凤凰文库·艺术理论研究系列·另类准则:直面20世纪艺术

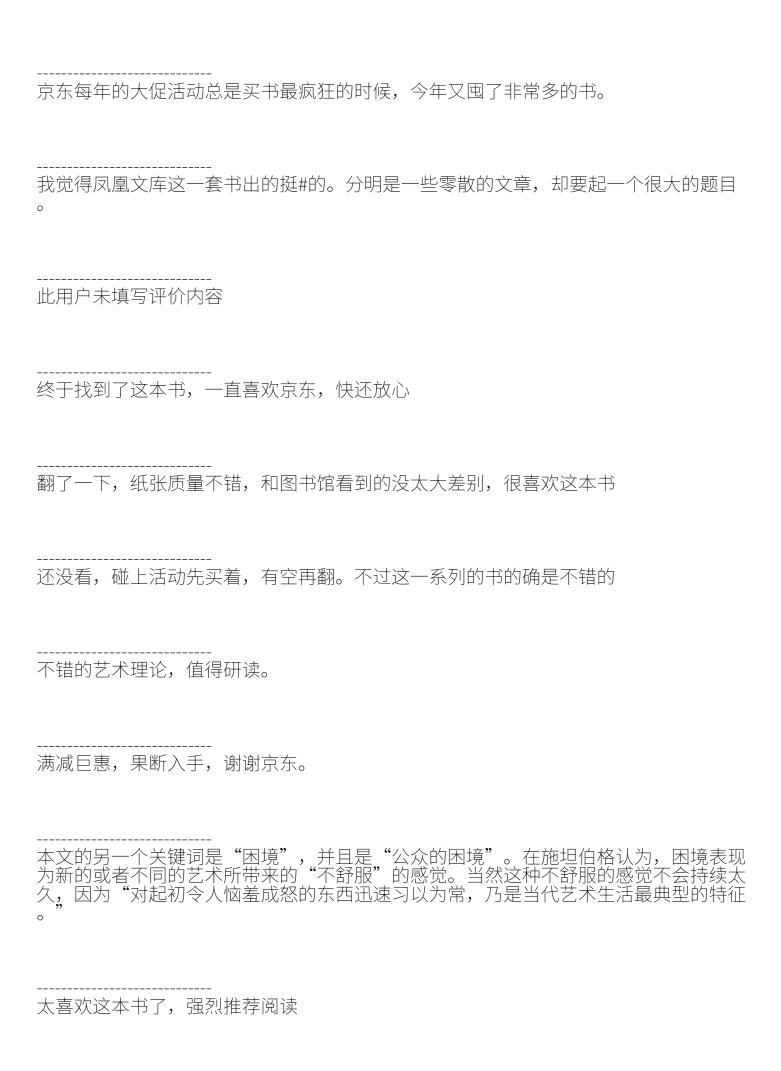


凤凰文库・艺术理论研究系列・另类准则: 直面20世纪艺术_下载链接1_ 著者:[美] 列奥・施坦伯格 著,范景中编,沈语冰,刘凡,谷光曙译 凤凰文库・艺术理论研究系列・另类准则: 直面20世纪艺术_下载链接1_

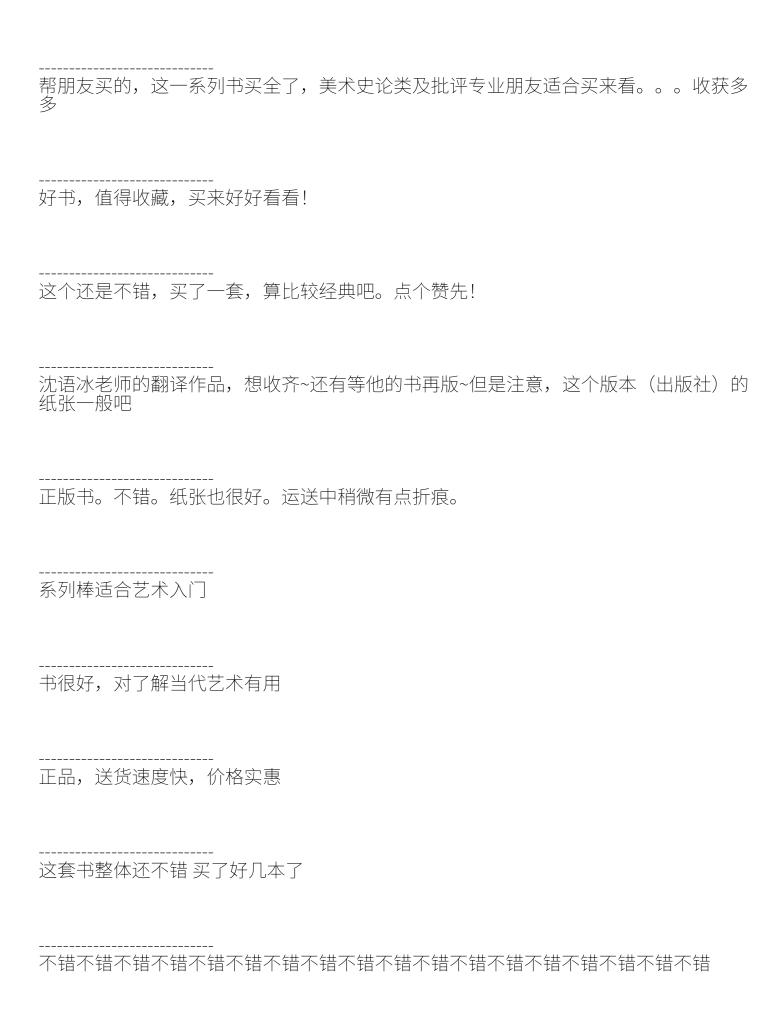
标签

评论

书很好,品相不错,快递服务也很优秀,这是一本好书,谢谢京东了



其实最想赞的是京东快递!
 纸质好,字距排版舒服
打折买很划算 送货也很快
 女子女子女子女子女子女子
 活动买的 价格不错,期待内容



	很赞!
 女子女子女子	
 不错~	
 很好	
 不错	
 好	

按照我们一般的理解,应该是指那些能够不证自明,可以不言而喻, 所周知,最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方,因为从观念的本体论意义而言,它是一个学习与接受的过程,我们只能从日常的成长中习得观念,观念无法 彰显自身。我们可以这样理解,任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程, 真理普及 越多,观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法,隐微的真理只由少数哲人才能掌握 "意见"——支撑起我们的日常生活。 只有常识——他们通常称之为 ,只有吊识一一吧间是由你之/」。 之所以做了这样的区分,是因为在本书中, 怎是你你还是我到—和普遍的 他称之为 "常识" 的观念, 需要普及,但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。 现代以来,随着学科化与专业化 的各种区分,观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号,对外已经超越了常识的界限。而"国家的常识"意味着我们我们生活在 对外人而言,这些观念是 -个人际关系的社 我们生活在某种统治之下,我们需要了解某些共同领域生活的规则, 这是构建我们 美好生活的基础。常识的解读告诉我们,你理解了一个词汇,并不意味着我们就懂了这 个词汇的含义。常识帮助我们理解,引发我们探究的兴趣,提升我们的认识, 的沟通语境,构建我们想象的共同体,捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样,他说我们必须学习资本主义:"市场经济可能是自然发生的。但它不能自然地理解"我们需要通过学习市场经济的党记。才能过过现 我们需要通过学习市场经济的常识,才能认识那 自然发生的,但它不能自然地理解。 支看不见的手。这种理解是建立在常识上基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家,这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题,我们无法得知罗斯金是如何解读中国的,但是在这些国家的解读中只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展,不仅仅是意识形态,还是威权政治体制,乃至现如今,陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何,在这种"文化绝望的政治"中,在市民社会的缺席中,在意识形态幻觉的洪流中,是走向深渊,还是走向民主,我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训:无论是我们的国家,还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别,当你比较政治的时候,一定要把自己的国家体系包括进来,"我们通过研究结果,学习什么是好的,什么是坏的"。

凤凰文库・艺术理论研究系列・另类准则:直面20世纪艺术_下载链接1_

书评

凤凰文库・艺术理论研究系列・另类准则: 直面20世纪艺术 下载链接1