

俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传



[俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传_下载链接1](#)

著者:[英] 伊莱因·范斯坦 著，马海甸 译

[俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传_下载链接1](#)

标签

评论

俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传

传记啊传记，评分不错，这次京东活动，过段下单。

读读她的传记。只是看到没有外包装了，感觉不是很完美

不错的米，还送到了楼下，真是好米，好快递，好评，好好

很经典的书哇，孩子特别喜欢，大人也喜欢，京东价格也特别给力

这个女人不简单，想知道为什么不简单，所以买来看看一个与众不同的心灵是如何在俄罗斯大地生存。

非常好，教授专著，读书多了解历史

英国传记作家伊莱因·范斯坦著的《俄罗斯的安娜》，在同类的传记当中并不算突出，中规中矩的写法，印证了诗歌与生活之间纠缠不断的关系。但是，这本传记对诗人生活的梳理确实下了很大的功夫。阿赫玛托娃一生经历了三段失败的婚姻，同时还跟一大把的男人有着暧昧关系，除了向勃洛克表达过爱慕之意，还有奥西普·曼德尔施塔姆、帕斯捷尔纳克、以赛亚·伯林都甘心臣服于她傲立群芳的气质，雍容华贵如女王的气场之下。

阿赫玛托娃是俄罗斯伟大的女诗人

如果热爱诗，那么不可以不热爱她

书质量很不错，非常喜欢里面的内容，获益匪浅！这次京东搞活动买了很多书，很值。

而且是全品的活动，本书有思想含量，好评，五星！

正品正版，内容丰富

看了大半，阿赫玛托娃，还是不错的书，不过感觉俄罗斯的人名太难记，后面很多关系都不是很清楚

喜欢 好评 正版 收藏

每看一遍，都能有新的触动。

311参加满300-100活动时买的.

卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。

很有意思，书总体来说还是让人满意的

一本不错的书，值得一读。

非常好，非常适用，适合初学者。

经典之作！值得珍藏和推荐！

帮朋友买的，送货速度很快

包装不错。就是没有时间看。

经典好书，值得收藏！

不错的书 很好

帮同学买的，好评

非常满意，五星

书的内容很好，读起来很顺口。

终于也可以买到关于阿赫玛托娃的书了

书写的还可以，翻译的也还可以

很好推荐。

还没看完。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书脚都被压了，然鹅封膜没破

好好好

好书

不好看不好看不好看!!!

非常喜欢安娜的诗，她是我心中最好的俄罗斯女诗人。一战前，安娜已经开始写作，那时，正如她所说，“把女人当作诗人是件很可笑的事”。但她天分出众，成绩斐然，不过成功的代价也相当沉重：她的三段婚姻都不快乐，斯大林时期，她的诗歌被禁，她唯一的儿子被关入古拉格集中营当人质以让她保持沉默。在疾病和贫穷的折磨下，在感情需求和艺术追求的矛盾中，她的坚定和毅力让她成为了所有被极权压制的人们心目中的英雄。她创作的优雅而蕴含着源于她的戏剧人生的激情的作品，给人以无限希望与力量。本书不仅是一位艺术家的传记，更是一位伟大女性的人生故事。

good, good.good,good,

[illegible]

他叹了一口气，把军帽松了松。每天这个时候，小哑巴常常给利图马和他的助手洗衣服。就在那儿洗，只有几米远，和印第安女人一样，把衣服放在石头上拍击，然后放在盆里控干。他做事非常认真，衬衣和短裤一遍遍打肥皂，最后晒在石头上，很仔细，他做什么事都这样，全身心地投入。每当他的眼睛和班长的眼睛相遇时，他都呆板地站立着，聚精会神，等候命令。他从早到晚总是一副毕恭毕敬的样子。恐怖分子对这个上帝灵魂一样的人，到底怎么处治了呢？

班长刚刚做完两个小时的例行盘查——对工程师、工头、出纳员、组长、顶班人员，从第二个人失踪以后，他一直这样做——结果还是那样。当然喽，谁都不了解德梅特里奥·查恩卡的情况，也就更不知道他目前的下落了。现在，他的妻子也销声匿迹了，前来报告白化人卡西米罗·华加亚失踪的那个女人也没了踪影。谁都不知道她们何时何地、为什么离开纳克斯的。“您不觉得这些失踪案件很奇怪吗？”“当然，很奇怪。”

“让人百思不得其解，是吗？”“对，百思不得其解。”

“也许幽灵把他们带走了？”

“当然不会这样，班长，谁也不会相信那是幽灵干的事。”

“那两个女人为什么也失踪了呢？”

安娜·阿赫玛托娃被誉为俄罗斯文坛最伟大的诗人之一。在《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》中，伊莱因·范斯坦借鉴了大量一手资料：回忆录、信件、日记，以及对阿赫玛托娃朋友和家人的采访，讲述了这位引人瞩目的女诗人的一生。

众多男人为她的美所折服，但她的三段婚姻都极其不幸。她开始写作之日，适值“人们皆认为女人写诗荒唐”之时。她的天才几乎超越了任何范畴，然而她为此付出了既当不成贤妻又当不成良母的代价。

二十世纪的所有重大事件都直接影响了阿赫玛托娃的生活。在斯大林恐怖统治时期，她的作品被禁长达四分之一世纪，她唯一的儿子和第三任丈夫被拘押在古拉格，以保证她不发声。她成为所有受当时政权镇压的人们的偶像，在疾病、贫困中，在女性激情和艺术追求的终生斗争中，她依然维持了这一英雄的角色。

阿赫玛托娃的作品有从普希金延续下来的经典性优雅，也蕴含了源自她本人戏剧化人生的激情。她带着尊严，镇定忍受了所有的不幸。玛丽娜

·茨维塔耶娃，惟一在天分上可与她媲美的女诗人，称她为“俄罗斯的安娜”，俨如她是一位女皇。

《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》的特点在于，在充分使用现有材料的同时，作者还与阿赫玛托娃的后辈如安娜·卡明斯卡娅，米哈伊尔·阿尔多夫有过接触，走访了阿赫玛托娃四大弟子中的阿纳托利·奈曼和叶甫盖尼·莱因。

我很喜欢这本书，因为这本书是著名诗人安娜·阿赫玛托娃的一本传记。这位与左琴科一道被日丹诺夫诋毁为“妓女”“社会寄生虫”的著名女作家，在那段难以言语的岁月里，忍受着非人的痛苦，还写下了《安魂曲》等一系列伟大的作品。“在我国百姓受苦受难的地方，我与我的人民同在”，比起那些去外国，领受诺贝尔奖金，等到苏联解体再回来的著名作家，不知道高多少倍。

本书讲述了俄罗斯文坛最了不起的诗人之一——安娜·阿赫玛托娃不平凡的一生。作者借鉴了大量的一手资料，包括安娜本人的回忆录、信笺和日记，以及对她的朋友和家人的采访记录，力求详细而真实地还原这位二十世纪最引人注目的人物之一的一生。

一战前，安娜已经开始写作，那时，正如她所说，“把女人当作诗人是件很可笑的事”。但她天分出众，成绩斐然，不过成功的代价也相当沉重：她的三段婚姻都不快乐，斯大林时期，她的诗歌被禁，她唯一的儿子被关入古拉格集中营当人质以让她保持沉默。

在疾病和贫穷的折磨下，在感情需求和艺术追求的矛盾中，她的坚定和毅力让她成为了所有被极权压制的人们心目中的英雄。她创作的优雅而蕴含着源于她的戏剧人生的激情的作品，给人以无限希望与力量。本书不仅是一位艺术家的传记，更是一位伟大女性的人生故事。伊莱因·范斯坦（Elaine Feinstein, 1930-）英国女诗人、小说家、传记作家和俄语诗歌翻译家。毕业于剑桥大学英语专业，曾任剑桥大学出版社编辑、埃塞克斯大学文学讲师、英国大使馆驻新加坡和挪威特罗瑟姆作家。一九八〇年成为英国皇家文学学会会员，二〇〇七年入选学会理事会。伊莱因创作了多部诗集、十四本小说和五本传记，其中包括《普希金传》和《泰德·休斯传》。她还译有三部诗集，多为茨维塔耶娃和阿赫玛托娃作品。

经典好书，百读不厌。看的时候。挺爽。很爽，非常爽。它很惊艳动人，对我帮助很大。京东的快递也很快，非常给力。现在网络阅读流行，电子书大行其道，但是我想纸质书是不可替代的，尤其是电商网站上的图书，价格便宜！只要花喝一杯星巴克的小钱，我们就可以获得好几天的精神享受。纸质书拥有目前电子书所没有的7个特征：1. 当我买下一本纸质书时，我就完全拥有它了；但我买一本电子书的话，我只是租到它而已。2. 纸质书可以拿到二手市场上卖，当它变为稀有版本以后还可以升值；电子书从来不会缺货，也没有相应的二手市场让我收回些许成本。3. 纸质版的非小说类图书会比电子版便宜，而且它也可以在非小说类图书明显少很多的合法二手市场上出售，包括正规的廉价书市。4. 我可以和别人合购传统图书，这是合法的，这样一来还可以进一步减少每个人所支付的费用（多年来我和我儿子合伙买了几本书，购买时我们都是拼账）。5. 我的纸质图书可以无限制地借给其他人；如果幸运的话，一本电子书只可以借给另一个人2周（一旦借出一次，电子书就不能再借给别人了）。6. 我只要买了纸质书，它就一直是我的；不像电子书，没有谁可以远程地把纸质书删除、替换、或是做任何干扰我对图书的所有权的事。7. 随着我收藏的精装书越来越多，我也一样会面临空间限制的问题。到那时，我可以重新删选整理我的纸质书，把其中一些淘汰掉：要么拿到二手市场上去卖（见第三条），不过我更可能把它们捐给当地图书馆。那些图书馆还是传统运作模式，很乐意接受图书捐献。它们还会以公道的市场价格向我提供慈善捐助减税，减少的税款已经和二手书市场上的均价相当了。但是，我却不能把不再需要的电子书转卖或捐赠给任何人，只有自己留着。

安娜·阿赫玛托娃是20世纪俄罗斯最伟大的诗人之一。另一位俄罗斯现代著名诗人叶甫图申科将她与普希金相提并论，他把普希金誉为俄罗斯诗歌的“太阳”，而阿赫玛托娃则是俄罗斯诗歌的“月亮”。普希金的诞生照亮了俄罗斯文学黄金时代前行的道路，阿赫玛托娃的脱颖而出，则让俄罗斯文学的白银时代披上了一层凄迷而温暖的光辉。最近，上海译文出版社出版了英国女诗人、传记作家伊莱因·范斯坦撰写的人物传记《俄罗斯的安娜——安娜·阿赫玛托娃传》，为我们再现了这位俄罗斯诗坛“月亮”坎坷多难而又五彩斑斓的一生。据说阿赫玛托娃5岁时，她在住家附近的温泉区捡到了一个罕见的蘑菇，名为沙皇蘑菇，于是保姆说这预兆着它会给她的将来带来好运气；还有一次，阿赫玛托娃在基辅的沙皇公园拾到一枚竖琴状的饰针，家庭教师便断言这意味着她长大后会成为诗人。显然，家庭教师的预言没有落空，阿赫玛托娃11岁就开始写诗，迅速成长为俄罗斯诗坛最优秀的抒情诗人。保姆的话也有部分是对的。阿赫玛托娃成名的年月，尤其是1913年，是俄罗斯近现代文化史上非常重要的一个年份。正是在这一年，富有特殊意义的俄

国现代派小说《彼得堡》（第一部）连载发表，著名作家高尔基的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》问世；风靡世界的男低音歌王夏里亚宾在马林斯基剧院的演出场场爆满，供不应求；周三与周日的芭蕾舞表演，人们会去竞相观赏杰出的芭蕾舞星安娜·巴甫洛娃与尼金斯基的迷人风采，或者去看一场现代舞的开山大师之一福金的演出；现代派戏剧大师梅耶霍德的实验剧院也吸引了众多的戏剧爱好者，各种先锋派、未来派的街头剧、时装秀与诗歌表演让人眼花缭乱；圣彼得堡最著名的作家、艺术家咖啡馆“浪荡狗”，常常高朋满座，各类演讲、美术展览、音乐晚会层出不穷，就连德国晚期浪漫派的作曲大师理查·施特劳斯也慕名来此。阿赫玛托娃自然也是这里的常客。生活在这样一个俄罗斯文学与文化光芒璀璨的白银时代，阿赫玛托娃无疑是幸运的。博大深邃的俄罗斯文化有哺育她天才的深厚土壤。

这件事仅仅发生在一瞬，而我们已衰老了一百年。--阿赫玛托娃
人们业已感觉到即将来临的欧洲战争。在俄国，它唤起了中世纪英雄主义返祖性的记忆，认为这是条顿人和斯拉夫人之间的战争。就这样，它招致了普遍的忠诚，一九一二年至一九一三年巴尔干战争期间，几个俄国大城市成为支持斯拉夫人的有力证明。在军队的最高指挥阶层洋溢着好战的情绪。实际上，这是两大集团之间在角力。一九一四年八月一日，德国向俄国宣战。在日记本里，阿赫玛托娃写道：“早上，还有些关于其他事的恬静诗作，一到晚上，整个生活碎为齑粉。”
一九一四年七月三十日，沙皇发布总动员令，而在八月二日，星期天。当沙皇在冬宫的阳台上宣告进入战争状态时，全体民众跪在他面前高唱国歌。高涨的爱国情绪只维持了一段不长的时间，但仇视外国人的回响却历久不散，强烈到袭击德国大使馆，许多人匆匆地换掉听来像德国人的名字。与此同时，圣彼得堡市的名字也让政府改成带有更多斯拉夫色彩的名字彼得格勒。
在重回斯列普涅沃与古米廖夫和列夫团聚之前，阿赫玛托娃曾分别到彼得格勒和基辅探访父母。八月五日在沙皇村火车站，她与已换上军装的古米廖夫遇到亚历山大·勃洛克。阿赫玛托娃回忆，一想到他也被遣送到前线，古米廖夫便震惊不已，他嘟囔着说：“这不等于油炸夜莺？”她在大战的第一个夏天因肺病缠绵病榻，遵医嘱每天大部分时间须卧床休息。
总在寻找精神新生迹象的知识分子，希望战争能给他们提供为国家利益牺牲自我的理由。在被遣送上前线的数以百万计的农民和工人之中，爱国情绪不很明显，只有少数人预见到战争是长期的，更不必说预见到秋季战役早期的血腥僵持了。
打宣战时起，古米廖夫就满怀激情地加入了骑兵，以便寻找机会证明自己肉体的无所畏惧。他深受尼采格言的影响，认为战争和果敢比仁爱更有益。宣战后他在前线待了一个月，生动地描写出投入战斗时肾上腺素的活动。有几首诗反映出摆脱危险时的激动。他与大部分在前线待过的英国诗人感受的激昂之情迥异，在一封信中曾有力地加以说明：我整个晚上不曾入睡。攻势是如此地猛烈，我感到精力极其充沛，我想，在人类的黎明期，人们过得如此的不安。他们大量地创作并早夭。我很难相信，那些每天吃午饭和每晚睡觉的人，可以给文化精神的宝库带来什么。他让妻子放心，如果她一连几个星期不曾接到函件，那是因为从前方不能投邮，他已经通知几个后方的朋友，倘若出了什么事请他们写信。

阿赫玛托娃，这位俄罗斯“白银时代”的代表性诗人。在百姓心中，她被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”（普希金曾被誉为“俄罗斯诗歌的太阳”）；在政府的嘴里，她却被污蔑为“荡妇兼修女”。英国传记作家伊莱因·范斯坦通过《俄罗斯的安娜》一书，很好地作出了展示。这些疯子！我自己也不知道，不知道走向哪里——
朝着黑色的悬崖游荡，我带领你们走向最后的死亡，或是天堂。多么粗野的固执把我们连在一起，恰似机警的敌人，我害怕这火焰般誓言的诚挚和忠贞。
你们恐怕不会想起，我带领你们走向哪里，在什么地方你们赴过宴席，

像是在封死的地下室于黑暗年代的黑色断头台上。你们和我分担了怎样的耻辱，和逐年的失语症……你们活过，你们活着，你们还会活下去，而我——却是一颗流星。1959年10月10日莫斯科（白天）——《佚诗一首》

1945年，哲学家伯林访问俄国时，得知阿赫玛托娃还活着的消息，惊呆了。他应邀去拜访这位属于遥远时代的诗人，数十年后回忆他们相见的情形还历历在目：“安娜·阿赫玛托娃极为雍容华贵。她举止从容，道德高尚，容貌端庄而又略显严肃，而且表情总是流露出一种深深的忧郁。我向她鞠躬致意。看起来我做得非常得体，因为她的尊荣和举止就像悲剧中的女王。”这是一种与生俱来的高贵气质，无论她的生活陷入了何等的贫困，无论她遭受到了怎样的苦难，那种天鹅一样的高傲，那种奇异的沉着，那种女王一样的高贵都丝毫不变。当年她与伯林相遇是已经五十六岁了，三十六岁的伯林与她一夜倾谈后，难以自制，早晨回到住处，翻来覆去只是重复那句话：“我爱上了，我爱上了。”

与中国不同，俄罗斯虽然缺乏政治路径可以反抗沙皇和专制统治；但是，俄罗斯反抗精神却始终在维护沙皇文化和抵制列宁涂炭文明之间性关系中摆动。阿赫玛托娃曾经预言说：“相信我，帕斯捷尔纳克、我、曼德尔施塔姆和茨维塔耶娃，我们开始于十九世纪精心创作的漫长阶段已经结束。我和我的朋友用的是二十世纪的声音发言。然而这些新的诗人构成新的开端——现时在监/禁中，但他们将挣脱和震慑世界。”

她的心灵只会如饥似渴地为诗句的铿锵的音乐而开放，而对愉快的人世生活，却视而不见，置若罔闻。”--古米廖夫

据说阿赫玛托娃5岁时，她在住家附近的温泉区捡到了一个罕见的蘑菇，名为沙皇蘑菇，于是保姆说这预兆着它会给她将来带来好运气；还有一次，阿赫玛托娃在基辅的沙皇公园拾到一枚竖琴状的饰针，家庭教师便断言这意味着她长大后会成为诗人。显然，家庭教师的预言没有落空，阿赫玛托娃11岁就开始写诗，迅速成长为俄罗斯诗坛最优秀的抒情诗人。保姆的话也有部分是对的。阿赫玛托娃成名的年月，尤其是1913年，是俄罗斯近现代文化史上非常重要的一个年份。正是在这一年，富有特殊意义的俄国现代派小说《彼得堡》（第一部）连载发表，著名作家高尔基的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》问世；风靡世界的男低音歌王夏里亚宾在马林斯基剧院的演出场场爆满，供不应求；周三与周日的芭蕾舞表演，人们会去竞相观赏杰出的芭蕾舞星安娜·巴甫洛娃与尼金斯基的迷人风采，或者去看一场现代舞的开山大师之一福金的演出；现代派戏剧大师梅耶霍德的实验剧院也吸引了众多的戏剧爱好者，各种先锋派、未来派的街头剧、时装秀与诗歌表演让人眼花缭乱；圣彼得堡最著名的作家、艺术家咖啡馆“浪荡狗”，常常高朋满座，各类演讲、美术展览、音乐晚会层出不穷，就连德国晚期浪漫派的作曲大师理查·施特劳斯也慕名来此。阿赫玛托娃自然也是这里的常客。生活在这样一个俄罗斯文学与文化光芒璀璨的白银时代，阿赫玛托娃无疑是幸运的。博大深邃的俄罗斯文化有哺育她天才的深厚土壤。

然而，阿赫玛托娃又是不幸的。她生活的岁月，正是俄罗斯从封建专制色彩浓厚的资本主义向自由资本主义艰难转型的多事之秋。底层民众的苦难、贫富差距的日益悬殊，成了滋生革命的温床，先是有1905年1月9日15万工人的和平请愿遭到沙皇军队的血腥镇压，史称“流血星期日”，让阿赫玛托娃震惊和恐惧；接着是1917年，沙俄军队在第一次世界大战中的节节败退所激起的反饥饿、反战争的二月革命，就由阿赫玛托娃居住的彼得格勒维堡区发端。二月革命推翻了沙皇的统治，建立了临时政府，却并未让俄罗斯摆脱战争的泥潭，缺乏宪政传统的专制帝国更是无法华丽转身，进入民主发展的新阶段。相反，二月革命最终促成了十月革命的爆发。随之而来的内战、饥荒、大清洗，让曾经冷艳高贵的俄罗斯文学界“黑天使”阿赫玛托娃也无法置身事外，她陷入了不断的动荡、灾难和痛苦之中。

非常不错正是我想要的

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好大一本书,是正版!各种不错!只是插图太多,有占篇幅之嫌。故事很精彩,女儿很喜欢。书写的不错,能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了,书拿到手挺有分量的,包装完好。还会继续来,一直就想买这本书,太谢谢京东了,发货神速,两天就到了,超给力的!5分!在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作。

在书店看上了这本俄罗斯的安娜阿赫玛托娃传一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,作者是俄罗斯文学史上最伟大的诗人之一。她的作品有从普希金延续下来的经典性优雅,也蕴涵了源自她本人戏剧化的人生的激情。众多的男人为她的美所折服,虽然她的三次婚姻都极其不幸。她开始写作之日,适值人们皆认女人写诗荒唐之时,她曾讽刺地说。她的天才高翔于任何这种类型的天分之上然而她为这个成就付出了既当不成贤妻又当不成良母的代价。在俄罗斯的安娜阿赫玛托娃传中,伊莱因·范斯坦借鉴了大量一手资料回忆录、信件、日记,以及对阿赫玛托娃朋友和家人的采访,讲述了这位引人瞩目的女诗人的一生。可以说无论自己阅读家人阅读,安娜·阿赫玛托娃被誉为俄罗斯文坛最伟大的诗人之一。在俄罗斯的安娜阿赫玛托娃传中,伊莱因·范斯坦借鉴了大量一手资料回忆录、信件、日记,以及对阿赫玛托娃朋友和家人的采访,讲述了这位引人瞩目的女诗人的一生。众多男人为她的美所折服,但她的三段婚姻都极其不幸。她开始写作之日,适值人们皆认为女人写诗荒唐之时。她的天才几乎超越了任何范畴,然而她为此付出了既当不成贤妻又当不成良母的代价。二十世纪的所有重大事件都直接影响了阿赫玛托娃的生活。在斯大林恐怖统治时期,她的作品被禁长达四分之一世纪,她唯一的儿子和第三

任丈夫被拘押在古拉格，以保证她不发声。她成为所有受当时政权镇压的人们的偶像，在疾病、贫困中，在女性激情和艺术追求的终生斗争中，她依然维持了这一英雄的角色。阿赫玛托娃的作品有从普希金延续下来的经典性优雅，也蕴含了源自她本人戏剧化人生的激情。她带着尊严，镇定忍受了所有的不幸。玛丽娜·茨维塔耶娃，惟一在天分上可与她媲美的女诗人，称她为俄罗斯的安娜，俨如她是一位女皇。俄罗斯的安娜阿赫玛托娃传的特点在于，在充分使用现有材料的同时，作者还与阿赫玛托娃的后辈如安娜·卡明斯卡娅，米哈伊尔·阿尔多夫有过接触，走访了阿赫玛托娃四大弟子中的阿纳托利·奈曼和叶甫盖尼·莱因。收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，这件事仅仅发生在一瞬，而我们已衰老了一百年。--阿赫玛托娃人们业已感觉到即将来临的欧洲战争。在俄国，它唤起了中世纪英雄主义返祖性的记忆，认为这是条顿人和斯拉夫人之间的战争。就这样，它招致了普遍的忠诚，一九一二年至一九一三年巴

安娜·安德烈耶夫娜·阿赫玛托娃（АннаАндреевнаАхматова），原姓戈连科（Горенко）。俄罗斯女诗人。1889年6月23日生于敖德萨一知识分子家庭，父亲是俄海军舰队的机械工程师；母亲出身贵族，受过上层社会的传统教育。刚满1岁便随家搬迁到彼得堡近郊皇村，在那读中学，并开始写诗。[1]

每年夏天，阿赫玛托娃都要随父母到南方的克里米亚别墅度假。1905年父母离异后，她随母亲移居耶夫帕托利亚，由母亲辅导在家自修中学高年级课程。此间写有许多情调低沉的抒情诗。一年后，她寄居基辅亲戚家中，继续就读，1907年毕业于基辅符杜克列耶夫中学，并考入彼得堡女子高等学校法律系。仍酷爱文学，尤对诗歌创作表现出浓厚兴趣。然而她父亲却十分厌恶文学，曾明令禁止女儿用“戈连科”姓发表任何文学作品，故她则取有鞑靼血统的外曾祖母的姓氏“阿赫玛托娃”作为笔名。

1910年高校毕业后，阿赫玛托娃与著名诗人古米廖夫结婚，并到国外旅行，先后到过法国、瑞士、意大利。外国的文化艺术、名胜古迹开阔了她的视野，扩大了她的艺术思维范围，这对她以后的文学创作产生了很大影响。1911年，她在彼得堡阿克梅派诗人杂志《阿波罗》上首次发表组诗，并逐渐成为该派的代表人物之一。1912年她的第一本诗集《黄昏》问世；1914年又发表了第二部诗集《念珠》。这两部宣扬唯美主义诗集的出版，使其名声大振。1917年十月革命前夕，俄国政治形势极不稳定，所有知识分子正处在选择道路、决定命运的时刻。她的另一部诗集《白色的云朵》于此间发表，自然没有引起轰动。

十月革命初期，由于阿赫玛托娃在政治上的不理解和不接受，加之与丈夫感情破裂，使她心情十分压抑。在这段时间她创作的诗歌里，多袒露出其复杂的内心矛盾，如诗集《车前草》和《耶稣纪元》里所收入的诗歌。20年代中期，她开始研究普希金的创作技巧。

卫国战争期间，阿赫玛托娃先后被迫撤离到莫斯科和塔什干等地，出于对法西斯的痛恨，她写过一些保卫俄罗斯，宣传英雄主义和勇敢精神的诗篇，如《勇敢》、《起誓》、《胜利》等，受到红军战士们的喜爱。战后，她继续写抒情诗，主要发表在《星》和《列宁格勒》杂志上。1946年，由于她的诗歌“无思想性”和某些消沉的因素，使她受到联共中央的点名批判，并殃及两家杂志社。50年代后期，阿赫玛托娃被恢复名誉，苏联先后出版了她的多部诗集，其中包括她于1940—1962年间的组合长诗《没有主人公的叙事诗》，该部作品以现代人的眼光对过去的时代进行了反思和审判。她的作品深受读者喜爱，在西欧也备受赞赏，在国际诗坛享有很高声誉。不少年轻诗人纷纷效仿其诗风。1964年，她荣获意大利的“埃特内·塔奥尔米诺”国际诗歌奖。1965年又获英国牛津大学名誉博士学位。

1966年3月5日，阿赫玛托娃因病在莫斯科逝世。她死后20余年中，许多遗作被陆续整理出版，其中包括1987年首次公开发表的长诗《安魂曲》，改诗以其深邃的思想性、哲理性和艺术上的新颖引起国内外的广泛注意。苏联一些著名诗人和批评家高度赞扬她的诗歌创作，公认她是“诗歌语言的光辉大师”，“20世纪俄罗斯诗坛屈指可数的诗人之一”。除诗歌创作外，她还翻译过许多外国古典

安娜·阿赫玛托娃被誉为俄罗斯文坛最伟大的诗人之一。在《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》中，伊莱因·范斯坦借鉴了大量一手资料：回忆录、信件、日记，以及对阿赫玛托娃朋友和家人的采访，讲述了这位引人注目的女诗人的一生。

众多男人为她的美所折服，但她的三段婚姻都极其不幸。她开始写作之日，正值“人们皆认为女人写诗荒唐”之时。她的天才几乎超越了任何范畴，然而她为此付出了既当不成贤妻又当不成良母的成本。

二十世纪的所有重大事件都直接影响了阿赫玛托娃的生活。在斯大林恐怖统治时期，她的作品被禁长达四分之一世纪，她唯一的儿子和第三任丈夫被拘押在古拉格，以保证她不发声。她成为所有受当时政权镇压的人们的偶像，在疾病、贫困中，在女性激情和艺术追求的终生斗争中，她依然维持了这一英雄的角色。

阿赫玛托娃的作品有从普希金延续下来的经典性优雅，也蕴含了源自她本人戏剧化人生的激情。她带着尊严，镇定忍受了所有的不幸。玛丽娜

·茨维塔耶娃，唯一在天分上可与她媲美的女诗人，称她为“俄罗斯的安娜”，俨如她是一位女皇。

《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》的特点在于，在充分使用现有材料的同时，作者还与阿赫玛托娃的后辈如安娜·卡明斯卡娅，米哈伊尔·阿尔多夫有过接触，走访了阿赫玛托娃四大弟子中的阿纳托利·奈曼和叶甫盖尼·莱因。

安娜·阿赫玛托娃被誉为俄罗斯文坛最伟大的诗人之一。在《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》中，伊莱因·范斯坦借鉴了大量一手资料：回忆录、信件、日记，以及对阿赫玛托娃朋友和家人的采访，讲述了这位引人注目的女诗人的一生。

众多男人为她的美所折服，但她的三段婚姻都极其不幸。她开始写作之日，正值“人们皆认为女人写诗荒唐”之时。她的天才几乎超越了任何范畴，然而她为此付出了既当不成贤妻又当不成良母的成本。

二十世纪的所有重大事件都直接影响了阿赫玛托娃的生活。在斯大林恐怖统治时期，她的作品被禁长达四分之一世纪，她唯一的儿子和第三任丈夫被拘押在古拉格，以保证她不发声。她成为所有受当时政权镇压的人们的偶像，在疾病、贫困中，在女性激情和艺术追求的终生斗争中，她依然维持了这一英雄的角色。

阿赫玛托娃的作品有从普希金延续下来的经典性优雅，也蕴含了源自她本人戏剧化人生的激情。她带着尊严，镇定忍受了所有的不幸。玛丽娜

·茨维塔耶娃，唯一在天分上可与她媲美的女诗人，称她为“俄罗斯的安娜”，俨如她是一位女皇。

《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》的特点在于，在充分使用现有材料的同时，作者还与阿赫玛托娃的后辈如安娜·卡明斯卡娅，米哈伊尔·阿尔多夫有过接触，走访了阿赫玛托娃四大弟子中的阿纳托利·奈曼和叶甫盖尼·莱因。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特

定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

这是一套普及式罗马史读物中的第一本（全套共有15本），泱泱十余万字，记述了罗马从建国之初开始的500年“发家史”。如果用人的一生来比喻，500年时的罗马正是三十而立之年，对内已建立起独特的政治体制，对外已一统意大利半岛，“条条大路通罗马”的道路建设也已经基本完成。

这是一个崛起中的帝国，也是一个令人很难不爱上的民族——热情、开放、积极探索的罗马人，甚至随时随地会让你觉得，与他们相比，你才是人们刻板印象中食古不化的古代人。

最有意思的是，这套书无论是在日本、韩国，还是在中国，首先赢取的都是商界人士的注意。中文版由尤擅经管类图书出版的中信出版社推出，开篇推荐序就出自地产大亨王石先生的手笔。在日本，这本书则为日产、索尼等公司的领袖所青睐。之所以会产生这样的效应，恐怕与罗马人的“发家史”可以为现代企业的建设和发展提供诸多洞见有关。

作为个人读者，也许你和我都不一定是什么商界精英或者组织的领袖，但是罗马人崛起的故事同样可以让我们有很多收获。为什么罗马人可以成功？历史界、政治界、商界人士都会给出自己的回答。他们的回答反映出他们在自己的领域关注什么、需要什么——我们也一样，可以从自己出发，借鉴罗马人成功的经验，训练自己。

作者盐野七声在书中说：“历史必然向前是真理，同样，历史上偶然事件的积累也是真理。要想做历史的主人公，需要做到的是尽快解决和摆脱不好的偶然，把好的偶然引向必然。”

《罗马人的故事》不是成功学书籍，也没有励志的意图，但我们总能从中学到一些什么，可以帮助自己尽快摆脱那些不好的偶然，把好的偶然引向必然，成就真正有影响力和价值的人生。从这一点出发，我自己总结了读过本书之后从罗马人身上学到最重要的三件事，与君共享。一、目标必达。

首先，我在罗马人身上看到一种以目标导向为前提的变通性。二、开放的心态。第二点让我印象最深的，是罗马人开放到不可思议的心态——我指的不是性方面，虽然后期的罗马似乎确实给人留下在生活作风上大有问题的印象。不过我这里要说的是一种胸怀，对与自己不同民族、不同语言、不同文化的群体保持开放的胸怀。三、解决问题的能力。

第三个让我看了一遍就难以忘怀的，就是罗马人在重大打击到来时，面对问题的反应之迅速，和解决问题的能力之强大。目标、开放、解决问题的能力，是我从“30岁”的罗

马人身上学到的三个功课。这也是我第一次用“拆书帮”的思路来读一本历史书。最大的感触是：今后我也许会忘记所有这些史实，甚至忘记这些故事，但是至少在未来几个月到一年的时间里，我会对自己总结出来的这三点印象格外清晰。并且，我会因此有一种敏感度，时时刻刻会用上其中的某个原则来帮助自己思考、决策。

个人很满意，下次还会买非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

很好 速度快！

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者

找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

-安娜·阿赫玛托娃被誉为俄罗斯文坛最伟大的诗人之一。在《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》中，伊莱因·范斯坦借鉴了大量一手资料：回忆录、信件、日记，以及对阿赫玛托娃朋友和家人的采访，讲述了这位引人瞩目的女诗人的一生。

众多男人为她的美所折服，但她的三段婚姻都极其不幸。她开始写作之日，适值“人们皆认为女人写诗荒唐”之时。她的天才几乎超越了任何范畴，然而她为此付出了既当不成贤妻又当不成良母的代价。

二十世纪的所有重大事件都直接影响了阿赫玛托娃的生活。在斯大林恐怖统治时期，她的作品被禁长达四分之一世纪，她唯一的儿子和第三任丈夫被拘押在古拉格，以保证她不发声。她成为所有受当时政权镇压的人们的偶像，在疾病、贫困中，在女性激情和艺术追求的终生斗争中，她依然维持了这一英雄的角色。

阿赫玛托娃的作品有从普希金延续下来的经典性优雅，也蕴含了源自她本人戏剧化人生的激情。她带着尊严，镇定忍受了所有的不幸。玛丽娜

·茨维塔耶娃，惟一在天分上可与她媲美的女诗人，称她为“俄罗斯的安娜”，俨如她是一位女皇。

《俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传》的特点在于，在充分使用现有材料的同时，作者还与阿赫玛托娃的后辈如安娜·卡明斯卡娅，米哈伊尔·阿尔多夫有过接触，走访了阿赫玛托娃四大弟子中的阿纳托利·奈曼和叶甫盖尼·莱因。阿赫玛托娃

人们业已感觉到即将来临的欧洲战争。在俄国，它唤起了中世纪英雄主义返祖性的记忆，认为这是条顿人和斯拉夫人之间的战争。就这样，它招致了普遍的忠诚，一九一二年

至一九一三年巴尔干战争期间，几个俄国大城市成为支持斯拉夫人的有力证明。在军队的最高指挥阶层洋溢着好战的情绪。实际上，这是两大集团之间在角力。一九一四年八月一日，德国向俄国宣战。在日记本里，阿赫玛托娃写道："早上，还有些关于其他事的恬静诗作，一到晚上，整个生活碎为齑粉。"

一九一四年七月三十日，沙皇发布总动员令，而在八月二日，星期天。当沙皇在冬宫的阳台上宣告进入战争状态时，全体民众跪在他面前高唱国歌。高涨的爱国情绪只维持了一段不长的时间，但仇视外国人的回响却历久不散，强烈到袭击德国大使馆，许多人匆匆地换掉听来像德国人的名字。与此同时，圣彼得堡市的名字也让政府改成带有更多斯拉夫色彩的名字彼得格勒。

在重回斯列普涅沃与古米廖夫和列夫团聚之前，阿赫玛托娃曾分别到彼得格勒和基辅探访父母。八月五日在沙皇村火车站，她与已换上军装的古米廖夫遇到亚历山大·勃洛克。阿赫玛托娃回忆，一想到他也被遣送到前线，古米廖夫便震惊不已，他嘟囔着说："这不等于油炸夜莺?"她在大战的第一个夏天因肺病缠绵病榻，遵医嘱每天大部分时间须卧床休息。

总在寻找精神新生迹象的知识分子，希望战争能给他们提供为国家利益牺牲自我的理由。在被遣送上前线的数以百万计的农民和工人之中，爱国情绪不很明显，只有少数人预见到战争是长期的，更不必说预见到秋季战役早期的血腥僵持了。

打宣战时起，古米廖夫就满怀激情地加入了骑兵，以便寻找机会证明自己肉体的无所畏惧。他深受尼采格言的影响，认为战争和果敢比仁爱更有益。宣战后他在前线待了一个月，生动地描写出投入战斗时肾上腺素的活动。有几首诗反映出摆脱危险时的激动。他与大部分在前线待过的英国诗人感受的激昂之情迥异，在一封信中曾有力地加以说明：我整个晚上不曾入睡。攻势是如此地猛烈，我感到精力极其充沛，我想，在人类的黎明期，人们过得如此的不安。他们大量地创作并早夭。我很难相信，那些每天吃午饭和每晚睡觉的人，可以给文化精神的宝库带来什么。他让妻子放心，如果她一连几个星期不曾接到函件，那是因为从前方不能投邮，他已经通知几个后方的朋友，倘若出了什么事情请他们写信。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好

，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

书很好.质量不错

今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚

好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正目的;内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情,如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量(实践版)》——将“正能量”真正实践应用的第一本书!心理自助全球第一品牌书!销量突破600万册!“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔,为我们带来了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位,曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉,曾激励数百万人走上追逐幸福之途。《正能量(实践版)》——内容最实用、案例最详实,10周改善你的人生!这本书是作者联合数十位科学家、心理学家,耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人,过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询,详细论述了各种自我挫败行为,分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因,把人们日常生活中所暴露的性格缺陷(如自暴自弃、崇拜、依赖)和不良情绪(如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒)逐条分析,揭开你最想知道的心理学真相,每章结尾都提供了简易的方法,使得你即刻改变恶行,拥抱新生。

书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城

的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

京东买书一如既往的给力，朋友介绍的，我希望以后可以买便于携带的书，这书大本，装包不好装啊。还没看，希望好看
京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特

有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的! 5分! 了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你? 如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力? 如何走进他人的大脑，控制他们的思想? 怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们? 如何构建一种信仰，为别人造梦?

～1966)的传记。阿赫玛托娃是阿克梅派的代表诗人之一，被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”。她的诗具有古典诗歌的优美、清晰、简练与罕见的和谐，是古典诗歌传统和俄国诗歌现代经验的有机结合。虽然阿赫玛托娃一生都以爱情作为她的创作主题，并以其强烈的、富有感染力的女性语言来表达，但并不妨碍她去观照历史。本书是俄罗斯女诗人安娜·阿赫玛托娃(1889～1966)的传记。阿赫玛托娃是阿克梅派的代表诗人之一，被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”。她的诗具有古典诗歌的优美、清晰、简练与罕见的和谐，是古典诗歌传统和俄国诗歌现代经验的有机结合。虽然阿赫玛托娃一生都以爱情作为她的创作主题，并以其强烈的、富有感染力的女性语言来表达，但并不妨碍她去观照历史。本书是俄罗斯女诗人安娜·阿赫玛托娃(1889～1966)的传记。阿赫玛托娃是阿克梅派的代表诗人之一，被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”。她的诗具有古典诗歌的优美、清晰、简练与罕见的和谐，是古典诗歌传统和俄国诗歌现代经验的有机结合。虽然阿赫玛托娃一生都以爱情作为她的创作主题，并以其强烈的、富有感染力的女性语言来表达，但并不妨碍她去观照历史。本书是俄罗斯女诗人安娜·阿赫玛托娃(1889～1966)的传记。阿赫玛托娃是阿克梅派的代表诗人之一，被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”。她的诗具有古典诗歌的优美、清晰、简练与罕见的和谐，是古典诗歌传统和俄国诗歌现代经验的有机结合。虽然阿赫玛托娃一生都以爱情作为她的创作主题，并以其强烈的、富有感染力的女性语言来表达，但并不妨碍她去观照历史。本书是俄罗斯女诗人安娜·阿赫玛托娃(1889～1966)的传记。阿赫玛托娃是阿克梅派的代表诗人之一，被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”。她的诗具有古典诗歌的优美、清晰、简练与罕见的和谐，是古典诗歌传统和俄国诗歌现代经验的有机结合。虽然阿赫玛托娃一生都以爱情作为她的创作主题，并以其强烈的、富有感染力的女性语言来表达，但并不妨碍她去观照历史。

早年

1889年6月11日(旧历)安娜出生在黑海沿岸敖德萨近郊的“大喷泉”。父亲是一名退役海军工程师。当安娜决定要写诗时遭到父亲的强烈反对，为了不“辱没”父亲的姓氏她选择了曾祖母的姓氏——阿赫玛托娃，正是这个姓氏响彻俄罗斯整个文坛，而非“戈连科”。

安娜六岁时父母离异，这给她的童年遮上了一层阴影。她的无忧无虑的年华是在美丽的皇村度过的。她最初的回忆献给了皇村：“富丽堂皇、翠绿欲滴的花园，奶妈带着我去玩耍的牧场，杂色的马驹驰骋的赛马场，年代久远的火车站……”彼得堡(后称列宁格勒)这座城市与她的一生紧密相连，正如诗人自己所说：“在列宁格勒我成为一名诗人，列宁格勒是我的诗歌的空气。”在这里她度过了16年。童年的生活环境给了安娜无穷的创作源泉。从小她便与大海结下了不解之缘，她的第一首长诗《在海边》描写了自己的童年。婚姻

1910年阿赫玛托娃与古米廖夫结婚，结束了长达6年的马拉松式恋爱。然而婚姻只是走向不幸的开始。正如阿赫玛托娃所说：“我们俩作未婚夫妻的时间太长了，我在塞瓦斯托波尔，他在巴黎，等到1910年结婚时，他的激情已经消耗殆尽了。”婚后古米廖夫不堪家庭的束缚开始了漫长的非洲之旅。而阿赫玛托娃一头扎入了诗歌的创作中。

古米廖夫早期诗歌中有不少是描写安娜的，她时而是美人鱼，时而是魔法师，时而是凡间女子，时而是天上月亮。这条美人鱼具有难以名状的幽怨气质，她的存在只是为了诗歌。1912年阿赫玛托娃的第一本诗集《黄昏》出版，在诗坛引起不小反响。1914年《念珠》出版，读者抢购一空，争相传诵。阿赫玛托娃的诗集以清新委婉的笔触给当时象

征主义为主宰诗坛增添了一道亮丽的风景，打破了当时晦涩的象征气氛。阿赫玛托娃早期的诗为其赢得世界声誉打下了坚实的基础。《黄昏》、《念珠》以高超的诗歌艺术揭示了恋爱中的女性的微妙复杂的心理。然而其基本主题还是王子梦的破碎，赞美的是一种人世间普遍的缺憾美。苦难

1917年阿赫玛托娃与古米廖夫离婚。阿赫玛托娃选择了与祖国同在，然而命运并没有给她安排一条风顺的路。1921年她的前夫古米廖夫因“塔甘采夫事件”被捕枪决，她的诗充满了恐惧和忧伤。安娜·阿赫玛托娃 少女时代 安娜·阿赫玛托娃 少女时代

1924年因《耶稣纪元》中的一些诗篇激怒了当时的政府官员，阿赫玛托娃的诗歌被禁，这对一个诗人来说无疑也是被判死刑。然而她没有一蹶不振，没有销声匿迹，在这段“沉默”的时期内她研究了彼得堡的建筑和普希金的创作，并翻译了许多外国诗歌，普希金给了她无穷的创作灵感和人生启迪。

阿赫玛托娃后来的人生之路更加崎岖不平。她经历了贫困、监狱和战争的磨难。她唯一的儿子因父母的缘故三次被捕入狱，一生中有二十多年是在监狱中度过的。作为一个母亲，阿赫玛托娃把她的这段不平常的血泪史记载成诗篇《安魂曲（Реквием）》，这是一首由14首小诗组成的抒情长诗，在未曾平凡的岁月悼念那些在三十年代肃反扩大化中冤屈而死的所有无辜者，读来催人泪下。这首《安魂曲》是阿赫玛托娃诗歌创作的巅峰，将深刻的思想、丰富的感情和完美的艺术形式结合起来，铸成不朽的篇章。晚年 1941年伟大的卫国战争爆发，阿赫玛托娃身居塔什干仍不忘尽快获得列宁格勒的消息，在大围困的艰难时期她与她的人民同在，她以自己的诗歌激励人民，相信胜利一定会到来。

卫国战争结束后，阿赫玛托娃的诗歌再次遭到不幸。1946年安德烈·亚历山德罗维奇·日丹诺夫作了《关于〈星〉和〈列宁格勒〉两杂志》的报告严厉批判阿赫玛托娃的诗歌，认为“творчество Анны Ахматовой ---дело далёкого прошлого; оно чуждо современной советской действительности и не может быть терпимо на страницах наших

журналов.”就这样阿赫玛托娃的诗歌被扣上“颓废”、“色情”的帽子，她本人也被指责为“半修女、半淫妇”，被苏联作协除名，直到1952年一切才得以平反。

日丹诺夫给文学扣上政治的帽子违背了文学创作的本质，最主要的是他没有透过阿赫玛托娃描写的不幸生活的表面看到个人的悲剧其实是由时代的悲剧造成的，阿赫玛托娃的创作是将生活提炼为艺术，而她的艺术方法是独特的，虽然阿赫玛托娃写不出布洛克的《十二个》、马雅科夫斯基的《向左进行曲》，但她以自己特有的女性角度观察并写作，在她的作品中始终回荡着时代的强音。

1962年阿赫玛托娃完成自传体长诗《没有主人公的叙事诗（Поэма без героя）》，历时22年，为自己的创作生涯划上了圆满的句号。

晚年，荣誉纷至沓来，1964年阿赫玛托娃在意大利接受了“埃特纳·陶尔明诺”国际诗歌奖，次年英国牛津大学授予她名誉博士学位。诗人的艺术得到世界的认可。1966年3月这位饱经风霜的女诗人因心肌梗塞病逝，结束了她77年的坎坷历程。

"我比较认真地阅读了这本书，因为我很快就发现，这本书比我想象中的还要好。多少年来我几乎从不阅读这一类的书籍。虽然市面上有关如何阅读的指导性的书有很多，但我对此一直抱有偏见而不愿意去读。在我看来，任何提供所谓的阅读的捷径，并且声称能够让你阅读得更快更好的书，都是带有强烈的功利性的。按照那样的方法阅读，或许能够让你迅速地从一个书里得到相关的信息，却不能让你感受到更多的阅读的乐趣，而在我看来，阅读的乐趣，就算不能够提升到与阅读的功利同样高的地位，至少也是在阅读过程中不能忽略的重要方面。对于写作的人也是一样。作为一个阅读者，我始终期望作者能够对读者也有一点了解，并且有所体谅。

关于《如何阅读一本书》，如果这本书能够在一开头就开诚布公地给这本书的书名上的阅读二字提供一个明确的定义的话，比方说，加上一个解释性质的副书名，我想，可能会更好一些。现在我却不得不引用这本书第91页底到92页头上的这句话（我指的是中文版，相应的英文版的页码应该为100页）：当我们谈到“阅读”，可能是指（1）为娱乐而阅读；（2）为获得资讯而阅读；（3）为追求理解力而阅读。通常说来，我认为

，速度教程针对的都是为获得资讯而阅读。而这本书，显然指导的是如何为追求理解力而阅读。书里是这么说的：你不该忘了，你的阅读是别有用心的——也就是说，你是为了解决自己的问题才阅读——而不是为了这本书本身的目的而阅读。这种阅读显然是好的，正如这本书里所说，你变得更有智慧，而不只是更有知识。（略去一段，因为超字数了）

但是一个对自己负责任的读者，当然不会满足于享受阅读的简单乐趣，利用阅读这一手段来提升自己的智慧，可以说是阅读所能达到的最高境界了。而这一最高境界，在我看来并不应该成为少数人的特权。至少，受过高等教育的人都应该掌握这样的能力。我认为这本书相当实用和精彩，可读性很高，却还是有一定的难度，这是由这本书的深度决定的。要读好这本书并不容易，我建议最好是在读大学的时候来读这本书，当然，高中生也能够来挑战一下，甚至更小一些的孩子也可以。即使不能够完全掌握这本书的要义，看到一些皮毛，学会一些简单的准则和方法也是好的。我提出这些关于这本书的读者的年龄的观点并非纯粹的个人感受，其中也包含了作者的基本假设：我们假设你已经懂一点文法了。此外，由于这本书是由美国作者所作，其中提到的例子也都为西方世界的经典作品，这就给我们中国读者造成一定的困扰，尤其是对知识体系还很不完整的低年级的学生而言，困难就会更多一些。但是如果孩子的父母有足够的意识，能够将这本书读好并且介绍一些合适的段落和内容给他们的孩子的话，那一定是很有帮助的一件事情。我热情地呼唤着和这本书具有同样地位且适合中国国情的书籍的出现（或许已经有了而我还没有发现也不定），因为这本书中所举的例子以及推荐的书目（这是很要命的）中都没有包含和我们更为亲近的中文读物，我认为必需有人来给出相应的措施才是。除了阅读这两个字外，书也是这个标题里面的重点，如果这本书能够在背后的介绍里，或者在别的明显的地方就有明确的说明指明这本书的重头：第二篇，也就是分析阅读的内容主要针对于论说性的作品，而我们最常阅读的文学作品的阅读指导要在之后针对不同读物的阅读方法的章节里介绍且篇幅是比较小的，而不是到了这本书开篇很久以后才这么讲的话，或许会更好一些。

或许我们可以将这本书本身作为实践这本书所提供的建议与方法的第一步，我觉得这是一个很好的主意，因为这本书本身就很符合其中重头，也就是第二篇所说的论述性的书的特征，（还是略，字数还是超）

书的最后提供了很好的测试题，要很好地做完这一套测试题可能需要和阅读这本书其它部分相当的时间，但这是值得的，也是有必要的，这主要是用于检验你是否真的很好的掌握了这本书的要义，对于一本实用型的书来说，这是很重要的。

（在略去一段，因为字数还是超过了）

此外，有两点关于此书的个人观点，作为补充。

其一是书籍分类，（略，字数还是超）"

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读了一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可

以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，唯独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友…不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》；在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

[俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传 下载链接1](#)

书评

[俄罗斯的安娜：阿赫玛托娃传 下载链接1](#)