## 凤凰文库·艺术理论研究系列·当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术



凤凰文库・艺术理论研究系列・当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术 下载链接1

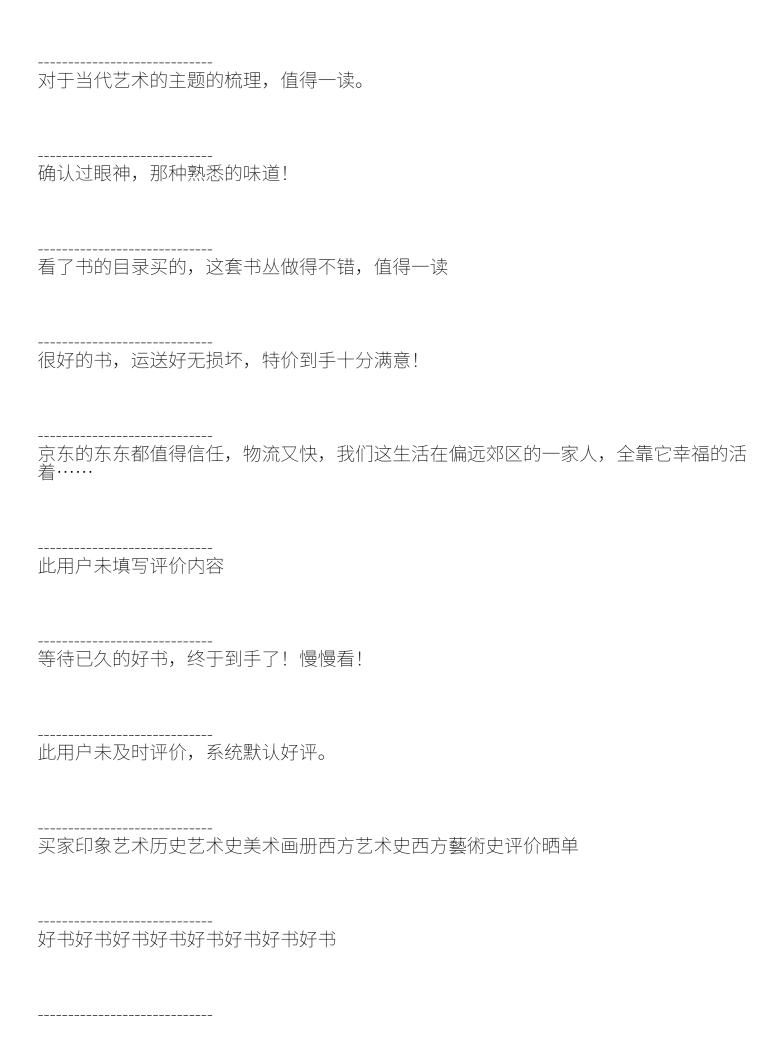
著者:[美] 简・罗伯森, [美] 克雷格・迈克丹尼尔 著, 范景中 编, 匡骁 译

凤凰文库・艺术理论研究系列・当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

虽然通常一楼特务的体验与7532位色



 搞活动买的,太棒了,天天看书吧,好书。
 不错,京东送货很快! 质量不错,值得收藏!

还是不错的!!!!

质量不错,很料	 青致,喜欢,赞
国外的译本看起	 起来费劲些,也许是思维的不同,跟原版肯定会有差异。
	 ``
	 买,内容很好,纸质很好。
 东西很不错,{	 艮喜欢下次还会购买。发货的速度很快,谢谢快递员。
 内容丰富,印刷	 剛很好,书中论述的观念、思想正是我所关注的。喜欢!
 对研究当代艺/	                 
 对这个题材比\$	· 交关注,买来慢慢看!
 印刷不错,可i	卖性强!!
 没想到京东的说	 送货速度这么快!早上订购,下午到~
 女子女子女子女子女子女子女子	 子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

 好书,艺术类的书要多看。
 不错不错,很好的东西,买了很多次,赞一个
 包装完美,纸张优良,内容丰富,值得购买。
+7 (625) 344-23-29 俄罗斯
 还回来还没用上。。。。。
物流速度很快,快递小哥很帅
好书! 京东商城购物真快!!!
 美术史专业很好的读物,值得推荐
 正版! 正版!

 还可以吧,没看嘛					
 这本书很喜欢					
 非常好,就是贵了些					
 促销很给力! 赞一个					
 不错不错					
 封面依然有灰尘,仓库: 一本一本擦!!	是不是在户外啊,	物流速度还可以,	就是土大,	脏的,	来了就是
内容很精彩,翻译的也是	很好。				
性价比较低,书的质量	算可以				
好书					
 不错					

很好	
 好	
 太慢了	
 66666666666666666666666666666666	

书评是写给读者看的,有时要比 "书"更能取悦读者。所以一篇好书评, 者的兴趣点,从书中提取出来,不断放大,放大。

生活史类的书籍,是很容易就可以抓住读者的兴趣点。比如《一个爱中国的人》书评《李约瑟的中国情缘》,作者在描绘这位爱中国(更爱中国女性)怪诞科学家的传奇历程 时,是从他与南京金陵女大生化系研究生鲁桂珍的情缘写起, 可读性"较高。

《安迪·沃霍尔的哲学》书评《重复,坚持重复》 也是把切入点放在安迪・沃霍尔与他 捧红的超级明星伊迪・塞奇威克关系身上,并提到了与民谣大师鲍勃・迪伦之间三角恋

对于名人的生活史,还有什么能比他们复杂的情感的生活哲学更吸引人呢?

学术类的书籍兴趣点,对于大众来说,可能就是初级玩家在游戏里找"彩蛋" 子酱吃面包,专挑围盆的黄瓜下筷子的自娱自乐境界,也称休闲阅读法。

《形神之间——早期西洋医学入华史稿》的书评《梅毒・麻风・解剖图》写尽了这些没 "梅毒的名称随着地域的改变,名称也 事自找乐子的心情。比如作者去研究书中提到的 后面没有解释的——"那些名称背后都暗藏怨恨和嘲讽。

如果你嗤之以鼻这样的休闲阅读法,也可以专业的自找乐子。比如《全球变暖——毫无 来由的恐慌》的书评《对"全球变暖"说的质疑》。文章引用了自己的研究观点与结论 并且批判了翻译者对书名的篡改(这基本上是很平常的事),最后作者深深怀疑在这 个理论往往被财团控制的时代中,这本书的作者是否值得可信。

其实最难写的要数烂书书评。

《买房子还是买股票》的书评《日常琐事中发掘经济学道理》一文却吸引足了我的注意力,我甚至还想把这本书买来看看。我说它烂,是说它的翻译烂。文章的作者也注意到 力,我甚至还想把这本书买来看看。我说它烂, 这点,但他也慷慨体谅的说道,是因为现在中国许多人关心房子和股票,中译本出版者把书名改为《买房子还是买股票》,也是着眼市场成功的一个创造。 举出了许多有趣的例子。比"发现奥秘无处不在"。" 这篇文章深深的吸引我的是,作者能弃其糟糠,取其精华, 如书中观点"经济学是用真正的好奇心去观察这个世界","发现奥秘无处不在"。"如果想弄明白为什么橘子汽水的价格高于汽油,我们首先假设世界上能买到的东西只有污水和汽油。"等等。 气水和汽油。 等等。

当然这些都是讲修养的,就如发现美必定需要发现美的眼睛。作为一个能自娱自乐,顺 便娱乐大家的书评人,丰富的知识是不可或缺的。《私人生活史》的书评《私下的激情阅读》里作者通过一幅书中插画,联想到了历史写作中的"图像转向",通过画家年份 猜测出了画中道具书的书名,继而感受到了画中女子的阅读体验。

这样的阅读,就好像通过一本书,读到了十本书的的丰富, 带来的阅读快乐自然也是乘

 当代艺术专题系列,1980年以后,值得学习和珍藏。

以十的。所以说当一个书评人是快乐的,因为他们的产物是那么的有趣。

好書啊?!! 認真研究了

这书除了贵没其他问题,太贵。

《凤凰文库·艺术理论研究系列·当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术》聚焦于 过去30年间反复出现的七大重要主题:身份、身体、时间、场所、语言、科学与精神性。第一章提供了对该阶段世界当代艺术的一个简明的概括,分析了五种关键性的变化(新媒介的兴起、对多样性的日益关注、全球化、理论的影响以及与日常视觉文化的互动)如何导致了艺术世界边界的急剧拓展。接下来的七章,每一章都介绍了各个主题;提供了对该主题的历史影响的纵览;详尽地分析了当代艺术家们是如何在具体的作品里对该主题作出回应和表现的;最后是两位在其作品里广泛探索过该主题的当代艺术家的档案 案。 好书, 值得收藏, 买来好好看看! 了解一下很有必要。 好的很 没赶上双十一活动,不过平时也能领优惠券 不错,推荐购买 凤凰文库・艺术理论研究系列・当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术

好书慢慢看,	$+ \neq =$
	人豕有。
/	_ / \ //\ 🖂 U

翻翻看了一下,书还可以的,快递送货到家很好的,很方便

物美价廉,特价时收藏了一套。

没看,包装挺好

(一)社会意识形态之一,古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现 代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术,故又称"语言艺术 。中国魏晋南北朝时期,曾将文学分为韵文和散文两大类,现代通常分为诗歌、散文 小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

7四科之一,《论语·先进》: "文学,子游、子夏。" "若文章博学,则有子游、子夏二人也。"亦指教贵族子弟的学科。《宋书· : "上曾心艺术,使丹阳尹何尚之立玄学,太子率更令何承天立史学,司徒 (二) 孔门四科之一, 邢炳疏: 参军谢元立文学。

《三》指辞章修养,元结《大唐中兴颂序》:"非老于文学,其谁宜为?" (三)指辞章修养,元结《大唐中兴颂序》:"非老于文学,其谁宜为?" (四)官。,汉代置于州郡及王国,或称"文学掾",或称"文学史",为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设"贤良文学"科目,由各郡举荐人才上京考试,被举荐者便叫"贤良文学"。"贤良"是指品德端正、道德高尚的人;"文学"则指精通儒家经典的人。魏晋以后有"文学从事"之名。唐代于州县置"博士",德宗时改称"文学",太子及诸王以下亦置"文学"。明清废。 (五)文学是艺术的一个门类,属社会意识形态。中国在先秦时,含文学与博学二义。

(五)文学是艺术的一个门类,属社会意识形态。中国在先秦时,含文学与博学二义。 现代专指以语言塑造形象反映社会生活,并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般

分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说,文学随着社会生活

的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面: 一是认识作用,二是教育作用,三是美感作用。三种作用同时发生,构成了文学的社会 功能。

(七)文学,意识的产物,生活的反映,文学是客观的东西到了人的头脑中后,人重新 组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着,但是外国文学与中国文学有不同之处。例

如:外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后, 世界对文学的定义逐步演变成: 文学即一种以文字语言为载体的 艺术。因为其载体为语言文字,所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学(愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学)的基础上发展起来的,后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学,通常我们在说文 学的时候,就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 中国文学编辑 中华民族的文学,

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史,以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色,有自己的审美理想,有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表,现代文学以鲁迅小说为代表,当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁,源于原始人的劳动呼声,是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言,如《诗经》,东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分,"五四"有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌,将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否,都具有很强的

音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗;按表达方式分为叙事诗和抒情诗;按内容分为 田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义:风雅颂(按内容分),赋比兴(按体裁分)。 1、古体诗

又称"古诗"、"古风",指唐以前(主要是汉魏)的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来,不求对仗、平仄,用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题,称新乐府,仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式,又称"今体诗"、"格律诗",句数、字数、平仄、用韵都

有严格的规定。分律诗和绝句两类。 3、律诗

近体诗的一种体式,分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句,分为首联、颔联、颈联和尾联。 4、绝句

近体诗的一种体式,分五绝和七绝,四句一首,一般认为是"截律诗之半"而成。

5、楚辞

诗歌的一种体式,因产生于战国时期南方楚地而得名,以屈原《离骚》为代表,又称"骚体"。

特点:融汇大量神话故事,富有幻想和浪漫气息;除抒情外,大用铺陈的方法;句式比较散文化,大量用"兮"字。6、新诗

又称"现代诗",指中国"五四"运动以来产生的新体诗歌。它在形式上打破了旧体诗歌格律的限制,采用了较为自由的形式和接近口语的白话,便于反映社会生活和表达思想感情。 新诗要求做到精练、押韵,大体整齐。

还行,可以看一下。补一下西方美术史

书挺好的, 印刷也不错

很好
 棒棒好好好 棒棒好好好 棒棒好好好 棒棒好好好
<del></del> 好

《凤凰文库·艺术理论研究系列·当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术》聚焦于过去30年间反复出现的七大重要主题: 身份、身体、时间、场所、语言、科学与精神性。第一章提供了对该阶段世界当代艺术的一个简明的概括,分析了五种关键性的变化(新媒介的兴起、对多样性的日益关注、全球化、理论的影响以及与日常视觉文化的互动)如何导致了艺术世界边界的急剧拓展。接下来的七章,每一章都介绍了各个主题; 提供了对该主题的历史影响的纵览; 详尽地分析了当代艺术家们是如何在具体的作品里对该主题作出回应和表现的; 最后是两位在其作品里广泛探索过该主题的当代艺术家的档案。

你上次读书或者纸质的杂志文章是什么时候?你每日的阅读习惯是不是围绕博客、脸谱网的每日更新,或者类似于速食麦片包一类的东西?如果你是无数个他们中的一员,一个不读书的人,难么你将可能迷失自我:读书有很多影响深远的好处,下面列了一些读书的好处。1、刺激精神

研究表明保持精神亢奋可以减缓(甚至可能避免)老年痴呆症和精神错乱。因为保持你大脑的活跃和忙碌可以防止它失去能力。就像身体的其他肌肉一样,大脑也需要通过锻炼来保持它的强壮和健康,因此那句话"不用就没用"特别适用于你的大脑。研究发现:做谜题、玩游戏例如国际象棋同样有助于刺激大脑认知能力。 2、减轻压力

无论你在工作上、个人交际中又或者日常生活中其他无尽的事情中承受多大的压力,当你沉浸于一个好的故事时,所有的压力都会消失不见。一本好的小说可以带你进入另一

个境界,而一篇迷人的文章将会分散你的注意力,让你享受现有的时刻,忘记压力,享受放松。 3、增加知识

你所读的所有东西都会给你的大脑带来新的信息,而你永远无法知道什么时候它们就会派上用场。你掌握的知识越多,对于将来所面对的挑战,你就准备的越充分。此外,这里还有很多引人深思的事情:你是否发现过自己处于悲惨的情形,但是请记得尽管你可能失去一切:你的工作、财产、金钱甚至你的健康,但是你永远不会失去知识。

4、扩充词汇 它伴随着上面的话题:你读的越多,你碰到的词增加的也就越多。而它们也将不可避免的会出现在你每日的词汇中。发音清楚,用词得当在任何工作中都很重要。意识到你可以很自信的跟你的上司说话,这将极大地增加你的自尊心。它甚至有助于你的事业发展。相比那些词汇匮乏、对文学、科学突破和全球事件缺乏敏感度的人而言,那些在各种话题上都很博学、健谈、知识渊博的人更快(也更经常)得到提升。

读书对于学一门新的语言也至关重要。因为非母语者会在文章中碰到词汇,这将让他们

的口语和书写更加流畅。 5、提高记忆力

当你读一本书的时候,你就必须分清楚它们的任务、它们的背景、野心、历史以及细微的差别,同时也必须记住贯穿故事适中的多角的复杂的情节,这只是要记得很小的一部分,但是大脑是一个很奇妙的器官,它能很轻松的记住这些东西。令人惊讶的是,你创造的每一个新的记忆将打新的神经链(大脑路径)并且同时加强已存在的路径,这将帮助你召回短期记忆同时也将稳定血液。这是多酷啊? 6、增强分析思维能力

你是否曾经读过引人入胜的推理小说并且在小说读完之前自己就解开了谜题?如果是的话,你就可以通过记录并整理所有提供的细节,利用批判、分析的思维去分析侦探小说

在评论情节的时候我们同样需要分析细节的能力;来界定它不是一篇好的小说,人物发展是不是切当,故事情节是不是顺畅,等等……。如果你有机会和其他人讨论那本书,你将能很清楚的表明自己的观点,因为你已经考虑过小说所涉及的各个方面了。

7、提高集中注意力

在我们网络疯狂的时代,当我们每天多任务同行时注意力将会立马被分散到一百万个不同的方向。在简单的五分钟的内,一般人将会把他们的时间分在做工作、查看邮件、和几个人聊天(通过视频聊天、网络电话,等等……),留意微博、查看他们的智能手机和工友互动上。这种类似加法的行为提升了我们的压力水平,同时降低了我们的生产率

。当你读一本书的时候,你所有的注意力都集中在故事上。世界上的其他事将会消失,而你将沉寂于有趣的每一个细节里。在工作之前尝试着读15-20分钟(例如:在你早上去上班的公交车上),当你到办公室的时候你将会很惊讶的发现你的注意力是多么的集中。8、提高的写作技能

它将随着你词汇量的增加而提高:调查显示出版的好书对一个人的写作能力具有显著地影响,就如作者的抑扬顿挫、流畅性以及他们的写作风格都会影响到你的写作。就如同音乐家会影响其他人,画家会用先前大师的技巧一样,作家会通过阅读其他人的作品而学着巧妙用词。 9、平静内心

读一本好书除了可以让你放松之外,你读的内容也可能给你的内心带来无尽的平静。读心灵书籍可以降低血压并带来一种无尽的平静,而研究表明读自救一类的书有助于帮助人们免受某些情绪失控和轻度的精神疾病的困扰。 10、免费娱乐消遣

我们中的很多人为了可以在书上可以做注释,折书角以便于日后的查找,而喜欢买书,但是这种做法很花钱。想要低成本娱乐的话,你可以去你们当地的读书馆,在那无尽的免费图书中得到快乐。读书馆有各种你能想到的书目,而且由于他们的库存是循环流动的并会不时的增加新的书目,所以你永远都不会没有书可看。

如果你恰巧住的那个地区没有图书馆,又或者你行动不便去图书馆不方便,那么你可以阅读电子书,因为绝大部分的读书馆的书都有PDF格式和ePub格式的,你可以在你的电子读书器、苹果平板电脑或者你的电脑屏幕上读书。网上也有很多免费的电子书可供你下载,所以去找一些没有过的书读吧!

 一直想看,京东是正版,好书
 哈哈哈红红火火斤斤计较
 需要静下心来深读的书籍,希望有所收获。

2、二手唱片是一定会有使用痕迹的,请各位买家周知,我会以我自己的标准对唱片进行尽量客观的描述,但每个人的标准不同,我只能尽量陈述客观事实。对品相要求较高的朋友,建议购买全新品,不要购买二手唱片。 3、顺丰包邮只限中国大陆地区(新疆、西藏除外),港、澳、台及其他国家和地区均可发货,邮费按实际费用收取,可先向我咨询。不包邮的唱片,一般默认发申通快递。 4、北京市区可以面交,不减免任何邮费。

很好的书,正版,值得购买

5、所有唱片不论新旧,一经售出恕不退货,因为无法判定是否调包,不接受退货或者换货的任何要求。关于碟片的任何问题,买家购买前可以咨询我,我会一一作答。6、欢迎唱片收藏爱好者与我沟通交流,即使你根本不会购买我店里的唱片,我也一样欢迎,这也是我开这个小店的主要目的。可能有时候工作忙,回复不尽及时,还请多多谅解。最后,谢谢各位新老朋友的捧场。

所谓常识,按照我们一般的理解,应该是指那些能够不证自明,可以不言而喻, 所周知,最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方,因为从观念的本体论 意义而言,它是一个学习与接受的过程,我们只能从日常的成长中习得观念,观念无法 彰显自身。我们可以这样理解,任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程,真理普及 越多,观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法,隐微的真理只由少数哲人才能掌握 "意见"——支撑起我们的日常生活。 ,只有常识——他们通常称之为" 之所以做了这样的区分,是因为在本书中,他称之为"常识"的观念,指的是那些观念需要普及,但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来,随着学科化与专业化 的各种区分,观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号,对外人而言,这些观念是已经超越了常识的界限。而"国家的常识"意味着我们我们生活在一个人际关系的社会中,我们生活在某种统治之下,我们需要了解某些共同领域生活的规则,这是构建我们中,我们生活在某种统治之下,我们需要了解某些共同领域生活的规则,这是构建我们 美好生活的基础。常识的解读告诉我们,你理解了一个词汇,并不意味着我们就懂了这 个词汇的含义。常识帮助我们理解,引发我们探究的兴趣,提升我们的认识,融洽我们的沟通语境,构建我们想象的共同体,捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为 何最终走到了一条威权主义道路一样,他说我们必须学习资本主义:"市场经济可能是 自然发生的,但它不能自然地理解。 我们需要通过学习市场经济的常识,才能认识那 支看不见的手。这种理解是建立在常识上基础上的深入而专业的理解。 从常识中读懂国家,这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。 囿于民主制的主题,我们无法得知罗斯金是如何解读中国的,但是在这些国家的解读中,尤其是对俄罗斯的解析中,中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么, 只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展,不仅仅是意识形态,还是威权政治体制,乃至现如今,陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何,在这种"文化绝望的政治"中,在市民社会的缺席中,在意识形态幻觉的洪流中,是走向深渊,还是走向民主,我们不得而知。这也许就是在本书的结 语部分中提到的一个学习常识很重要的教训:无论是我们的国家,还是作为市民的我们 与其他国家的人们都没有太多的区别,当你比较政治的时候,一定要把自己的国家体系包括进来,"我们通过研究结果,学习什么是好的,什么是坏的"。

正版书。不错。纸张也很好。运送中稍微有点划痕。

正版,质量很好,发货很快!

帮朋友买的,凤凰文库他快买完了。。。祝他收获多多

快递非常快 内容也很好 但可能是最后基本 所以封面有点脏 内容很好可以给人以启迪的一本书
如标签,值得推荐,艺术史必读
可以看看,有点意思,不过虚的更多。
 挺好的,值得购买
 译版书,还可以~~~~~
做活动时候买的 买的挺便宜

	是老师推荐的,	值得-	读	•
--	---------	-----	---	---

还不错,没有被压坏

很好很好,非常棒的一本书

"[SM][ZZ]有意思的书!旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独,甚至死亡。当有一天停下来反思,自己的旅行的意义是什么?旅行,也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质,但它的确净化了内心的世界,让我更理性地看待生活。静下心来,细细回味曾经走过十五年的旅行生涯,然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书[BJTJ]"

凤凰文库·艺术理论研究系列·当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术》聚焦于过去30年间反复出现的七大重要主题: 身份、身体、时间、场所、语言、科学与精神性。第一章提供了对该阶段世界当代艺术的一个简明的概括,分析了五种关键性的变化(新媒介的兴起、对多样性的日益关注、全球化、理论的影响以及与日常视觉文化的互动,如何导致了艺术世界边界的急剧拓展。接下来的七章,每一章都介绍了各个主题; 提供了对该主题的历史影响的纵览; 详尽地分析了当代艺术家们是如何在具体的作品里对该主题作出回应和表现的; 最后是两位在其作品里广泛探索过该主题的当代艺术家的档案。简·罗伯森与克雷格·迈克丹尼尔,都是美国印第安那大学一普杜大学印第安那波系的校艺术与设计学院教授。他们合作出版了《作为一种语言的绘画: 材料、技术、所式与内容》等著作。她一一说出书名,晕,那是我买的书啊。原来我下订单的时候,我们会对完了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了,废话不说。|书不错我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流了。好了,接近可以。虽然价格比在书店我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流,对表述的更多,质量有预期的好,书挺好! 之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。

1980年以来,当代艺术在不断变化,旧有的等级和分类正在断裂,新技术提供了诸多方式来定义、生产和展示视觉艺术,既定艺术形式被重新审视并加以修正;尽管油画、摄影、雕塑、素描和手工艺术等仍吸引着大批实践者,但这些耳熟能详的艺术形式却已不再统领艺术领域,电影、视频、音频装置、表演、文本、电脑灯成为普遍的艺术媒介,艺术家常常在几种艺术媒介中游刃有余,对一场运动如何影响并进而步入下一艺术运动阶段的旧式线性叙述已经不再适用,正如哈伊姆·施泰纳巴赫(Haim Steinbach)所言: "我把{这段时期}看做一篇群岛,不同的岛屿上有各种事情发生。这些事情虽不总是朝向一个方向发展,却是同时发生的"。《当代艺术的主题: 1980年

以来的视觉艺术》探索了一段历史——关于过去30年视觉艺术所取得的重大成就,本书避开了历史研究中通常遵循的一个路径:按年代顺序推进,而是倾向于将重点放在过去几十年间反复出现在艺术中的七个主题上:身份、身体、时间、场所、语言、科学和精神性,每一章都从某一主题的视角出发对贯穿整个时期的当代艺术作品进行了讨论,是关于视觉艺术特定论题的当代艺术的集合。让读者对当代艺术中时空差异性突出的艺术作品意义,急遽变化的艺术作品面貌,遍布各个种类艺术创作的声音获得某种整体性的把握。

第一次网购,很满意

这天女友打电话问我借本书,说她写作需要参考,我说我家没有,但我可以帮你找。我 一边接电话一边就上网搜索,很快找到,立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买 书啊。我嘲笑她一番,然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然 第二天,书就送到她那儿了。她很高兴,我很得意。过了些日子,我自己又上网购书, 但下订单后,左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢,刘静打电话来笑嘻嘻地说,哎,也不知道是谁,心眼儿那么好,又帮我订了好几本书,全是我想要的, 太好了。我一听,连忙问她是哪几本?她一一说出书名,晕,那是我买的书啊。原来我 下订单的时候,忘了把地址改过来,送到她那儿去了。这下可把她乐死了,把我先前对 她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了,废话不说。 |书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好,粘合部分不是太好,纸质还是不错的,质量好,封装还可以。虽然价格比在书店 看到的便宜了很多,质量有预期的好,书挺好!之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了 好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是 写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有 到,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇 文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达 "腔调"本身的赞美。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六 大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络 零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在 线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等 12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书: 致我们终将逝去的青春。青春逝去,不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世 没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月 现在相对而坐的是郑微和陈孝正,是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干 的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣畅的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地 以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的 故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美, 而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情, 要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最 浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1: 《长相思》是桐华潜心三 年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事,不变的感动、虐心。推2:每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是一 不变的感动、虐心。推荐 种爱而不得,正在相恋时,也会爱而不得,有时候,是空间的距离,有时候,却是心灵 的距离。纵然两人手拉手,可心若有了距离,依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今 是一种情感的共鸣。推荐3:唯美装帧,品质超越同类书,超值回馈读者。 》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书,秉承了桐华一贯出产精品的风格,将 唯美精致做到极致,整体装帧精致唯美,绝对值得珍藏。京东有卖。

北镇历史悠久,古迹较多。有明代洪武初年在辽金广宁府旧址修筑的 医巫闾山风光[1] 砖城,周围九里十三步,高三丈。现该城已残存无几。东北角有双塔,系辽代所建。西 北角有万紫山,风景甚佳。城西五里北镇庙,初建于金代,元、明、清,历次重修。 北镇县境战国时属燕国辽东郡。秦属辽东郡。西汉、东汉属幽州刺史部辽东郡,境内设 有无虑县。三国时属幽州昌黎郡(今义县)。西晋时属平州(今辽阳)昌黎郡 。南北朝时属营州昌黎郡(今朝阳)。隋朝时属燕郡(今义县) 。唐属安东都护府设巫闾守捉。辽代属中京道设显州辖奉先、山东、归义三县。金代属 北京路设广宁府辖广宁、闾阳、望平三县。元置广宁府路辖闾阳、望平二县。明代属辽 东都指挥使司。清光绪三十三年(一九〇七年)属锦州府置广宁县。民国元年属奉天省 辽沈道。民国十八年(一九二九年)属辽宁省。一九三一年属奉天省。一九三二年属奉 天省。一九三四年属锦发展中的北镇市 州省。一九四九年属辽西省。一九五四年属辽宁省。现为锦州市辖县。 1995 年 3 月撤消北镇县,设立北宁市(县级)。 2006 年2月8日,经国务院批准,北宁市更名为北镇市。 十二,观点:一个女人嫁给了慌张,老得比什么都快。十二想做个冲在第一线的记者,却成了文字背后的专栏作家;想做个爱上油盐的生活者 却成了一干女强人口中的"十二姐" 命运没有安排她想要得,她却抓住了命运想给的。她活得通透。信奉"浪费了那些年,那些眼泪,你应该成为更好的自己"。不少姑娘来找十二指点迷津,她眼看着"她们急着恋爱,急着结婚,急着抓住什么。惶惶不可终日,到了最后,忘记了自己是谁"。一如曾经的自己。其实我们缺乏的不是足够靠谱的那个人,而是最后的最后,大家变成了彼此都需要的那一个人。如果你给他多一点时间,他也多给你一点时间,多好。 二,观点:一个女人嫁给了慌张,老得比什么都快。 十二想做个冲在第一线的记者,却成了文字背后的专栏作家;想做个爱上油盐的生活者,却成了一干女强人口中的"十二姐"。 命运没有安排她想要得,她却抓住了命运想给的。她活得通透。信奉"浪费了那些年, 那些眼泪,你应该成为更好的自己"。 不少姑娘来找十二指点迷津,她眼看着"她们急着恋爱,急着结婚,急着抓住什么。惶惶不可终日,到了最后,忘记了自己是谁"。一如曾经的自己。 其实我们缺乏的不是足够靠谱的那个人,而是最后的最后,大家变成了彼此都需要的那 一个人。如果你给他多一点时间,他也多给你一点时间,多好。 十二,观点:一个女人嫁给了慌张,老得比什么都快。十二想做个冲在第一线的记者,却成了文字背后的专栏作家;想做个爱上油盐的生活者,却成了一干女强人口中的"十二姐"。 命运没有安排她想要得,她却抓住了命运想给的。她活得通透。信奉"浪费了那些年,那些眼泪,你应该成为更好的自己"。

那些眼泪,你应该成为更好的自己"。 不少姑娘来找十二指点迷津,她眼看着"她们急着恋爱,急着结婚,急着抓住什么。惶惶不可终日,到了最后,忘记了自己是谁"。一如曾经的自己。 其实我们缺乏的不是足够靠谱的那个人,而是最后的最后,大家变成了彼此都需要的那一个人。如果你给他多一点时间,他也多给你一点时间,多好。

《当代艺术的主题:1980年以后的视觉艺术》聚焦于过去30年间反复出现的七大重要主题:身份、身体、时间、场所、语言、科学与精神性。第一章提供了对该阶段世界当代艺术的一个简明的概括,分析了五种关键性的变化(新媒介的兴起、对多样性的日益关注、全球化、理论的影响以及与日常视觉文化的互动)如何导致了艺术世界边界的急剧拓展。接下来的七章,每一章都介绍了各个主题;提供了对该主题的历史影响的纵览;详尽地分析了当代艺术家们是如何在具体的作品里对该主题作出回应和表现的;最后

是两位在其作品里广泛探索过该主题的当代艺术家的档案。

《当代艺术的主题》第二版分析了来自各种不同种族、文化和地理背景的艺术家(包括将近20位中国当代艺术家)的大量材料、技法、理论观点和风格方法。在时间上,它正好构成了影响深远的H・H・阿纳森的《西方现代艺术史》和《西方现代艺术史:80年代》的一个姐妹篇,从而将现当代艺术史的研究推进到真正的当下。 查看全部 作者简介

简·罗伯森是美国印第安那大学一普杜大学印第安那波利斯分校艺术与设计学院教授。 是美国印第安那大学一普杜大学印第安那波利斯分校艺术与设计学院教授。 作者简介 简·罗伯森是美国印第安那大学一普杜大学印第安那波利斯分校艺术与设计学院教授。 是美国印第安那大学一普杜大学印第安那波利斯分校艺术与设计学院教授。

很喜欢(...英1.英)...史蒂芬・霍金1.史蒂芬・霍金,他的每一本书几本上都有,这本时 间筒史(插图版)很不错,史蒂芬・霍金的时间筒史自1988年首版以来的岁月里,已 成为全球科学著作的里程碑。它被翻译成40种文字,销售了近1000万册,成为国际史 上的奇观。插图本全面更新了原书的内容,把许多观测揭示的新知识,以及霍金最新的研究纳入该书,并配以大量(250幅)照片和电脑制作的三维和四维空间图。霍金曾不 无得意地引用评论者的话说道我关于物理的著作比麦当娜关于性的书还更畅销。不知道 这个插图版本会使原来已经非常巨大的销售数字膨胀多少。尽管霍金教授的著述极为清晰而机智,有些读者仍然觉得难以掌握复杂的概念。为了使读者加深理解,时间简史(插图版)还增加了240多幅彩色插图,包括卫星图像和照片。这些都应归功于诸如哈勃 空间望远镜和电脑三维和四维实体成像等技术进步之赐。详细的插图说明使读者能体验到星系际太空的广漠、黑洞的奇妙性质以及物质和反物质碰撞的粒子物理的微观世界。 作为一本飨以读者宇宙学的最新理解的经典著作,时间简史(插图版)是探索时间和空 间核心秘密的引人入胜的故事。宇宙论是一门既古老又年轻的学科。作为宇宙里高等生 物的人类不会满足于自身的生存和种族的绵延,还一代代不懈地探索着存在和生命的意义。但是,人类理念的进化是极其缓慢和艰苦的。从亚里士多德—托勒密的地心说到哥 白尼一伽利略的日心说的演化就花了2000年的时间。令人吃惊的是,尽管人们知道世 间的一切都在运动,只是到了20世纪20年代因哈勃发现了红移定律后,宇宙演化的观念才进入人类的意识。人们甚至从来没有想到过宇宙还会演化。牛顿的万有引力定律表 明,宇宙的物质在引力作用下不可能处于稳定的状态。膨胀的宇宙如果在一个清澈的、 无月的夜晚仰望星空,能看到的最亮的星体最可能是金星、火星、木星和土星这几颗行 星,还有巨大数百的类似太阳但离开我们远得多的恒星。事实上,当地球绕着太阳公转时,某些固定的恒星相互之间的位置确实起了非常微小的变化——它们不是完全固定不动的!这是因为它们距离我们相对近一些。当地球绕着太阳公转时,相对于更远处的恒 星的背景,我们从不同的位置观测它们(图3.1)。这是幸运的,因为它使我们能直接 测量这些恒星离开我们的距离,它们离我们越近,就显得移动得越多。最近的恒星叫做 普罗希马半人马座,它离我们大约4光年那么远(从它发出的光大约花4年才能到达地球 ),也就是大约23万亿英里的距离。大部分其他可用肉眼看到的恒星离开我们的距离均 在几百光年之内。与之相比,太阳仅仅在8光分那么远!可见的恒星散布在整个夜空, 但是特别集中在一条称为银河的带上。远在

非常值得一看,文笔好,有思想,有作者的真实经历和真感情在

 这是一 有注意		 -本当代艺术理论书, <sup>天</sup> 。	我已经买过了	了一本,	只是把封面改	女了一下,	,没
 不错 <b>,</b>	 不错、可以-	 -看。					
 好书,	 今年新版本,	 值得购买~					
 之前买	 兴旧版没买到,	 刚好赶上13年新版。	封面风格有些	些怪。			
 <u>凤凰文</u>	 ζ库・艺术理说	 と研究系列・当代艺オ	<u>於的主题: 198</u>	80年以后	后的视觉艺术_	下载链接	妾1_

## 书评

凤凰文库・艺术理论研究系列・当代艺术的主题: 1980年以后的视觉艺术\_下载链接1\_