

历代名家册页：弘仁、髡残



[历代名家册页：弘仁、髡残 下载链接1](#)

著者:历代名家册页编委会 编

[历代名家册页：弘仁、髡残 下载链接1](#)

标签

评论

浙江人民美术出版社好书，放购物车矣久，活动时拿下。

书很好！印刷精美～～

又是两位隐居认识人

此用户未填写评价内容

很喜欢，质量很不错。下次还来，搞活动好优惠的。

造工不错，质地不错。可以的。

印刷质量很好，内容很符合心意，发货速度也很快，包装也很到位。很满意。

不错只要一两张印刷不是特别清晰，其他都很好！东京速度超快，隔天就到咯

清四僧作品，欣赏，临摹，收藏。

京东家的钻石用户，买了许多书，许多生活用品，品质有保证，服务很贴心，无可挑剔。

这两位画僧各有特色，但成就都极其高，不明白为何两人合为一辑？

不错不错~~~~已经买了一套了，作为初学者观看临摹很不错的

使用效果很不错，印刷清晰，好评。

非常好的一车书，可以收藏。

商家诚信，物流服务到位！

很清晰，印刷很好，都是好画，容易上手

浙江人民美术出版社发行，质量可靠，印刷精美。名家清四僧作品，风格彰显。京东活动价购买，性价比适中。

618买的，活动力度大，京东我的购物天堂。

很好，学习、临摹的好样板。

好用好用好用好用好用

册页图片清晰，可以临摹不错

印刷一般，书都弄脏！

四僧的作品很不错 喜欢

不错，印刷的很清晰，这个一系列的书印刷的都不错

服务质量很好速度很快完好无缺

这个系列买了一些。印刷还是可以的，开幅再大些、页数再多些就好了。.

还行吧，不错的东西。满意

喜欢这套画册，满意。

内容本不错，又逢打折，满意。

花不多的钱 能买到这么好的书 太值了

装帧简朴、单纯，印刷质量不错！

都是大师，你看怎么去欣赏了

很好很好很好很好很好

感觉还不错，老婆特别喜欢

这套画册的精度很高，装帧得很到位，适合临摹。但感觉对作者作品的精选不是很到位。京东的速度太快了！！！！！

书不错 奔着弘仁买的结果只有几页不开心

好资料，喜欢·！好资料，喜欢·！好资料，喜欢·！好资料，喜欢·！

书不错，送货快！

很一般，留下当资料吧。

纸质印刷都很好，

周易王氏传

还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！还好吧！

这套画册如果是一版一印还不错，尤其是活动时价格便宜，但是实际情况是很多3印以上的，效果极差了。建议不要再销售了。

喜欢

很美

很好

特价购买非常超值，一套很好的书，很好很好，复制粘贴不算灌水吧！书买太多了，只能这样评论了。

古代绘画范本，个人喜欢

内容不错。图片清晰，传统绘画者理想之书

好画册 专业人士不容错过~~~

中国古代绘画精品集：任伯年花卉册页

书真的很好，京东服务很好

第一次购买东西，很棒

给爸爸买的 他说不错

先是张荫麟先生的《中国史纲》，张先生写到汉代（中华书局的版本还有他论宋史的几篇文章），后来英年早逝，没能写下去了。

从汉开始接续，可以看一下刚才那套从书里头相应的几本：《波峰与波谷》、《经世与玄思》、《恢宏与古朴》。如此我们就迅速过了南北朝了。

从隋唐到五代部分，我个人还没发现过较为靠谱的入门书，你可以尝试一下读那个系列里头的吧，或者是《剑桥中国隋唐史》，不过这几本我都没读过，不知道写得如何。宋朝部分你可以读《黎东方讲史之宋朝》这一部，这本书其实是虞云国先生写的，个人感觉其实相当靠谱。

元史的话，也比较难找，因为元史的研究状况本身也比较滞后。周良霄和顾菊英的《元史》据说不错，我自己没读过。

还凑合吧……凑合着看吧……真真的……

一般般吧，选图不行。

好！

印刷精良！内容清晰度高！是一套非常好的学习资料！

还不错

装帧精美，设计美观，印刷细腻，文字评述也客观洗练，确实为不可多得的一套好书。

好好好好好好好好好好

好看来看去吧台主管道德。

，“古籍”是古书的雅称。什么样的东西才算书，殷商时龟腹甲、牛肩胛骨上的文字只是占卜后刻上去的卜辞，并未构成书。商周时青铜器上的铭文即所谓“金文”是王公贵族们对铸器缘起的记述，尽管有时为了夸耀自己的功勋，文字很长，但其性质仍和后世纪功颂德的碑刻相近似，也不能算书。中国殷商时已开始在竹木简上写文字，《尚书》的《多士》篇里说：“惟殷先人，有册有典。”“册”的古文字就像两根带子缚了一排竹木简，“典”则像以手持册或将册放在几案上面。但这种典册在殷商时仍不是书，而只是诏令之类的文字，保存起来犹如后世之所谓档案。到西周、春秋时，档案留下来的就更多了。西周、春秋时人做了不少四言诗，草拟了贵族间各种礼仪的节目单或细则；还有周人用蓍草占卦的卦辞、爻辞；春秋时诸侯国按年月日写下来的大事记即“春秋”或“史记”。这些，都归祝、史们掌管。其中除大事记是后来史书的雏形外，其余所有的仍都没有编成书，只能算档案，或称之为文献。到春秋末战国初，学术文化从祝、史手里解放出来，孔子以及战国时的学者才把积累的档案文献编成《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等教材，作哲理化的讲解。

不错不错 不错不错 不错不错 不错不错

还好

成套买的，临摹用。

帮画友买的满意

我对京东送货及包装非常满意

好书，印刷质量很好。要是水印就更好了。

第一次京东购书，物流很快，折扣力度大。

京东正版，活动优惠，物美价廉。

印刷清晰，价格实惠，还不错。

印刷清晰是很好的临摹范本

我喜欢的，选得对。

弘仁的山水画有特点，是一本学习的好书！

印刷清晰 值得书画爱好者研究阅读

弘仁 (1610-1664) ，清画家。俗姓江，名韬，字六奇，又名舫，字鸿盟。明亡后于福建武夷山出家为僧，字渐江，号梅花古衲。安徽歙县人。为清初四画僧之一。擅画山水，初学宋人，晚法萧云从、倪瓒，笔法清刚简逸，意趣高洁俊雅。尤好绘黄山松石，为“新安画派”创始人，和查士标、孙逸、汪立瑞等四人并称“新安四大家”。兼写梅竹，工诗。存世作品有《枯槎短荻图》《西岩松雪图》《黄海松石图》等。著有《画偈》。
髡残 (1612-1692) ，清画家。本姓刘，出家为僧后名髡残，字介丘，号石溪、白秃、石道人、残道者、电住道人。湖广武陵（今湖南常德）人。与石涛合称“二石”，又与八大山人，弘仁，石涛合称为“清初四画僧”。好游名山大川，后寓南京牛首山幽栖寺，与程正揆交往密切。擅画山水，师法王蒙，喜用干笔皴擦，淡墨渲染，间以淡赭作底，布置繁复，苍浑茂密，意境幽深。善书法，能诗。存世作品有《层岩叠壑图》《卧游图》《苍翠凌天图》等。

好！！！！！！！！！！！！！！

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快

而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]"

不久，我学会更好地去认识这朵花儿。在小王子的星球上，过去一直生长的花，非常简单，花冠上只有一层花瓣。这些花很小，一点不占地方，从来也不会给人麻烦。她们早早在草丛中开放，到了晚上就凋谢了。有一天，不知从哪里来了一颗种子，后来忽然发了芽。小王子小心翼翼地监护着这株与众不同的嫩芽：说不定是猴面包树的一个新种呢！可是这嫩芽不久就不再长高了，并且开始含苞吐蕊。小王子看到嫩芽长出一个巨大的花蕾，感到从中一定会产生奇迹。但是，这朵花儿却躲在她那绿茵茵的房间里，梳妆打扮没个完。她细心选择自己的颜色，慢腾腾地披上衣服，把花瓣一片片地装配好。这花儿不愿像虞美人的花朵那样，容颜憔悴就出来与世见面。她要让自己带着光彩夺目的丽姿出现。嘿！的确如此。她是非常爱俏的。她梳妆打扮了好多好多天。然后，一天早晨，正好当太阳升起的时候，她露面了。

历代名家册页：弘仁、髡残 1634年明崇祯七年（甲戌）25岁

秋，为灵运词坛画扇，犹用黄公望法。此扇现藏上海汪氏家。上题：“甲戌秋写为灵运词坛。江韬。” 1639年明崇祯十二年（己卯）30岁

3月，新安人李白四十寿辰，与李永昌、孙逸、汪度、刘上延五人联画《冈陵图》卷为之祝寿。其《冈陵松屋》，自题“己卯春日为生白社兄寿，江韬”，钤印“六奇”。从跋知此图作于己卯年3月，作者皆新安人，故知此时已从杭郡迁回新安，而此前曾为杭郡诸生。1645年清顺治二年（乙酉）36岁

徽州人金声及其学生江天一集士民抗击清兵，保卫绩溪、黄山诸地，分兵扼六岭。至9月，御史黄澍降于清，引清兵入，徽遂破，金声及江天一被俘而亡。弘仁作品图册

弘仁作品图册(13张)。金声起兵抗清，徽州士民皆群起响应，参加战斗，时亦在其中。徽州失守后，遂随师入闽，临离歙时，与好友程守哭别于相公潭上，然后经水路过杭州，到达福州。1646年清顺治三年（丙戌）37岁

于明亡后，入武夷山，居天游峰最胜处一年。《与程蚀庵》书云：“入武夷，居天游最胜处，不识盐味且一年。”可见，此时并未皈依僧寺。1647年清顺治四年（丁亥）

38岁在武夷山，出家为僧，皈依古航道舟禅师，始用法名弘仁，字无智，号渐江。

1649年清顺治六年（己丑）40岁自武夷回黄山。1651年清顺治八年（辛卯）42岁已在歙县。与人合作的《格庵山水合锦图》卷上题：“浙江学人为玉如先生。辛卯。”玉如即方式玉，字玉如，歙县岩镇人，能诗善画。作《峭壁孤松图》轴，上题有“辛卯小春写，浙江弘仁。”此图是现存可见的第一幅有明确年月且又署浙江弘仁字号者。腊

月，画《为庭囊山水图》轴，上题：“辛卯腊月，写博庭囊居士正。浙江僧。”
1652年清顺治九年（壬辰）43岁

9月，在安徽宣城，宿碧霞道院，画《竹岸芦浦图》卷，上题：“乱篁丛苇满清流，记得江南白鹭洲。我向毫端寻往迹，闲心漠漠起沙鸥。壬辰九月望后，留宿碧霞道院，率笔图此，并题以志。浙江弘仁记。”此图现藏日本泉屋博古馆。图中画的是南京白鹭洲之景。据题画诗可知，其曾游南京白鹭洲，宿宣城碧霞道院时，靠记忆画之。

1655年清顺治十二年（乙未）46岁

在区湖（今芜湖）画扇面。《仿王孟端山水扇》上题：“偶见王孟端小册，用拟其意，寄龙超居士，乙未蒲月，明客区湖。浙江僧。”蒲月指农历五月，区湖即芜湖。可知弘仁是年5月在芜湖。1656年清顺治十三年（丙申）47岁

春日，画《松石图》卷。3月黄海松石图 黄海松石图，1660年清顺治十七年（庚子）

51岁

此年，多作长卷巨轴，且多精品。很多巨幅大抵皆画于澄观轩。春，在歙县丰溪，画《丰溪山水》册十页，末页落款有“庚子春，记于介石书屋。弘仁”字样。作《唐人诗意图》册，二十帧，每帧上书唐人诗句，末识：“庚子春寒无事，适有素册在案，偶阅唐句，择其可入绘事者二十章漫图一过。浙江学人弘仁写于若米舫。”“若米舫”为浙江族弟江注之书斋，在歙县城桃源坞。此册著录于《十百斋书画录》戊卷。8月，在五明寺澄观轩，作《溪畔清音图》轴。同月，作《为于员禁仿倪山水》轴，上题：“于员居士将之吴门，学人写此为赠。庚子八月初旬。”冬初，挂单于海阳（休宁）建初寺。作《为与进画山水》轴，上题：“老年意孤成缩涩，乍见停云有会心。笔墨于斯需一转，纵横无碍可全神。庚子冬初，挂单海阳之建初寺，写题寄与进居士于丰溪书堂。展时想当一噱。余此写秋日山居，略存倪迂遗意。学人弘仁。”广东省博物馆藏《为惟敏写山水图》轴，上题：“浙江学人为惟敏先生写。”与此图相同，当是同时画两幅，分赠二人，也未可知。12月，回澄观轩，写《林泉出山图》轴，此图曾著录于庞元济之《虚斋名画录》卷十。同月，重题《枯木竹石图》轴曰：“枯木鸣寒鸟，深山闻夜猿。唐句也。余偶抹此，虽无可状其意，而空远寥廓，老干刀调，或庶几似其岑寂耳。庚子腊灯下重题于澄观轩中。弘仁。”是年，所作还有：《节寿图》轴，《仿元四家山水》卷，《林窗一区图》，《黄海松石图》轴，《黄山天都峰图》轴。《陶庵图》轴，上题：“浙江学者为子翁居士作陶庵图。”子翁居士即汪尧德，字子陶，号陶庵，歙县潜口人（见《康熙歙县志》）。画右中部有“庚子”二字。

在歙县作《雨余柳色图》轴送吴闲止，上题：“雨余复雨鹃声急，能不于斯感暮春？花事既零吟莫倦，松风还可慰宵晨。为闲止社兄写意于丰溪书舍。丙申三月，浙江仁。”下钤圆印“弘仁”。此图现藏上海博物馆。同月，在歙县五明寺澄观轩内作《春暮林泉图》轴。春暮，又作《为叔子画山水》轴。8月，又作《断崖流水图》轴。是年，游黄山，归来又住丰溪。画《丹室云根图》轴。是年，其最杰出的存世之作是现存天津艺术博物馆的《松

9条 4条 ¥35.20(7.7折a) 中国a古代绘画精b品集：查士标山水册页 (2) (100%好评)

2条 杨幸郎山水画精品集 中国古代画派大图范本 · 武林画派一：秋林逸居图

¥13.50(e7.5折)e 4条 e(100%好评) ¥15.90(7.3折) ¥18.10(f7.6折f) (100%好评)

¥14.20(7.9折) ¥14.20(7.9折) (100%好评) 荣宝斋画谱208 (山水部分) 5条

¥15.10(i7.6折j) 历代名家册页：吴昌硕 (100%好评) 3条 (83%好评)

中国古代绘画精品集：查士标山水册页 (2) 4条 ¥39.10(8.2折) (100%好评)

(100%好评) 6条 ¥13.50(7.5折)

中国古代画派大图范本 · 娄东画派二：仿大痴山水真迹图 6条 2条 梅清山水册选1p (100p%好评)p ¥14.20(7.9折) 中国古代画派大图范本 · 虞山画派一：仿巨然山水图 (100%好评) ¥33.40(8.8折) 5条 (10s0%好评) 历代名家s册页：吴昌硕 3条

中国古代绘画精品集：石涛山水花卉册页

中国古代u绘画精品集u：查士标山水册页 (2) ¥22.10(7.9折) ¥3v9.10(8.2折)

(100%好评) ¥26.30(7.6折) 6条 (y100%好x评)

中国x古代画派大图范本 · 娄东画派二：仿大痴山水真迹图 6条 (100%好z评)

梅z清山水册选17条 ￥14.20(7.9折)

中国古代画派A大图范本·虞山画派一：仿巨然山水图5条 ￥33.40(8.8折) (100%好评) C (100%好评) 2条 3条 中国古代绘画精品集：石涛山水花卉册D页 5条 E ￥22.10(7.9折) 历代名家册页：沈周 (100%好评) ￥F26.30(7.6折) 历代名家册页：董其昌 (100%好评) ￥19.00(8折) H 6条 (100%好评) 梅清山水册选17条

中国古代画派大图范本·南方J山水画派2J：巨然·层岩丛树图 ￥33.40(8.8折) 2条

中国古代绘画精品集：石涛山水花卉册页 5条 (100%好评) 1条 历代名家册页：董其昌 中M国古代画派大图范本·常州画派·恽寿平 (2)：牡丹图

中国古代画派大N图范本·南方山水画派02：巨然·层岩丛树图

中国历代绘画名家作品精选系列：王原祁 4条 ￥22.10(7.9折) (100%好评) 1条

历代名家册页：董其昌 (100%好评) R 8条 9条 (100%好评) ￥30.30(7.6折) S 6条

S (100%好评) (100%好评) (100%好评) (100%好评) 荣宝斋画谱208 (山水部分) 4条

6条 ￥22.10(7.9折) ￥V27.70W(8折) W ￥13.50(7.5折) 山水画技法要点答问 ￥18.10(7.6折) (100%好评) (80%好评) ￥15.10(7.6折) 3Z条

中国Z古代绘画精品集：查士标山水册页 (2)

中国古代绘画精品集：石涛山水花卉册页 a S (100%好评) ￥18.10(7.6折)

￥1b5.10(c7.6折) 2条 ￥c13.50(e7.5折) e (100%好评) f ￥15.d10(i7.6折) je (83%)

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到历代名家册页弘仁、髡残的标题时，我就决定买下来，的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！历代名家册页弘仁、髡残收录了大师的中国画作品集以供读者赏析。从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的我是为了我的心。读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。闲坐无事时，总爱幻想坐拥

中国历代绘画名家作品精选系列：王原祁 ￥18.10(7.6g折) ￥22.50(7.5折)
中国古代画派大h图范本 · 武林画派一：秋林逸居图
中国h古代画派大图范本 · 常州画派 · 恽寿平(2)：牡丹图
中国古代画派大图范本 · 松江画派一：葑泾访古图 0k条 ￥13.50k(7.5折) (0%kk好评)
￥14.20(7.9折) 历代名家l册页l：吴昌硕 历代名家册页：沈周 山水画技法要点答问 0条
(0%好评) (0%好评) ￥27.70(8折)o 中国古代名家作品选粹：吴历o (0o%好评) 0条
(0%好评) ￥31.60(7.9折) ￥25.30(8折) 0条 ￥41.90(7.3折) 荣宝斋画谱208 (山水部分)
￥r19.00(8折) 0条 ￥13.50(7s.u5s折) ￥19.0t0(8折) ￥1t4.20(7.9折)
中国古代画派u大图范本 · 新安画派一：苍w松劲节图 0条 0条 (0%好评) (0%好评x)
￥18.10(7.6折) 中国古代w画派大图范本 · 武林画派一：秋x林逸居x图
中国古代画派大图范本 · 常州画派 · y恽寿平 (2)：牡丹图
中国古代画派大图范本 · 松江画派一：葑泾访古图
z中国历代绘画名家作品精选系列：王原祁 ￥A18.10(7.6折) 0条 ￥B15.90(7.3折)
￥1B9.00C(8折) 历代名家册页：蓝瑛
中国古代画派大图范本 · 南方山D山水画派四：溪岸图 (0%好D评) (0%好评) 0条
中E国古代画派大图范本 · 元四家一：渔父图F 历代名家册页：吴昌硕
历代名家册页：沈周 (0%好评) (0%好评) ￥14.20(7.9折) 0条 0条 0条 (0%好评) (0%好评)
l中国古代画派大图范本 · 新安画派一：苍松劲JJ节图J 历代名家册页：石涛
中国古代名家作品选粹：吴历 ￥19.0K0(K8折) 0条 0条 ￥26LM.30(7.6折)
￥13.50(7.5折M) ￥19.00(8折) ￥14.20(7.9折) 0条 0条
中国古代N画派大图范本 · 南方山水画派一：溪山兰若图O ￥18.10(7.6折) 0条
历代名家册页：蓝瑛 0条 ￥2R6P.30(7.6折) 0条 Q0条 (0%S好评) (0%好评) 0条
(0R%好评) (0%好评) 中国古代画派大图范S本 · 元四家一：渔父图
历代名家册页：吴昌硕 历代名家册页：沈周 山水画技法要点答问 U0条
中国古代画派大图U范本 · 元四家一：渔父图 (0%好评) (V0%好评)
中国古代画派大图范本 · 虞山画派一：仿巨然山水图 (0%好评)
潘天寿专集-盛世鉴藏集丛3 ￥25.30(8折) (0%好评) ￥Y14.20(7.9折) ￥19.0Z0(8折) ZZ
￥26.30(7.6折) ￥42a.20(8.8折) ￥41.90(7.3折) ￥17.60(8.b9折) ￥26.30(7.6折) (0%好评)
0c条 中国历代绘画e名家作品精选系d列：王原祁 历代名家册页：董其昌
d中国e古代画派大图范本 · 南方山水画派一：溪山兰若图 历代名家册页：吴昌硕
中国古代画派大h图范本 · 武

第一章 自我毁灭的试验场 &"撒谎对自己有利的时候，为什么要说实话？ &"
路德维希·维特根斯坦的哲学思考，最早记录就是以此为题。大约八九岁时，他在一个门口停下来想这问题。他没找到满意的答案，下结论说：在那种情况下撒谎说到底没有任何错。后来他如此描述这件事： &"这一经历，就算不是对我未来的生活方式有决定意义，至少也典型地体现了我那时的本性。 &"
这件事在一个方面典型地体现了他的整个一生。他之所以转向哲学，与
(比如说) 伯特兰·罗素不同；罗素转向哲学，是希望在之前只有怀疑的地方找到确定性，而维特根斯坦，则是上述那种问题激起的强制倾向把他拽进了哲学。可以说，是哲学找的他，而非他找的哲学。在他的体验里，那个问题的两难是讨厌的侵扰和费解的谜，强加于他、俘虏了他，令他不能好好过日常生活，除非哪天能用一个满意的解答将其驱除。
但在另一意义上，回答这一具体问题的那个少年是极不典型的维特根斯坦。这回答轻易地接受了不诚实，根本不容于成年维特根斯坦身上的令人既钦佩又敬畏之处：不留情面的诚实。恐怕也不容于他对哲学家之为哲学家的理解。 &"称我为真之寻求者&"，他曾写信对姐姐说 (她在一封信里称他为大哲学家)， &"我就满意了&"。
这件事意味着性格的变化、而非观点的变化——他一生许多次变化中的第一次；他的一生以一系列这样的转变为界标，它们发生在危机的时刻，而维特根斯坦企求转变时抱着这样的信念：危机的根源是他自己。仿佛他的一生是一场与他自己本性进行的战斗。他成就了的事情，通常都带着 &"不顾他的本性&" 的意味。就此意味而言，终极的成就是对

他自己的彻底克服——一种让哲学本身不再必要的转变。

后来，有人对他说G. E. 摩尔孩子般的单纯值得赞扬时，维特根斯坦提出了异议。& "我不能理解，& "他说，& "除非一个孩子也值得为之得到赞扬。因为你谈的单纯不是一个人为之拼争的单纯，而是出自天然的免于诱惑。& "

这评论暗藏着一种自我评价。维特根斯坦自己的性格——他的朋友和学生在许多回忆录里都提到的那种强势、不妥协、支配性的个性——曾是他为之拼争的东西。年幼时，他的性情讨人喜欢和顺从——容易取悦、听话，以及（如我们已看到的）愿意牺牲真相。他一生前十八年的故事，首先就是这个斗争的故事，是驱动这一转变的内部和外部力量的故事。他——路德维希·约瑟夫·约翰·维特根斯坦——出生于1889年4月26

日，是哈布斯堡时期维也纳一个最富有家庭里的第八个孩子，也是最小的。

家庭的姓氏和财富引得一些人以为他是德国贵族& "塞恩-维特根斯坦& "的族人。并非如此。这一家姓维特根斯坦不过三代。路德维希的曾祖父摩西·迈尔取了这个姓，摩西是那个王族的土地经理商，1808年拿破仑法令规定犹太人要有姓氏，于是他用了自己雇主的姓。

家庭内部有一种传言，说摩西·迈尔的儿子赫尔曼·克里斯蒂安·维特根斯坦是某王子的私生子（那位王子是维特根斯坦的瓦尔德克一族的，还是埃斯特黑兹一族的，则取决于传说的版本），但并无牢靠的根据使这传说可信。若考虑到以下情况，这故事的真假就更显可疑了：它的最早出现，似乎是家族面临纽伦堡法案努力为自身重新归类之时（我们将会看到，这一努力是成功的）。

这故事对赫尔曼·维特根斯坦本人倒真挺相宜；他取& "克里斯蒂安& "为自己的中名，是刻意切割自己的犹太背景。他完全脱离了自己出生于其间的犹太团体，离开了出生地科尔巴赫到莱比锡生活；在那儿成功地做着羊毛商生意，从匈牙利和波兰买进，向英格兰和荷兰卖出。他选的妻子是一个显赫的维也纳犹太家庭的女儿，名叫芬妮·费格多尔，但1838年他俩结婚之前她也皈依了新教。

很喜欢（丹麦）安徒生，他的每一本书几本上都有，这本一生必读的经典安徒生童话选

（彩图注音版）很不错，世界儿童文学的经典畅销佳作，充满了爱和正义，富有童心和童趣，为心灵成长提供最好的养料。一生必读的经典系列，满足孩子们情感上的需要，帮助孩子们形成高雅的人生情调，对孩子们的成长负责！一生必读的经典是从世界儿童文学名著中精心选编出适合小学生阅读的名家文学作品，每一本皆为享誉世界、影响深远的不朽之作。对篇幅过长的描写和过于繁复的内容进行了适当的精简，使名著在保有原作风味的同时更加贴合小学生的阅读能力。为方便小学生的阅读，本套书内文全部加注了拼音，并伴有大量活泼可爱的彩色插图，生动地诠释了故事的细节，提高孩子们的阅读兴趣。每一本书都展现了各种各样的美好品德，寓教于乐，便于孩子们树立正确的人生观。在寒冷的圣诞节夜晚，小女孩还在卖着手中的火柴。天气太冷了，可怜的小女孩只好点燃火柴取暖，在温暖的火光中，她看到了一幅幅美景，爱美的皇帝每天都要换新衣，两个骗子抓住皇帝爱虚荣的弱点，设计了骗局，愚蠢的皇帝、无能的大臣统统被愚弄了，皇帝因死要面子却惹来众人的嘲笑，丑小鸭心怀梦想，历经千辛万苦、重重磨难之后终于变成了白天鹅，小美人鱼为了能和所爱的王子在一起，不惜用自己美妙的嗓音和三百年生命的代价换来巫婆的药酒，于是，她有了一双美丽的脚，但每走一步都像走在刀尖上一样疼。然而她宁可牺牲生命，也不想伤害王子安徒生的这些童话给了我们美好的启示——要有理想、富有同情心、待人善良、敢说真话。这些故事让我们无法给自己的沉沦找任何借口，当苦难把我们逼到墙角时，暂时停一停，坚定自己的信念继续前进吧！——推广人鲁涛配有拼音的儿童版名著读物，适合低龄儿童阅读或作亲子阅读，为孩子提供了初步欣赏名著的机会，让他们以自己的能力感受经典之贵、文学之美。——故事姐姐霍霍小女孩找了一个墙角坐了下来，冷得缩成一团，然而她更加冷了。她没卖出一根火柴，没挣到一个铜板。她怕爸爸会打她，不敢回家。回到家里也不会暖和多少，家里空荡荡的，冷风从破旧的屋顶上嗖嗖地灌进来。她的两只小手已经被冻麻了。哎呀，或许点根火柴会暖和些。她想。于是她抽出一根火柴，嗤的一声在墙上划着了。火柴头上的火花刺眼而美妙，像一只小蜡烛一样捧在手里，给她带来丝丝暖意。她仿佛看到一个很大的铸铁火炉，带着擦得锃亮的黄铜炉角和顶盖，里面燃烧着熊熊的火焰

，散发出温暖。她刚想伸出脚暖和下，火柴突然灭了，什么都不见了。又一根火柴点亮了，火光照亮的地方像蒙了一层透明的纱。透过薄纱她可以看见墙壁背后的房间。铺着雪白台布的桌子上摆放着精美的器皿。一只热气腾腾的烤鹅散发出股股诱人的香气

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

《历代名家册页·弘仁、髡残》每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右，通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度，较为清晰的画面效果，供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是髡残弘任的册页作品。

发货及时，快递员也比较客气

[历代名家册页：弘仁、髡残 下载链接1](#)

书评

[历代名家册页：弘仁、髡残 下载链接1](#)