

世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）



[世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）_下载链接1](#)

著者:[英] 笛福 著，张蕾芳 译

[世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）_下载链接1](#)

标签

评论

女儿暑假要读的书，列了一个书单，在京东上买了二十本，优惠力度大，包装完好，快递员态度好。书的纸张好，字大，非常满意的一次购物。

还没看，应该不错。

这本文学名著翻译得还不错的，内容也挺有意思的，封面很简约。

一直都在追的系列，没本都收藏

暑假作业,学校书单.

还不错，有时间再看看。

书已经收到,还会购买的

宝贝说要好好珍惜这书，内容很全面，值得拥有

一般都在京东买书，希望京东活动更多，希望出正品

这本书非常不错，孩子们非常喜欢。

正版图书，纸质很好，跟书店的一样，还便宜

包装精美，服务很好！

这书内容还不错的

商品包装很好，第二天就收到货了

老师要求买的，小孩子看了也喜欢。

小孩上初中，老师要求买的书，上京东，便捷，实惠。

正版，便宜，感谢京东带给我们物美价廉的书

《鲁滨孙漂流记》由英国作家丹尼尔·笛福所著。它是一部家喻户晓的现实主义回忆录式冒险小说。作者受一个苏格兰水手海上遇险的经历启发而写成的。

《鲁滨孙漂流记》是一部流传很广，影响很大的文学名著。它表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。作者用生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境，使故事具有强烈的真实感。小说主人公鲁滨逊也成为欧洲文学史上一个很著名的文学形象。小说分三部分：第一部分写鲁滨孙初出茅庐，最初三次航海的经过及其在巴西经营种植园的情况；第二部分详细描述了主人公流落荒岛，独居28年的种种情景；第三部分简要交代了鲁滨逊回国后的命运及这个海岛未来的发展趋向。

给女儿买的，感觉还不错。

书品质不错，13年印刷的，物有所值！

书很好看 有点薄

中考必备读物

还是不错滴。

还能说什么

书里面有太多的宗教思想！ 不过冒险的部分还是很精彩的

北京燕山出版社的这套书价格公道，性价比高，不错

内容尚可，经典作品，但排版太密

小孩喜欢！！！！！！！！！！

本想看完收藏，但这本书外观上看来不适合，呵呵

书的质量不错,送货速度也很快.

送人的，不知道怎么样。

书还不错，孩子还是满意的。

突突

书是一起到的，很满意，书都是当季比较新的，配送1天左右，京东的发货速度这方面做的还是很到位的，以后继续支持京东！～价格方面也不错，和其他网站相比差不多，不过基本上现在网上价格比较透明，价格差不太多。不过京东送货速度还是要强上很多的。

不过有个不明白的就是为什么整套买的价格比当买的价格还要贵，超级的不理解！按照常理来说整套购买的价格应该要便宜一些，害的我整套购买了以后，又取消订单一本一本的拍！~~郁闷！~~

桂宝一如既往的好看，在繁忙的生活节奏中看一看，乐一乐还是很缓解人的情绪。不仅仅适合小孩看，大人也适合。的确是挺冷的，看的出作者都是原创的冷笑话，基本上网上都找不到，可见作者还是很用心的在创作，虽然有些人说不如前些本了，但我到不这么觉得，画风上虽然和前几本有了明显的区别，但绝对是比前几本的画风更加好看了。至于内容，可以看出作者是非常用心的，毕竟创作也不容易，读者也还是不要太挑剔了！本身就是为了乐一乐而已。

目前在国内的漫画书里，适合小孩看的也不多，品质高的更少。桂宝还是非常值得推荐的！

最后比较郁闷的就是，为什么评论一定要超过500字才可以获得积分啊！又不是写作文，这种要求在我看来很不合理，一样的买东西，一样的花钱，为啥还要打这么多的字！~哪怕100字也合理点，500字，真当要写作文呢！~~服了！~~~~

不错，孩子很喜欢，就是书的质量实在是一般，不适宜长久保存，只适合短期观看。总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。——网友评论

孩童时期，这部书只是读来有趣，成人之后再去读，就会知道这是不朽的杰作。

——美国专栏作家费迪曼

这本书将要成为孩子们必读的第一本书籍，它将长期陈列在他们的图书馆中，并将在馆中占据重要的地位。——卢梭

不错，孩子很喜欢，就是书的质量实在是一般，不适宜长久保存，只适合短期观看。总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。——网友评论

孩童时期，这部书只是读来有趣，成人之后再去读，就会知道这是不朽的杰作。

——美国专栏作家费迪曼

这本书将要成为孩子们必读的第一本书籍，它将长期陈列在他们的图书馆中，并将在馆中占据重要的地位。——卢梭

很喜欢（...英1.英）...笛福1.笛福，他的每一本书几本上都有，这本世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）很不错，一部圣经之外版本最多的小说！整个欧洲文学史上第一部真正意义上的小说！一部洋溢传奇和冒险的小说！世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是一部具有持久魅力的小说，它于1719年，近3年来，它以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。它是一部雅俗

共赏、老少咸宜的书。不同年龄、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉其中，各有所得。世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是笛福受一个真实故事的启发而写成的。当时有一名苏格兰水手与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这个水手在荒岛上并没有什么值得称道的事迹，但笛福塑造的鲁滨逊却是一个新兴资产阶级的代表人物，一个理想化的英雄。鲁滨逊出身于英国约克郡的中产阶级家庭。由于他一心要遨游四海、了解世界，终于不听父亲的劝告而离家去做了船员。他在非洲沿岸遭到海盗袭击成了奴隶，逃脱后在巴西开始经营种植业并发了财。为了补充庄园劳动力他登上了去非洲的航海之途。途中突遇风暴，他只身一人漂流到无人荒岛上。他从遇难船上运出粮食、衣物、工具等物，开始了在岛上的独立生活。圣经成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。后来又搭救了一个土人，把他收做仆人。一直到第二十八个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制伏了叛乱的水手，才返回英国。这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部收益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。序作者和时代背景鲁滨逊漂流记的作者丹尼尔·笛福（1660—1731）是英国近代长篇小说的开创者之一。笛福诞生在伦敦一个中下层家庭中，父亲从事屠宰业，信奉不同于英国国教的长老会，是一个加尔文教（清教）教徒。由于家境并不宽裕，笛福未能进入大学学习，只受过中等教育。他从一六八三年起开始经商，先后经营过服装、烟酒、羊毛制品和砖瓦等生意，但都不成功为了维持生活，他又受雇于政府，充当秘密情报员他还办杂志，为许多杂志撰文，写了大量的政论。笛福生活的时代是一个社会动荡并发生巨大变革的时代。从历史上讲，十七世纪英国资产阶级、新贵族与封建专制制度和英格兰国教的斗争进一步尖锐化，广大农民的反封建斗争也日趋激烈，终于在一六四二年爆发了以资产阶级和新贵族为领导、广大农民和手工业者为主力的反对英王查理一世的国内战争。查理一世于一六四九年一月被送上了断头台，克伦威尔建立了由资产阶级和新贵族联合的共和政体。一六五三年，克伦威尔改共和政体为

这本书叫世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是（英）笛福写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如一部圣经之外版本最多的小说！整个欧洲文学史上第一部真正意义上的小说！一部洋溢传奇和冒险的小说！主要讲得是关于世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是一部具有持久魅力的小说，它于1719年，近3年来，它以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。它是一部雅俗共赏、老少咸宜的书。不同年龄、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉其中，各有所得。世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是笛福受一个真实故事的启发而写成的。当时有一名苏格兰水手与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这个水手在荒岛上并没有什么值得称道的事迹，但笛福塑造的鲁滨逊却是一个新兴资产阶级的代表人物，一个理想化的英雄。鲁滨逊出身于英国约克郡的中产阶级家庭。由于他一心要遨游四海、了解世界，终于不听父亲的劝告而离家去做了船员。他在非洲沿岸遭到海盗袭击成了奴隶，逃脱后在巴西开始经营种植业并发了财。为了补充庄园劳动力他登上了去非洲的航海之途。途中突遇风暴，他只身一人漂流到无人荒岛上。他从遇难船上运出粮食、衣物、工具等物，开始了在岛上的独立生活。圣经成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。后来又搭救了一个土人，把他收做仆人。一直到第二十八个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制伏了叛乱的水手，才返回英国。这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部收益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。——网友评论孩童时期，这部书只是读来有趣，成人之后再读，就会知道这是不朽的杰作。——美国专栏作家费迪曼这本书将要成为孩子们必读的第一本书籍，它将长期陈列在他们的图书馆中，并将在馆中占据重要的地位。——卢梭。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作

品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉

这本书叫世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是（英）笛福写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如一部圣经之外版本最多的小说！整个欧洲文学史上第一部真正意义上的小说！一部洋溢传奇和冒险的小说！主要讲得是关于世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是一部具有持久魅力的小说，它于1719年，近3年来，它以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。它是一部雅俗共赏、老少咸宜的书。不同年龄、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉其中，各有所得。世界文学文库043鲁滨逊漂流记（插图全译本）是笛福受一个真实故事的启发而写成的。当时有一名苏格兰水手与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这个水手在荒岛上并没有什么值得称道的事迹，但笛福塑造的鲁滨逊却是一个新兴资产阶级的代表人物，一个理想化的英雄。鲁滨逊出身于英国约克郡的中产阶级家庭。由于他一心要遨游四海、了解世界，终于不听父亲的劝告而离家去做了船员。他在非洲沿岸遭到海盗袭击成了奴隶，逃脱后在巴西开始经营种植业并发了财。为了补充庄园劳动力他登上了去非洲的航海之途。途中突遇风暴，他只身一人漂流到无人荒岛上。他从遇难船上运出粮食、衣物、工具等物，开始了在岛上的独立生活。圣经成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。后来又搭救了一个土人，把他收做仆人。一直到第二十八个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制伏了叛乱的水手，才返回英国。这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部收益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。——网友评论孩童时期，这部书只是读来有趣，成人之后再读，就会知道这是不朽的杰作。——美国专栏作家费迪曼这本书将要成为孩子们必读的第一本书籍，它将长期陈列在他们的图书馆中，并将在馆中占据重要的地位。——卢梭我很喜欢的内容一六三二年，我出生在约克城的一户殷实人家。我称不上是当地人，因为我父亲是外来户，来自端蒙城。他先前住在赫尔城，靠经商发了一笔大财，歇了买卖，来到约克城定居，娶了我母亲。母亲家姓鲁滨逊，在当地是一个很体面的家族，于是我也跟着母亲的姓叫鲁滨逊克鲁兹纳耶。由于外来词在英国常被讹用，人家称我们，甚至可以说我们也称自己或把自己的姓写成克鲁索。我的同

一六三二年，我出生在约克城的一户殷实人家。我称不上是当地人，因为我父亲是外来户，来自端蒙城。他先前住在赫尔城，靠经商发了一笔大财，歇了买卖，来到约克城定居，娶了我母亲。母亲家姓鲁滨逊，在当地是一个很体面的家族，于是我也跟着母亲的姓叫鲁滨逊？克鲁兹纳耶。由于外来词在英国常被讹用，人家称我们，甚至可以说我们也称自己或把自己的姓写成克鲁索。我的同伴们就这么叫我了。我有两个哥哥，其中一个英国陆军步兵团的中校，曾经驻扎在弗朗得，效力于著名的洛克哈特上校麾下，在反西班牙人的敦刻尔克战役中殉难。第二个哥哥的下落，我一直无从得知，就像我父母后来弄不清我的下落一样。我是家中的小儿子，学无专长，脑子里很早就装满了远游的幻想。年迈的父亲把我安排在公费学校读书，家教不辍，尽其可能地让我得到充分的教育，并为我设计好了学法律的前程，但我除了航海，对其余的什么都不感兴趣。我和父亲的意愿、或者不如说是命令拗着干，对母亲的恳求和朋友的规劝充耳不闻，这股子钻牛角尖的脾气注定把我引向等待着我的悲惨命运。我那睿智而严肃的父亲充分预料到我的梦想将会给我带来的不幸，对我进行了一番认真

的、苦口婆心的劝告。一天早上，他把我叫到他的房间，备受痛风折磨而不能出门的父亲和蔼地对我说，他想知道，我除了天性好游荡之外，究竟为什么非要离开自己的家和家乡。在这里，我不愁没人引荐，靠实干和勤奋，能得到一个美好的前程，过上快乐而舒适的日子。他告诉我，只有那些穷困潦倒之徒或上流阶层不安分之辈或是财大气粗之人，才会去海外游历，靠铤而走险发迹，指望另辟蹊径成名。这几种人对我来说，不是高不可攀就是低不能就。我是属于中产阶级的，或者说是低级生活方式的最高一层，这个阶层，据他以往的经验，是世界上最完美的阶层，最符合人类幸福的标准。既不像一般老百姓那样在生活的重荷之下苟延残喘，饱经不幸，又不像达官贵人那样囿于傲慢、奢侈、野心和妒忌而无以自拔。中产阶层的人幸福不幸福，仅靠这一点就能作出判断，所有的人都对这种生活方式羡慕不已。国王经常抱怨出生于帝王之家给他们带来的种种不幸，他们希望自己处于两极之中，既不渺小又不伟大。智者就声称既

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以擦擦书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯箫也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，“读书破万卷，下笔如有神。”

“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在莹然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，透过清滤的笔尖，洒然挥发心坎的抱负和理想。不知是什么时候，我迷迷糊糊地被它网住，成为它的裙下臣，高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处，我将毫不犹豫地回答：我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里，永远不在索回。书是茫茫人海中意识的罗盘，是智慧的绿源，它能增长我们的见闻，改变人的气质，抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本（指好书），但它所赋予的益处，也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的，但乐在其中。只要，我们勇于读书，善于读书，并从中找到乐趣，我想我们会在读书中取得成功的。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的

处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识，掌握技能，才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大；没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大！我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在！[SZ]

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨

的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

男人要有哪几项真本事，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。有本的男人从头到尾都有一个明确的目标，一直在朝一个方向而奋斗。没本事的男则身不由己，随波逐流，每日所心的都中是为了生存的伙食标准有所提高而已。大家一样的辛苦忙碌，谁也没闪着，甚至你比他还忙，可收获却大不一样。——你在忙什么作者肖剑窘迫会促使人们做出急功近利的选择，但一个有本事，想有所成就的男人，一定要在心中弄清楚自己适合做什么，哪个领域哪个岗位才是自己终生事业所在。——打工皇帝唐骏有本的人，会认清形势，借势而动顺势而为，唯如此，方能有所作为。与发展潮流相悖，与市场趋势作对，多半会碰到头破血流。——李嘉诚，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，在一个弱肉强食的世界里，有些人总是抱怨别人是如何的强食，就是不检讨一下自己为什么是弱肉。如果你的脑袋里没有进水，就不要盼着别人良心发现不来强食，而是能够惊醒发奋，让自己有本事，成为一个强者。男人为人处世，最重要的本事之一就是察言观色——不懂得别人想什么，就不能把话说到别人的心里去。要想把事情做好，就一定要在洞察人心上下工夫，也就是我们常说的——进门看脸色，出门观天色。男人在通往成功的征途中，有刀光剑影，要抛头洒血，还得忍受冷眼嘲笑的羞辱。有的

再便宜点就好了

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天

就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

《世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）》是一部具有持久魅力的小说，它出版于1719年，近3年来，它以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。它是一部雅俗共赏、老少咸宜的书。不同年龄、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉其中，各有所得。

《世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）》是笛福受一个真实故事的启发而写成的。当时有一名苏格兰水手与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这个水手在荒岛上并没有什么值得称道的事迹，但笛福塑造的鲁滨逊却是一个新兴资产阶级的代表人物，一个理想化的英雄。

鲁滨逊出身于英国约克郡的中产阶级家庭。由于他一心要遨游四海、了解世界，终于不听父亲的劝告而离家去做了船员。他在非洲沿岸遭到海盗袭击成了奴隶，逃脱后在巴西开始经营种植业并发了财。为了补充庄园劳动力他登上了去非洲的航海之途。途中突遇风暴，他只身一人漂流到无人荒岛上。他从遇难船上运出粮食、衣物、工具等物，开始了在岛上的独立生活。《圣经》成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。后来又搭救了一个土人，把他收做仆人。一直到第二十八个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制伏了

叛乱的水手，才返回英国。这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部收益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。

笛福，英国作家，新闻记者。英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“小说之父”。其作品主要以个人通过努力，靠自己的智慧和勇敢战胜困难为构框，代做做有《鲁滨逊漂流记》；《鲁滨逊的沉思集》。作者和时代背景

《鲁滨逊漂流记》的作者丹尼尔·笛福（1660—1731）是英国近代长篇小说的开创者之一。笛福诞生在伦敦一个中下层家庭中，父亲从事屠宰业，信奉不同于英国国教的长老会，是一个加尔文教（清教）教徒。由于家境并不宽裕，笛福未能进入大学学习，只受过中等教育。他从一六八三年起开始经商，先后经营过服装、烟酒、羊毛制品和砖瓦等生意，但都不成功；为了维持生活，他又受雇于政府，充当秘密情报员；他还办杂志，为许多杂志撰文，写了大量的政论。

笛福生活的时代是一个社会动荡并发生巨大变革的时代。从历史上讲，十七世纪英国资产阶级、新贵族与封建专制制度和英格兰国教的斗争进一步尖锐化，广大农民的反封建斗争也日趋激烈，终于在一六四二年爆发了以资产阶级和新贵族为领导、广大农民和手工业者为主力的反对英王查理一世的国内战争。查理一世于一六四九年一月被送上了断头台，克伦威尔建立了由资产阶级和新贵族联合的共和政体。一六五三年，克伦威尔改共和政体为护国主政体，自任护国主，实行军事独裁。他死后，统治集团内部发生内讧，逃亡国外的查理一世的儿子乘机策动王党叛乱，形成了斯图亚特王朝的复辟。笛福出生的那年正是斯图亚特王朝复辟、查理二世登基的第一年。从经济上讲，英国从十五世纪末开始的圈地运动为资本的原始积累打下了坚实的基础。到十七世纪，资本主义已经开始发展，随着海上贸易规模的不断扩大，以及北美、印度和非洲等地殖民地的相继建立，不仅进一步刺激了英国海外扩张和掠夺的欲望，也大大加强了自己的经济实力。处在这样一个政治和经济都异常活跃时期的笛福，对社会政治问题十分敏感，参与政治的意识也极为强烈。

笛福家庭的宗教背景是长老会，因此，在社会上是不受重视的。这些被压在社会的中下层和主流宗教之外的绝大多数人民自然成了革命的主力，而笛福由于家庭和宗教背景属于这个阶层，其政治态度也必然与这个阶层的政治立场接近。事实上，他不仅反对斯图亚特封建王朝，倡导变革，而且成了中下层资产阶级的代言人。

笛福在一七四年之后的十余年间，一直为辉格党领袖哈利办一份题为《评论》的杂志，为辉格党的政治斗争提供了舆论支持。同时，他还为许多杂志报纸撰文。据说，与他有关系的杂志有二十六家之多。他一生中的大部分时间都在写政论和报道性的文章，因此，人们理所当然地把他称为“现代新闻报道之父”

《世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）》是一部具有持久魅力的小说，它出版于1719年，近3年来，它以种种不同文字的形式飞到世界各地，落地生根，成为外国文学名著中的名花异葩。它是一部雅俗共赏、老少咸宜的书。不同年龄、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉其中，各有所得。

《世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）》是笛福受一个真实故事的启发而写成的。当时有一名苏格兰水手与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这个水手在荒岛上并没有什么值得称道的事迹，但笛福塑造的鲁滨逊却是一个新兴资产阶级的代表人物，一个理想化的英雄。

鲁滨逊出身于英国约克郡的中产阶级家庭。由于他一心要遨游四海、了解世界，终于不听父亲的劝告而离家去做了船员。他在非洲沿岸遭到海盗袭击成了奴隶，逃脱后在巴西开始经营种植业并发了财。为了补充庄园劳动力他登上了去非洲的航海之途。途中突遇风暴，他只身一人漂流到无人荒岛上。他从遇难船上运出粮食、衣物、工具等物，开始了在岛上的独立生活。《圣经》成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。后来又搭救了一个土人，把他收做仆人。一直到第二十八个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制伏了叛乱的水手，才返回英国。这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部收益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。

笛福，英国作家，新闻记者。英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“小说之父”

”。其作品主要以个人通过努力，靠自己的智慧和勇敢战胜困难为构框，代做做有《鲁滨逊漂流记》；《鲁滨逊的沉思集》。作者和时代背景

《鲁滨逊漂流记》的作者丹尼尔·笛福（1660—1731）是英国近代长篇小说的开创者之一。笛福诞生在伦敦一个中下层家庭中，父亲从事屠宰业，信奉不同于英国国教的长老会，是一个加尔文教（清教）教徒。由于家境并不宽裕，笛福未能进入大学学习，只受过中等教育。他从一六八三年起开始经商，先后经营过服装、烟酒、羊毛制品和砖瓦等生意，但都不成功；为了维持生活，他又受雇于政府，充当秘密情报员；他还办杂志，为许多杂志撰文，写了大量的政论。

笛福生活的时代是一个社会动荡并发生巨大变革的时代。从历史上讲，十七世纪英国资产阶级、新贵族与封建专制制度和英格兰国教的斗争进一步尖锐化，广大农民的反封建斗争也日趋激烈，终于在一六四二年爆发了以资产阶级和新贵族为领导、广大农民和手工业者为主力的反对英王查理一世的国内战争。查理一世于一六四九年一月被送上了断头台，克伦威尔建立了由资产阶级和新贵族联合的共和政体。一六五三年，克伦威尔改共和政体为护国主政体，自任护国主，实行军事独裁。他死后，统治集团内部发生内讧，逃亡国外的查理一世的儿子乘机策动王党叛乱，形成了斯图亚特王朝的复辟。笛福出生的那年正是斯图亚特王朝复辟、查理二世登基的第一年。从经济上讲，英国从十五世纪末开始的圈地运动为资本的原始积累打下了坚实的基础。到十七世纪，资本主义已经开始发展，随着海上贸易规模的不断扩大，以及北美、印度和非洲等地殖民地的相继建立，不仅进一步刺激了英国海外扩张和掠夺的欲望，也大大加强了自己的经济实力。处在这样一个政治和经济都异常活跃时期的笛福，对社会政治问题十分敏感，参与政治的意识也极为强烈。

笛福家庭的宗教背景是长老会，因此，在社会上是不受重视的。这些被压在社会的下层和主流宗教之外的绝大多数人民自然成了革命的主力，而笛福由于家庭和宗教背景属于这个阶层，其政治态度也必然与这个阶层的政治立场接近。事实上，他不仅反对斯图亚特封建王朝，倡导变革，而且成了中下层资产阶级的代言人。

笛福在一七四年之后的十余年间，一直为辉格党领袖哈利办一份题为《评论》的杂志，为辉格党的政治斗争提供了舆论支持。同时，他还为许多杂志报纸撰文。据说，与他有关系的杂志有二十六家之多。他一生中的大部分时间都在写政论和报道性的文章，因此，人们理所当然地把他称为“现代新闻报道之父”

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。

你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东

书中的另外一段话，被我端正的抄写在读书笔记本上：

不要被信条所惑，盲从信条就是活在别人思考的结果里。不要让别人的意思淹没了你内在的心声。最重要的，拥有跟随内心与直觉的勇气，你的内心与直觉多少已经知道你真正想要成为什么样的人。任何其他事物都是次要的。

在旁人的眼中，打算离开谷歌的李开复拥有一切他这个年龄应该拥有的东西。和睦的家庭，高层的职位，不菲的薪金报酬，以及一个自己一手培养起的团队与默契的合作伙伴。但是并不年轻的李开复还是断然的离开了谷歌，走向一个自己曾梦想已久的领域。人越长大顾虑越多，为改变付出的代价越高，所以甚是敬佩李开复的勇气。既然前辈已经把道理书在纸上，那么年轻的我们就应该利用现在年轻的条件去养成好的习惯，明确自己所求，然后不断努力吧。

这就叫我想起了徐志摩的《再别康桥》里的一句诗：“寻梦？撑一支长篙，向青草更青处漫溯，满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。”

不论是自己的专业——尽管与李开复的职业还是英语都相去甚远——但是看完这本书，有一个很强的理念就是创新，这也是目前整个社会的发展现状。我们有一节课的名字就叫做“电视节目策划”，老师上课并不照本宣科，有时她根本什么都不说，就是让我们用好创意自己策划一个电视节目，上去说你的想法。一开始对我们是一个不小的挑战，但是慢慢的大家都喜欢上这门课了。不论是现在的学习还是在新东方，或者毕业之后真正走上工作岗位，创新都是永恒不变的追求。

之前对Google的工作环境了解，也只停留在一些设计杂志上对于其，或者NOKIA等公

司内部设计理念的解读。看完这本书才真正了解了他们工作的上下级平等、放松的工作环境，以及对思想开放性的重视。特别是那些各类全球名校的最优秀的学生的集合，光这一点就羡慕我太多啦。如果有一天能让我去他们的总部参观的话——虽然可能性微乎其微但是不能剥夺我做这样的白日梦的权利——那就真太有幸了。

最后要说的是，在阅读完这本书后，我换掉了一直习惯了的默认百度搜索引擎，也卸载了用了许久的我是在书商给我的垃圾邮件中看到这本书的书讯的，恰逢国庆书商那里是免运费的，于是就订购了一本，在几年前我买了一本李开复的另外一本书。那本书我虽然只读过一遍，但是留给我了很深的印象。也在这几年里有效的激励这我，这两年来的一些抉择和面临的问题的处理，都或多或少的被那本书影响着，让我心中埋藏已久的一些想法得到了一定程度的爆发。我很感谢那本书！

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。;有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，

当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一部具有持久魅力的小说

可以打折，不用到书店去转悠了

还不错吧~还不错啊~~~

正在读，印刷质量不错

学校要求的寒假必看的书，孩子很喜欢看，还写了读后感。

孩子学校规定看。寒假多看看这些书，比玩游戏好

[世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本） 下载链接1](#)

书评

[世界文学文库043：鲁滨逊漂流记（插图全译本）_下载链接1](#)