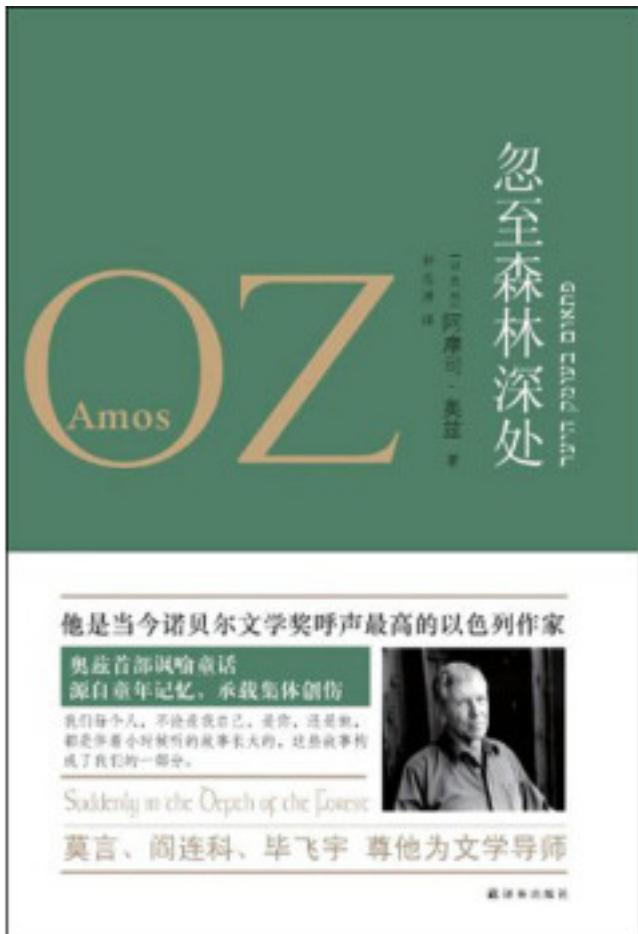


忽至森林深处



[忽至森林深处 下载链接1](#)

著者:[以色列] 阿摩司 · 奥兹 著, 钟志清 译

[忽至森林深处 下载链接1](#)

标签

评论

很赞的寓言小故事。在京东买东西，主要就是发货特别快啊。自营的就是比较安逸。隔天就到了。

购物首选京东，宅男不用出户！

质量很好，内容不错，值得阅读。

《奥兹作品:忽至森林深处》讲述山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹？夜晚从窗前闪过的黑影究竟是何物？男孩尼米从森林里回来后，就一直狂叫，又是怎么回事？大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。玛雅和马提终于鼓起勇气走向森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗？

不错，期待阅读……～

质量好，值得买，最信任京东自营

不错不错不错不错不错不错

京享值是什么鬼？辛辛苦苦两三年一夜回到了解放前！

是正品，经常在京东买书，隔天到，速度很快！

发货速度快，内容还算喜欢，满意

这本书有些童话，一晚上就读完了，有一些共鸣

京东的奥兹作品丛书，推荐购买

挺好的。黄裳就是作品的保证。值得买。

书的质量很不错，值得购买。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错！！！！！！！！！

很好很喜欢是我喜欢的类型

经典版本，值得推荐！

跟好很好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

诺贝尔文学奖热门人选阿摩司·奥兹首部讽喻童话！

超薄～感觉俩小时就能看完了，很棒。

书是正版，质量好，阅读舒服，送货很快！

价格合适，官方正版，送货也快速，值得推荐好书。

买点好的上京东

非常好的书，值得购买！！

诺贝尔文学奖热门人选阿摩司·奥兹首部讽喻童话，源自童年记忆，承载集体创伤。
“我们每个人，不论是我自己，是你，还是他，都是伴着小时候听的故事长大的，这些故事构成了我们的一部分。”——Amos Oz
山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹？夜晚从窗前闪过的黑影究竟是何物？男孩尼米从森林里回来后，就一直狂叫，又是怎么回事？大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。
玛雅和马提终于鼓起勇气走向森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗？

书好，快递好，送货员更好……

儿子买的，看看再评

这本书，是一次猎猪明的现代，文学家写的一本书，现代文学家一思念，已撕裂，以色列，作家，这本书都是反映人的日常的生活，日常的感，感受

很薄的一本书

好看_(:з」∠)_

奥兹作品这个系列有很多本的样子

书很好，非常满意书很好，非常满意

东西超棒，搞活动买的……

不错不错不错不错不错不错不错

好快哦，很喜欢。

喜欢奥兹的书，所以买了8本译林的。这本也没看呢。

很薄的一本～

很期待的一本书，趁有优惠券赶快拿下

好书 值得看

给孩子买的，不错.给孩子买的，不错

很好的书，值得慢慢读

帮表妹买的，她热爱文学，我是没看过的，她说好

不错，送货快，包装好！！！

欢迎您对商品进行评价欢迎您对商品进行评价

买给我妹妹的，她喜欢看就好，做工还可以

这个作家的还会买。非常富有想象力的故事。

发货速度快 非常给力 质量不错

看看总是有好处的看看总是有好处的

[SM]写的很好！书籍是人类的朋友，而读书则是人类的亲密朋友。在读书的过程中，我们能培养文化修养；若果经常地去研究，去读，去思考，便能从中央到地方找到新的知识点，正所谓“温故而知新”，还可以把知识点都牢牢地记住，就像刻在脑海里一样。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，只有多读健康有益的书，努力地学习，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。

以色列最重要的作家，译林出的精品书，不错

送人的 还不错吧就这样

满意。。感觉蛮好的。。

奥兹作品之一，活动补藏。

搞活动买的，性价比很高哦。。。。

优惠打折买的，慢慢看。

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西

奥兹作品里的小品，不過還是挺有味道的！

应该再看看奥兹的故事开始了，都是很好的书。

收奥兹的书有瘾，祝他早日获得诺贝尔==

很薄，内容怎么样我就不清楚了

书很好，送货也挺快的。

他试图借助读书入眠，结果却越来越睡不着了。他阅读科学文章和诗歌。他喜欢白纸上那些排列精美的诗句，一行行字母烙人纸背。诗歌使他意识到自己的呼吸。诗歌让他有时间来想那些他通常没有注意的事情。这就是诗歌的美妙之处，至少对他来说是美妙的；他住在三层楼房顶上的旋转屋里，漫长的几周来，他独自在深夜听着自己一声接着一声的呼吸。

有一天夜里，他在他的沉思室内尝试着以站立的方式来睡觉，但他没有这种功夫，也没有修炼到这个水平。他与睡眠擦肩而过，进入了一种平衡状态；在无月的黑夜里，每种力量都被另一种力量制衡。这是最简单的缓解方式，是个性躁动中短暂的休息

好好好

好书！

没有豆豆

如题。买的时候没主意页数。一百页，定价二十块。有些吓人。

ok

搜索词条  阿莫斯·奥兹 更多图片(7张)

阿莫斯·奥兹，1939年生于耶路撒冷。希伯来大学文学与哲学学士，牛津大学硕士和特拉维夫大学名誉博士，本·古里安大学希伯来文学系教授。著有《何去何从》、《我的米海尔》、《了解女人》等十余部长篇小说和多种中短篇小说集、杂文随笔集、儿童文学作品等。他的作品被翻译成三十余种语言并获多项重大文学奖，包括“费米娜奖”

、“歌德文化奖”、“以色列奖”和2007年度的“阿斯图里亚斯亲王奖”。奥兹不仅是当今以色列最优秀的作家、国际上最有影响的希伯来语作家，也是一位受人敬重的政治评论家。中文名：阿莫斯·奥兹 外文名：Amos Oz 国籍：以色列 出生地：耶路撒冷 出生日期：1939年 职业：文学作家 毕业院校：希伯来大学 牛津大学 特拉维夫大学 代表作品：《何去何从》、《我的米海尔》、《了解女人》等 分享人物简介
阿莫斯·奥兹 阿莫斯·奥兹 (Amos Oz)，1939年生于耶路撒冷，是以色列文坛最杰出的作家，也是最富有影响的希伯来语作家，他的作品被翻译成三十多种文字，曾获得西语世界最有影响的“

第一次遇见阿摩司·奥兹是大约10年前在上海的一家书店里，书店的4层与楼下三层时髦的装修完全不同，一脚踏进便放佛变换了时代。四面白墙、寒碜的旧书架，上面摆满卖不出去的各式书籍，打折销售。落满灰尘的《黑匣子》一书被丢在角落里，和一大堆不受欢迎的小说东倒西歪的放在一起，上面贴着一张纸：3折。于是花了6块钱把它买下。彼时从未听说过这位以色列作者的大名，只是本着好奇的心态。在从上海回北京的火车上读，一下就被吸引住了。书中对虐恋的描写激烈而又富有冲击力，给人难以想象的震撼。

再后来陆续买过《我的米海尔》、《了解女人》、《爱与黑暗的故事》。但在我心中，都没有超越《黑匣子》，没有让我再次有过强烈的记忆。这次阿摩司·奥兹出了新书，《一样的海》、《忽至森林深处》，还是想再买来，一睹这位作家驾驭的文字魅力。阿莫斯·奥兹，1939年生于耶路撒冷。希伯来大学文学与哲学学士，牛津大学硕士和特拉维夫大学名誉博士。他的作品被翻译成三十余种语言并获多项重大文学奖，包括“费米娜奖”、“歌德文化奖”、“以色列奖”和2007年度的“阿斯图里亚斯亲王奖”。奥兹不仅是当今以色列最优秀的作家、国际上最有影响的希伯来语作家，也是一位受人敬重的政治评论家。另，译林这次出版的这套书，装帧和封面设计的很有感觉。

“看看他们有没有一个无家可归者，”他说，“他们应该需要一个。无家可归是生活的一部分。” “我会……”

“等等，你这么告诉他们：你认识一个无可挑剔的无家可归者，此人对这个城市了解得透彻，你告诉他们此人衣着整洁，努力向上，读书看报，扩大词汇量，你告诉他们此人这样做的时候身无分文，只有一顶帐篷、一个手电筒，以及他在他的夏季居住地免费得到的一点点氧气。” “我会……”

“等等。你告诉他们我被推来推去，我被拉来拉去，我被人用刀扎，我被人用枪打，我多少次在狱中久久等待，我被汤姆、迪克、哈里、约翰、朱利以及一些其他的人打得在这个该死的城市中到处跑，但是他们无法阻止我。我无法被阻止。我绝不会被否定。”

“我会……”

“你告诉他们，尽管无数次的挫折，这些挫折到现在早就把任何正常人的精神碾为沙粒了，但是我却仍然生活在一种绝对的信念之中——我相信星星，相信太阳，相信行星，相信银河，相信美国梦，相信天父我主，我相信所有这一切，我在胸前划十字。每天太阳升起的时候，我就说，这是新的一天，赞美上帝。但是更高的权力得尽快给我以某种鼓励，否则的话一个人的信仰自然会开始销蚀。”

“我会告诉他，”我说，“也许他会感兴趣。”

《奥兹作品:忽至森林深处》讲述山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹？夜晚从窗前闪过的黑影究竟是何物？男孩尼米从森林里回来后，就一直狂叫，又是怎么回事？大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。玛雅和马提终于鼓起勇气走向

森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗？作者简介 · · · · ·

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位。1939年出生于耶路撒冷，12岁那年母亲自杀，直接把他推向了写作道路。父亲懂十几种语言，却只教他希伯来文。奥兹只用希伯来文写作，主要作品有《一样的海》、《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《地下室里的黑豹》等。他擅长破解家庭生活之谜，家庭悲剧和夫妻情感其作品常见的主题。他的作品引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖，其中包括1998年以色列建国50周年之际颁发的以色列国家奖、法国的费米娜奖、欧洲颇负盛名的歌德文化奖、西语界最有影响力的阿斯图里亚斯亲王奖等。此外，奥兹还是一位受人敬重的政治评论家，热情呼吁阿以和平。

"忽至森林深处"试读 · · · · ·

伊曼努埃尔老师向班上的同学描述熊长什么样儿，鱼怎么呼吸，猎狗在夜里发出怎样的叫声。她还在班里挂上了动物和鸟类的照片。多数学生都取笑她，因为他们有生以来从未见过动物。多数学生都不相信世上竟有这样的造物。至少我们这里没有。此外，据说这位老师在全村从未找到想要娶她的人，因此，据说她的脑子里装满了狐狸、麻雀，以及单身的人在孤独中胡思乱想的东西。老师的描述对孩子们的...

三清山风景区位于江西省上饶市境内，世界自然遗产，国家AAAAA级景区，总面积有229平方公里，被誉为“西太平洋边缘最美的花岗岩”，也是中国最为壮观的自然景观，完美的自然景观每年吸引数十万来自韩国、日本的东亚地区游客。

由十个大风景区组成，其中有四个风景区尤为著名，它们是：三清宫景区、玉京峰景区、西海岸景区和南清园景区。三清山全山山体由花岗岩构成，山上石峰千姿百态，景观类似黄山，又因为毗邻黄山，所以有黄山的姐妹山之称。

三清山一年中大约有200多个雾天，云雾使千山万壑浓淡明灭、变幻莫测，尤其在日出时分更是群峰竞秀、气象万千。盘旋在悬崖峭壁间的高空栈道为游客观景提供了极为便利的条件，不必翻山越岭您就可以信步在群山之间。

从下到上，景观有异、各具美色。海拔500米以下的常绿阔叶林带，是花岗岩和沉积岩组成的低丘和孤峰。到海拔1000米，在花岗岩的陡崖和峡谷间，瀑布奔流，针阔混交林与常绿阔叶林间的风景险峻幽深。海拔1000~1500米之间，宛如一个令人目不暇接的高山盆景，花岗岩峰墙、石林、峰柱、石锥、象形石景和针叶林及针阔混交林组成的景致最为奇秀，女神和蟒蛇就是此间的风景。1500米以上直到主峰玉京峰，为锥状峰峦峰丛与针叶丛及山顶矮林组成的巍峨、挺拔的“绝顶”风貌。^[1]

三清山自古享有“清绝尘嚣天下无双福地，高凌云汉江南第一仙峰”之殊誉。主峰玉京峰海拔1819.9米，因玉京、玉虚、玉华三峰峻拔，犹如道教所奉三位天尊（即玉清、上清、太清）列坐其巅，故名。三清山经历了14亿年的地质变化运动，风雨沧桑，形成了举世无双的花岗岩峰林地貌，“奇峰怪石、古树名花、流泉飞瀑、云海雾涛”并称自然四绝。三清山以自然山岳风光称绝，以道教人文景观为特色，1997年8月美国国家公园基金会主席保罗等访华团慕名来三清山考察后惊叹道：“三清山是世界上为数极少的精品之一，是全人类的瑰宝”。2011年韩国最大的旅行社哈拿多乐在境外市场上，他们也将首推包括中国三清山等在内的世界四大景区。使三清山已经逐步走出中国、走向世界。

2008年7月8日第32届世界遗产大会将三清山列入《世界遗产名录》，三清山成为中国第七个、江西第一个世界自然遗产。

2011年9月6日三清山风景区被国家旅游局正式授予“国家5A级旅游景区”称号。北京时间9月21日凌晨2点，从葡萄牙阿洛卡传来好消息，在此召开的第11届世界地质公园大会上，作为我国2012年度唯一的申报单位，三清山被联合国教科文组织正式列入世界地质公园名录，这也是三清山在2008年成功申报世界自然遗产之后获得的又一个世界级品牌！

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

读这部小说，渐渐进入奥兹的叙述“森林”，开头起伏缓和，如风吹叶起，继而乌云降临，我们在不安和恐惧中注释着黑暗里的秘密，怎样一步步明朗。奇怪的是，作者为何在问题揭示之后停笔了呢？

我更好奇的是作者没有说的，这部小说的结尾就像《边城》的结尾一样，都有一种不确定性，而不一样的是，后者带着悠远的感伤，期待的感伤，前者只有“明天吧”三个字，句号收尾，似乎是积蓄着力量和勇气，准备开展行动，虽不能必然保证成功，却也有一往无前的执着劲儿。何以会有这股劲儿呢？

森林深处是安全的所在，是与村子——矛盾交织的危险之地——相观照的空间。尼米从村子里出来，选择了这个符合其本性的处所，他回村子是为了复仇，当然，也许是为了报复孤独。玛雅和马提解开了森林深处的秘密，知晓了山鬼尼希的成长经历和动物们的自觉选择，他们也被尼希的园地深深吸引了。不一样的是，他们要选择回归。毕竟，村子是家。毕竟，他们还是孩子。毕竟，他们的希望再小心翼翼也能遮住绝望的黯淡。这股劲儿来自玛雅和马提。尼希也将希望赋予这两个孩子，希冀他们的努力，可以让“我要复仇的想法将会粉碎，像干蛇皮一样从我身上脱落”。最终，“我们劳动，相爱，漫步，唱歌，玩耍，聊天，不掠食别人，也不为别人所掠食，不相互嘲弄”。

孩童在这里成为拯救者，因为，毫不牵强的说，只有他们在认真地思考未来，实践未来。

这篇小说，也是童话，也是寓言。其主旨译者在后记里略有提点。这是一种理解。我更看重其童话的属性，执着的希望。奥兹说过：“你可以回避历史，历史不会回避你。· · · · · 我们不可以成为历史的奴隶，但是在欧洲的这篇土地，人们必须跪下，将历史扛上肩头。只有这样，我们才能去我们想去的地方 · · · · ·”（《爱与黑暗的故事》）明天吧。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单

，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好！希望京东的活动能继续开展下去，以后只来京东买！

今天刚刚拿到书，这本（..以色列1.以色列）..阿摩司·奥兹1.阿摩司·奥兹写的忽至森林深处很不错，奥兹当今诺贝尔文学奖呼声最高的以色列作家，莫言曾亲面称他为自己的老师。奥兹作品忽至森林深处是奥兹首部讽喻童话，也是一则精巧奇妙的现代寓言，来源于奥兹母亲所讲述的故事，以优美凄冷的寓言演绎宽容、孤寂、否认与回忆。忽至森林深处讲述山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹夜晚从窗前闪过的黑影究竟是何物男孩尼米从森林里回来后，就一直狂叫，又是怎么回事大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。玛雅和马提终于鼓起勇气走向森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗？伊曼努埃拉老师向班上的同学描述熊长什么样儿，鱼怎么呼吸，猎狗在夜里发出怎样的叫声。她还在班里挂上了动物和鸟类的照片。多数学生都取笑她，因为他们有生以来从未见过动物。多数学生都不相信世上竟有这样的造物。至少我们这里没有。此外，据说这位老师在全村从未找到想要娶她的人，因此，据说她的脑子里装满了狐狸、麻雀，以及单身的人在孤独中胡思乱想的东西。老师的描述对孩子们的影响微乎其微，只有小尼米是个例外，他开始在夜里梦见动物。早晨到校后，他第一次向大家讲述自己夜晚睡觉前放在床边的一双棕色鞋子在黑暗中变成了两只刺猬，整夜在房间里爬，可一大早，当他睁开眼睛时，刺猬忽然又成了床边的两只鞋。班里的同学几乎全都笑话他。还有一次，他说几只黑蝙蝠深夜来到他的房间，用翅膀驮着他，穿过家里的墙壁，飞到村子的上空，飞过高山和森林，一直把他带到一座迷人的城堡。尼米是个小迷糊，不住地流鼻涕。两颗凸出的门牙之间还有个豁口儿。孩子们管这个豁口儿叫垃圾筒。每天早晨尼米一来到班里，就给大家讲述他新做的梦每天早晨他们都说，够了，我们都听腻了，闭

上你的垃圾筒吧。他要是停下来，大家就会取笑他。可尼米并不气恼，与大家一起调笑。他吸吸鼻涕，还把鼻涕咽了下去，突然用孩子们为他取的最伤人的名字来称呼自己垃圾筒，小迷糊，刺猬鞋。班上坐在他身后的面包师莉莉娅的女儿玛雅悄悄和他说过好几次尼米，听我说。你想梦见什么就梦见什么，梦见动物，梦见女孩子，你自己知道就行了。别对任何人说。那样对你不好。马提对玛雅说这你就不懂了。尼米做梦就是为要说给我们听的。不管怎样，他连早晨醒来时都还在做梦呢。任何事情都会让尼米快乐，任何事情都会让他高兴厨房里有裂纹的杯子，天空中的满月，伊曼努埃拉老师的项链，还有他自己口中的龅牙，忘记扣上的扣子，森林中的风声。世间

忽至森林深处在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好
我们每个人，不论是我自己，是你，还是他，都是伴着小时候听的故事长大的，这些故事构成了我们的一部分。——阿摩司·奥兹这本小书既是写给孩子们看的童话，也是为成年读者准

(以色列) 阿摩司·奥兹写的的书都写得很好，我还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。忽至森林深处，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读奥兹当今诺贝尔文学奖呼声最高的以色列作家，莫言曾亲面称他为自己的老师。奥兹作品忽至森林深处是奥兹首部讽喻童话，也是一则精巧奇妙的现代寓言，来源于奥兹母亲所讲述的故事，以优美凄冷的寓言演绎宽容、孤寂、否认与回忆。, 阅读了一下，写得很好，忽至森林深处讲述山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹夜晚从窗前闪过的

黑影究竟是何物男孩尼米从森林里回来后，就一直狂叫，又是怎么回事大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。玛雅和马提终于鼓起勇气走向森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗，内容也很丰富。我们每个人，不论是我自己，是你，还是他，都是伴着小时候听的故事长大的，这些故事构成了我们的一部分。——阿摩司·奥兹这本小书既是写给孩子们看的童话，也是为成年读者准备的讽刺寓言。虽薄，却能引起无限共鸣。——独立报作为一名读者，你只要做好准备被奥兹迷住。在故事中你所能认出的，只有你自己。——卫报，一本书多读几次，伊曼努埃拉老师向班上的同学描述熊长什么样儿，鱼怎么呼吸，猎狗在夜里发出怎样的叫声。她还在班里挂上了动物和鸟类的照片。多数学生都取笑她，因为他们有生以来从未见过动物。多数学生都不相信世上竟有这样的造物。至少我们这里没有。此外，据说这位老师在全村从未找到想要娶她的人，因此，据说她的脑子里装满了狐狸、麻雀，以及单身的人在孤独中胡思乱想的东西。老师的描述对孩子们的影响微乎其微，只有小尼米是个例外，他开始在夜里梦见动物。早晨到校后，他第一次向大家讲述自己夜晚睡觉前放在床边的一双棕色鞋子在黑暗中变成了两只刺猬，整夜在房间里爬，可一大早，当他睁开眼睛时，刺猬忽然又成了床边的两只鞋。班里的同学几乎全都笑话他。还有一次，他说几只黑蝙蝠深夜来到他的房间，用翅膀驮着他，穿过家里的墙壁，飞到村子的上空，飞过高山和森林，一直把他带到一座迷人的城堡。尼米是个小迷糊，不住地流鼻涕。两颗凸出的门牙之间还有个豁口儿。孩子们管这个豁口儿叫垃圾筒。每天早晨尼米一来到班里，就给大家讲述他新做的梦每天早晨他们都说，够了，我们都听腻了，闭上你的垃圾筒吧。他要是不停下来，大家就会取

瑞鸣是一家走精品路线的唱片公司，推出的唱片数量上不算多，但是每一张都做得很想法。除了《龙迹》争议较大（其实也不是什么坏事），其它唱片在业界口碑都不错。我自己由于对原创民乐《国色》的喜爱，也开始留意瑞鸣的一举一动。最近瑞鸣推出的总政新人雷佳的唱片《蒲公英的天空》，似乎表达了这间公司希望在民歌领域有所作为的思路。这是一张初听不会觉得十分新奇，细听过后却觉得很耐品的用心之作，尤其是在当下人们开始普遍对民族声乐中的西洋化，千人一腔感到厌倦的时候。准确地说，我是在听过两遍之后，才觉出它的好来。它身上有种久违的气息，通过50分钟的音乐旅程将我们向民歌的本源引领。

雷佳是一个实力派的歌手这是毫无疑问的。她毕业于解放军艺术学院，现任总政歌舞团独唱演员，2004年荣获了全国电视歌手大奖赛民族唱法专业组金奖。我对那次她的表现并没有太多记忆，不过查了查有关她的资料，发现有“四小名旦”之说法，她与王丽达、谌蓉、哈辉共列其榜，看来这位湘妹子的歌唱事业正如日中天。

这张唱片没有追求大型管弦乐队伴奏，宏大的声响与高亢激越的演唱风格，将十二首民歌用最质朴的，带着浓浓小调味道的形式作了演绎。我一向认为民歌的本源是属于小调的，这是它能够口口相传的基本条件。像《我们是黄河泰山》这类歌曲固然听起来也不错，但是不是严格意义上的民歌或者民族唱法的作品，我就很怀疑。

雷佳在这张唱片里的声音表现太好了。十二首歌，十二朵飞向天空的蒲公英，每一朵都散发着它特有的魅力，让我们品到了多彩原生的乡情。像《月色》这样透着傣族竹楼的清涼与傣族女子妩媚的作品，被雷佳演绎得极富舞韵。同样是云南民歌的《山茶说》与《洱源情歌》，则透着西南民间特有的灵秀风姿。重新编曲配词的《唱歌要数刘三姐》，带着广西民歌的一股甜润与娇憨，《日光之城》的演绎则唱出了西藏原生文化的空灵与神奇。内蒙民歌《梦中的母亲》抒发得辽远而情真意切，是非常地道的草原风情画……你只要细细地听，雷佳为每一首歌都做好了准备。

这张唱片处处都有用心良苦的落笔，为了完美地再现雷佳的声音，配器方面用了很多的元素，既有民乐器古筝、中阮、琵琶、竹笛等，也有根据歌曲需要配上了弦乐队或者吉它，有时会出现JAZZ味道的即兴钢琴，有时又会冒出更“土”的巴乌、马头琴、芦笙和尺八。如此丰富的配器似乎都是想为雷佳醇美的声音增添一点时尚的包装，不至于使这50分钟的音乐旅程过于本真而失去了点新鲜的诱惑。

歌曲的选择也在经典与奇巧上找到了平衡点，虽然都是民歌，听起来竟然没觉得是在炒

冷饭。

至于录音，请来了国内大腕级的李小沛。不过这张唱片并不是特别夸张的发烧录音，想听口水声和喘气声的发烧友可能会失望。但它的整个音乐场面都是完整的，总体听起来声音很丰沛，湿润而饱满，通俗一点的形容是“很舒服”，这样的唱片值得推荐。

阿莫斯·奥兹 (Amos

Oz)，1939年生于耶路撒冷，是以色列文坛最杰出的作家，也是最富有影响的希伯来语作家，他的作品被翻译成三十多种文字，曾获得西语世界最有影响的“阿斯图里亚斯亲王奖”以及诺贝尔文学奖提名。

阿莫斯·奥兹创作有《我的米海尔》、《黑匣子》、《莫称之为夜晚》等十一部长篇小说，这位深深植根于民族传统、颇具人文关怀的作家，从1968年的《我的米海尔》开始塑造他善写女性的特色，又在《鬼使山庄》等作品中展示其关注犹太历史与现实的一面。“若问我的风格，请想想耶路撒冷的石头。”奥兹曾对《我的米海尔》等作品的中文译者钟志清表示。而于2007年9月2日中文版首发的长篇《爱与黑暗的故事》，则是一部“包含我个人的故事、也包含我们家三代人的历史以及整个国家的历史与生活”的作品，曾为其赢得2005年“歌德文化奖”，并入围2007年“布克国际奖”。

2009年度诺贝尔文学奖评选之际，根据影响力极广的“立博”网站赔率显示，2009年热门作家人选已经有了排名先后：赔率最高的是以色列作家阿莫斯·奥兹。

编辑本段生平经历奥兹小时候希望长大成为一本书，而不是一个作家。那是20世纪40年代，生活在耶路撒冷的犹太人仍然危机四伏，大人们总在讲又有谁的亲戚在欧洲被杀害，都很担心有朝一日阿拉伯人也会将他们斩尽杀绝，这样的流言无孔不入。所以，年幼的奥兹的愿望是变成一本书，安静地藏在世界图书阿莫斯·奥兹馆的一个角落，以此来保证活着。

奥兹是在大街上学会的英语，因为当他儿童时期，耶路撒冷正好处于英国管辖之中，所以除了“是”和“不”之外，他知道的第三个英文词汇是“英国佬，滚回去”。还是孩子时，他都还不知道这个词是什么意思，却会在大街上大声地喊“英国佬，滚回去”，这是他英语学习的开始。他的父亲会16门外语，却没有攻克下中文，这使得幼小的他就对中国的神秘充满了兴趣。

奥兹的父母是从前苏联和波兰移居以色列的移民，十四岁那年，奥兹投身到胡尔达基布兹，并把自己的姓氏克劳斯纳改为奥兹（希伯来语“力量”）。奥兹在他12岁的那一年，母亲无端的自杀就改变了奥兹的一生。他想，她即使是和情人跑了，怎么可以连一张纸条都不留，她总是说任何人离开房子哪怕一个小时，都要写个纸条告诉家人去了哪儿，可她却突然连个纸条都不留就走了；他也愤怒于父亲，如果他不是做了什么可怕的事，他也不会失去美丽、善良的妻子；他更愤怒于自己，如果他是个好孩子，在吃晚饭前能丢了垃圾，如果他能洗碗，她也许就能留下来了。所以，很多年来他就是这么愤怒地过着，直到60岁。

60岁的时候，奥兹开始对父母和祖父母产生了好奇，开始思考悲剧的原因。《爱与黑暗的故事》中，奥兹把去世的祖父母、父母邀请到自己的家中喝茶，没有秘密地去谈论过去。“即使最悲惨的场景关于母亲自杀的那段，我也是微笑着写的，我把我的父母当成了我的孩子，这就是光阴的故事。”奥兹说。

多年来，奥兹的书桌上放着两支笔，一支笔写故事，另一支笔写政论。

挺好的，跟我想的一样

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，

我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

奥兹这套书非常不错。物美价廉~

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从

前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

接到以色列(Israel)作家阿摩司·奥兹(Amos Oz)的诗体小说《一样的海》(the Same Sea)，没敢立即答应翻译，怕才疏学浅糟蹋了这本充满对《圣经》、犹太教徒写作以及现代希伯来著作引喻的经典性的书。这本书，是我最近十年来所有读过的中英文文学作品里，最喜爱的一部。出于对写出这些文字的作家的尊敬，在没有找到感觉之前，我绝不会轻易答应翻译它。

不分昼夜地读着这书，甚至读得忘了吃饭，到第十天，终于找到感觉了，体会到简约文字背面强大的张力和一种特别的气味儿，欲罢不能，挥之不去，便立即给刘锋先生发了封短短的Email说：感觉有了，就由我来译奥兹吧。

每天早上，当阳台上小鸟的歌声随着百叶窗间隙的光束射到床上，我立即便想着阿尔伯特今晚是不是还要接着寻找蒂塔的气味儿，蒂塔又将和谁呆在一起，里科在西藏的山里找到大海没有？直到晚上，当月亮挂在窗外高楼丛中的间隙时，我还是在想着同样的事情，还在想着那只在黑夜森林里独自游荡的猫的孤独；或是在想：奥兹到底是条什么样的狐狸？他有着怎样锐利而诱惑人的清澈幽蓝的眼睛？他的脑子里装着怎样一个既能救活人又能淹死人的世界？他在向世界，这里其实根本就没有世界，因此他在向虚无，唱着一首怎样安静而又迷人的灵魂的挽歌？！

有两个月时间，我只活在奥兹的文字当中。有时为了几个字，一句话，常常反复推敲一两个小时甚至半天；有时译完一篇之后久久不能平静，为其文字背面的痛、孤独、不安、惊慌、失落以及深及骨头和血液的美，感动得泪流满面；有时，觉得自己就是阿尔伯特、里科，也是蒂塔、贝婷、娜迪娅，同时也是当布罗夫和“到这里来”的弃儿，是他们每个人的一部分，是他们生命过程中的美与丑，爱与恨，满足与不安，无奈与病痛，孤独与死亡，以及迷失与消失，寻找与找不到……

在译书过程中，共有三次梦见书中的场境。第一次是在巴特亚姆的海边，坐在阿尔伯特家里参加那个“丽瑞特之爱”制片的合同签字讨论会。从阿尔伯特家阳台的窗户望去，大海的波涛一浪一浪朝岸边涌来，深深地吻着散落海滩的石头，阿尔伯特对我和贝婷，唧唧，蒂塔和小说家等人说：“Love is always painful.”

第二次是在南斯里南卡一间破败的小屋里，里科两眼暗淡地对着床前的小窗户问我，“Ata At Yekhoia La’ azor Li?”（你能帮我么？）我回答说：“Ani Lo, Slikha.”（对不起，我做不到。）话音刚落，就看到里科变成了雪人，他留在草地上的一个脚印，比我整个人还要大。第三次是看见那个小说家，在一片黑暗之中问我：“你是谁？你也是狐狸么？或是一只流浪猫？还是别的？”黑暗中看不清他的脸色，但他的声音低沉而充满回声，让我有些害怕。我回答说：“我不是狐狸也不是猫，我也不知道我是什么。”之后，他大笑着消失，而我却留在原地发抖。

两个月之后，我结束了活在奥兹文字中的生活，回复正常。整整一个星期，每天早上我都习惯性地翻开书准备翻译，却又怅然若失地把书合上。不想吃饭不想睡觉，也无法开始做下本书的翻译，更没有写诗的欲望，我唯一想做的事，就是把这本书译下去，不停地译下去，不让其消失，不让其结束。本打算译完书后与几个朋友聚聚，却没有半点儿心肠，只想整天一个人躲在屋里，什么也不想，什么也不做，甚至关掉音乐，只留一片大海在心里默默翻涌，翻涌。一个星期之后的一天下午，我穿了件漂亮性感的短裙在街上瞎逛，一朋友见到我，吃惊地问：“你最近失恋了么？”

感谢宋克明博士在本书的翻译过程中与我讨论本书情节并为我查找相关资料；感谢宋克明博士和周德群博士为我的译文作最后的中英文校对；感谢刘锋先生的独到眼光；感谢姚焱先生编辑此书的辛劳；感谢译林出版社把如此的好书奉献给读者。

和描述的一样，好评！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给它们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了。

不知是什么时候开始喜欢文学的，也不知是什么时候迷上了读小说，反正就是对文学，对作家情有独钟，范文之心得体会：个人读书心得体会。现与大家分享、交流一下我个人的读书经历。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高，而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。所以，我来到了京东商城买书，学习。解惑。做一个好老师。感谢京东商城。书很好。

有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益匪浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。三、做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们做为一名教师需要不断地终身地学习，心得体会《读书心得体会文章》。我们在日常教育教学工作中，总是说自己要加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

阿摩司·奥兹(Amos

Oz1939-)是当今以色列文坛的最杰出作家，也是最富有国际影响的希伯来语作家，以色列本-古里安大学希伯来文学系终身教授。迄今已发表了12部长篇小说，多部中短篇小说集，杂文、随笔集和儿童文学作品。他的作品被翻译成30多种文字，曾获多种文学奖，包括法国“费米娜奖”，德国“歌德文化奖”，“以色列国家文学奖”、西语世界最有影响的“阿斯图里亚斯亲王奖”以及诺贝尔文学奖提名等。

我国对奥兹的介绍，始于短篇小说。20世纪90年代上半期，奥兹的三个短篇小说相继被翻译成中文，即《游牧人与蝰蛇》（王守仁译，见徐新主编《现代希伯来小说选》，漓江出版社，1992）；《风之路》（何大明译，见《以色列的瑰宝：神秘国度的人间奇迹：“基布兹”短篇小说选》，以色列理查德·弗兰茨编，河南人民出版社，1993）；《胡狼嗥叫的地方》（汪义群译，见《世界文学》1994年第6期）。

自1998年以来，南京译林出版社独具眼光，在没有任何外来资助的情况下，购买了奥兹作品的五部版权相继出版了《何去何从》（姚永彩译，1998）、《我的米海尔》（钟志清译，1998）、《沙海无澜》（姚乃强、郭鸿寿译，1999）、《了解女人》（傅浩、柯彦玢译，1999）、《费玛》（范一泓、尉颖颖、徐惟礼译，2000），在中国学术界、创作界与普通读者当中引起反响。迟莉、徐坤以女作家特有的品位，对奥兹的《我的米海尔》表现出强烈认同，池莉甚至不止一次谈及奥兹简约而富有诗意的语言对她本人的震撼及对其创作所产生的影响，我想这在相当程度上标志着奥兹在中国读者群体中所获得的可喜成功。1999年，《我的米海尔》获得中国第五届优秀外国文学图书奖。2004年，台湾皇冠出版社又从译林购买了《我的米海尔》的一部分版权，出版《我的米海尔》、《了解女人》中文繁体版；上海译文出版社亦将《黑匣子》（钟志清译）的中译本推向市场，在纯文学作品中卖得不错。2006年，中国社会科学院外文所和上海文化艺术有限公司共同策划出版了奥兹的《莫称之为夜晚》（庄焰译）、《鬼使山庄》（陈腾华译），译林出版社出版了短篇小说《风之路》的新译（钟志清译，见《爱的讲述》）。

而且，译林出版社在2004年又买下奥兹问世于2002年的长篇小说《爱与黑暗的故事》的版权，也由此引起了一个美好的承诺（详见《爱与黑暗的故事》译后记），后经过中国社会科学院外文所与以色列驻华使馆和译林出版社的共同努力，促成了奥兹2007年的中国之行。《爱与黑暗的故事》一向被公认为奥兹的巅峰之作，仅五年时间就翻译成二十余种文字，相继在美国、英国、法国、德国、意大利、西班牙等国家获奖。阿摩司·奥兹能摘取歌德奖的桂冠，在很大程度上和《爱与黑暗的故事》的面世有关。正如阿摩司·奥兹的英国代理人戴沃拉·欧文女士在日前给本作者的来信中说，“歌德奖主要是颁发给《爱与黑暗的故事》一书的，但他们提到了他在文学创作领域的总体成就，乃至他对世界和平的贡献”。

《爱与黑暗的故事》堪称一部自传体长篇小说，奥兹在描述家族历史和个人成长故事的同时，也描写了他童年时代耶路撒冷的文化、社会、政治生活，使作品含有民族史诗的特征。小说相当一部分篇幅描写母爱。奥兹的母亲范尼娅美丽温柔，多愁善感，父亲是一位通晓十几门语言的学者，但在耶路撒冷不是很得志。在奥兹12岁那年，母亲因不堪忍受没有色彩的生活自杀身亡，对奥兹的心理产生了强烈震撼，影响到他的全部人生和创作。沉默了半个多世纪后，奥兹第一次面对自己人之初的心灵创伤，对母亲的自杀进行哲学意义上的探讨，如泣如诉，感人至深。

阿摩司·奥兹在描写母亲自杀时这样写道：“我生她的气，因为她不辞而别，没有拥抱，没有片言解释：毕竟，即使对完完全全陌生的人、送货人、或者是门口的小贩，我母亲也不可能不送上一杯水，一个微笑，一个小小的歉意，三两个温馨的词语，就擅自离去。在我整个童年，她从未将我一个人丢在杂货店，或是丢在一个陌生的院落，一个公园。她怎么能这样呢？”

奥兹和中国读者的渊源由来已久。早在1996年，我在特拉维夫大学首次与奥兹见面并交谈时，他向我讲述过他的家学：他的父亲能讲十几门语言，却始终没有攻克中文这道难关，于是滋生起对坐落在亚洲大陆另一端的遥远中国和中国文化的神往。奥兹本人也像他的父亲一样，渴望认知与了解中国。在他看来，中文和希伯来文都存在了数千年之久，两种语言都留下了世界文学中最伟大的创作，双方有许多地方需要学习，有许多地方需要互相了解。

《奥兹作品:忽至森林深处》讲述山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹？夜晚从窗前闪过的黑影究竟是何物？男孩尼米从森林里回来后，就一直狂叫，又是怎么回事？大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。玛雅和马提终于鼓起勇气走向森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，

更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗？作者简介 · · · · ·

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位。1939年出生于耶路撒冷，12岁那年母亲自杀，直接把他推向了写作道路。父亲懂十几种语言，却只教他希伯来文。奥兹只用希伯来文写作，主要作品有《一样的海》、《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《地下室里的黑豹》等。他擅长破解家庭生活之谜，家庭悲剧和夫妻情感其作品常见的主题。他的作品引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖，其中包括1998年以色列建国50周年之际颁发的以色列国家奖、法国的费米娜奖、欧洲颇负盛名的歌德文化奖、西语界最有影响力的阿斯图里亚斯亲王奖等。此外，奥兹还是一位受人敬重的政治评论家，热情呼吁阿以和平。

"忽至森林深处"试读 · · · · ·

伊曼努埃尔老师向班上的同学描述熊长什么样儿，鱼怎么呼吸，猎狗在夜里发出怎样的叫声。她还在班里挂上了动物和鸟类的照片。多数学生都取笑她，因为他们有生以来从未见过动物。多数学生都不相信世上竟有这样的造物。至少我们这里没有。此外，据说这位老师在全村从未找到想要娶她的人，因此，据说她的脑子里装满了狐狸、麻雀，以及单身的人在孤独中胡思乱想的东西。

老师的描述对孩子们的... 《奥兹作品:忽至森林深处》讲述山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹？夜晚从窗前闪过的黑影究竟是何物？男孩尼米从森林回来后，就一直狂叫，又是怎么回事？大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。玛雅和马提终于鼓起勇气走向森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗？作者简介 · · · · ·

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位。1939年出生于耶路撒冷，12岁那年母亲自杀，直接把他推向了写作道路。父亲懂十几种语言，却只教他希伯来文。奥兹只用希伯来文写作，主要作品有《一样的海》、《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《地下室里的黑豹》等。他擅长破解家庭生活之谜，家庭悲剧和夫妻情感其作品常见的主题。他的作品引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖，其中包括1998年以色列建国50周年之际颁发的以色列国家奖、法国的费米娜奖、欧洲颇负盛名的歌德文化奖、西语界最有影响力的阿斯图里亚斯亲王奖等。此外，奥兹还是一位受人敬重的政治评论家，热情呼吁阿以和平。

"忽至森林深处"试读 · · · · ·

伊曼努埃尔老师向班上的同学描述熊长什么样儿，鱼怎么呼吸，猎狗在夜里发出怎样的叫声。她还在班里挂上了动物和鸟类的照片。多数学生都取笑她，因为他们有生以来从未见过动物。多数学生都不相信世上竟有这样的造物。至少我们这里没有。此外，据说这位老师在全村从未找到想要娶她的人，因此，据说她的脑子里装满了狐狸、麻雀，以及单身的人在孤独中胡思乱想的东西。老师的描述对孩子们的...

《奥兹作品:忽至森林深处》讲述山村里隐藏着巨大的秘密。动物与飞鸟缘何绝迹？夜晚从窗前闪过的黑影究竟是何物？男孩尼米从森林回来后，就一直狂叫，又是怎么回事？大人们的讳莫如深，让黑暗的森林恐怖而充满魅惑。玛雅和马提终于鼓起勇气走向森林。在那里他们不仅碰见了尼米，还遇到了传说中的山鬼尼希，看到了动物与飞禽，更在这个王国领悟出许多道理，揭开了多年来一直困扰人们的谜团。可是，当他们开始踏上归途，一切会有所改变吗？作者简介 · · · · ·

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位。1939年出生于耶路撒冷，12岁那年母亲自杀，直接把他推向了写作道路。父亲懂十几种语言，却只教他希伯来文。奥兹只用希伯来文写作，主要作品有《一样的海》、《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《地下室里的黑豹》等。他擅长破解家庭生活之谜，家庭悲剧和夫妻情感其作品常见的主题。他的作品引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖，其中包括1998年以色列建国50周年之际颁发的以色列国家奖、法国的费米娜奖、欧洲颇负盛名的歌德文化奖、西语界最有影响力的阿斯图里亚斯亲王奖等。此外，奥兹还是一位受人敬重的政治评论家，热情呼吁阿以和平。

长久以来，心理学家们试图揭开人类动机之谜。为何有些人非常有自控力以及内在动力，而另一些人却发现连早上起床都很困难？二十世纪六十年代，实验人员就此进行了多项实验。他们将鸽子关在特制的笼子中，然而仔细观察它们的行动。笼中安装有一个开关以及一个电灯。实验人员训练鸽子，让它们每当电灯亮起时就啄开关。他们作了大量的实验，结果显示当实验人员以食物作奖励时，鸽子们学习得快得多。实验人员就此认为，人们就像是大型的没有羽毛的鸽子，因此，可以用同样的奖励措施鼓励人们作出某种行动。这一观点很快被全球各个国家各个组织接受。因此，监狱中的罪犯如果表现良好就可以享受到一定的特殊待遇；学生如果书读得好就会得到一些糖果；员工如果表现突出就能拿到奖金。

不幸的是，人们很快发现，从鸽子实验中得到的结果并不能直接推广应用到现实世界的人类身上。这些奖励系统或者没有长效，或者在某些情况下甚至会阻碍人们作出值得鼓励的行为。社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需求；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？

子不学非所谊,幼不学老何为?多读读书吧!哎!

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮

捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好

物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧

下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的

“五个一工程奖”,我们期待看到更多读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈,她曾经这样说过:“‘只有不会教的老师,没有教不好的学生’——在我看来,这句话和‘人有多大胆,地有在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留

11年前，我第一次和奥兹相遇，那是《我的米海尔》。在这本小说里，文学系的汉娜和地质系的米海尔相遇在被历史的气息包裹的耶路撒冷，经过短时间的接触，他们结婚了。结婚对他们而言不是结成一个整体，走向圆满，而是两个不同个体断裂，撕扯的开始。奥兹关注的一个焦点是现代以色列的交往困境，人和人之间的交往的可能性。而在这篇短短的童话中，奥兹也没有放弃对这一问题的关注。故事发生在一个偏远的小镇，这个小镇“昏暗阴郁。四周只有高山，森林，云翳和阴风。附近没有别的村庄。游客们几乎从未光顾过这个村子，过路人也不会在此驻足”（p4）而这个镇子最奇怪的事情是没有动物，大人们对此的态度是躲避，不经意间会提起，而后是沉默。

而女孩玛雅和男孩马提却被大人不愿意提起的黑暗森林的魔力吸引，走进森林，碰到了那个人们口中的患了狂叫症的尼米和山鬼尼希，终于解开了村镇被诅咒的秘密。尼希因为不堪忍受人们的嘲笑离开了村镇，而所有活着的动物都自愿跟随他进入了森林，尼米也是这样，离开家人，独自生活，与动物为伴。尼希和尼米都是不被自己族群认可的“异类”，他们在自己的亲人，同学之中感受不到爱，就像尼希对马雅和马提说的“人们如果不常常羞辱别人，不伤害别人，不嘲弄别人，不踩踏别人，我们自己怎么生活，怎么消遣呢？”（p91）。人们靠否定别人来证明自己的存在和价值。作为武器的语言的杀伤性足以让像尼米这样的人选择离开。当然羞辱，嘲弄的背后是来自内心的“不爱”。人与人之间的关系不是我与“你”——一个充盈的有着独立丰富内在的个体之间对话的关系，而是一切皆“他者”——只是一个生存者，对于“我”而言的一个我甚至不会去观看的风景，更别说去体会其内在生命的律动。而逃避真的是面对这种困境的方式么？至少在奥兹眼里，面对才是办法。在小说的最后，奥兹借两个小孩的身份，想象了一切回归后的村庄的样子。同时马雅和马提面对有可能被其他人认为有了狂叫症人的危险。这个村子的大人都得了“失语症”，他们对于过去选择沉默，尽管会怀念，而这种怀念甚至无法从内心的隐秘状态上升到语言的层面达到和人分享的状态。这种失语恰是一种自我封闭。而马雅和马提把过去和现在拉织在了一起，让断裂的时间有了重新缝合的可能，让村庄和森林不再是隔离的状态。

这个有点像人类最初生活的伊甸园的森林，并不是人们最终幸福的归宿。人不能逃避生活，或者说不能逃离有人群，有村庄的生活。而最终能解救人们交往困境的则只有人与人之间的爱，对生命个体的尊重。写到这里我不由得开始想象一切回归村庄的样子。

读这部小说，渐渐进入奥兹的叙述“森林”，开头起伏缓和，如风吹叶起，继而乌云降临，我们在不安和恐惧中注释着黑暗里的秘密，怎样一步步明朗。奇怪的是，作者为何在问题揭示之后停笔了呢？

我更好奇的是作者没有说的，这部小说的结尾就像《边城》的结尾一样，都有一种不确定性，而不一样的是，后者带着悠远的感伤，期待的感伤，前者只有“明天吧”三个字，句号收尾，似乎是积蓄着力量和勇气，准备开展行动，虽不能必然保证成功，却也有一往无前的执着劲儿。何以会有这股劲儿呢？

森林深处是安全的所在，是与村子——矛盾交织的危险之地——相观照的空间。尼米从村子里出来，选择了这个符合其本性的处所，他回村子是为了复仇，当然，也许是为报复孤独。玛雅和马提解开了森林深处的秘密，知晓了山鬼尼希的成长经历和动物们的自觉选择，他们也被尼希的园地深深吸引了。不一样的是，他们要选择回归。毕竟，村子是家。毕竟，他们还是孩子。毕竟，他们的希望再小心翼翼也能遮住绝望的黯淡。这股劲儿来自玛雅和马提。尼希也将希望赋予这两个孩子，希冀他们的努力，可以让“我要复仇的想法将会粉碎，像干蛇皮一样从我身上脱落”。最终，“我们劳动，相爱，漫步，唱歌，玩耍，聊天，不掠食别人，也不为别人所掠食，不相互嘲弄”。

孩童在这里成为拯救者，因为，毫不牵强的说，只有他们在认真地思考未来，实践未来。

这篇小说，也是童话，也是寓言。其主旨译者在后记里略有提点。这是一种理解。我更看重其童话的属性，执着的希望。奥兹说过：“你可以回避历史，历史不会回避你。· · · · · 我们不可以成为历史的奴隶，但是在欧洲的这篇土地，人们必须跪下，将历史扛上肩头。只有这样，我们才能去我们想去的地方 · · · · ·”（《爱与黑暗的故事》）明天吧。

亲爱的，别再离开我了，别再丢下我独自一人漂泊。一

上幼儿园时，我很顽皮，而你却很恬静。看着你有一对精巧的羊角辫，我就直接叫你辫子。每天，我总是揪着你的辫子，不厌其烦的玩着，旋转，折叠，弯曲。你非但没有生气，反而用黑宝石一般水灵灵的大眼睛看着我。每当我的目光接触到那黑宝石的一刹那，心里有一种莫名的感觉，只觉得心灵通彻明亮，心里有一种轻松的感觉。于是，我爱上了你的眼睛。

直到三年级时，我才知道原来你叫诚信，不过我喜欢叫你辫子。每天早上，我总会在你家门口等你，然后一起欢快的踏上通往学校的路。有时，你会撒娇，让我给你背书包，只要我看到那黑宝石时，便欣然接受了。每天下午，有一起追打着踏上回家的小路。阳光明媚的日子里，为你摸鱼，捉蝴蝶；阴雨连绵的时光里，为你撑起雨伞，当下企图打湿你衣襟的雨滴。轻轻地，初恋来了。

那些日子，真好。一起数着天上的星星，寻找着最亮的一颗，计算着牛郎织女相遇的日子；一起拽着云，飘到最美丽的地方，看着鸟儿的家在哪儿；一起舔着棉花糖，看着彼此的脸，傻傻发笑。二

一天，我们正漫步在寻梦的路上，虚荣出现了。她不和你一样的朴素，反而是妖艳与妩媚。她的眼睛却是像红宝石，发着妖异的光芒，给我的心灵蒙上一层淡淡的光晕。

自打那天以后，我们总会遇到她，从你的眼光里，我第一次看出了忧虑和担忧。我并不知道你在为什么而忧愁。我与她的交流日益密切了，却常常冷落了你。你脸上的阴云更浓了。那是你第一次非常慎重的和我谈话。你对我说，虚荣对我有害而无益，让我和他保持距离。我安慰你说：“身边多一个朋友，对我们没有多大的影响，我会一直守护你。”你的脸上，勉强挤出一丝笑容。

可是，每当遇到虚荣时，他总要用言语挑战你，说你的羊角辫还真有乡土风味，起初，我并不赞同，可是每当看到你在人群中格格不入时，心中便不受控制地生出了一种讨厌的感觉。于是我便渐渐的与你疏远了，和虚荣的交往越来越亲切了。

那天，你又劝我和虚荣保持距离。我有点怒了，根本就没有听见你的话。你有点激动地说：“时间会见证一切。”我随口扔下一句：“那就等着吧！”依稀记得，那是你第一次生气，也是第一次，我令你哭了。于是你离开了我。

虚荣一如既往的和我密切交往着，但是我身边的人却一个个离我而去。当我非常迷惑地问他们为什么时，他们回答说：“你变了，就连诚信都离你而去，我们为什么还要呆在你的身边。”三

众叛亲离的我去找了虚荣，可是她却把我拒之门外。“哼，哈哈，我连虚荣都没有了，哈哈……”在一番嘲弄之后，沮丧的我终于想起了你。我想去找你，可是，你会原谅我吗，你还会帮助我吗，你还会回到我的身边吗？在一番范文之后，我还敢去找你。忽然，心里散出一道光，那是你黑宝石留在我心里的光，在冲破那层光晕之后，指引我，走向你身边。

路上，我又遇到了虚荣，我已经尝到了众叛亲离的滋味了，我没有上虚荣的当。一路上，名利，权势，享受都没有挡住我的步伐，我决定了，我一定要找到你，向你道歉。一路上，我无数遍地呼唤着你的名字，辫子，你听到了吗？你还会和我在一起吗？不，我不关心，我只关心我能不能找到你，向你道歉。

那天，我终于打听到你的消息。当我看到你时，你还在一个人孤苦地编织着梦的帘子，你脸上的愁容，丝毫未减。

“辫子。”鼓足勇气，我终于叫了你的名字，我看到你显示已一怔，终于，脸上露出笑容。

亲爱的，别再离开我了，我已经不会再受到虚荣的诱惑了；亲爱的，别再丢下我了，我一定会听从你的劝告；亲爱的，别在一个人漂泊，，什么名利，权势都不能阻挡我们在一起。辫子，伸出你的手，给我，让我们一起再数星星，摸摸鱼，拽拽云。……

[忽至森林深处](#) [下载链接1](#)

书评

[忽至森林深处](#) [下载链接1](#)