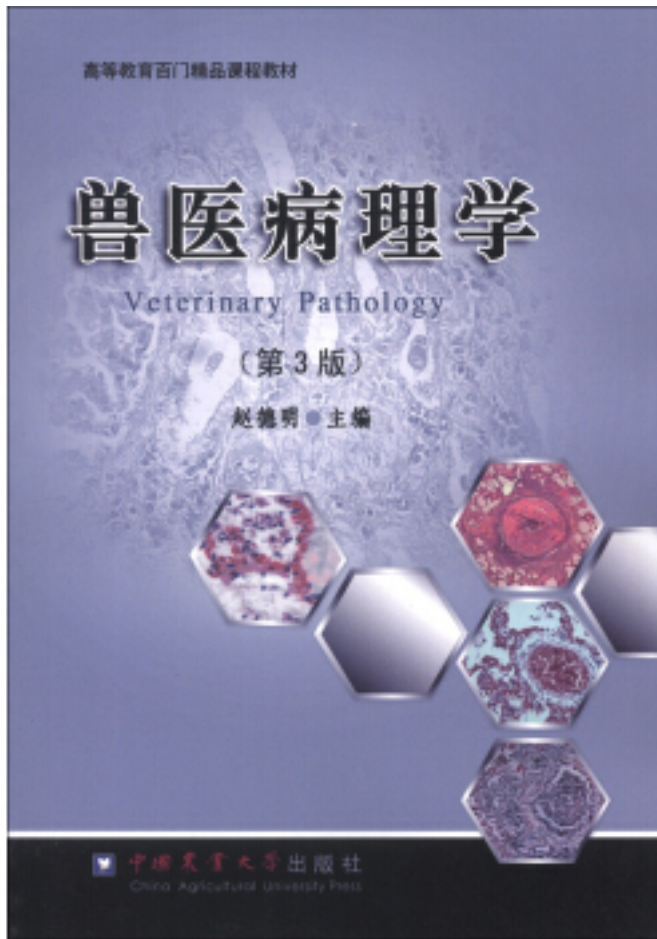


高等教育百门精品课程教材：兽医病理学（第3版） [Veterinary Pathology]



[高等教育百门精品课程教材：兽医病理学（第3版） \[Veterinary Pathology\]](#) [下载链接1](#)

著者:赵德明 编

[高等教育百门精品课程教材：兽医病理学（第3版） \[Veterinary Pathology\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

是正版。和学校发的一样

质量挺好的，，，。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

内容尚可，值得深阅。

好好好好好好好好好好

速度很快啊！

书比较系统，权威，打印质量也很好

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

不错，评价的有点迟了，不过东西看起来还不错。

不错，可以看看

网购已成习惯!正版，便宜，快捷，非常满意
闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。
读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。
Y

熊孩子又为一点屁事惹我生气了，不过我还是觉得京东买东西靠谱。

不错，考试用的！

很好很好很好很好很好很好

好好好好好好好好好好好好

和美好，，，，，，，，，，

内容全面，权威指导，专业。

不错，包装很好

正版书 可靠

看得一头雾水

质量还不错，送货速度挺快。

没人上班没领``急死我了````

大纲要求用书，还可以吧应该，还没看

挺好的

有用

实用

读书 拼音：dú shū 基本解释： 1、看着书本出声读或默读；
2、正式学习一个科目或课程，读书很用功。 详细解释：
1、阅读书籍；诵读书籍。《礼记·文王世子》：“秋学礼，执礼者诏之；冬读书，典书者诏之。”唐
韩愈《感二鸟赋》序：“读书著文，自七岁至今，凡二十二年。”明赵震元《为李公师祭袁石寓（袁可立子）宪副》：“舞象采芹，弱冠□璐振臂，当国家之巨艰，读书鄙腐儒之章句。”夏丏尊叶圣陶
《文心》十四：“正是王先生的声音，原来王先生在读书。”
2、核对入椁物件的单子。《礼记·杂记》：“荐马者哭踊，出乃包奠而读书。”
孔颖达疏：“书，谓凡送亡者赠入椁之物书也。读之者，省录之也。”
3、宣读盟辞。《谷梁传·僖公九年》：“葵丘之会，陈牲而不杀，读书加于牲上，壹明天子之禁。”
4、上学；学习功课。《明熹宗实录》卷四十二：“天启三年十二月（二十七日）壬子，荫总督宣大王国桢子之仲、登莱巡抚袁可立子枢、通政使吴用先子、河南巡抚冯嘉会子映鸾、太常寺卿桂有根子高攀各入监读书。”郭沫若
《我的童年》第一篇二：“我们的三叔祖、大伯父都是进了学的。但是行二的我们三伯父，行三的我们父亲，因为家业雕零，便再没有读书的馀裕了。”浩然
《石山柏》：“我发觉，山里的孩子不仅聪明、记忆力强，而且对读书都是非常地新奇和认真。”
编辑本段内涵读书，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书

籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。同时也让我们知道谁与我同行，又有谁看到了怎样的风景，我们又该如何进行自我的追求与调整。在和他人的比较中，选择自己的路，也不错过他人遇到的、我们就不仅局限于视野所能领略的画面，古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。

编辑本段原因基本经典——人生经典：探索人生的意义、价值、归宿。如：《论语》、《孟子》、《共产党宣言》、《资本论》。——专业经典：专业历史等

人生与追求因读书而有根据，一旦找到此类书籍就应读熟，作为行为根据。

关注相邻学科知识，专业面要广，要明确往往有时候不可能学什么就做什么，必须要有多方面的能力。

读书的纬度。（历史与当代）知识是交叉的，要关注本专业的历史与当代的发展。历史的视野非常重要。例如：从绘画到摄影的转换乃至全面的影象发展。

课堂笔记的一些技巧： 1、

不要记得太紧太密，每页右边留下约1/3的空白处，以便日后补充、修改； 2、

用词用语要简洁浓缩，常用词语可用代号； 3、

写字要快、字迹不必要求太高，看清就行。 4、

注意听课与看书结合，有些内容可直接在书上批注。

5、用不同的颜色的笔，比如你用蓝色和红色，一般的用蓝色笔写，重要的内容如：概念、公式、定理用红色笔写，这样便于以后复习只需看一下提纲然后经行联想

课堂笔记记好了怎么用

1、每天抽出一段时间对着笔记本在脑海中回忆老师在课堂上的讲课内容，包括每一个细节，实在想不起来再看课堂笔记。这是一种很有效的学习方法，能够减缓对知识的遗忘

2、课后要结合课后复习做好笔记整理工作：补充笔记中的省略部分，将简化符号复原，对重点部分要核实，未听懂部分弄懂，使笔记进一步条理化、系统化。 2、

经常对照笔记，会议老师讲课的内容，加深理解。

语文更多地需要个人的理解，最好用你自己的形式做笔记，不见得要做课堂笔记（如果老师讲的你自已认为重要可以做笔记）。

最重要的是要做归纳整理的工作，就语文的基础知识部分来说，你可以综合整理多音字、语法、你常错的字以及文学常识等等。总之，要以你自己能接受的方式进行整理。

英语做课堂笔记一定要有取舍，切忌抄板书，应在听懂老师讲解的基础上，择其重点边听边记，努力提高听课效率，力争在课堂上解决知识问题。

十八世纪著名作家塞缪尔·约翰逊称做笔记为“必要的痛苦”。做笔记是比较痛苦的事情，但非常有必要。因为笔记是一种永久性的系统性的记录，对于复习已学过的知识非常重要，对于克服头脑记忆储存知识的局限性非常重要，记笔记的过程就是对信息筛选、浓缩的过程，有利于锻炼思维、提高捕捉重要信息的能力，提高浓缩信息的加工能力。要做好听课笔记，学生的思想进程与教师的思想进程必须一致，必须抛开与听课无关的杂念，思想不能溜号，笔记内容要注意重点、难点、疑点、新观点，听课笔记可用自己的话，用关键词和线索性语句、提纲挈领地记录。

在进行课外阅读时也应扼要记些笔记，做些索引、摘录等，这对加深理解、巩固、积累知识、培养学习能力大有好处。化学 数学 物理 定义是一定要记得

还有一些老师说的例题摘录

买一个大一点的本子,在4/3的位置上划一横线,左面作为课堂笔记内容,右面作为课后补充的空间,能和课本联系的基础知识尽量记到课本上,笔记上记些课本上没有的.笔记和课本一起复习,最好外加一本练习册,记住是一本,要反复的做,形成自己的复习体系.自己要工整,记的时候要有目的性,要多翻看才有意义.

政府借助公共力量、法律力量，发挥更为积极的协调和组织功效，让读书活动成为公民

的精神自觉，最终将读书等文化 活动引向纵深，让“书香中国”得到全面落实。据报道，全民阅读立法已列入2013年国家立法工作计划，国家新闻出版广电总局将争取在年底形成较成熟的方案提交国务院法制办。目前，全民阅读立法起草工作小组已草拟了《全民阅读促进条例》初稿。

有人认为，通过立法来推广读书，是一种“强制读书”“捆绑读书”，其实，他们只是看到了表面现象，而没有认识到阅读立法带来的深远的文化和法律影响力。

其一，通过“促进型立法”，可以让服务型政府在阅读和文化发展方面积极作为。比如，提供足额的财政供应，给国民提供方便、现代化的阅读环境。有数据显示，从1999年到2005年，中国国民阅读率从60.4%下降到了48.7%，低于世界文化强国水平。其中一个主因就是，图书馆资源总量不足与配置不平衡。截至2011年底，我国平均每44万人才拥有一所公共图书馆，平均每3201平方公里才拥有一所公共图书馆，不仅很多县镇仍没有公共图书馆，连不少中等城市的公共图书馆都远没有达到现代化、舒适化和无障碍阅读的程度。这些硬件障碍不解决，公众缺乏社会化的阅读空间，当然会影响读书效果。

其二，通过立法推广读书，是一种行之有效的国际通用做法。要想让读书成为全民行为，仅仅凭借个人力量去倡导，影响力、推动力都很有限，而公共组织、公共力量，具有更强的协调和影响效应，比如成立于1956年的国际阅读协会，让阅读学作为一种专门学科，在世界范围内得到承认。1982年联合国教科文组织提出“建设阅读社会”的目标、第28届大会将4月23日定为“世界读书日”，更让读书活动在世界范围内得到延伸拓展。

其三，通过立法这一国家层面的推动，可以警醒人们对于读书的懈怠意识和麻木感。立法，是一件很严肃的事情，而读书，却是一件“小事”。现在，将“小阅读”提升到了国家战略高度，就是让人们认识到，读书效应影响的不仅是个人素质，更是国家形象、民族创造力。让更多人认识到读书背后的丰厚魅力、公共责任所在，尽可能消解读书懈怠和轻视意识，才能让每位公民成为积极阅读者。

因此，出台《全民阅读促进条例》，可以强化政府的公共服务职能、公共责任以及财政投入责任，努力解决“国民阅读公共资源和设施不足、不均衡”等硬件问题。而政府借助公共力量、法律力量，发挥更为积极的协调和组织功效，让读书活动成为公民的精神自觉，最终将读书等文化活动引向纵深，让“书香中国”得到全面落实。

----- 4S读书法——高效的阅读方法

科学、多样，灵活、高效的阅读方法能大幅度提高阅读者的读书速度和记忆效率。阅读者往往能通过选择多种方法和调节阅读速度来掌握阅读书籍或材料。学术界常用的4S读书法是指：浏览（Surveying）、略读（Skimming）、寻读（Scanning）、研读（Studying）四种。

1、浏览（Surveying）
读者在正式对书籍进行阅读之前，可通过快速浏览，初步了解书的主要内容。浏览将使你了解阅读材料的组织形式，确定需用的最佳阅读方式，快速高效地组织思考过程，完成阅读目标。

2、略读（Skimming）
读者在没有充足时间、足够兴趣，或根本没有必要仔细地阅读某些材料的时候，以很快的速度阅读，并略去部分内容，来获取文章要旨和自己需要的内容。通常关于某个课题的大量略读，比细读一、两本书要好得多，能帮你在短时间内获得比较多的知识。如果是四、五千字的文章，读者应该以最快的速度读第一段或前两段的全部，以便弄清文章的整体背景。然后快速扫视每段的首尾句或前几行，因为主题句通常位于段落的首尾。后面的几段可以略去许多句子，最后一段通常包含全文的总结，一定要全面阅读。略读大致为普通速度的两倍以上，但理解率较低，因为略读的的目的是以最快速度获取文章的主题。

3、寻读（Scanning）
主要用于从材料中找出某些信息，而不需要阅读全部。如报上寻找电视节目、查找电话号码簿、翻词典查生词。寻读的目的在于快速准确找出资料和信息，应心中默记提示词，避免无关的词汇、思想的干扰。找到后，就应仔细阅读了。

读者为了节省时间，必须熟知材料的排列顺序。有些按字母排序，象词典、索引之类；有的以逻辑排列，如节目表、史料以时间为序。

4、研读（Studying）

德国普朗克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化。”当需要对作品做出评价，或者吸收全文的观点、理论时，应进行细致、思辨的研读。读者在研读时，必须细心，有时需要停下来重读或思考、记忆，体会字里、言外之意，以便能完全地理解材料。重读应以速读的速度进行。此外，读者在进行高效阅读时还必须注意四个方面：1、灵活的阅读方式。高效率的阅读，是根据阅读目的、材料的种类以及难易程度，灵活选择浏览、略读、寻读或研读，综合采用最合适自己的方法，不浪费一点时间和精力，并能从材料中准确地找出所需要的东西。培根说：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应咀嚼消化。”这就是说，有些书只要读它们的一部分就够了，有些书可以全读，但是不必过于细心地读，还有不多的几部书则应当全读、勤读、而且用心地读。生物课本不能用读小说的速度来读，同样阅读小说也不必纠缠于某个生词。比如一部书，先从头到尾浏览一遍，选取精华部分、未懂又需懂的部分、对自己启发最大关系最密切的部分，细嚼；在无需慢读、细读、深读的地方，要快读、粗读、浅读。

有邮费不满意

好

《高等教育百门精品课程教材：兽医病理学（第3版）》结合我国兽医教育的现状和特点，把病理形态学变化与机能改变联系在一起。《高等教育百门精品课程教材：兽医病理学（第3版）》共20章，着重介绍疾病概论、基本病理过程、器官系统病理（包括代表性疾病病理特征）和病理学常规检验技术。在继承《兽医病理学》（第2版）传统体系的同时，力求反映学科新进展，适度地介绍了新的发病机制；强调病理和临床实践的结合，增加了相似病变的鉴别、主要病理过程的治疗原则，使学生具有病理诊断和临床治疗的能力；全书重点突出，兼顾一般，增加了彩色附图。
《高等教育百门精品课程教材：兽医病理学（第3版）》可供兽医专业、畜牧兽医专业本科学生使用，亦可作为兽医教学科研人员、研究生、临床兽医工作者或畜禽饲养者的参考书。

不错不错不错

一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也了解了世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。Y

快递真心很快 头天下单，第二天就到了

很好，很有用，满意，，，，

身随枪走，趋避进退，却哪里刺得着他半分？七十二路杨家枪法堪堪使完，杨铁心不禁焦躁，倒提铁枪，回身便走，那道人果然发足追来。杨铁心大喝一声，双手抓住枪柄，斗然间拧腰纵臂，回身出枪，直刺道人面门，这一枪刚猛狠疾，正是杨家枪法中临阵破敌、屡杀大将的一招“回马枪”。当年杨再兴在降宋之前与岳飞对敌，曾以这一招刺杀岳飞之弟岳翻，端的厉害无比。那道人见一瞬间枪尖已到面门，叫声：“好枪法！”双掌合拢，拍的一声，已把枪尖挟在双掌之间。杨铁心猛力挺枪往前疾送，竟是纹丝不动，不由得大惊，奋起平生之力往里夺回，枪尖却如已铸在一座铁山之中，哪里更拉得回来？他胀红了脸连夺三下，枪尖始终脱不出对方双掌的挟持。那道人哈哈大笑，右掌忽然提起，快如闪电般在枪身中间一击，格的一声，杨铁心只觉虎口剧痛，急忙撒手，铁枪已摔在雪地之中。那道人笑道：“你使的果然是杨家枪法，得罪了。请教贵姓。”杨铁心惊魂未定，随口答道：“在下姓杨，草字铁心。”道人道：“杨再兴杨将军是阁下祖上吗？”杨铁心道：“那是先曾祖。”那道人肃然起敬，抱拳道：“适才误以为两人乃是歹人，多有得罪，却原来竟是忠良之后，实是失敬，请教这位高姓。”郭啸天道：“在下姓郭，贱字啸天。”杨铁心道：“他是我的义兄，是梁山泊好汉赛仁贵郭盛头领的后人。”那道人道：“贫道可真鲁莽了，这里谢道。”说着又施了一礼。郭啸天与杨铁心一齐还礼，说道：“好说，好说，请道长入内再饮三杯。”杨铁心一面说，一面拾起铁枪。道人笑道：“好！正要与两位喝个痛快！”包惜弱挂念丈夫与人争斗，提心吊胆的站在门口观看，见三人释兵言欢，心中大慰，忙入内整治杯盘。三人坐定，郭杨二人请教道人法号。道人道：“贫道姓丘名处机……”杨铁心叫了一声：“啊也！”跳起身来。郭啸天也吃了一惊，叫道：“遮莫不是长春子吗？”丘处机笑道：“这是道侣相赠的贱号，贫道愧不敢当。”郭啸天道：“原来是全真派大侠长春子，真是有幸相见。”两人扑地便拜。丘处机急忙扶起，笑道：“今日我手刃了一个奸人，官府追得很紧，两位忽然相招饮酒，这里是帝王之都，两位又不似是寻常乡民，是以起了疑心。”郭啸天道：“我这兄弟性子急躁，进门时试了道长一手，那是更惹道长起疑了。”丘处机道：“常人手上哪有如此劲力？我只道两位必是官府的鹰犬，乔装改扮，在此等候，要捉拿贫道。适才言语无礼，实是鲁莽得紧。”杨铁心笑道：“不知不怪。”三人哈哈大笑。三人喝了几杯酒。丘处机指着地下碎裂的人头，说道：“这人名叫王道乾，是个大大的汉奸。去年皇帝派他去向金主庆贺生辰，他竟与金人勾结，图谋侵犯江南。贫道追了他十

绝耶？”读到这里，就住了口。

韩宝驹道：“底下怎么说？”朱聪道：“信完了。确是他的笔迹。”当日酒楼赌技，朱聪曾在丘处机衣袋中偷到一张诗笺，是以认得他的笔迹。

柯镇恶沉吟道：“那姓杨的孩子是男孩？他叫杨康？”尹

志平道：“是。”柯镇恶道：“那么他是你师弟了？”尹志平道：

“是我师兄。弟子虽然年长一岁，但杨师哥入门比弟子早了两年。”

江南六怪适才见了他的功夫，郭靖实非对手，师弟已是如此，他师兄当然是更加了得，这一来身上都不免凉了半截，而自己的行踪丘处机知道得一清二楚，张阿生的逝世他也已

知晓，更感到己方已全处下风。

柯镇恶冷冷的道：“适才你与他过招，是试他本事来着？”

尹志平听他语气甚恶，心中颇为惶恐，忙道：“弟子不敢！”柯

镇恶道：“你去对你师父说，江南六怪虽然不济，醉仙楼之会

决不失约，叫你师父放心吧。我们也不写回信啦！”

尹志平听了这几句话，答应又不是，不答应又不是，十

分尴尬。他奉师命北上投书，丘处机确是叫他设法查察一下

郭靖的为人武功。长春子关心故人之子，原是一片好意，但

尹志平少年好事，到了蒙古斡难河畔之后，不即求见六怪，却

在半夜里先与郭靖交一交手。这时见六怪神情不善，心生惧

意，不敢多耽，向各人行个礼，说道：“弟子告辞了。”

柯镇恶送到蒙古包口，尹志平又行了一礼。柯镇恶厉声道：

“你也翻个筋斗吧！”左手倏地伸出，抓住了他胸口衣襟。

尹志平大惊，双手猛力向上一格，想要掠开柯镇恶的手臂，岂

知他不格倒也罢了，只不过跌一个筋斗，这一还手，更触柯

镇恶之怒。他左臂一沉，将尹志平全身提起，扬声吐气，

“嘿”的一声，将这小道士重重摔在地下。尹志平跌得背上疼

痛如裂，过了一会才慢慢挣扎起来，一跛一拐的走了。

韩宝驹道：“小道士无礼，大哥教训得好。”柯镇恶默然

不语，过了良久，长长叹了一口气。五怪人同此心，但各黯

然。南希仁忽道：“打不过，也要打！”韩小莹道：“四哥说得

是。咱们七人结义，同闯江湖以来，不知经过了多少艰险，江

南七怪可从来没有退缩过。”柯镇恶点点头，对郭靖道：“回

去睡吧，明儿咱们再加把劲。”

自此之后，六怪授艺更加督得严了。可是不论读书学武，

以至弹琴弈棋诸般技艺，若是极盼速成，戮力以赴，有时反

而窒滞良多，停顿不前。六怪望徒艺成心切，督责綦严，而

郭靖又绝非聪明颖悟之人，较之常人实更蠢钝了三分，他心

里一吓，更是慌了手脚。自小通士尹志平夜访之后，三月来

竟是进步极少，倒反似退步了，正合了“欲速则不达”、“贪

多嚼不烂”的道理。江南六怪各有不凡艺业，每人都是下了

说道：“苗兄料事如神，我们果然是倚多为胜啦！”

胡斐回头一望，吃了一惊，只见高高矮矮十几条汉子，手

中各持兵刃，慢慢走近。此外尚有十余名庄客僮仆，高举火

把。锤氏三雄双手反缚，已被擒住。一个中年相公腰悬长剑，

走在各人前头。胡斐见这人长眉俊目，气宇轩昂，正是数年

前在商家堡中见过的田归农。当年胡斐只是个黄皮精瘦的童

子，眼下身形相貌俱已大变，田归农自然不认得他。苗人凤仰头哈哈一笑，说道：“田归农，你不杀了我，总是睡不安稳。今天带来的人可不少啊！”田归农道：“我们是安份守己的良民，怎敢说要人性命？只不过前来恭请苗大侠到舍下盘桓几日。谁叫咱们有故人之情呢。”这几句话说得轻描淡写，可是洋洋自得之情溢于言表，今日连威震湘鄂的锺氏三雄都已被擒，苗人凤双目已瞎，此外更无强援，哪里更有逃生的机会？至于站在门口的胡斐和程灵素，他自然没放在眼角之下，便似没这两个人一般。

胡斐见敌众我寡，锺氏三雄一齐失手，看来对方好手不少，如何退敌救人，实是不易。他游目察看敌情，田归农身后站着两个女子。此外有一个枯瘦老者手持点穴槌，另一个中年汉子拿着一对铁牌，双目精光四射，看来这两人都是劲敌。此外有七八名汉子拉着两条极长极细的铁链，不知有什么用途。胡斐微一沉吟，便即省悟：“是了，他们怕苗大侠眼睛后仍是十分厉害，这两条铁链明明是绊脚之用，欺他眼睛不便，七八人拉着铁链远远一绊一围，他武功再强，也非摔倒不可。”

他向田归农望了一眼，胸口忍不住怒火上升，心想：“你诱拐人家妻子，苗大侠已饶了你，竟要一个毒计接着一个，非将人置之死地不可。如此凶狠，当真禽兽不如。”

其实田归农固然阴毒，却也有不得已的苦衷，自从与苗人凤的妻子南兰私奔之后，想起她是当世第一高手的妻子，每日里食不甘味，寝不安枕，一有什么风吹草动，便疑心是苗人凤前来寻仇。南兰初时对他是死心塌地的热情痴恋，但见他整日提心吊胆，日日夜夜害怕自己的丈夫，不免生了鄙薄之意。因为这个丈夫苗人凤，她实在不觉得有什么可怕。在她心中，只要两心真诚的相爱，便是给苗人凤一剑杀了，那又有什么？她看到田归农对他自己性命的顾念，远胜于珍重她的情爱。她是抛弃了丈夫，抛弃了女儿，抛弃了名节来跟随他的，而他却并不以为这是世界上最宝贵的。

因为害怕，于是田归农的风流潇洒便减色了，于是对琴棋书画便不大有兴致了，便很少有时候伴着她在妆台前调脂弄粉了。他大部分时候在练剑打坐。

这位官家小姐，却一直是讨厌人家打拳动刀的。就算武功练得跟苗人凤一般高强，又值得什么？何况，她虽然不会武功，却也知道田归农永远练不到苗人凤的地步。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

(1) 泛读

泛读即广泛阅读，指读书的面要广，要广泛涉猎各方面的知识，具备一般常识。不仅要读自然科学方面的书，也要读社会科学方面的书，古今中外各种不同风格的优秀作品都应广泛地阅读，以博采众家之长，开拓思路。马克思写《资本论》曾钻研过1500种书，通过阅读来搜集大量的准备资料。

(2) 精读

朱熹在《读书之要》中说：“大抵读书，须先熟读，使其言皆若出于吾之口；继以精思，使其言皆若出于吾之心，然后可以省得尔。”这里“熟读而精思”，即是精读的含义。也就是说，要细读多思，反复琢磨，反复研究，边分析边评价，务求明白透彻，了解于心，以便吸取精华。对本专业的书籍及名篇佳作应该采取这种方法。只有精心研究，细细咀嚼，文章的“微言精义”，才能“愈挖愈出，愈研愈精”。可以说，精读是最重要的一种读书方法。

(3) 通读

即对书报杂志从头到尾阅读，通览一遍，意在读懂，读通，了解全貌，以求一个完整的印象，取得“鸟瞰全景”的效果。对比较重要的书报杂志可采取这种方法。

(4) 跳读
这是一种跳跃式的读书方法。可以把书中无关紧要的内容放在一边，抓住书的筋骨脉络阅读，重点掌握各个段落的观点。有时读书遇到疑问处，反复思考不得其解时，也可以跳过去，向后继续读，就可前后贯通了。

(5) 速读

这是一种快速读书的方法，即陶渊明提倡的“好读书，不求甚解”。可以采纳扫描法，一目十行，对文章迅速浏览一遍，只了解文章大意即可。这种方法可以加快阅读速度，扩大阅读量，适用于阅读同类的书籍或参考书等。

(6) 略读

这是一种粗略读书的方法。阅读时可以随便翻翻，略观大意；也可以只抓住评论的关键性语句，弄清主要观点，了解主要事实或典型事例。而这一部分内容常常在文章的开头或结尾，所以重点看标题、导语或结尾，就可大致了解，达到阅读目的。

(7) 再读
有价值的书刊杂志不能只读一遍，可以重复学习，“温故而知新”。著名思想家、文学家伏尔泰认为“重读一本旧书，就仿佛老友重逢”。重复是学习之母。重复学习，有利于对知识加深理解，也是加深记忆的强化剂。

(8) 写读

古人云：“不动笔墨不读书”，俗语也有“好记性不如烂笔头”之说。读书与作摘录、记心得、写文章结合起来，手脑共用，不仅能积累大量的材料，而且能有效地提高写作水平，并且能增强阅读能力，将知识转化为技能和技巧。

(9) 序例读

读书之前可以先读书的序言和凡例，了解内容概要，明确写书的纲领和目的，有指导地进行阅读。读书之后，也可以再次读书序和凡例，以便加深理解，巩固提高。

(10) 选读

就是读书时要有所选择。古往今来，人类的文化宝藏极为丰富。一个人的精力毕竟有限，如果不加选择，眉毛胡子一把抓似地读书，就不会收到好的效果。可以结合自己的情况，有针对性地选择书目，进行阅读，这样才能达到事半功倍的效果。

从事写作或阅读，必须做札记。也称笔记。在日常生活中，将所见所闻或感想、读书心得，随时记录下来，即为札记。

过去出外旅行，或在图书馆看书，遇到新奇见闻或精辟语言，便写在小册子中，成为习惯。因为只靠脑子记忆，不久即会忘记，而且不甚准确。听人讲话，我总过滤它的准确性，否则就不是真正的学问。

清朝学者章学诚说过：“札记之功，必不可少；如不札记，如果无穷妙绪皆如雨珠落大海矣。”

看一个人的札记，可以窥出他的学问水准。换言之，做札记，应吸取精华，扬其糟粕，否则没有选择，那对治学作文有什么功用呢？我曾翻看年轻时期的札记，不觉哑然失笑。有些错误的史料，拙劣的文章，我把它摘录下来，这如同拾煤核儿，捡了一些干燥的狗屎。做了懊悔莫及的蠢事。

清朝学者曾把札记累积成篇，成为一种文体，如卢文弨《钟山札记》《龙城札记》；赵翼的《二十二史札记》，既是文学，也是史学。

我生于贫瘠如豆捉襟见肘时代，读书忽断忽续，没有什么基础。打个比喻就是“摆在沙滩上的泥巴人儿”，潮水涌泛上来，便会淹没无形。因此常背诵名人语录，以为这就是学问。曾记唐朝文学家、哲学家韩愈有一哲语：“人非生而知之者”，后来才知道源自韩愈的《师说》，中学语文课本就读过。这句话似通又欠通。反复思考，无法自圆其说。哲学家康德，认为悟性的形式是先天的，这就是能知的根本，如果是把它纳入知的范围，韩愈的话显然大错特错了，因为不是一切知都非生而知之。

做学问不能钻牛角尖，否则便是呆子、疯子。

有一天坐出租车，途中，司机谈起近来通货膨胀问题。他说：“世上有享不到的福，没有受不了的罪。”仔细思索一下，这岂不是哲学家的话吗？

和朋友聊天，认为人生在世，如果能有点儿成就，应靠天资、功力和学识；后两项要靠自己努力、钻研和锻炼；前一项则是天命，你着急发牢骚也是枉然。但是世上偏是天资高的，不用功；天资低的，脑筋迟钝的却狠命朝书本中钻，时常积劳成疾，一事无成，呜呼哀哉。这实在是值得惋惜的憾事。

做学问，用功是对的；但过分固执，不反思，没有怀疑态度，也不行。成了书呆子，无用。

早在三国时代，《笑林广记》便有嘲弄书呆子笑话。一秀才将试，日夜忧郁不已。妻乃慰之曰：“看你作文如此之难，好似奴生产一般。”夫曰：“还是你们生子容易。”妻曰：“怎见得？”夫曰：“你是有在肚里的，我是没在肚里的。”

有的作家的作品字里行间，流露出自我陶醉的铜臭气，常看书刊的人会有此感觉。俄国十九世纪作家果戈里曾说，一个作家应该像一个画家一样，身上带着铅笔和纸张；如果是画家虚度了一天，未画成一张画稿，那很不好。如果一个作家虚度了一天，没有留下一条思想，一个特点，也很不好。画家石涛说过：“故君子维借古以开今也。”任何艺术家，不能停滞在传统的主张上，只有奋发向前，才有进步。

村女突然低下了头，冷冷地道：“不知道。”语音却甚是清亮。

锺兆文见她如此无礼，脸一沉，便要发作，但随即想起

此处距药王庄不远，什么人都得罪不得，哼了一声，道：“兄弟，咱们去吧，那药王庄是白马寺大大有名之处，总不能找不到。”

胡斐心想天色已经不早，若是走错了路，黑夜之中在这险地到处瞎闯，大是不妙，左近再无人家可以问路，于是又

问那村女道：“姑娘，你父母在家么？他们定会知道去药王庄的路径。”那村女不再理睬，自管自的拔草。锤兆文双腿一夹，纵马便向前奔，道路狭窄，那马右边前后双蹄踏在路上，左侧的两蹄却踏入了花圃。锤兆文虽无歹意，但生性粗豪，又恼那村女无礼，急于赶路，也不理会。胡斐眼见近路边的一排花草便要给马踏坏，忙纵身上前，拉住缰绳往右一带，说道：“小心踏坏了花草。”那马给他这么一引，右蹄踏到了道路右侧，左蹄回上路面。锤兆文道：“快走吧，在这儿别耽搁啦！”说着一提缰绳，向前驰去。胡斐自幼孤苦，见那村女贫弱，心中并不气她不肯指引，反生怜悯之意，心想她种这些花草，定是卖了赖以活，生怕给自己坐骑踏坏了，于是牵着马步行过了花地，这才上马。那村女瞧在眼里，突然抬头问道：“你到药王庄去干么？”胡斐勒马答道：“有一位朋友给毒药伤了眼睛，我们特地来求药王赐些解药。”那村女道：“你认得药王么？”胡斐摇头说道：“我们只闻其名，从来没见过他老人家。”那村女慢慢站直了身子，向胡斐打量了几眼，问道：“你怎知他肯给解药？”胡斐脸有为难之色，答道：“这事原本难说。”心中忽然一动：“这位姑娘住在此处，或者知道药王的性情行事。”于是翻身下马，深深一揖，说道：“便是要请姑娘指点途径。”这“指点途径”四字，却是意带双关，可以说是请她指点去药王庄的道路，也可说是请教求药的方法。那村女自头至脚地向他打量一遍，并不答话，指着花圃中的一对粪桶，道：“你到那边粪池去装小半桶粪，到溪里加满清水，给我把这块花浇一浇。”这三句话大出胡斐意料之外，心想我只是向你问路，怎么竟叫我浇起花来？而且出言颐指气使，竟将我当作你家雇工一般？他虽幼时贫苦，却也从未做过挑粪浇粪这种秽臭之事，只见那村女说了这几句话后，又俯身拔草，一眼也不再瞧他。胡斐一怔之下，向茅舍里一望，不见有人，心想：“这姑娘生得瘦弱，要挑这两大桶粪当真不易。我是一身力气的男子汉，便帮她挑一担粪又有何妨？”于是将马系在一株柳树上，挑起粪桶，便往粪池去担粪。锤兆文行了一程，不见胡斐跟来，回头一看，远远望见他肩上挑了一副粪桶，走向溪边，不禁大奇，叫道：“喂，你干什么？”胡斐叫道：“我帮这位姑娘做一点工夫。锤二哥先走一步，我马上就赶来。”锤兆文摇了摇头，心想年轻人当真

通下马纳命。”带队的武官大怒，喝道：“何方大胆匪徒，在京畿之地作乱？快滚开些！”一众黑衣人更不打话，冲入官兵队里，双方混战起来。官兵虽然人多，但黑衣人个个武艺精熟，一时之间杀得不分胜负。包惜弱暗暗欢喜，心想：“莫不是铁哥的朋友们得到讯息，前来相救？”混战中一箭飞来，正中包惜弱坐骑的后臀，那马负痛，纵蹄向北疾驰。包惜弱大惊，双臂搂住马颈，只怕掉下马来。只听后面蹄声急促，一骑马追来。转眼间一匹黑马从身旁掠过，马上乘客手持长索，在空中转了几圈，呼的一声，长索飞出，索上绳圈套住了包惜弱的坐骑，两骑马并肩而驰。那人渐渐收短绳索，两骑马奔跑也缓慢了下来，再跑数十步，那人呼哨一声，他所乘黑马收脚站住。包惜弱的坐骑被黑马一带，无法向前，一声长嘶，前足提起，人立起来。

包惜弱劳顿了大半夜，又是惊恐，又是伤心，这时再也拉不住缰，双手一松，跌下马来，晕了过去。昏睡中也不知过了多少时候，等到悠悠醒转，只觉似是睡在柔软的床上，又觉身上似盖了棉被，很是温暖，她睁开眼睛，首先入眼的是青花布帐的帐顶，原来果是睡在床上。她侧头望时，见床前桌上点着油灯，似有个黑衣男子坐在床沿。那人听得她翻身，忙站起身来，轻轻揭开了帐子，低声问道：“睡醒了吗？”包惜弱神智尚未全复，只觉这人依稀似曾相识。那人伸手在她额头一摸，轻声道：“烧得好烫手，医生快来啦。”包惜弱迷迷糊糊的重又入睡。过了一会，似觉有医生给她把脉诊视，又有人喂她喝药。她只是昏睡，梦中突然惊醒大叫：“铁哥，铁哥！”随觉有人轻拍她肩膀，低语抚慰。她再次醒来时已是白天，忍不住出声呻吟。一个人走近前来，揭开帐子。这时面面对，包惜弱看得分明，不觉吃了一惊，这人面目清秀，嘴角含笑，正是几个月前她在雪地里所救的那个垂死少年。包惜弱道：“这是甚么地方，我当家的呢？”那少年摇摇手，示意不可作声，低声道：“外边官兵追捕很紧，咱们现下是借住在一家乡农家里。小人斗胆，谎称是娘子的丈夫，娘子可别露了形迹。”包惜弱脸一红，点了点头，又问：“我当家的呢？”那人道：“娘子身子虚弱，待大好之后，小人再慢慢告知。”包惜弱大惊，听他语气，似乎丈夫已遭不测，双手紧紧抓住被角，颤声道：“他……他……怎么了？”那人只是不说，道：“娘子这时心急也是无益，身子要紧。”包惜弱道：“他……他可是死了？”那人满脸无可奈何之状，点了点头，道：“杨爷不幸，给贼官兵害死了。”说着只是摇头叹息。包惜弱伤痛攻心，晕了过去，良久醒转，放声大哭。那人细声安慰。包惜弱抽抽噎噎的道：“他……他怎么去

咱们快走。”江水汹涌，转瞬间便要浸到脚面，郭靖松开了手，只见瑛姑双手掩面，放声大哭，不住惨呼：“儿啊！儿啊！”黄蓉连声催促。郭靖想起一灯大师的嘱咐，命他照顾瑛姑，叫道：“你快乘雕上岸，再放回来接我们。”黄蓉急道：“那来不及啊。”郭靖道：“你快走！咱们不能负了一灯大师的托付。”黄蓉想起一灯的救命之恩，登感踌躇，正自徬徨无计，突然身子一震，轰的一声猛响，船身又撞中了江心一块大礁，江水直涌进舱，船身顷刻间沉下数尺。黄蓉叫道：“跳上礁去！”这时瑛姑如醉如痴，见郭靖伸手来扶，毫不抗拒，双眼发直，望着江心。郭靖右手托住她的腋下，叫道：“跳！”三人一齐跃上了礁石。那礁石在水面下约有尺许，江水在三人周身奔腾而过，溅得衣衫尽湿，待得三人站定，那艘乌篷船已沉在礁石之旁。黄蓉虽然自幼与波涛为伍，但见滚滚浊流掠身泻注，也不禁头晕目眩，抬头向天，不敢平视江水。郭靖作哨呼雕，要双雕下来背人。不料双雕怕水，盘旋来去，始终不敢停到浸在水面下的礁石上来。黄蓉四下一望，见左岸挺立着一棵大柳树，距礁石不过十来丈远，当下心生一计，道：“靖哥哥，你拉住我手。”郭靖依言握住她左手，只听咕咚一响，黄蓉溜入了江中。郭靖大惊，见她向水下沉船潜去，忙伏低身子，自己的上身也浸入了水中，尽量伸长手臂，双足牢牢钩住礁石上一块凸出的尖角，右手用劲握住她左腕，唯恐江水冲击之力太强，一个脱手，那她可永远不能上来了。黄蓉潜向沉船桅杆，扯下帆索，回身上礁，双手交互将

船上的帆索收了上来。待收到二十余丈，她取出匕首割断绳索，然后伸出臂去，招呼雌雕停在她肩头。这时双雕身量已长得颇为沉重，郭靖怕她禁受不起，伸臂接过。黄蓉将绳索一端缚在雌雕足上，向大柳树一指，打手势叫它飞去。雌雕托着绳索在柳树上空打了几个盘旋，重又飞回。黄蓉急道：“唉，我是叫你在树上绕一转再回来。”可是那雕不懂言语，只急得她不住叹气。直试到第八次上，那雕才碰巧绕了柳树一转回来。靖、蓉二人大喜，将绳索的两端用力拉紧，牢牢缚在礁石凸出的尖角上。郭靖道：“蓉儿，你先上岸罢。”黄蓉道：“不，我陪你，让她先去。”瑛姑向两人瞪了一眼，也不说话，双手拉着绳子，交替换手，上了岸去。黄蓉笑道：“小的侍候一套玩意儿，郭大爷，你多赏赐罢！”一跃上绳，施展轻身功夫，就像卖艺的姑娘空中走绳一般，挥舞竹棒，横过波涛汹涌的江面，到了柳树枝上。郭靖没练过这功夫，只怕失足，不敢依样葫芦，也如瑛姑那般双手攀绳，身子悬在绳下，吊向岸边，眼见离岸尚有数丈，忽听黄蓉叫道：“咦，你到哪里去？”听她语气之中颇有惊讶之意，郭靖怕瑛姑神智未清，出了甚么乱子，急忙双

文：胡适

从前有一位大哲学家——宋真宗做了一篇《读书乐》，说到读书的好处，他说：“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意，现在我就讲所以要读书的别的原因。

为什么要读书？有三点可以讲：第一，因为书是过去已经知道的知识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类的遗产；第二，为要读书而读书，读了书便可以多读书；第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。我一踏进青年会的大门，就看见许多关于读书的标语。为什么读书大概诸位看了这些标语就都已知道了，现在我就把以上三点更详细地说一说。

第一，因为书是代表人类老祖宗传给我们的知识的遗产，我们接受了这遗产，以此为基础，可以继续发扬光大，更在这基础之上，建立更高深更伟大的知识。人类之所以与别的动物不同，就是因为人有语言文字，可以把知识传给别人，又传至后人，再加以印刷术的发明，许多书报便印了出来。人的脑很大，与猴不同，人能造出语言，后来更进一步而有文字，又能刻木刻字，所以人最大的贡献就是能累积过去的知识和经验，使后人可以节省很多脑力。非洲野蛮人在山野中遇见鹿，他们就画了一个人和一只鹿以代信，给后面的人叫他们勿追。但是把知识和经验传给子孙有什么用处呢？这是有用处的，因为这是前人很好的教训。现在学校里各种教科书，如物理、化学、历史等等，都是根据几千年来进步的知识编纂成书的，一年、两年，或者三年教完一科。自小学，中学，而至大学毕业，这十六年所受的教育，都是代表我们老祖宗几千年来得来的知识学问和经验，所谓进化，就是叫人节省劳力。蜜蜂虽能筑巢，能发明，但传下来就只有这一点知识，没有继续去改革改良，以应付环境，没有做格外进一步的工作。人呢，达不到目的，就再去求进步，而以前人的知识学问和经验作参考。如果每样东西，要个个人从头学起，而不去利用过去的知识，那不是太麻烦了吗？所以人有了这知识的遗产，就可以自己去成家立业，就可以缩短工作，使有余力做别的事。

第二点稍复杂，就是为读书而读书，为求过去的知识而读书。不错，知识可以从书本中得来，但读书不是那么容易的一件事情，不读书不能读书，要能读书才能多读书。好比戴了眼镜，小的可以放大，模糊的可以看得清楚，远的可以变近，所以读书要戴眼镜。不读书，学问不能进去，读书没有门径，学问也不能进去。曾子固说过：“经而已不足以致经”，所以他对于《本草纲目》、内经、小说，无所不读，这样对于经才可以明白一些，所谓“致已知而后读”，读书无非扩充知识而已。我十二岁时，各种小说都看得懂，到了三十年以后，再回头看，很多不懂。讲到诗经，从前以为讲的是男女爱情、文

王后妃一类的事，从前是戴了一副黑眼镜去看，现在换了一副眼镜，觉得完全不同。现在才知道诗经和民间歌谣很有关系。对于民间歌谣的研究，近来很有进步，北平有歌谣周刊，歌谣丛书，关于各地歌谣收罗很广。

首先开唱的是素有“歌后”之称的郭小煊。她以甜美圆润的歌声唱了一曲《遇上你是我的缘》，赢得了同学们的阵阵喝彩。一向爱表现的杨丽娜可能喉咙早发痒了，等小煊唱完，同学们的喝彩还没有停止，她的《月亮之上》就响起来了。只可惜调子定得太高，而她又是典型的五音不全，尽管她唱得极其认真，但听者享受到的却是忽高忽低的“洋腔怪调”。还没唱完，就有很多人憋不住偷笑。等她唱到“精彩”之处，偷笑就变成了哄堂大笑。警惕性极高的寝室长马上提醒大家“小心”，并把头伸向窗外“侦察”情况：“还好，值班老师没有来！比赛继续进行！”何嫣然同学唱周杰伦的《听妈妈的话》她的音质比较浑厚，刚好和周杰伦的声音相似，所以她唱的效果非常好，把比赛又推向了一个高潮。特别是当她唱“听妈妈的话，别让她受伤，想快快长大，才能保护她”的时候，几乎寝室所有的成员都跟着唱了起来。我们这些歌手尽管没有经过专业训练，我们的合唱也没有经过排练，但我们唱得都很投入，我们在用真挚的感情唱歌，我们在用这种特殊的方式来表达对妈妈的爱。歌曲唱完了，没有人再说话，似乎大家还陶醉在其中。过了好大一会儿，大家才回过神来。我邻床的魏文娟忽然“不怀好意”的向大家发出了倡议：“让王茹楠唱一首，好不好？她可是咱们班有名的百灵鸟呀！”同学们都说“好！”我虽然嘴上推脱着说“我不行，我唱不好”，其实心里也很想唱的。最终在众人的“怂恿”下我唱了一首《不想长大》，当然也赢得了热烈的喝彩。刚唱完，就又有同学要“献丑”。“安静！”寝室长一声令下，全寝室成员马上进入“一级战备状态”。果然，走廊上传来了值班老师的脚步声。同学们马上用被子蒙住头，或者捂着嘴偷笑。值班老师听到的一定是“鸦雀无声”！过了一会儿，值班老师确信同学们已经进入了梦乡后，就离开了。待脚步声渐远，同学们一个个探出头来，惊呼“好险！”“哎呀，已经11点半了！明天还要早起呢。我们休息吧！”寝室长的命令谁敢违抗？就这样，一场轰轰烈烈的寝室歌咏比赛在又惊又险中结束了。虽然那件事已过去很长时间了，但直到现在，我每次想起的时候，总还会忍不住偷笑。因为，那一次，我真的很快乐！“喂，你知道今天什么日子吗？”屁股还没坐稳，好友神秘地凑过来。还没等我“掐指一算”。涵便兴奋不已，略带诈笑地说：“愚人节！”“愚人节，不是吧？”我慌忙站起来，还好，凳子上没有被涂上胶水。涵被我的举动弄得摸不着头脑，我捋了捋头发，傻笑：“去年的经验。”涵鬼笑两声：“你要小心再成为愚人哦！”她一字一断地说。“好吧！人不犯我，我不犯人，人若犯我，我……”我咳笑了两声，又用手捏了捏拳头，对着涵挑了挑着眉梢。“珊，过来。”姿姿急不可耐地向我招手。我走过去坐到她旁边。“我给你讲个故事吧！”望着姿姿满脸的诚恳，我怎么忍心拒绝她呢。故事是这样的：有一群乌龟经常聚在一个池塘里吃食，有一次，一张网扑面而来，其他乌龟纷纷游走了，只有一只平时还挺机灵的乌龟呆呆地不动，被捞上来，做成了王八汤，问！那只乌龟为什么不动呢？“它视力不正常。”我答。“不对，两眼都是1.5的。”说完她又大笑不止。我恍然大悟：“它不会脑筋急转弯！”只见她笑得前俯后仰：“它……在听……听我讲故事。”好啊！你竟然指我是乌龟，于是我准备对她进行“暴打”，谁知道她看出我的意图后竟笑得如河东狮吼般！我的天啊！还是躲开吧！这一天的“小插曲”颇多：我把涵的奶油夹心饼干换成了盐夹心，谁知她乘我不注意给我的屁股上贴了个长尾巴，然后我和涵一起用强力胶粘住了姿姿的凳子……晚上10点，我正准备睡觉，电话响了：“请问乐乐先生在家吗？”我乐了：“乐乐是我们家的狗啊！”“对，麻烦您让乐乐先生接电话。”“嗨，这是那个调皮鬼，跟我捣蛋？”我说：“乐乐先生已经就寝了，有什么事我可以替你转达。”“好吧！乐乐先生订购的骨头两天后空运到，请乐乐先生亲自签收，对了，你是他们家保姆吧！”这最后一句可把我气坏了，嚷道：“你是谁？”“咚！”电话挂了。晚上11点，电话声响起：“请接鸡太太，我订购的2斤鸡蛋怎么还没送到。”……“你到底是谁？”我近乎歇斯底里。“好吧！我告诉你，我是‘何洁’。”我晕！这又是谁捣的鬼。好吧！我就老老实实的当个“愚人”吧。想到这些，我傻傻地笑了，谁说这不是难得的快乐呢？应该感谢我的这些朋友们，有朋友就有快乐，有朋友，生命才有这么多闪光点，朋友们，我愿与你们相伴到永远！

读书，是一个陪伴我们长大的话题，无论喜欢与否，我们都必需苦读，不为“修身齐家治国平天下”，不为“学而优则仕”，有时仅仅为了父母嘉许的一句话语，同学羡慕的一个眼神，都可以成为我们读书的动力。慢慢长大了些，懂事了，知道读书是为自己而读，“万般皆下品，唯有读书高”，此话虽然含有一些偏激与歧视，但也确实反映了一定程度的现实，古今皆同。“十年寒窗无人问，一朝成名天下知”成为了多少人奋斗的目标。为了实现目标，不得不付出许多。于是乎，有人焚膏继晷，有人头悬梁，有人锥刺骨，不辞辛劳，不安享逸，正如王禹在他的《清明》中所描述，“无花无酒过清明，兴味萧然似野僧；昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯”，即便如此，还是会有人皓首穷经，布衣终身，大叹曰“大道如青天，我独不得出”，“才子词人，自是白衣卿相”。可怜宋代的晁冲之，一生苦读却终一事无成，老年尤为惨淡，一日见眼前灯火阑珊，想到自己一生大幕将落，不禁悲由心升，感慨良多：“老去功名意转疏，独骑瘦马取长途；孤村到晓犹灯火，知有人家夜读书。”这样的书读得好累！怕也读不出多少趣味来。于是又有人叹曰：“春天不是读书天，夏日初长正好眠，秋又凄凉冬又冷，收书又待过新年”。

当然也不全是如此凄苦。读书的心境不同，感受也就自不相同了，还是卸下沉重的包袱，摆脱名利的羁绊吧，顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我很佩服作者的想象力，然而我却不敢存此奢望，但求“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”便好。把书当作故人朋友，每每交谈，无须掩饰做作，而是“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人”，仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣，书可以把我们带去那一片宁静与致远，“读书随处净土，闭门即是深山”；如遇烦恼，书可以解忧，“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”；闲来无事，还可邀好友共读，览阅书的旖旎风光，“奇文共欣赏，疑义相与析”。这些不正是我梦寐以求的意境吗？

书可以作为闲暇消遣，充盈时日，可是有人却也认为书可以陶冶人的情*，培养人的气质，不可不读。苏轼总结道：“腹有诗书气自华”，这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为，“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”

真是这样的吗？三日不读书便会语言无味？想我不曾静心研读又何止三日，真是汗颜，希望所出文字不要索然无味，淡然如水才好。

真的很喜欢读书的感觉，当然不是那种为了考试的仓促应付，而是在某个下雨的午后，或是静寂的深夜，泡一杯清茶，读一本好书，在静谧的小屋里，感受或清丽，或脱俗，或哲思的文字带来的美丽，醉心于文学的广袤深邃。看得入神时，便会忘记周遭一切，什么雨啊，月啊，茶啊的，通通抛诸脑后了。不过古人好象对读书的形式大有讲究，于情调意境，甚为看重。所谓“读易松间、谈经竹下”，“读书于雨雪之夜”，“雪夜闭门读禁书”，便是此意。甚至还规定出要在什么时节读什么书才合“时宜”：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也”。有人读书前还要焚香沐手，可见对读书的重视程度。而欧阳修的读书有三上“枕上、马上、厕上”则让人莞尔。

如果把历史比作沙滩上的贝壳，那么其中有一颗一定是饱经沧桑的，那是中国遥遥五千年的故事。从黄帝开创历史到如今的我们诵读历史，我看到太多太多的事迹，每个中国人都拥有着同样的中国梦。富强！富强！中国梦的口号在继续。中国梦流淌过每个日日夜夜、每个中国人的内心。不管有多大的困难，地震、泥石流、洪灾，还是会有饱经沧桑后成功的微笑。俱往矣，数风流人物，还看今朝。收藏岁月流淌过的每一个中国梦，战于世，立一生之梦。从炎黄战蚩尤到鸦片战争无不如此。国家主席习近平于2013年3月17日，第十二届全国人民代表大会第一次会议闭幕式上发表重要讲话：实现中国梦必须走中国道路，这就是中国特色社会主义道路。这条道路来之不易……心往一处想，劲

往一处使，用13亿人的智慧和力量汇集起不可战胜的磅礴力量。一是综合国力进一步跃升的“实力特征”，中国现已是世界第2大经济体，但人口多、底子薄、发展很不平衡的状况并未根本改变，党的十八大描绘了到2020年的宏伟目标，小康社会全面发展：经济持续健康发展，国内生产总值和城乡居民人均收入比2010年翻一番，科技进步对经济增长的贡献率大幅上升，进入创新型国家行列，人民民主不断扩大，文化软实力显著增强。这一指标体系，构成了现阶段“中国梦”的基本图景。“你幸福吗？”想要提升人民幸福指数，主要是“坚持维护社会公平正义”、“坚持走共同富裕道路”、“坚持促进社会和谐”，总之，这一点让“中国梦”增添了更加美丽的幸福光环……总而言之，实现中国梦是一项复杂的工程，而我们作为祖国的花朵，梦想在我们身上实现，有一段话说得好：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。1930年童第周在亲友们的资助下，远度重洋，来到北欧比利时的首都——布鲁塞尔。在欧洲著名生物学者勃朗歇尔教授的指导下，研究胚胎学。当时，他发现有的外国留学生对中国人抱着一种藐视的态度，说“中国人是弱国的国民”。和他同住的一个洋人学生，公开说：“中国人太笨。”听到这些，童第周再也压抑不住满腔的怒火，对那个洋人说：“这样吧，我们来比一比，你代表你的国家，我代表我的国家来和你比，看谁先取得博士学位。”研究胚胎学，经常要做卵细胞膜的剥除手术，有一次做实验，教授要求学生们设法把青蛙卵膜剥下来，这是一项难度很大的手术，青蛙卵只有小米粒大小，外面紧紧地包着三层象蛋白一样的软膜，因为卵小膜薄，手术只能在显微镜下进行。许多人都失败了，他们一剥开卵膜，就把青蛙卵也给撕破了。只有童第周一人不声不响地完成了这项实验任务。布朗歇尔教授知道后，特地安排了一次观察实验，把学生们都找来看。实验开始了，童第周不慌不忙地走到显微镜前，熟练地操作着。人们看到，他像钟表工人那样细心，像绣花姑娘那样灵巧，像高明的外科医生那样一丝不苟。在显微镜下，他先用一根钢针在卵上刺了一个小洞，于是胀得圆滚滚的青蛙卵马上就松弛下来，变成扁圆形的，再用钢镊往两边轻轻一挑，青蛙卵的卵膜就从卵上顺利地脱落下来了。他干得又快又利落。

“成功了！成功了！”同学涌上去祝贺，勃朗歇尔教授更是激动万分，这是他搞了几十年也没有搞成的项目啊！他抑制不住内心的喜悦，连声称赞：“童第周真行！中国人真行！”童第周剥除青蛙卵膜手术的成功，一下子震动了欧洲的生物界。4年之后，通过答辩，比利时的学术委员会决定授予童第周博士学位。在荣获学位的大会上，童第周激动地说：“我是中国人，有人说中国人笨，我获得了贵国的博士学位，至少可以说明中国人决不比别人笨。”在场的教授纷纷点头，有的还伸出大拇指。而那位洋人学生却一篇论文也没有，更谈不上当博士了。也就是说，梦想在我们肩上，而不同的人有不同的理想，有的人

相当科学家；有的人想当明星……这些人都是为祖国奉献的，为梦想服务的。还有一颗贝壳是光辉的，那是中国奥运会、世博会成功举办，嫦娥二号，天宫一号成功发射的故事，短短60年，无数超级工程拔地而起，三峡大坝，环球金融中心，杭州湾大桥……当一阵阵掌声雷鸣般响起，当世界举目投足于中国时，我知道，中国的光芒已散发在世界的每一个角落。中国梦还在继续，我们的视线还在执着，默默献上自己微薄的力量。这是一个梦，一个叫作中国梦，一个被每一个中国人所深呼的梦。我以心的维度仰视奖牌下每一个奋斗的身影，倾听每一声临近中国梦的足音，俯身捧起岁月流淌过的荣誉，扬手敬礼，大声喊出自己的中国梦。然而这些只是梦，只有我们努力拼搏，雄于世界，中国才能真正实现伟大复兴，所以加油吧！

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中豪情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

书评，即评论或介绍书籍的文章，是以“书”为对象，实事求是的、有识见的分析书籍的形式和内容，探求创作的思想性、学术性、知识性和艺术性，从而在作者、读者和出版商之间构建信息交流的渠道。书评是应用写作的一种重要文体。作用

书评作用于读者，首先在于它的信息功能，也就是说为读者选择图书提供参考，这就要求它把图书的基本内容介绍给读者；其次在于它的中介功能，即让读者在阅读行为实施之前，有一个心理准备，以使阅读具有针对性，这又要求它点明图书的精华所在；最后在于它的导读功能，此功能分为两个方面。一是为读者在阅读时，对所读图书进行价值判断提供参考，二是向读者推荐优秀的图书，这自然就要求它必须准确地反映书的内容，并在众多的出版物中遴选书评的对象。2分类要求

书评总是遵循着一定的结构形式，它的写作方法也总是遵循下列几点：从形式上看独立性书评。书评，也是一种创作。它的创作意义，一方面来源于被评书籍，另一方面，更多的，应该来源于书评者自身的社会阅历和文学素养，来源于书评者对被评书籍的感悟、升华和更深的洞见，从而形成书评独立的思想性和价值感。它的直接表现是，可

以独立存在、独自成文、独有一番滋味。

文本性书评。此类书评，紧紧依附于被评书籍的走字行文，紧紧跟随作者的思路脉络，亦步亦趋，少有意趣和发现。它的直接表现，或是原书引文高达20%以上，或是借题而不发挥、借尸而不还魂。从内容上看

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。

情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。

描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。

应该讲，几类书评，该当是你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。

萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。

李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”

总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原创作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

来自: 净修斋主(净明居士 持金刚手 启蒙学人) 2011-01-30 16:23:18

中国人为什么不喜欢读书

有人统计，中国人年均读书0.7本，与韩国的人均7本，日本的40本，俄罗斯的55本相比，中国人的阅读量少得可怜。

也许这些统计并不准确，但从日常生活的一些现象中，凭直觉也可以感受到中国人不喜欢看书。

早就有人写过文章介绍，在那些发达国家的地铁里，火车上以及一些其它交通工具上，很多人都在静静地看书。而在中国这些场合，人们要么是在高谈阔论，要么是在打瞌睡，鲜有看书的人。

小城镇最繁荣的娱乐业就算麻将馆和网吧了，一个万来人左右的小镇，有四五十个麻将馆四五家网吧是常事。

麻将馆白天黑夜几乎都是满的，不愁客源。来参与打麻将的有农民、生意人、退休老干部，教师、医生、国家公务员等，甚至很多教师趁中午休息也要玩两把，自嘲“经济半小时”。可以说，不论文凭高低（不能说文化程度高低，因为中国的文凭不能代表一个人的文化程度），不分男女，中老年人参与到麻将当中，青年人上网，少年儿童看电视。中国人的娱乐生活几乎就浓缩为麻将上网看电视。

不管是在网吧，还是在大学的电脑室，不管是男生还是女生，我们可以看到，大多数都在玩游戏，少部分在聊天。在网上查阅资料或者阅读的学生少之又少。

以前，有一句来讽刺公务员整天无所事事的话：一杯茶，一包烟，一张报纸看半天。说明那时候还有很多公务员在看报纸，但自从网络化办公后，网络带来的海量阅读材料反而没有人读了，报纸更是无人问津。我到过不同部门的办公室，很多人或公开或偷偷摸摸在网上斗地主或偷菜。

再看看各部门领导，一天忙于应付各种检查、应酬、饭局，更是感叹抽不出时间来读书，读书已经变成了学者的专利。这不只是我善意地猜想，也许很多学者也不看书了。从愈演愈烈的论文抄袭、剽窃来看，他们之所以冒这样的风险干这样见不得人的勾当，说明这些学者写不出东西来了。写不出东西的学者，肯定是没有及时给自己充电，老本吃完了，才会江郎才尽。一个经常读书学习的学者，哪有写不出东西的道理。

由是观之，中国人年读书的本数，也许比统计的还要少。这样的读书量实在是让人忧心。日益加剧的国际竞争，实际上就是人材的竞争，终身学习是提高一个人、一个国家、一个民族竞争力的不二法门，而阅读又是终身学习的一种重要形式。中国人这样低的阅读量，这样低的文化素养，能让中国可持续发展吗？能实现民族的伟大复兴吗？我看有点悬。

中国人不爱读书就两个原因：一是国民文化素质偏低，直到近几年才普及九年制义务教育。而上述国家，老早就普及高中教育了。二是从小没有养成阅读的良好习惯，这也最重要的因素。

读书这种习惯要靠从小培养。良好读书习惯的养成主要靠学校和家庭。可是多年的应试教育，让很多家长和教师认为学习就是做作业。所以我们经常听到老师叮嘱学生的一句话：回去把作业做好。而家长督促学生的一句话就是：作业做好了没？从没有人问：今天看了什么书？

在学校看课外书被老师没收，在家里面躲着家长看课外书绝不是传说。读书并没有引起国民的重视，你只要在学校走一转，你还有可能听到校长或教师无所谓地说：我最不喜欢看书。很多中小学的图书馆都是摆设，很少有学生去借阅。而家长只晓得给孩子买玩具，买食品，却不知道给孩子买书。我估计，在中国的一些普通家庭中，有50册藏书的肯定不多。

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，我的乐趣则在于读书。读书的乐趣
欧阳修“朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。”

他的乐趣在于去醉翁亭饮酒；陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，他的乐趣在于与世无争地过着宁静的乡村生活。而“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，我的乐趣则在于读书。

小时候，望女成凤的妈妈就让我学着看连环画和漫画书。母令难违，我不得不看。有时，在外头玩大汗淋漓的我，回到家里，拿起一本漫画，翘起二郎腿，看得也是津津有味的。随着一幅幅有趣的画面，我时常情不自禁地哈哈大笑，什么疲劳啊早已抛到了九霄云外，顷刻间就感到了浑身自在。小时候，我初微感到读书乐趣在于身心愉悦！

三年级，作文入门了。语文老师鼓励我们多阅读作文书。妈妈挑了不少作文书给我。虽然作文书枯燥乏味，但为了提高写作能力，我每天非看两篇以上作文选不可。那书中的每一篇作文，都教给了我一个写作的技巧；每一个好词好句，都使我的词汇更加丰富；每一个小作者，都以他们独特的方式给予了我一个启示……不知不觉，我愈来愈觉得我学会用表达方式来描述一段话了，积累的词句更丰富，懂得的道理有如长头发似的一点一点多了……最令我最引以为豪的是参加学校作文比赛竟获得一等奖。三年级，我感到读书的乐趣是能提高写作水平。

“与其用宝珠打扮自己，不如用知识充实自己。”四年级时，自认为顾陋寡文的我决定要多看些科普书来充实自己。于是，我开始阅读《中国青少年知识文库》等科普书籍。在书中，我懂得了许多在课本上不可能学到的知识。我明白了飞鱼会飞的原因；知道了竹子是草本植物；得知了戴眼镜不会越戴越深……日久天长，我开阔了视野，增长了见识。牛皮不是吹的，火车不是推的。你若是考我科普问题，只要我曾看过，准能够回答得又快又准确。就连爸爸妈妈也都说我知道的多了。四年级，我眼中的读书的乐趣是开阔视野、增长见识。

人总要进步，上了小学五年级的我阅读了四大名著与《钢铁是怎样炼成的》等名著。读着《水浒传》，我被一百零八位好汉的英雄豪迈气势所折服；读着《西游记》，我敬佩孙悟空、猪八戒他们一路出妖魔，斩妖怪，忠心耿耿护唐僧；《钢铁是怎样炼成》我被的主人翁保尔的人残志坚而感动；读着长篇小说《红岩》，我明白了鲜艳的五星红旗是无数革命先辈们用鲜血染红的……读着读着，我内心犹如滚滚的波涛再也不能平静了：同学们，我们有什么理得过且过？我们有什么理由自私自利？我们有什么理由不勤奋？这时候，我明白了读书的乐趣在于体会文章的真谛，懂得如何面对自己的人生之路！

如今，我已是六年级的大学生了。我的思想成熟了，完完全全知道勤奋读书的重要性。作家徐特立先生说的好：“不动笔墨不读书”。我废寝忘食地读着各种书，并把书中好词好句摘入进笔记本，在笔记本里记上人物分析、精彩片段点评……以此更好地体会读

书。

“年轻时读书就像迎着朝阳走路。”读书，使我知书达理；读书，让我明辨是非；读书；让我知道如何走好往后的漫漫人生路。这就是读书的乐趣！

1春晓 孟浩然 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？ 2、绝句 杜甫
迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。 3、春夜喜雨 杜甫
好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。 4、忆江南 白居易 江南好，
风景旧曾谙：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？ 5、寒食 韩翃
春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。 6、江南春
杜牧 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 7、
咏柳 贺知章 碧玉妆成一树高，万条垂下柳丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
8、凉州词 王之涣 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。 9、江畔独步寻花 杜甫
黄四娘家花满溪，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。 10、绝句
杜甫 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。
11、渔歌子 张志和 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 12、滁州西涧 韦应物
独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。 13、元日
王安石 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。
14、春日 朱熹 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。 15、游园不值 叶绍翁
应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
16、惠崇《春江晓景》 苏轼 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知
蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。 17、村居 高鼎
草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。
18、江南逢李龟年 杜甫 岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。
正是江南好风景，落花时节又逢君。 19、小池 杨万里
泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
20、晓出净慈寺送林子方 杨万里 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。 21、所见 袁枚 牧童骑黄牛，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。 22、书湖阴先生壁 王安石
茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。
23、四时田园杂兴 范大成 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。
日长篱落无人过，唯有蜻蜓蛱蝶飞。 24、秋夕 杜牧
银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。 25、山行
杜牧 远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

“不，不，我不是这个意思。”袁紫衣道：“不是什么意思？”程
灵素如何能够解释，窘得几乎要掉下泪来。
袁紫衣道：“程家妹子，你在那单刀之上，为何不下致命
的毒药？”程灵素目中含泪，愤然道：“我虽是毒手药王的弟
子，但生平从未杀过一个人。难道我就能随随便便的害你么？
何况……何况你是他的心上人，他整天除了吃饭睡觉，念念
不忘，便是在想着你。我怎会当真害你？”说到这里，泪珠儿终于夺眶而出。
袁紫衣一愕，站起身来，飞快的向胡斐掠了一眼，只见
他脸上显得甚是忸怩尴尬。程灵素这一番话，突然吐露了他
的心事，实是大出他意料之外，不免甚是狼狈，但目光之中，却是满含款款柔情。

袁紫衣上排牙齿一咬下唇，向程灵素柔声道：“你放心！终不能两只凤凰都给了他！”蓦地里纤手一扬，噗的一声，扇灭了烛火，穿窗而出，登高越房而去。

胡斐和程灵素都是一惊，奔到窗边去看时，但见宿雨初晴，银光泻地，早已不见袁紫衣的人影。

两人心头，都在咀嚼她临去时那一句话：“你放心，终不能两只凤凰都给了他！”

第十五章 华拳四十八 两人并肩站在黑暗之中，默然良久，忽听得屋瓦上喀的一声响。胡斐大喜，只道袁紫衣去而复回，情不自禁的叫道：“你……你回来了！”忽听得屋上一个男子的声音说道：“胡大爷，请你借一步说话。”听声音却是那个爱剑如命的聂姓武官。

胡斐道：“此间除我义妹外并无旁人，聂兄请进来喝一杯酒。”这姓聂的武官单名一个钺字，那日胡斐不毁他的宝剑，一直心中好生感激，当袁紫衣和秦耐之、王剑英、周铁鹞三人相斗之时，他见胡斐暗中颇有偏袒袁紫衣之意，是以始终默不作声，这时听胡斐这般说，便从屋顶跃下，说道：“胡大哥，你的一位旧友命小弟前来，请胡大哥大驾过去一谈。”

胡斐奇道：“我的旧友？那是谁啊？”聂钺道：“小弟奉命不得泄露，还请原谅。胡大哥见面自知。”胡斐向程灵素望了一眼，道：“二妹，你在此稍待，我天明之前必回。”程灵素转身取过他的单刀，道：“带兵刃么？”胡斐见聂钺腰间未系宝剑，道：“既是旧友见招，不用带了。”

当下两人从大门出去，门外停着一辆两匹马拉的马车，车身金漆纱围，甚是华贵。胡斐寻思：“难道又是凤天南这厮施什么鬼计？这次再教我撞上，纵是空手，也一掌将他毙了。”

两人进车坐好，车夫鞭子一扬，两匹骏马发足便行。马蹄击在北京城大街的青石板上，响声得得，静夜听来，分外清晰。京城之中，宵间本来不许行车驰马，但巡夜兵丁见到马车前的红色无字灯笼，侧身让在街边，便让车子过去了。约莫行了半个时辰，马车在一堵大白粉墙前停住。聂钺

转头便走。

李文秀心想：“这里的人都信回教，怎么迷宫里供的既有佛像，又有汉人？壁上写的又都是汉字，真是奇怪之极。”

七人过了一室，又是一室，只见大半宫室已然毁圯，有些殿堂中堆满了黄沙，连门户也有堵塞的。迷宫中的道路本已异常繁复曲折，再加上墙倒沙阻，更是令人晕头转向。有时通道上出现几具白骨骷髅，宫中的器物用具却都不是回疆所有，李文秀依稀记得，这些都是中土汉人的物事。只把各人看得眼花撩乱，称异不止。但传说中的甚麽金银珠宝却半件也没有。

七人沿著一条黑沈沈的向前走去，突然之间，前面一个阴森森的声音喝道：“我在这里已安安静静的住了一千年，谁也不敢来打扰我。那一个大胆过来，立刻就死！”说的是哈萨克语，音调十分纯正，声音并不甚响，却是听得清清楚楚。

阿曼惊道：“是恶鬼！他……他说在这里已住了一千年。”拉著苏普的手，向後退了几步。骆驼叫道：“这是人，不是鬼！”高举火把，向前走去。桑斯儿不甘示弱，抢上几步，和他并肩而行，刚走到一个弯角上，蓦地里两人齐声大叫，身子向後摔了出来。众人大吃一惊，苏鲁克和车尔库抛去手中火把，抢上扶起。只听得前面传来一阵桀桀怪笑，那声音道：“我在这里已住了一千年，住了一千年。进来的一个个都死。”

车尔库更不多想，抱了骆驼急奔而出，苏鲁克抱了桑斯儿，和余人跟著出去，但听得怪笑之声充塞了。来到天井中，看骆驼和桑斯儿时，两人口角流出鲜血，竟已一齐毙命。五人面面相觑，又是难过，又是惊恐。

阿曼道：“这恶鬼不许人去……去打扰，咱们快走吧！”

到这地步，苏鲁克和车尔库那里还敢逞什麼刚勇？抱了两具尸体，循著先前所划的记号

，回到了迷宫之外。

车尔库死了两名心爱的弟子，心里十分难过，不住的拭泪。苏鲁克再也不讥讽他了，反而出言安慰，又道：“那两个汉人强盗进了迷宫之后影踪全无，定是也给宫里的恶鬼弄死了，那也好，叫这两个强盗没好下场。”阿曼道：“咱们从原路回去吧，以后……以后永远别来这地方了。”车尔库道：“咱们族人大队人马就快到来，可得告诉他们，别让兄弟们闯进宫去，一个个的死於非命。”苏鲁克道：“对！只要是在迷宫之外，那……那就没有干系。”

是不是真的没有干系，那可谁也不知道。为了稳妥起见，五个人直退出六七里地，到了一大片旷地上，这才停住。苏鲁克道：“恶鬼怕太阳，要走过这片旷地，非晒到太阳不可。”阿曼道：“晚上呢？”苏鲁克搔了搔头皮，无法回答。

幸好没到晚上，第一队人马已经赶到。苏鲁克等忙将发现迷宫、宫中有恶鬼害人的事说

编者按：“大师身边宜聆教，未名湖畔好读书。”2013年6月，北京大学新闻中心组织了“北大学者谈读书”大型采访活动，广泛邀请北京大学各院系学者，畅谈自己读书的感悟、方法、经历，以让更多的学子爱读书、会读书。一个多月以来，已采访、收集到北京大学20个院系的79位学者的读书心得。本刊摘登其中部分精彩论述，与读者共享。

。心得篇

钱乘旦（历史学系教授）：读书是人人都会的，“会读书”却不是人人都会的，“会读书”就是边读边想边挑剔，挑出书中的道理和没道理，把书中的东西融合成自己的东西，跳出书本而高出于书本——读书读到“出神入化”。

徐光宪（化学与分子工程学院教授）：我每次进入北大的图书馆，就很想年轻70岁，来做今天的大学生。大学是最应该读书的时代，也是最值得珍惜的年华。

宁琦（外国语学院教授）：阅读于我已成为一种生活方式。每读完一本书，相当于完成一次旅行。旅途中见识的不只是风景，还有不同的思想、不同的人生。阅读过程中的收获产生于不停的对话与反省之间，用别人的智慧开阔自己的眼界可以少犯很多错误，用别人的阅历丰富自己的经验可以少走很多弯路，用别人的悲苦平衡自己的心态可以少生很多怨忿，用别人的幸福支撑自己的希望可以少生很多旁骛。

蒋晖（中文系副教授）：读人文书籍就像吸烟，用你的呼吸燃亮你面前的书，吸取里面的精华，抛弃灰烬，别把整个烟卷都吃进去，要抽完一包再抽下一包。总之，要旨是以深思为先，博学次之；在系统中见个体。

陈彦光（城市与环境学院副教授）：2012年读到明代诗人于谦的《观书》一诗：“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。活水源流随处满，东风花柳逐时新。金鞍玉勒寻芳客，未信吾庐别有春。”之后模仿着也写了一首《观书》诗：“神州风物日更新，犹自读书春复春。不向行间求甚解，只图胸次去浮尘。一塘云影天无碍，万卷长城笔有神。吾爱吾庐因乐此，檐前瓦雀亦相亲。”旧瓶新酒，表达了个人读书的一种理念：去俗反真。虽然不能像于谦一样因为读书而胸次无尘，但希望通过读书而涤除心中挥之不去的尘虑。

徐建华（环境科学与工程学院副教授）：很喜欢一句话“喜欢读书的孩子不孤单”。人生路上，得意失意间，读书总能让我找到内心的安宁和独立。

孙祁祥（经济学院教授）：20多年的从教经历和环球旅行的阅历，让我体会到“发达国家”与“不发达国家”之间最本真的区别在于国民素质的不同。而国民素质的高低在很大程度上可以用一个国家读书人群的数量以及阅读的目的来衡量。什么时候中国读书的人更多了，什么时候读书不仅仅只是为了考学、晋级、升迁，而是为了内心的平和、思想的深邃、精神的富有，读书成了人们生活的必须，成了生命的一个部分，那么，中国人的形象就会更好，中国的国民素质就会大大提高，中国的“软实力”就会极大提升，也因为如此，“中国梦”的实现就会更有根基。

这两本书给了我很大的力量、本来我学的就不是很好、后来经过自己自学这2本书后

