历代名家册页: 董其昌



历代名家册页: 董其昌_下载链接1_

著者:历代名家册页编委会编

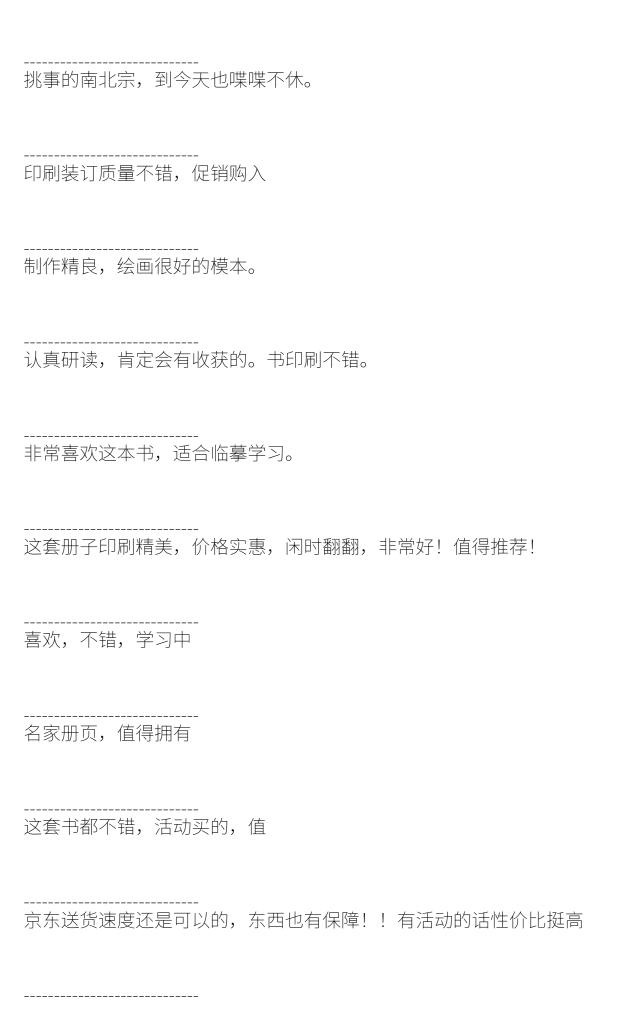
历代名家册页:董其昌_下载链接1_

标签

评论

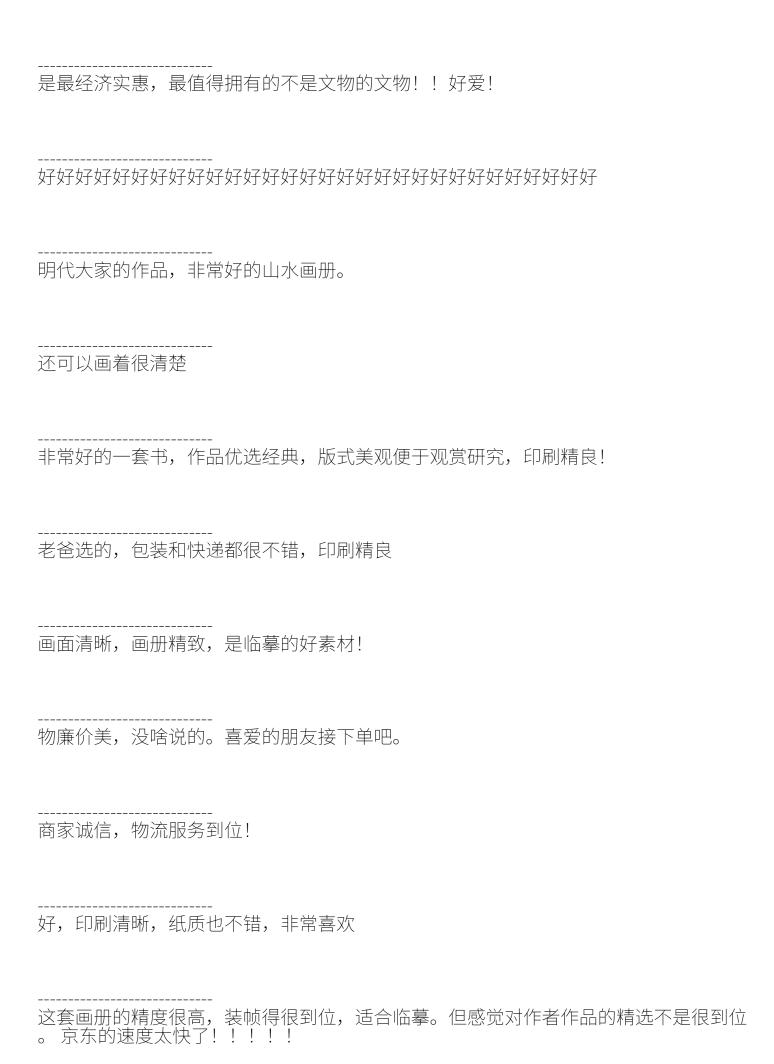
东西不错。方便实用,物美价廉!

印刷精良,作品	品经典,非常喜欢!
	·
终于拿到了一部	邵分。一号的订单,还没全部到货?机器人问上根本没头脑······还有十来
本画册发不了货	步
一本不错的学 ³	习好书,可以近距离学习古人的好画册!
浙江人民美术出	出版社好书,放购物车矣久,活动时拿下。
太好了! 一幅帧	量作品叫人心醉
	 ! 浪啊浪!!
历代名家册页:	董其昌 一套高精度,与原作同比例的名家册页范本
字迹清楚,画面	5美感十足。
价廉物美,很如	子的教材。
	 虔帧印制精美,非常好的正版书。
此用户未填写说	平价内容



印刷质量挺好! 大师的画很喜欢!
印刷质量很好,包装精致。很好!

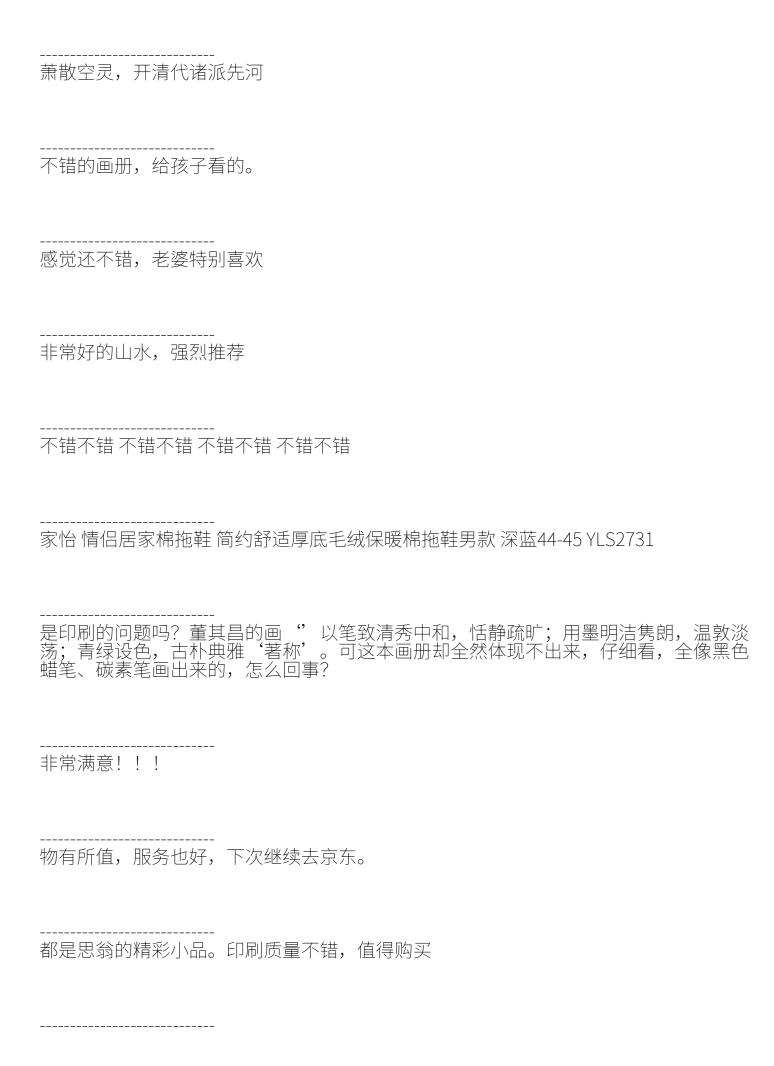
买来就被孩子写作业时模仿了,这就是其价值所在



 不错,正版印刷	
 好书,有帮助。	
 喜欢京东的发货速度,书更喜欢	
 看着东西还成。还没用。应该还好吧	
 印刷质量一船。	
 国画临摹好教材.,值.	
 不错,可以用作临摹和研究,挺好	
 印刷很清楚,非常适合临摹学习	
 有活动就会买的,超级棒很喜欢!	

PS: 这本书给我挑了一本95品的,我是在孔夫子买书吗?

灰常灰常好,值得拥有的一套册页!
印刷的很好的适合初学者
浙江美术这套册页很不错.印的很清晰.
 印刷精美! 质量很好!
 印刷清晰,价钱给力,趁活动买下。值得推荐。
 印刷精美,值得买~
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女



方便,快捷,好书!!!!!
好书,,,,,,,,
可以。。。
 好书。

喜欢	
女子呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可	
 还行	
 好!	
 好	
董其昌(15551636),字玄宰,号思白、思翁、香光居士,谥文敏,松江华亭(海松江)人,世称"董香光"、"董文敏"、"董华亭",近来有研究发现其祖莱阳。董其昌于万历十七年(1589)中进士,入翰林院为庶吉士,后官至南京礼书,加太子太保,于几十年宦海沉浮间坚持艺术创作。他精通书法、山水画创作,长于收藏鉴赏,且因其官运亨通、结交众多社会名流,使其生前身后都备受推为"华亭派"的代表及"南北宗"论的提出者,他在美术史上具有承前启后、继的地位,为明末集大成的文人书画家。《历代名家册页:董其昌》收录了大师的作品集以供读者赏析。《中国历代绘画精粹:富春山居图(合璧)》被誉为中国十大传世名画之一,出代四大家之首的黄公望,360年前因火烧分成两卷,前段长51.4厘米,后世命名为山图》,存于浙江博物馆;后段长636.9厘米,又称《无用师卷》,1948年底被运到后,一直馆藏在台北故宫博物院。	部及崇往中 自《 日本祖子》 日本祖子》 日本祖子》

fgjiushiyoudianmanba

很好 下次在来 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书 可来了上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有 点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾?于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专 这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天 去买却被告知缺货, 刚到的一批又卖完了! 晕! 为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很 难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。 人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝"找出心中所想"的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以 一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确 实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为 多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。了解京东: 2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步推出名为"joy"的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jingdong域名后,网页也自动跳转至jd。对于更换域 名,京东方面表示,相对于原域名360buy,新切换的域名id更符合中国用户语言习惯, 简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为"京东"二 首字母拼写,jd也更易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京 东在进步,京东越做越大。好了,现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张 小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月 的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细 细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从 装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。|两年的等待加最美的文 字,就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球 十大上市公司总裁都在秘密学习! 当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程,一次彻底改变你思维逻辑的 头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析"思维的真相" 白宫智囊团、美国FBI、全 《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、 球十大上市公司总裁都在秘密学习! 神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于:读心、攻心、高端谈判、公关危 机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认,却是真实存在的公司潜规则 。它不仅普遍存在,而且无孔不入。阅读本书,你将获悉:怎样快速说服别人,让人无 条件相信你?如何给人完美的第一印象,培养无法抗拒的个人魅力?如何走进他人的大 脑,控制他们的思想?怎样引导他人的情绪,并将你的意志灌输给他们?如何构建一种 信仰,为别人造梦?

董其昌才溢文敏,思想陈腐、为人霸道、通禅理、精鉴藏、工诗文、擅书法、擅绘画。

[《]历代名家册页:董其昌》收录了董其昌大师的中国画作品集以供读者赏析。董其昌(1555—1636),明代书画家、鉴赏家。字玄宰,号思白、香光居士。华亭(今上海松江)人。万历十六年(公元1588年)进士,选庶吉士授编修,官至礼部尚书。谥文敏。天才俊逸,善谈名理。少好书画,临摹古迹,至忘寝食。画宗董源、巨然"元四家",画风平淡天真。又倡"南北宗"论,以禅论画。推崇王维、董源一系为"南宗"而贬李思训、"南宋四家"一系为"北宗",客观上推动了文人画的发展。董其昌不仅影响了明末、清初的画坛,对他的研究,美术界至今犹是热点。另外,他于书法及鉴赏均有很高的造诣。

他是海内文霸,执艺坛牛耳数十年,是晚明比较杰出、影响比较大的书法家。董其昌的 绘画长于山水,注重师法传统技法,闭门造车,不录创新。追求平淡天真的格调,讲究 笔致墨韵,墨色层次不分明,拙中带朽,拙隽刻板。美术教育家徐悲鸿评董其昌曰: 董其昌闭门造车,不求创新,凭借官职左右画坛,毁掉中国书画200年"。

编辑本段书画道路

明董其昌《画禅室随笔·评书法自叙答》曰: "吾学书在十七岁时。先是吾家仲子名传绪,与余同试于郡,郡守江西袁洪溪以余书拙置第二,自是始发愤临池矣。初师颜平原 (多宝塔)碑,又改学虞永兴,以为唐书不如晋、魏,遂专仿《黄庭经》及钟元常《宣示 表》、《力命表》、《还示帖》、《丙舍帖》。凡三年,自谓逼古,不复以文征仲、祝 希哲置之眼角比,乃于书家之神理,实未有人处,徒守格辙耳。以游嘉兴,得尽睹项子京家藏真迹,又见右军(官奴帖)于金陵,方悟从前妄自标评,譬如香岩和尚,一经洞山 问倒,愿一生做粥饭僧,余亦愿焚笔研矣。然自此渐有小得,今将二十七年,犹作随波逐浪书家。翰墨小道,其难如是,况学道乎?"。董其昌书前赤壁赋"余性好书,而徽矜庄,鲜写至成篇者。虽无日不执笔,皆纵横断续、无伦次语耳。偶以册置案头,遂时为作各体,且多录古人雅致语。觉向来肆意,殊非用敬之道,然余不以为五人,

好书名,故书中稍有淡意,此亦自知之。若前人作书不苟且,亦不免为名使耳。""吾书无所不临仿,最得意在小楷书,而徽于拈笔,但以行草行世。亦都非作意书,第 率尔酬应耳。若使当其合处,便无能追踪晋、宋,断不在唐人后乘也。

按语:可见大家的成功也来之不易。

董其昌走上书法艺术的道路,出于一个非常偶然的机会。起因是在考试时书法不好,遂 发愤用功百成名家。这在他的《画禅室随笔》有所记述,其中还百述学书经过:他在十 七岁时参加会考,松江知府衷贞吉在批阅考卷时,本可因董其昌的文才而将他名列第一 ,但嫌其考卷上字写得太差,遂将第一改为第二,同时将字写得较好些的董其昌堂侄董 源正拔为第一。这件事极大地刺激了董其昌,自此钻研书法。董其昌回忆说: 西衷洪溪以余书拙置第二,自是始发愤临池矣。初师颜平原

(真卿)《多宝塔》,又改学虞永兴(世南),以为唐书不如魏晋,遂仿《黄庭经》及

钟元常(繇)《宣示表》、《力命表》、《还示帖》、 《丙舍帖》。

凡三年,首谓逼古,不复以文征仲(征明)、祝希哲(允明)置之眼角。"这段话中可以看出董其昌几乎学习研究了以前绝大部分名家,从钟王到颜、柳,从怀素到杨凝式、 米芾,直至元代的赵孟頫。

董其昌精收藏,曾珍藏董源4幅山水《潇湘图》、《溪山行旅图》——(作者:北宋范宽)、《龙宿郊民图》、《夏山图》,并以"四源堂"名斋,后"四源堂"名画多为河 南袁枢(袁可立子)递藏,使其成为晚明收藏董、巨作品的集大成者。还有精选李思训《 蜀江图》、《秋江待渡图》,董源《征商图》、《云山图》、《秋山行旅图》,巨然《 山水图》,范宽《雪山图》、《辋川山居图》,李成《着色山图》,郭忠恕《辋川山居 图》,江贯道《江居图》,赵大年《夏山图》,赵子昂《洞庭二图》、《高山流水图》,王蒙《秋山图》,《宋人册页》等18幅。从中可以看出,董其昌的收藏足以令其傲视

他的字、画以及书画鉴赏,在明末和清代名声极大。善画山水,远师董源、巨然和黄公望。其画风笔意安闲温和、清新秀丽。他提倡用摹古代替创作。又以禅宗的南北派比附董其昌书法集(20张)绘画,称"南北宗"。他是尚南贬北,抬高文人画的地位,打击压制和他相抗稀奇的"浙派"。其山水作品,用笔柔和,秀媚有余,魄力不足,缺乏气势,且多辗转摹仿,如《峒关蒲雪图》、《溪山平远图》等,皆为摹古之作。

[《]h历l代n名家册页:董yB其B昌》【摘要 L书评QS 试读】- Zb图书 gg《历代m名家册tv页: ´董其B昌》【G摘H要 书评QS 试读】W- 图书 《历jk代名家册s页:董其y昌》【摘要I 书N评 试S读】X- 京c东图书 gh历代m名家q册页v: y董其昌C》E【摘要 M书评Q T试读】-b图书 《历代名家册页r:董其y昌》C【摘要书O评试T读】- 京d东图书《历代名家册页:x董x其昌》【摘要K书评Q试读】X-图书 《历j代名家册p页:v董其昌》【E摘G要K书评试读U】-Z图书

```
《历代名家册页r:w董其昌》【摘G要 M书评 试R读】- 京b东图书
 g历代名家册页:v董其y昌》【摘要书T评O试读】-d图书
f《历代m名家tt册页:董其昌C》
                            【摘HM要书评试R读】WV-图书
g《历k代名家册页s:w董其A昌》【F摘要 N书P评 试读U】-Y d图书《ii历代名家p册页:董xy其昌》D【摘J要 书评P 试读WU】- a图书
 《h历代名家p册页: v董其昌》CE【摘要 M书评 S试读】V- a图书
 《历代名家册页usu:董其昌》
                         【摘要 KK书评 试读】-Y 京ac东图书
 《i历代名家册页:x董x其昌》
                         【摘要Kd图书Zb图书b图书Z图书图书
 《历代名家册页usu:董其昌h》【摘要《历jk代名家册sh页:董其y昌》
                                                            【摘要|
 《ki历代名家册页:x董x其昌》
                          【摘要K书T评Od图书
 《历代名家册页usu:董lk其昌》
                           【摘k要书评QS书O评
《历代名家册页r:w董其昌》【摘G要g《历k代名家册页s:w董其A昌》《历o代名家册o页usu:n董其昌》【摘要书评QST试读】-
                                                            【F摘要
 《历j代o名家册p页: v董其昌》【E摘Go要K书评 M书评 Zb图书《gh历代m名家q册p页v: y董其昌C》E【摘要书q评Q
《g历代名家册页:v董其y昌》【摘要《ii历代名家p册t页:董xy其昌》D【摘J要s《h历l代n名家s册页s:董yB其B昌》【摘要
 《ght历代m名家q册页v: y董其昌C》E【摘要书评d图书试读WU】-试读】-
京C东图书v书评Q《g历代v名家册页:v董其y昌》【摘要w
《ii历代名家p册页:董xy其昌》D【摘J要L书评QS京c东图书
《i历代名家册页:x董x其昌》【摘要yK、《g历代名家册页:v董其y昌》【摘要 d图书
京ac东图书试S读】X-试读】XA-《g历代名家册页:v董其y昌B》京ac东图书B《gh历代m名家q册页v:y董其昌C》E【摘要
                                                     【摘要 书评P
 f《历代m名G家tt册页:董其昌C》【G摘HM要I M书评 书评QS 书O评《历H代名家册页Jr:w董其昌》【摘G要g《历k代名家册页s:w董其A昌》【FJ摘要试读】-Y 书评QS TJ试读J】- 试读U】- 书评 M书评gg《历代m名家册tv页:董其B昌》【G摘H要
《i历代名L家册页r:董其yM昌》NC【摘要 Z图书 试读】M- 试M读WU】- L书评QS M书评Q 书评 f《历代m名家tt册页:董其昌C》【摘HM要 S试读】V- 试读】PW-PM书评Q 书评 f《历代m名家tt册页:董其昌C》【摘HM要
 《Qh历代l名家p册页: v董其昌》CE【摘要试S读】X-试读U】-试R读】WV-
 《h历代l名家p册页:v董其昌》CE【摘要书评QSb图书
《历代名家册页r: w董其昌》【摘G要 d图书
《Uh历l代n名家V册页: 董VyBV其B昌》【摘要 b图书 试R读】-
《ii历代名家pW册页: 董xy其昌》D【摘JX要 Zb图书
《j历代名家册页ZrZ: 董X其y昌》C【摘要 试R读】-
《ii历代名家p册页:董xy其昌》D【摘J要试读】-T试读】-试aR读】-试读U】-Y《h历l代n名家册页:董yB其B昌》【摘要《j历代名家册b页r:董其yc昌》C【摘要试cRc读】-《ii历代名家p册d页:d董xy其昌》D【摘J要试读】W-
 《i历代名家册页:x董x其昌》【摘要K´试读】-
```

历代名家册页:董其昌_下载链接1_

历代名家册页:董其昌 下载链接1