

魅生 · 十师卷 (套装全2册)



[魅生 · 十师卷 \(套装全2册\) 下载链接1](#)

著者:楚惜刀 著

[魅生 · 十师卷 \(套装全2册\) 下载链接1](#)

标签

评论

我很喜欢的书，以后还会买这个系列

很好很好包装精美特别喜欢！

买给闺女看了，闺女很喜欢，京东正品

此用户未填写评价内容

还没看，就是趁打折囤了点书，是正版的，包装很精美。

送货快，便宜

好看，希望有全套

挺满意的，非常好看的一本书。

趁着活动买点书，还是挺不错的，价格也实惠很好很好

很好很好很好很好很好很好很好

搞活动买太划算了，还没开始看。

实物没有照片的书皮好看！

全套最后2本，终于集齐。

送货速度快，相信京东！！！

这本书是帮我侄女买的，她很喜欢，而且在京东买也很经济实惠的

是很好，物流快，质量高

包装完好，书品相完好，故事好看！

还没看，存着慢慢看，看包装还不错，印刷也不错

还没用，应该挺好用的吧。。。。

好看的书，喜欢，就是还有一本没有了。

很好看都书，买了全套收藏，大爱紫颜啊。

书很便宜，不过书送到有两本有损伤。

挺不错的，应该是正品，就是字略微小点。

刀刀的文笔始终如一的优美，很喜欢魅生系列

正版文字不错，无缺页。

很好很好很好很好很好很好

灰常不错~~~~~

替别人买的，据说不错吆！！

好好好好好好好

好看，很有意思

很好，很不错，很喜欢

包装完好！不错！

很好，很喜欢这套书

剧情一般文笔不错

看完来追加评论

今晚便是如此。城外洛水碧波之上，渔火点点，丝竹声声，或有精致画舫摇曳而行，或有单橹小舟悠然自横，捉鱼钓虾的，赛诗斗酒的，狎妓买春的，同城内宵禁的暗淡寂静相比，真如世外桃源一般。

印刷很精美

及其一套本子了

质量不错

刀刀刀！

京东正版

书是不错的 希望工作人员能爱护书籍 包装书的时候就把书给折额

没有以前的魅生好看，很多场景描绘性的东西，故事性不如以前，结局倒是皆大欢喜

个人觉得没有浮生物语好看

还行

不错

好看

不知道是不是盗版。。。见到些错字

还不错

• • • • •

速度，快，不错

装帧精美，还没看，不知道内容怎么样

买来收藏的，挺好的。。

包装完好~不错~

很好，不错，儿子很喜欢看

中午下决心入了，这是童年的情怀

很不错，制作精美，送货快速，很满意。

破弟弟破哦三种啥意思莫外婆和

书的一角被磨损了，看着像是储存的时候被磨到了，对此表示很不开心，忍忍懒得换了。

魅生算是同期武侠小说中的知名作品了。在刀大笔下，江湖和宫廷百态都显得瑰丽无双。十师卷写的是紫颜归来之后，十师再会，连长生也已经开始独当一面。怎么看都是一段令人向往的传奇。

内容不错，书也不错，买了一整套收藏

不错。 。 。 。 。 。 。

先好评，还没开封，过段时间再看。

正版图书，用优惠券很便宜。

前面四册都买过了，写的很好看

读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

以前一直在看的小说，收了看结尾

外观不过 还没看 全套算是齐了

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋1和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事1》。苏斯是1谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要

阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的1狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

书很好，古典文风，文笔极佳

女友要买的，不知道什么内容

看完了，文笔优美，造诣高，喜欢紫颜

书很好，等待了几年，终于出外传了！

用券很划算，一直在京东买书

很好很喜欢很好很喜欢很好很喜欢

还不错呀，很好 不错呀

一直很喜欢这套书，能买到全套真是很棒，在京东买书真的很放心，物流也很快

书刚来，粗略翻了一下，印刷纸张都不错，很好的一本书。给赞。还未细看，等闲来慢慢翻阅。

挺好的，很不错的啊。

刚开始看，分不出正版盗版，整体质量还行，目前发现一个错别字。封皮略有褶皱，不知是不是运输挤压的

读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于分”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

收到的时候有小瑕疵，但是京东及时帮我换货，虽然换的还不是特别理想，但处理态度和速度都很不错

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

送了半个月才送到的书没有半点瑕疵已经是奇迹了，非得给五星好评！…………刀姐的书就是好看！

打开《魅生》，就如打开一卷古色古香的旧书，典雅馥郁的气息扑面而来，美轮美奂的人物，细腻深入的描绘，让人仿佛置身于一个虚幻而华美的世界里。

梦寐以求的书，到手的书无瑕疵

一直喜欢魅生，但是没有看过这个！

图片风格很喜欢，下来就要开始读内容了。

包装好，送货快，稍微有点儿脏，希望下次注意！

不错，每次搞活动都要下一单，不错不错

很不错的一本书 值得推荐

东西都是正品，这点还是比叉宝好很多呀；送货，很也快的；满59免运费。图书、电器、数码、化妆品、食品都有。综合性超市了。现在连买米都在京东买了；大家都说我着魔了；哈哈，连超市都不用进了还能送货上门。超好。要有折扣就更完美了。衣食住行全搞定。看来还会锁住很多朋友的心呀。主要是不用费力去查是不是正品。省时省力。以后就在这里买东西了。

还没看，系列不能少这套

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着

他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。

那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤苦寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……

痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

送货速度挺快的，书也不错。

曾经追了很久的书终于完结了

《魅生》隔了这么久还有续作，这个故事的架构真的很不错啊，刀刀很给力

《十师卷》为《魅生》系列之卷五，也可以说是《魅生》外传或者后续。

这是一本尽善尽美千呼万唤始出来的好书，即便如此，仍然难以是所有喜欢他的人满意，这不是吊诡，而是简单的数学模型即可解释的颠扑不破的真理，比如人物表第二页的右靠齐颇为僵硬，上策的封底画我觉得是可以更美的，但这都只是一隅之见，楚惜刀创

造出的紫颜，已经成了一个超越时间空间的人物，一个百万字的故事能有这样的成就，已经同类著作难以望其项背的了，期待作者更多的佳作

比其它网站便宜一点前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书不错

我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对

“腔调”本身的赞美。|据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好，买到最终卷

值得你拥有。值得你拥有。

wwwww终于凑齐一套魅生了，墟葬果然好棒XDDDD

书很不错，值得购买~~~

很好，很满意！很好，很满意！

一起买，折扣还是比较大的，都是自己想看的

非常爱书，爱买书，买得每一本都是好书。

经常从京东买东西宝贝不错送货也快全好评

为《魅生》的第五卷写这篇跋文的时候，我翻箱倒柜地找出了书柜深处的《奇幻世界》和《九州幻想》杂志。一番细读之后还颇有些心得。不得不说，《魅生》这几部书，恰好联系着近些年对中国幻想文学的兴衰，稍稍探究一下所谓大环境，有些细节也会变得更加容易理解。《魅生》系列最早的一篇《别离》出现在《奇幻世界》2005年第9期，到2006年4月号的《空焰》为止共8篇文章，收录于2007年5月结集出版的《魅生·妖颜卷》（图书版附有两篇人物前传及一篇番外）。

这个时间段的微妙之处在于，2005年7月号是九州系列在这本杂志上出现的最后一期，同时，九州系统自己的杂志《恐龙·九州幻想》也是在这个月创刊。做一点历史回顾的话，1999年的高考作文事件（当年全国统考的高考作文题“假如记忆可以移植”与1999年6月号的《科幻世界》的选题和文章十分相似）导致的“科幻热”以及随即而来的《科幻世界》的黄金年代使得这本面向中学生与大学低年级学生的杂志获得了业务发展的可能，终于在2003年以增刊（《科幻世界·奇幻版》）的形式推出了奇幻刊物，并在2005年正式创刊为《奇幻世界》，以2002年发端于网络的九州设定下的小说为主打，并广泛吸收互联网奇幻写作中的高质量作品，形成了盛极一时的“奇幻热”。而这种效应也逐渐蔓延开去，盛极一时的时候，市场可以容纳四到五本主流奇幻杂志，相应还有不少图书出版，以九州系列图书、燕垒生的《天行健》系列为代表。而2006年4月《奇幻世界》经历人事动荡，严岩、阿豚、张进步等编辑集体离职创办《幻王》杂志（在被迫两次更换合作刊号后，出版4期即告停刊）。这一事件对《魅生》系列的影响则是使得楚惜刀的杂志合作方由《奇幻世界》而转成了《九州幻想》。

彼时楚惜刀并非一线作者，之前仅在《今古传奇》上发表过一篇《青丝妖娆》（2003年13期）。与《魅生》系列同时刊登的尚有沧月的《花镜》系列，狼小京的《人偶师》

系列等，《魅生》也算不得十分起眼。在江南的邀请下，联系不到编辑的楚惜刀于《九州幻想》2006年4月“太阳号”发表《魅生》系列前传《眉妩》，此后发表的前传系列还包括《流云》（载2006年9月“休影号”）、《闲歌》（载2006年12月“紫宸号”），与未发表章节《袖雪》一道收入2007年10月出版的《魅生·凤鸣卷》。另一方面，楚惜刀自2006年5月“亘白号”开始连载《魅生·幻旅卷》。至2007年暑期合刊（7-8月）《销香脂》共6篇，与未发表章节《相思剪》、《轮回果》收录于2007年8月出版的《魅生·幻旅卷》。

这期间发生的事情，但凡是奇幻读者都了解一二，那便是绵延数年的“九州门”事件。此处不去纠缠细节，网上自有节略。自九州闹家务以来，楚惜刀一直支持“魔都”一方，不仅持续供稿，而且参与“南九州”的诸多策划项目，如“海国志异”系列等，并在2007年3月号试水九州设定之后（《九州·云山别》），2008年开始连载九州设定的长篇作品《天光云影》。不过更重要的一件事是《魅生》前三卷（两卷正传及一卷前传）的出版，使得楚惜刀正式跻身重要奇幻作家之列：除了短期内系列图书的规模效应之外，更重要的是有了自己的设定体系和故事空间。

2008年《九州幻想》系列图书的《四时好》、《五湖烟》两卷分别刊载《魅生·涅槃卷》的前两篇《洞冥》和《偷天》，当年6月《涅槃卷》结集出版。封腰上称“魅生上演华丽大结局，演绎不朽传说”，故事自是凄婉动人不提。接下来三年有余，楚惜刀除了完成九州设定下的《天光云影》之外，还修改并出版了武侠小说《明日歌·山河曲》两卷。2012年1月，作为续集的《魅生·十师卷》于《南叶·仙度瑞拉》杂志连载，这个作者和读者皆意犹未尽的故事终于得以继续。

【注：《魅生》系列相关的小说还包括千姿的前传《王者鞭·公子千姿》（载《今古传奇·武侠版》2011年12月上；穿越同人《三生石上的回望》（载《南叶·仙度瑞拉》2012年2月情人节号）。专栏文章则包括于《九州幻想》连载的《小榭听香》，于《飞·奇幻世界》刊登的创作谈《魅生的故事》（2007年7月号）及《中国古代那些香》（2008年11月号）。】

应当说楚惜刀的创作历程深刻裹挟在中国大陆幻想文学的产业模式及发展变化历程当中。就一般情况而言，大部分的写手/作者/作家们都经历着一个网络-杂志-图书的产业过程，就业界规范而言，图书版本应当有至少10%的未发表内容，文字也应当经过润色和调整。对单行本而言，网络和杂志都是某种形式的图书广告。但是单行本的市场空间在某种程度上被压缩了，这是因为图书发行渠道的问题。再加上电子阅读的逐步盛行，以及读者群结构的变化，市场的萎缩看起来是不可阻挡的事情。其实就商业价值而言，续集显然是更容易获得读者认可的（这就是如今电影业的现状）。楚惜刀的创作与出版历程恰好可以提供一个解读近年幻想文学产业的切入点。

《这个历史挺靠谱：袁腾飞讲历史》是《历史是个什么玩意儿》系列的升级珍藏版。本系列开启全民读史新潮流，自问世以来畅销至今，第一册为《这个历史挺靠谱：袁腾飞讲中国史·上》，第二册为《这个历史挺靠谱：袁腾飞讲中国史·下》，第三册为《这个历史挺靠谱：袁腾飞讲世界史》（注：将原《历史是个什么玩意儿3：袁腾飞说世界史上》和《历史是个什么玩意儿4：袁腾飞说世界史下》合并为一本，内容更扎实、更实惠）。

在《历史是个什么玩意儿》的基础上，袁腾飞对全文进行了潜心修订，精心打磨，去芜存精，因此《这个历史挺靠谱：袁腾飞讲历史》升级珍藏版与《历史是个什么玩意儿》有七大不同点：

1. 袁腾飞正式授权，合法出版；

2. 袁Sir亲笔撰写《修订版序》，讲述《历史是个什么玩意儿》引争议内情。

在《修订版序》中，袁Sir直率地写道：“当时出版公司的编辑和我讲，我只需改正书中的史实错误，口语变书面语的工作，则由他们完成。我当然多一事不如少一事，乐得省事。而且，书中的小标题，包括书名，都是编辑代劳的。”

“《历史是个什么玩意儿1》面世后，我顿时誉谤满身。有很多读者对书的内容提出了质疑。有些史实错误，确实是由本人才疏学浅，讲课时记忆不清，加之审稿时只求速度、忽视质量造成的。但也有很多地方是出版方没和我沟通，擅自改动的结果。比如把宋真宗时的殿帅高琼写成宋徽宗时的高俅；把方孝孺写成是明成祖的谋士；为了方便编标

题，竟想当然地把渤海国叫成北诏国……而这些，虽不是我的失误，但确有失察之过。”

“另外，出版方力图保留我‘原汁原味’的讲课风格，并没把口语变成书面语。以至于在不明白当时语境的情况下，很多句子让读者不知所云。”

3. 袁Sir潜心修订，去芜存精，新增数万字精彩内容。

袁Sir逐字逐句潜心修订，剔除了一些错误或不当之处，将一些史实错误和瑕疵进行了认真的修订，使得《这个历史挺靠谱》比《历史是个什么玩意儿》内容更扎实，更经得住检验，品质更有保证，更值得珍藏。

同时，袁Sir又大刀阔斧新增了数万字的精彩内容，这些内容主要集中在“北魏孝文帝改革”“宋太祖杯酒释兵权”“名将狄青之冤”“赵匡胤巧计分相权”“雍熙北伐与杨令公遇难”“寇准救国”“徽钦二帝被俘金国之惨况”“张居正改革”“吴三桂冲冠一怒为红颜”等，篇篇精彩，句句霸气，让读者大呼过瘾。

4. 中国顶级插画师精心绘制60幅精美插画。

中国顶级插画师为本书精心绘制了多达60幅的精美插画，这些风格活泼的插画逼真地再现了历史上的诸多大事和著名故事，如“王昭君出塞”“玄武门之变”“杯酒释兵权”

“郑和下西洋”“戚继光抗倭”“曾国藩练兵”“武昌城首义”“袁世凯复辟”“卢沟桥事变”“美利坚独立”“兵败滑铁卢”“日本明治维新”“保卫莫斯科”……图文结合，大大提高了本书的阅读品质。

5. 国际流行大开本，昂贵双色印刷。
本书全部采用170×245的国际流行豪华大开本，采用进口墨双色印刷，使之品质更高，质量更有保障。

6. 超值附赠11小时袁腾飞讲课视频精华光盘。
袁腾飞讲课视频幽默、精彩，一直深受年轻读者喜爱。本书精选了袁腾飞讲课视频中最精华的11小时内容，随书超值附赠。

7. 内容更好，价格更优惠！

读了这本书之后，魅生·十师卷（套装全2册），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。★如果将紫府视为整形医院的话，魅生几乎是一部整容室（），推进主线剧情的同时，每集仍要相对独立地处理一个战胜一个新出现的使徒的故事。★如果落于现实，整个魅生的故事可以看做是紫颜大学毕业之后开始做项目经理的故事，因为手艺惊人而上达天听，做到行业顶级开始参加高层论坛，甚至可以影响到整个国家的政治格局。★就十师卷的写作过程而言，十个故事，恰好对应的是十种经典叙事程式，展现了作者圆熟的写作技巧和能力。★无论是紫颜的求生还是长生的求真相，无论是夙夜的求道还是诸位大师的求精进，他们对抗的无非是如刀的时光——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继地追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，再续不朽传奇。南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！十师卷为魅生系列之卷五，也可以说是魅生外传或者后续。本卷延续之前魅生系列的内容，讲述了天姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织

绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各

罗先生，将他救到了自己家里。他不幸再次身陷贼窟后，费根鼓动大强盗赛克斯，胁迫他参加一次远行盗窃，事败后他身中一弹，挣扎在死亡线上，又幸遇露丝小姐和梅里夫人，她们以极大的爱心收留并救活了他。就在这时候，奥立弗同父异母的哥哥、已经成为江湖大盗的蒙克斯同费根勾结上了。奥立弗虽是非婚生子，却是真挚、热烈爱情的结晶，其母面容姣好而且天性高尚。蒙克斯则是一桩利益交易婚姻的产物，那桩婚姻牺牲了其父的个人幸福。他自幼顽劣，其母又带着仇恨之心对他进行了错误的调教。他设法弄到和销毁了反映奥立弗父母真实关系的证据。他向费根许以重金，要后者把奥立弗教唆成盗窃犯，并最终让他被挂上绞刑架，以达到他独占遗产和发泄心头之愤的目的。自幼沦入贼丛、天良尚未泯灭的南茜姑娘同情小奥立弗，冒着生命危险向露丝小姐和布朗罗先生报告了他们的罪恶计划，回去后即惨遭杀害。布朗罗先生用智谋迫使蒙克斯对其阴谋一一招认。奥立弗的身世大白于天下。关于露丝小姐身世的一些疑点也终获澄清，哈利甘愿放弃他原本可以得到的财产和权势，同她喜结良缘。赛克斯和费根都落到了应得的下场。奥立弗得到一笔遗产，被布朗罗认作义子，同那些正直、善良的人们居住在一起，过着幸福、自在的生活。

小说描写和反映了善与恶、美与丑、正义与乖谬的斗争，赞扬了人们天性中的正直与善良，也揭露、抨击了当时英国一些慈善机构的虚伪和治安警察的专横。这部小说曾被改编、拍摄成多种语言的电影、电视片，放映和播映，影响广泛、深远。

在此后的八至十个月内，奥立弗靠老妇人用奶瓶喂稀粥养活。再往后，济贫院没有任何一个女人能提供他所需要的抚养，教区当局决定把他安排到三英里外的寄养所去，那是济贫院的一个分部。这里收养着二三十个无依无靠的小孩，他们就整天爬在地上打滚。这些小孩由一位上了年纪的女人负责看养。在这里，每个孩子一星期有七个半便士的伙食费，这足够他们吃得饱饱的了。这个女人相当精明，办事老到，知道怎样对孩子有利，更清楚怎样对她自己有利。她把每周生活费的大部分拨归自己受用，留给那些正在长身体的孤儿的份额大大低于规定标准。他们只能靠数量少到极点，营养差到极点的食物维持生存。他们十个中往往有八个半会在饥寒交迫之下病倒，或出现其他危险情况，以至一个接一个地到天国去同他们从未见过面的先人团聚去了。

当偶尔有人发现这些孩子的非正常死亡时，教区也举行审讯，由有关人士组成的陪审团可能会突发奇想地提出一些问题，或者教区居民会群情激愤地联名抗议。最后呢，由教区医生照例对尸体进行解剖，说小孩肚子里没有带毒食物，教区干事宣誓提供证词，说这些小孩被看养得很好。到了教区理事会定期来视察时，总是有人提前一天来通知麦恩太太，到时候这些孩子们被收拾得干干净净、齐齐整整，谁还有什么可说的呢？

这种寄养制度当然不会结出什么好果子来。在奥立弗满九岁的那一天，他苍白而瘦弱，个子既矮，腰围又细。但

看过前4部，出来后续就买了

以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，再续不朽传奇。
南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！

《十师卷》为《魅生》系列之卷五，也可以说是《魅生》外传或者后续。
本卷延续之前《魅生》系列的内容，讲述了天姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。

紫颜的命运是否能够更改？千姿能否在北荒顺利称帝？侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如

何走向？照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号？……无限精彩，尽在《魅生》！

紫颜是一个充满魅力的家伙。

他轻轻眉眼一动，就能勾动女子们的万千心事，他提起笔来在她们的脸上轻轻勾画，女孩们会醉心于这男子雕琢时专注时的神采，就连他解剖无头尸体的时候，都是那么的帅啊！他一不小心，就迷倒了万千众生！

当文字也变得倾国倾城……一点惊艳，一份惆怅，一段传奇，千百回味。看楚惜刀魅惑众生，于万千色相后演绎永不寂灭的红尘。

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，有诗词的风流和中国古典的曼妙，有的时候她会轻轻地感慨，也像是古时候的仕女们仰叹秋风似的，去了便不留痕迹。

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，内容很飘渺，充满了奇思妙想，手足无措苦惆怅，长歌当哭断柔肠。笑傲人世弃虚妄，心中太阳未露光。

人之于他，不过是一段又一段可供赁香的故事；他之于人，却直如主宰命运的翻云覆雨手。他，是天下最好的易容大师，如果你想遗忘前生或者替换未来，记得来找他。这里的故事永远是那么的悠远，由古城里的一支红烛深山里的一处茅庐弹道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。

紫颜神秘来到沉香谷，跟随侧侧和沉香子学得易容术，在谷中遇险时与制香师姽婳相遇，三人由此结缘。在这一辑中，神秘的十师悉数登场。十师会上十位奇师名家各展奇技，紫颜初露锋芒，姽婳决定为其添翼，而侧侧也通过努力成为青鸾大师之徒。三人一路成长，奔赴京城，为后来的传奇拉开帷幕。

书到了，快递速度快。质量不错。

魅生·十师卷（套装全2册）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小

娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示

经典魅生，惊艳一生。

楚惜刀古风经典，以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。
南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！
万千声色，百般变化，十分手段，只此一人。

他是天下最好的易容师，优雅地操着刀，焚香修改他人容颜，无论男女老幼、高矮胖瘦，均由他随心装扮。声、色、形、影、态，皆如海市蜃楼般空幻迷离；绝美的容颜和惊艳的技艺，都足以颠倒万千众生。人之于他，不过是一段又一段可供赁香的故事；他之于人，却直如主宰命运的翻云覆雨手。

他神秘，他美丽，他古灵精怪，他倾国容颜下有一颗慈悲、坚定、从容的心。那是隐在暗处、没在眉眼间的力量，那是与强大的朝廷及江湖邪恶势力对抗的豪情，那是紫府那些神秘人们一直努力跟随的原因——

神秘一号是靡香铺少女老板姽婳，她为紫颜特制易容用的各种香，一种香一个特别的名字，一个易容的故事交换一种香。

神秘二号是紫颜的徒儿长生，他有着极为特殊的身份，忘了前事，不知自己的脸被深度毁坏，每隔一段时间紫颜就会偷偷地为他修补容颜，并抹去这段的记忆。

神秘三号萤火曾是江湖上最知名最隐秘的间谍组织玉狸社的望帝，因为极隐忍痛苦的理由留在紫府，供紫颜驱使，提供各种情报信息，木然的表情下是曾经沧海的心。

神秘四号侧侧外表娇俏，却威风泼辣，一上来便对长生说：“我是你家夫人，是紫颜明媒正娶之妻。”一出手便令萤火心惊，绣花针、蚕丝线，单是舞针的功夫就足以独步天下。

他们跟随紫颜，迷恋他，依赖他，也帮助他。从紫府到苍莽北荒再回到京城紫府，他们一直患难与共。虽然只手不能遮天，纵然鬼斧神工，也改变不了既定的无奈、痛苦和离别。只是，有紫颜一直给予他们的那点希望，山便是黛的水便是清的天便是蓝的。

哪怕山穷水尽，他们也都不离不弃。

《魅生》是一个让人不愿醒来的梦。声色迷离，惑的是眼，乱的是心。

第一次在京东买书，快递真是没得说，很快，然后书是不是正版这一点有待考量，纸质有点粗糙，让我有点没信心了

这本书很好看！送货速度也很快

楚惜刀你是帮助了他，还是遏制了他15年前，故乡宁夏的第一批家长，把心爱的孩子送到我这里，魅生·十师卷（套装全2册）我从此起步。接着是北京、广州、上海、郑州、昆明、西宁等各地的家长，他们关注着远在宁夏的★如果将紫府视为整形医院的话，

魅生几乎是一部整容室（），推进主线剧情的同时，每集仍要相对独立地处理一个战胜一个新出现的使徒的故事。★如果落于现实，整个魅生的故事可以看做是紫颜大学毕业之后开始做项目经理的故事，因为手艺惊人而上达天听，做到行业顶级开始参加高层论坛，甚至可以影响到整个国家的政治格局。★就十师卷的写作过程而言，十个故事，恰好对应的是十种经典叙事程式，展现了作者圆熟的写作技巧和能力。★无论是紫颜的求生还是长生的求真相，无论是夙夜的求道还是诸位大师的求精进，他们对抗的无非是如刀的时光——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继地追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。这个教育，并热情传播它，帮助我一路走到现在。我爱孩子们，始终小心翼翼地仰视他们。他们引领我到了心灵的故乡，抓住什么都往嘴里塞他为什么不虚葬隐约可见的月色下，一只白猫交错而过，危险的气息渗过黑夜传来，它谨慎地回首凝视，直至朦胧夜色遮掩了一个远去的身影。那青色身影像一片落水的柳叶，越来越淡，几乎要融进夜里。此时十丈开外，忽然响起急促的脚步声，三条黑影如鬣狗穿梭，惊得那只猫惨叫逃避。黑影瞬间掠近，朝了那人的脊背飞起拳脚，青色的身影旋即掠到丈外。三人见他敏捷如狐，登时取了兵器，一时刀光剑影，把他团团围了。青色身影东奔西走，那三人步踏天罡，瞬间形成三元阵法，天、地、水三元之气陡然于混沌中召集，浩渺元气汹涌冲出。青色身影左右躲避，那三人发出阴冷得意的笑声，手中刀剑散出光芒，移转阵法，朝他刺去。利刃织就一张网，眼看铺天盖地，毫无死角地罩下。那青色身影却蓦地变清晰了，一抹绿色鲜明地在三人眼前亮起，仿佛初春绽开的新叶。眨眼间，铿锵声刺耳尖鸣，刀剑断如碎瓷，那三人就像被拆了机关的傀儡，倒地不起，疼得呜呜叫唤。说，一路追着我，为了什么那人静下来，风止叶停，语气里全无身手的犀利。那三人没料到他身手如此之好，一时间有些犹豫，青衣人漠然踢了几脚，甚是狠辣。有一人经受不住，终于开口道我等只管收钱，谁知道是什么来历青衣人恨恨加了一脚，比先前更重，骂道你们难道是猪，不知主顾就敢收钱那人吐了口血，身边一人立即哭丧了喊道我说，我说你惹了言府，掌门他像是醒悟自己说错了话，闭口不言。青衣人道什么言府那人支吾道就是京城言尚书府上青衣人又问你们掌门是谁那人再也不敢回答，勉强支起身子，犹豫着想要逃走。青衣人沉默思索，一直没说话，

送货神速。希望一切顺利还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在北京买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十多年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设

计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

刀姐的书大气而富奇幻色彩，虽填坑极慢但很有特色。承武侠握奇幻，当传世之。
——南派三叔 她笔下十师炫技，奇业斗艳，写出了天工造化，锦绣文章。

我想，如果古代真有这样神奇的匠人，他们一定就像刀刀书写的模样。——蔡骏
刀刀的文字诡奇灿烂，仿佛一把薄刃的刀，冰凉透骨。

起承转合间让人有种意想不到的美妙韵律，让人想起日本能剧的华美唱腔，所有的故事不过是浅山碧水，烟霞清石，然而又细密绮丽，令人有“不系明珠系宝刀”之感。

——匪我思存 燃一炉幽香，读一段传奇。

打开《魅生》，就如打开一卷古色古香的旧书，典雅馥郁的气息扑面而来，美轮美奂的人物，细腻深入的描绘，让人仿佛置身于一个虚幻而华美的世界里。——沧月

紫颜是一个充满魅力的家伙。

他轻轻眉眼一动，就能勾动女子们的万千心事，他提起笔来在她们的脸上轻轻勾画，女孩们会醉心于这男子雕琢时专注时的神采，就连他解剖无头尸体的时候，都是那么的帅啊！他一不小心，就迷倒了万千众生！——今何在

《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛、深山里的一处茅庐、驿道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。

我想很多女孩都会因她的文字充满梦想。——江南

以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，再续不朽传奇。
南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！

《十师卷》为《魅生》系列之卷五，也可以说是《魅生》外传或者后续。

本卷延续之前《魅生》系列的内容，讲述了千姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。

紫颜的命运是否能够更改？千姿能否在北荒顺利称帝？侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如何走向？照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号？……无限精彩，尽在《魅生》！[1]

楚惜刀写的的书都写得很好，我还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。魅生·十师卷（套装全2册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读★如果将紫府视为整形医院的话，魅生几乎是一部整容室（），推进主线剧情的同时，每集仍要相对独立地处理一个战胜一个新出现的使徒的故事。★如果落于现实，整个魅生的故事可以看做是紫颜大学毕业之后开始做项目经理的故事，因为手艺惊人而上达天听，做到行业顶级开始参加高层论坛，甚至可以影响到整个国家的政治格局。★就十师卷的写作过程而言，十个故事，恰好对应的是十种经典叙事程式，展现了作者圆熟的写作技巧

和能力。★无论是紫颜的求生还是长生的求真相，无论是夙夜的求道还是诸位大师的求精进，他们对抗的无非是如刀的时光——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继地追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。, 阅读了一下，写得很好，以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，再续不朽传奇。南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！十师卷为魅生系列之卷五，也可以说是魅生外传或者后续。本卷延续之前魅生系列的内容，讲述了天姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。紫颜的命运是否能够更改千姿能否在北荒顺利称帝侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如何走向照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号无限精彩，尽在魅生！，内容也很丰富。刀姐的书大气而富奇幻色彩，虽填坑极慢但很有特色。承武侠握奇幻，当传世之。——南派三叔她笔下十师炫技，奇业斗艳，写出了天工造化，锦绣文章。我想，如果古代真有这样神奇的匠人，他们一定就像刀刀书写的模样。——蔡骏刀刀的文字诡奇灿烂，仿佛一把薄刃的刀，冰凉透骨。起承转合间让人有种意想不到的美妙韵律，让人想起日本能剧的华美唱腔，所有的故事不过是浅山碧水，烟霞清石，然而又细密绮丽，令人有不系明珠系宝刀之感。——匪我思存燃一炉幽香，读一段传奇。打开魅生，就如打开一卷古色古香的旧书，典雅馥郁的气息扑面而来，美轮美奂的人物，细腻深入的描绘，让人仿佛置身于一个虚幻而华美的世界里。——沧月紫颜是一个充满魅力的家伙。他轻轻眉眼一动，就能勾动女子们的万千心事，他提起笔来在她们的脸上轻轻勾画，女孩们会醉心于这男子雕琢时专注时的神采，就连他解剖无头尸体的时候，都是那么的帅啊！他

京东的货物没问题，一直喜欢刀刀的文字。

前几本都很精彩。辞藻瑰丽，情节跌宕起伏。

本卷延续之前《魅生》系列的内容，讲述了千姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛

会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。紫颜的命运是否能够更改？千姿能否在北荒顺利称帝？侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如何走向？照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号？……无限精彩，尽在《魅生》！以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，再续不朽传奇。南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！

《十师卷》为《魅生》系列之卷五，也可以说是《魅生》外传或者后续。作者简介文学硕士，上海作家。擅长聊斋、传奇、武侠、奇幻、言情诸题材，小说散见《飞·奇幻世界》《九州幻想》《今古传奇》《仙度瑞拉》《公主志》等杂志。

已出版作品：《魅生·妖颜卷》《魅生·幻旅卷》《魅生·凤鸣卷》《魅生·涅槃卷》《魅生·十师卷》《天光云影·风云会》《明日歌·山河曲》《明日歌·凤凰于飞》《酥糖公子》《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛、深山里的一处茅庐、驿道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。

我想很多女孩都会因她的文字充满梦想。--江南

对我的学习有帮助今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在北京京东上买了这本书。好了，废话不说。书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十多年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一

本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

特价的时候购买的，小朋友很喜欢

刀刀出品，很赞，喜欢，

看到这本书的名字，我想很多人一定会和我有一致的看法。

“成功就靠这点破英语”，这样的标示不比“超级成功学”这样的心灵鸡汤号召力来得弱，但是却没有落伍的形而上学那般虚无缥缈。

不得不承认英语在现在社会的地位，它是一个看得见摸得着的制胜武器，靠英语成就自己的人不胜枚举，这样的成功复制法实实在在，有血有肉。

如果这本书畅销，我们不会觉得奇怪，因为它正中很多人的下怀。这个社会的浮躁之风由来已久，没有主流思想的遏制，导致浮躁之人愈加浮躁。

只靠一本书，就能赢天下么？

我们对于任何一本畅销书的宣传语都要清醒理智地看待，也许你因为它而热血沸腾一时冲动，但是冷静下来你要清醒地面对，即便再经典的著作，我们都需要根据自己的情况，取其精华去其糟粕。

把这些问题都想清楚，那么不得不说，除了映衬表面的那些浮躁之气，我在这本书里也看到了很多很多。

如果说在学英语的人中有两个极端，有一类人基础雄厚，脑子里的单词车载斗量，就是无法开口；还有一类人基本上搞不清楚语法，会的那几个复杂词汇屈指可数，但是就是能随时随地和老外谈笑风生。

那么以我的角度看，英语六级虽然没有过600，不过肯定也是脱离英语小白菜的行列了，那么完全有能力综合两类人的长处。显然，我认为先具备第二类人的能力是最划算的。这也是这本书讲述最核心有价值的东西。

我觉得，作者这种用最少的时间取得最明显效果的抓重点思想是最值得借鉴的。无论是看美剧，模仿发音，还是选择地道有亮点的句式，精中选精，都能够让我们迅速看到进步的成果，可以说是一种非常市场化的包装手段。这是对每个在英语学习道路上奋斗的筒子们最大的鼓舞。那么在此基础上再扩充自己的储备，很显然会事半功倍。

笑傲江湖里的华山派的剑宗和气宗之争，是一个很有意思的辩题，那么显然是剑宗赢了，不管道理上是否经得起推敲。

我觉得英语也是这样，先把剑招练得出神入化，已经可以击退一大把敌人了，毕竟我们不需要和那么多绝顶高手拼个你死我活。然后苦练内功，你会发现早已经走在同辈的前列了，别人只有望你项背的份儿。成功是摆在那的，不过要等待你揭开浮躁的面纱。

网上有很多免费的杂志，实际生活中是需要买的，多看，审美自然提高了，穿着好了，回头率我就不说了最科学

主要是饮食设计方面，建议好好研究一下，因为我不知道你那儿的饮食习惯

包装良好，慢慢看~，啊

很喜欢十师卷~~~价格比书店便宜，还是正品~~~

非常好，我很喜欢，非常好，我很喜欢。

魅生的前面几卷都有了，这回把十师卷也买了，太好了啦！很喜欢楚惜刀的这个系列！

再便宜点就好了今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底

意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

把喜欢的一次购齐~爽~

所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

许多往事在眼前一幕一幕，变的那么模糊，曾经那么坚信的，那么执着的，一直相信着的，其实什么都没有，什么都不是...突然发现自己很傻，傻的不行。我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。笑我们这么傻，我们总在重复着一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。却还一直傻傻的期待，到失望，再期待，再失望...

习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。我习惯了等待，于是，在轮回中我无法抗拒的站回等待的原点。我不知道，这样我还要等多久才能看到一个答案；我不知道，如此我还能坚持的等待多久去等一个结果？思念，很无力，那是因为我看不到思念的结果。也许，思念不需结果，它只是证明在心里有个你曾存在过。是不是能给思念一份证书，证明曾经你曾存在过？

走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界

或许可以爱很多人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影

京东快递很给力啊，送货师傅很快就到了，吓我一跳，正在看这本书当中，很喜欢的，书中内容也很适合我，推荐给大家啊，为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告诫读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”。包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作。要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神！说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵！

正版书。包装得很好，没有破。第二天上午就送到了。

没有以前的版本好，海报也没有以前的漂亮

《十师卷》为《魅生》系列之卷五，也可以说是《魅生》外传或者后续。

本卷延续之前《魅生》系列的内容，讲述了千姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。

紫颜的命运是否能够更改？千姿能否在北荒顺利称帝？侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如何走向？照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号？……无限精彩，尽在《魅生》！

断舍离创始人山下英子系统阐释断舍离理念的图书。

身边的杂物越堆越多，却怎么都丢不掉，因为“舍不得”、“好可惜”；不断地买新东西，怎么都停不了手，因为“万一没有……”、“总有一天会用到”；想把屋子收拾干净却迟迟不肯行动，因为收拾“很麻烦”、“费时间”；……

人生的种种苦恼，总混杂在我们对物品的执着中，作者山下英子通过参透瑜伽“断行、

舍行、离行”的人生哲学，并由此获得灵感，创造出了一套通过日常的家居整理改善心灵环境的“断舍离”整理术。其中，断=断绝不需要的东西，舍=舍弃多余的废物，离=脱离对物品的执着。

通过学习和实践断舍离，人们将重新审视自己与物品的关系，从关注物品转换为关注自我——我需不需要，一旦开始思考，并致力于将身边所有“不需要、不适合、不舒服”的东西替换为“需要、适合、舒服”的东西，就能让环境变得清爽，也会由此改善心灵环境，从外在到内在，彻底焕然一新。

断舍离非常简单，只需要以自己而不是物品为主角，去思考什么东西最适合现在的自己。只要是不符合这两个标准的东西，就立即淘汰或是送人。

通过实践断舍离，人们将清空环境，清空杂念，过简单清爽的生活，享受自由舒适的人生。编辑本段《断舍离行法》2011年，中国翻译者新译本为《断舍离行法》，内容简介如下：现在这个物资充足的时代，现代人所拥有的东西数量，其实都已经超出自己所能管理的程度了。

所谓「收纳保存」，并不是「停滞状态」，应该是「断舍离」的新陈代谢。

「断舍离」究竟是什麼？

一听到「断舍离」三个字，应该很多人脑中都会浮现这样的疑问。

简单来说，「断舍离」就是对于一切「不需要、不适合且不愉快的东西」完全的断绝离舍，而且在这个过程中经常地反问——自己跟这些物品的关系到底是？

再说的更简单一点，就是不断询问自己：「现在身边所拥有的各式各样的东西，都是自己真正需要的吗？」「反正付一样的钱，饭店的盥洗用具不拿白不拿」

「刚好遇到特价，趁现在多买一些放著之後用」

「这衣物虽然已经没再穿了，放著等到变瘦或重新流行後再穿」

「别人送我的礼物，虽然不合我的喜好不过还是留著好」

「虽好几年不曾拿出来，但当初花很多钱买的，丢掉很可惜…今天开始用吧」

你是否正以这种「以物品为中心」的思考在保存著东西呢？快点把这项执著抛弃了吧！把「过剩」的物品堆积在家中，任其受灰尘覆盖，不仅会造成居家环境脏乱不堪，连你的身心上也在无形当中形成压力。

这时候只要打开那道造成壅塞的闸门，让阻碍水流的障碍物流出去。藉由丢掉东西的行为，瞭解到自己现在需要的东西是什麼，你再也不会去购买或取得对你无用的东西了。

本书特色

作者川畠伸子女士以断舍离实践者的身分，集结周遭亲友以及自己进行断舍离的经验与情况後，经过断舍离创始者山下英子女士的审订，撰写完成本书。本书的目的在於将这套已经影响无数人的超强人生整理术推荐给更多的人。

川畠伸子女士也以心理治疗师的身分，让「断舍离」与心理离法结合在一起。

她瞭解忽然要舍弃从前到现在的各种习惯，并且舍弃大量多馀的物品是困难的。为了能让更多人能顺利的开始「断舍离」，整理出在进行断舍离时可能会遇到的内心煎熬、不舍、或者罪恶感，用贴近生活又具说服力的文句打通你的内心纠结。

编辑本段歌曲-《断·舍·离》《断·舍·离》[1-2]演唱：陈慧琳曲：彭海桐词：林夕编：冯翰铭监：冯翰歌词：当我得一岁可以梦想谁只会想安睡

怀着空空两袖未怕失去从学会不舍不弃争到你留住却力竭筋疲宁愿从未欢喜

跌烂了什么只落得一声算了便忘记断崖处舍不舍得也化离开纵心乱如麻情形没更差

断肠处舍弃未必比得到可怕离开你留低了疤少个人牵挂希翼太多了怎渴望逍遥

总怕你跑掉怀念相识以前没比这必要希望要得宠失控紧张到忘掉有没有欢容

怀念似水晶般太容易受损心越不想它破碎越沉重断崖处舍不舍得也化

离开纵心乱如麻情形没更差断肠处舍弃未必比得到可怕离开你留低了疤少个人牵挂

断崖处舍不舍得也化离开你走独木桥才能遇上他断肠处舍弃未必比得到可怕

《魅生·十师卷》从买来至今，用了几个月的时间才断断续续地将它读完。不确定是何原因，向来读书奇快的我，竟未心急去窥探一个结局。那么趁着这国产电影《致青春》掀起的怀旧风潮，我也跟风叹一句，大抵是因为青春吧。

这个是要向朋友推荐的呢

魅生是一直在追的一本书，原本设定是九州风格的，果断好顶赞~~

非常满意，五星

挺好的，值得妈妈们一看。

纸张有点皱巴，不影响阅读，满意

很好，很实用的书，而且价格也不贵，一下子买了五本，发货也很快，就是我没有在家，确认收货晚了些，不好意思

虽然中间有一些小插曲，但卖家还是很好的。

成都到绵阳一百多公里，居然寄了四五天，这个速度实在。。。书还是不错的

书不错，第二次买这本书了，送朋友。

《十师卷》为《魅生》系列之卷五，也可以说是《魅生》外传或者后续。本卷延续之前《魅生》系列的内容，讲述了千姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。

紫颜的命运是否能够更改？千姿能否在北荒顺利称帝？侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如何走向？照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号？……无限精彩，尽在《魅生》！

断舍离创始人山下英子系统阐释断舍离理念的图书。

身边的杂物越堆越多，却怎么都丢不掉，因为“舍不得”、“好可惜”；不断地买东西，怎么都停不了手，因为“万一没有……”、“总有一天会用到”；想把屋子收拾干

净却迟迟不肯行动，因为收拾“很麻烦”、“费时间”；……人生的种种苦恼，总混杂在我们对物品的执着中，作者山下英子通过参透瑜伽“断行、舍行、离行”的人生哲学，并由此获得灵感，创造出了一套通过日常的家居整理改善心灵环境的“断舍离”整理术。其中，断=断绝不需要的东西，舍=舍弃多余的废物，离=脱离对物品的执着。

通过学习和实践断舍离，人们将重新审视自己与物品的关系，从关注物品转换为关注自我——我需不需要，一旦开始思考，并致力于将身边所有“不需要、不适合、不舒服”的东西替换为“需要、适合、舒服”的东西，就能让环境变得清爽，也会由此改善心灵环境，从外在到内在，彻底焕然一新。

断舍离非常简单，只需要以自己而不是物品为主角，去思考什么东西最适合现在的自己。只要是不符合这两个标准的东西，就立即淘汰或是送人。

通过实践断舍离，人们将清空环境，清空杂念，过简单清爽的生活，享受自由舒适的人生。编辑本段《断舍离行法》2011年，中国翻译者新译本为《断舍离行法》，内容简介如下：现在这个物资充足的时代，现代人所拥有的东西数量，其实都已经超出自己所能管理的程度了。

所谓「收纳保存」，并不是「停滞状态」，应该是「断舍离」的新陈代谢。

「断舍离」究竟是什麼？

一听到「断舍离」三个字，应该很多人脑中都会浮现这样的疑问。

简单来说，「断舍离」就是對於一切「不需要、不适合且不愉快的东西」完全的断绝离舍，而且在这个过程中经常地反问——自己跟这些物品的关系到底是？

再说的更简单一点，就是不断询问自己：「现在身边所拥有的各式各样的东西，都是自己真正需要的吗？」「反正付一样的钱，饭店的盥洗用具不拿白不拿」

「刚好遇到特价，趁现在多买一些放著之後用」

「这衣物虽然已经没再穿了，放著等到变瘦或重新流行後再穿」

「别人送我的礼物，虽然不合我的喜好不过还是留著好」

「虽好几年不曾拿出来，但当初花很多钱买的，丢掉很可惜…今天开始用吧」

你是否正以这种「以物品为中心」的思考在保存著东西呢？快点把这项执著抛弃了吧！

把「过剩」的物品堆积在家中，任其受灰尘覆盖，不仅会造成居家环境脏乱不堪，连你的身心上也在无形当中形成压力。

这时候只要打开那道造成壅塞的闸门，让阻碍水流的障碍物流出去。藉由丢掉东西的行为，瞭解到自己现在需要的东西是什麼，你再也不会去购买或取得对你无用的东西了。

本书特色

作者川畠伸子女士以断舍离实践者的身分，集结周遭亲友以及自己进行断舍离的经验与情况後，经过断舍离创始者山下英子女士的审订，撰写完成本书。本书的目的在於将这套已经影响无数人的超强人生整理术推荐给更多的人。

川畠伸子女士也以心理治疗师的身分，让「断舍离」与心理离法结合在一起。

她瞭解忽然要舍弃从前到现在的各种习惯，并且舍弃大量多馀的物品是困难的。为了能让更多人能顺利的开始「断舍离」，整理出在进行断舍离时可能会遇到的内心煎熬、不舍、或者罪恶感，用贴近生活又具说服力的文句打通你的内心纠结。

编辑本段歌曲-《断·舍·离》《断·舍·离》[1-2] 演唱：陈慧琳 曲：彭海桐 词：林夕
编：冯翰铭 监：冯翰 歌词：当我得一岁 可以梦想谁 只会想安睡

怀着空空两袖未怕失去 从学会不舍 不弃 争到你 留住却力竭筋疲 宁愿从未欢喜

跌烂了什么 只落得一声算了 便忘记 断崖处 舍不舍得也化 离开纵心乱如麻 情形没更差

断肠处 舍弃未必比得到可怕 离开你留低了疤 少个人牵挂 希冀太多了 怎渴望逍遙

总怕你跑掉 怀念相识以前 没比这必要 希望要得宠 失控 紧张到 忘掉有没有欢容

怀念似水晶般 太容易受损 心越不想它破碎 越沉重 断崖处 舍不舍得也化

离开纵心乱如麻 情形没更差 断肠处 舍弃未必比得到可怕 离开你留低了疤 少个人牵挂

断崖处 舍不舍得也化 离开你走独木桥 才能遇上他 断肠处 舍弃未必比得到可怕

《魅生·十师卷》从买来至今，用了几个月的时间才断断续续地将它读完。不确定是何原因，向来读书奇快的我，竟未心急去窥探一个结局。那么趁着这国产电影《致青春》掀起的怀旧风潮，我也跟风叹一句，大抵是因为青春吧。

绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！绝对好书！！！容我咆哮下，在手机上看的，买了只是为了收藏。如今“情怀”已然变成了一种略带嘲讽和辩驳内涵的无效命名，但好在“理想主义”仍然是一个好词儿。读完五卷《魅生》，第一个浮现出来的正是“理想主义”这个词。人物个个儿天生丽质，细腻温婉，身怀绝技，并且大都具有惨痛到足以留下一生阴影的前史，到紫颜这里更是雌雄莫辨的颠倒众生。若要做影视改编，大约紫颜这等人物得归入那种“不能被扮演”的范畴吧。加上楚惜刀华丽的修辞，《魅生》也隐隐带有某种唯美主义的倾向。但正如前文所言，它本质上是个励志故事，书写的也是个人奋斗的精神与境界，这其中就更近似于理想主义了。

具体一点来说，如果以简单的善恶二元论来分析，这部书里的好人都是真好，他们天真纯朴心思单纯，所为不过求一神技，以紫颜的“对天改命”为最；而坏人也不是真坏，而是迫于无奈地站在了对立面。实际在楚惜刀脱胎自叙事学的写作技巧中绝对不会有这样的表述，而是以“英雄/主角-敌手/对手”这样的范式行进的。说这部书理想主义，是因为楚惜刀虽然提供某种现实触点，却并不真正去描写创痛的现实与那种令人产生不适的“恶”。这不仅仅是一个“没有非善即恶”的世界，而是没有“恶”的理想世界。当然说到这一步，便不是一个叙事学问题了。

而就《十师卷》的写作过程而言，楚惜刀仍然是颇具独特性的。据我了解，《十师卷》的十个故事，恰好对应的是十种经典叙事程式。比如《丹心》对应的是“金羊毛”，《侧侧》对应的是“如愿以偿”，《元阙》对应的是“愚者成功”，而《紫颜》则是对应

“超级英雄”。在创作谈《魅生的故事》里楚惜刀也写到《妖颜卷》的布局谋篇中“春夏秋冬”的章节安排与“市井-宫廷”的结构安排。这等妙手并非读者可以察觉，但是会有隐隐的感觉。比如《十师卷》中，《丹心》、《元阙》、《霁月》、《夙夜》皆有颇需功力的大场面，而《侧侧》则更是写到更需功力的梦境。安排叙事母题固然简单，但从这里倒回去编织整个细节丰满的故事便不是一件容易的事情。其实在这五卷《魅生》之中，楚惜刀也是愈发得心应手，除了随着故事进展人物性格逐渐清晰，大叙事逐渐浮现，更重要的是技巧的逐渐圆熟。《十师卷》里视点在不断流转，大场面和群戏又俯拾皆是，这种笔力是需要逐渐养成的。

所以对我而言，《魅生》最有趣的地方正在于作者与文本的共同成长。不禁想象如果市场再稳定成熟一些，这个故事应当更加绵密，与读者有更多的互动。它应当是一种青春记忆的载体（比如《哈利·波特》系列）。再进一步说，如果把《魅生》系列按故事顺序加以排列，马上可以看出它一直着力处理的成长问题：无论是紫颜的“求生”还是长生的“求真相”，无论是夙夜的“求道”还是诸位大师的“求精进”，他们对抗的无非是如刀的时光——《十师卷》与《凤鸣卷》相比，已基本可以看做是“二代目”了，而楚惜刀并不回避这个问题。这才是理想主义的大文章——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继的追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。

来自豆瓣，骗积分

青色身影东奔西走，那三人步踏天罡，瞬间形成三元阵法，天、地、水三元之气陡然于混沌中召集，浩渺元气汹涌冲出。青色身影左右躲避，那三人发出阴冷得意的笑声，手中刀剑散出光芒，移转阵法，朝他刺去。

利刃织就一张网，眼看铺天盖地，毫无死角地罩下。那青色身影却蓦地变清晰了，一抹绿色鲜明地在三人眼前亮起，仿佛初春绽开的新叶。眨眼间，铿锵声刺耳尖鸣，刀剑断如碎瓷，那三人就像被拆了机关的傀儡，倒地不起，疼得呜呜叫唤。

“说，一路追着我，为了什么？”那人静下来，风止叶停，语气里全无身手的犀利。那三人没料到他身手如此之好，一时间有些犹豫，青衣人漠然踢了几脚，甚是狠辣。有一人经受不住，终于开口道：“我等只管收钱，谁知道是什么来历？”青衣人恨恨加了一脚，比先前更重，骂道：“你们难道是猪，不知主顾就敢收钱？”

那人吐了口血，身边一人立即哭丧了喊道：“我说，我说……你惹了言府，掌门……”他像是醒悟自己说错了话，闭口不言。青衣人道：“什么言府？”那人支吾道：“就是

……京城言尚书府上……”青衣人又问：“你们掌门是谁？”那人再也不敢回答，勉强支起身子，犹豫着想要逃走。

青衣人沉默思索，一直没说话，那人趁机飞奔，如兔子见了鹰，蹿得比谁都快。青衣人无心去追，反而抬头望着九天之上的银月，若有所思。等三人先后跑没了影，他还是一动不动像一棵树，在原地扎了根。

白猫犹疑地踏爪，钻进一片灌木丛，黑暗中，它倏地毛发直竖，发出一声怪叫。一个影子从地上长了出来，依旧穿了青衣，像千年的树妖，慢慢朝先前那人飘去。

“炎柳，多亏有你在。你瞧，他们用阵法都拦不住你，你的功夫越发精进了！”这人每个字都嘴角带笑地吐出，却不轻浮，他伸手去拉先前那个出神的身影。两人面对面站了，样貌恍如一笔勾勒，竟是如出一辙，明眸如星，玉靥含春。

“放屁！管他什么阵法，打断人腿就没用。”那个叫炎柳的人，冷冷地侧身避让，从鼻子里哼了个音，在昏暗不清的夜色里，指了指自己的面皮，“你的脸，赶快给我拿回去！明明会拳脚，偏要我来出力，一身富贵病。”

后来的青衣人悠悠一笑，这一笑便现出别样的风流蕴藉。炎柳越发着恼，踹了他一脚道：“虚葬，惹出那么多情债，要老子替你收拾，你以为给我一百两金子就够了？”

“两百两。”虚葬干脆地道。

“那倒勉勉强强。”炎柳拍了拍脚，仿佛踢脏了鞋，“啧啧，言尚书有女儿被你拐骗了？”

前面的四本都有了，怎么也不能少了这一本。

刀刀的书必买，现在还没看。

感觉很不错呢，包装也完好！

前四本书都看过了，只是续集，买来继续欣赏。

楚惜刀书的质量蛮好的快递速度很快京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，魅生·十师卷（套装全2册）不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道知道穿多大号吗？就自己拿着试升了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。★如果将紫府视为整形医院的话，魅生几乎是一部整容室（），推进主线剧情的同时，每集仍要相对独立地处理一个战胜一个新出现的使徒的故事。★如果落于现实，整个魅生的故事可以看做是紫颜大学毕业之后开始做项目经理的故事，因为手艺惊人而上达天听，做到行业顶级开始参加高层论坛，甚

至可以影响到整个国家的政治格局。★就十师卷的写作过程而言，十个故事，恰好对应的是十种经典叙事程式，展现了作者圆熟的写作技巧和能力。★无论是紫颜的求生还是长生的求真相，无论是夙夜的求道还是诸位大师的求精进，他们对抗的无非是如刀的时光——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继地追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，再续不朽传奇。南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！十师卷为魅生系列之卷五，也可以说是魅生外传或者后续。本卷延续之前魅生系列的内容，讲述了天姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。紫颜的命运是否能够更改千姿能否在北荒顺利称帝侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如何走向照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号无限精彩，尽在魅生！直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的

价格适合，如果单买的话还要多花一些钱呢

前作在杂志上连载的时候就有看过，印象很深，很合我口味，既然看到有续集就毫不犹豫收藏之。

好几年了，终于有后续了，开心

《魅生·十师卷》从买来至今，用了个把月的时间才断断续续地将它读完。不确定是何原因，向来读书奇快的我，竟未心急去窥探一个结局。那么趁着这国产电影《致青春》掀起的怀旧风潮，我也跟风叹一句，大抵是因为青春吧。初见《魅生》的时候还在读高中，那个除试卷之外一应琐事都不必操心的无忧无虑的时代，到后来耿耿于《涅槃卷》的结局究竟如何之时，我已经是大学象牙塔中的一只蝼蚁，又到今天，考完研后在家乡和母校所在地之间几度辗转，蹉跎掉近半年光阴，阅尽《十师卷》，才猛然忆起我有好久没写过什么东西了，而我的青春，也该落幕了。

刀刀实在太善良，笔下的人物少有真正的坏人，即使不得不站在对立面，也都有原因让人心疼。照浪濒死之际还在追问自己是否熙王爷之子，一生一世，只靠一个念想便能支撑下去。刀刀笔下的十师几乎个个都怀着赤子之心，他们心无旁骛，一生所求不过技艺上的登峰造极，故事里也没有复杂的权谋与勾心斗角，花团锦簇的文字，风云际会的背后，其实是相对简单的情节和单纯的追求。皎镜的言行总是让人深深感到“医者父母心”所言非虚。傅传红的书生呆气让这人物平添了几分可爱，蒹葭、青鸾的敢爱敢恨与生死相随，也让人觉得位列十师又如何，不过人间痴情女子殊途同归。而姽婳与傅传红，紫颜与侧侧，夙夜与青鸾等人的姻缘也终得分定，刀刀是亲妈无疑，五年之后，她终于给了自己笔下的每一个人物一个完满的结局，有情人终成眷属，惊才绝艳之人一统天下，套用贾宝玉的话来说，终是各自得了各自的眼泪。千姿的千秋霸业只待功成，华丽热

闹的十师相聚遽然落幕，我却没有像儿时读罢镜花缘才女之宴那样怅然若失，因为开始明白相似之人总会相知，即使今后难得再相聚，也不会为天各一方而悲。

在一片北荒的迤逦江山之中，看着他们各自的故事，各自的成长和执着，看着他们排除万难，去赴一场关乎社稷的生死之约。而归来后的紫颜、夙夜，身上都或多或少地沾染上了几许烟火气，不再是缥缈的谪仙，他们放弃了一部分山登绝顶的追求而选择了与所爱之人终身相伴。曾感动于侧侧的等待、姽婳的追随，折服于紫颜的对天改命，而如今却明白了执着的同时，也放下执着，追逐理想的同时，也学会淡然。我们都在成长的路上，最难得的其实是始终拥有彼此。相携相照，此生之幸。

最后想起一句诗：涧底束荆薪，归来煮白石。欲持一瓢酒，远慰风雨夕。

清泉洗过的白石，像他们的结局。不是没有过少年棱角，是岁月让我们淡然无锋，圆润弥合。十师的世界其实也是我们的世界，愿我们也各有所执，各安一方。

货已收到，和网上描述的一样，快递也较满意。收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错，应该是正版书籍。谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为顾客提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费，支持京东。现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介。《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来说，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

真的是很好的一本书！

回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

喜欢魅生很多年了，送货很快，所以好开心

追了多年，终于完美大结局，刀刀好文笔。

很精彩，场面大气，高潮起跌，情节把控的很好，刀刀的文字一如既往的漂亮。

魅生·十师卷，本卷延续之前《魅生》系列的内容，讲述了千姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。现在的人不知道这七位国王是怎么继承的，至少头四位据说是人民根据他的品德选举出来，而不是父死子继。我们甚至也不知道罗马国王的权力，究竟是象共和国的执政官那样受到限制呢，还是绝对的君主统治。我们只知道罗马国王肯定是终身制。罗马从建成起，就有元老院，但是王政时期的元老院，只是国王的顾问机构，没有什么实权。

罗慕洛开基的时候，罗马城的男人多女人少，罗慕洛假意大开宴席，诱骗附近萨宾Sabine城的市民前来赴宴，席间罗马人伏兵四起，绑架走了赴宴的萨宾妇女。这就是意大利和巴黎卢浮宫很多古典雕塑和绘画反复表现的主题，“强奸萨宾女人”。之后萨宾人和罗马人开战，被罗马击败并吞并，成为罗马的一部分。第二位罗马国王Numa就是萨宾人。

萨宾人进攻罗马的时候，还有个典故：罗马Vesta神庙的贞女祭司Tarpeia叛国，向萨宾人打开城门。萨宾人答应给Tarpeia“戴在胳膊上的东西”作为报酬，Tarpeia认为是萨宾人戴在胳膊上的黄金环。但城破之后，萨宾人用挂在胳膊上的盾牌，将叛国的Tarpeia挤死，并从卡皮托山Capitol

hill的一块巨石悬崖上扔下去。从此之后，这块巨石悬崖就叫做Tarpeian Rock，整个罗马王政和共和国时期，罗马人把最恶行昭彰的罪犯，一般是叛国者，从这个悬崖上扔下去处死。那些智障和严重先天性身体残疾的罗马人，也受到相同的命运。

罗马人从王政时代就向外扩张，先向附近的拉丁城邦开战，彻底摧毁了拉丁城邦的首领，罗马始祖埃尼厄斯所建立的Alba

Longa城。他们还基本征服了北边的邻居埃特鲁斯坎人Etruscan。罗马的凯旋仪式也从这个时候开始举行。罗马的第七位国王塔克文

Tarquin，是第五位国王的儿子和第六位国王的女婿。这是个暴君，他除了各种暴行以外，还纵容自己的儿子胁迫强奸一位罗马贵族妇女：他的儿子威胁这位贵妇说，如果不从的话，就杀死她，把她的尸体和一个奴隶的尸体放在一起，制造丑闻。这件事传扬出去之后，她的亲戚布鲁图斯愤而召集元老院会议，联合其他元老驱逐塔克文国王，废除王政，从此，罗马开始近五百年的共和国时期，布鲁图斯也就成为共和国的第一位执政官。

四百多年以后，罗马共和国末期，凯撒专权，刺杀凯撒的共和派密谋集团首领，马古斯·布鲁图斯Marcus Brutus，就是这个第一任执政官布鲁图斯的直系后裔。因为家族在建立共和国过程当中的荣誉，马古斯·布鲁图斯才有强烈的动机，去刺杀凯撒这个有可能称王的独裁者，维护共和传统。

墟葬

隐约可见的月色下，一只白猫交错而过，危险的气息渗过黑夜传来，它谨慎地回首凝视，直至朦胧夜色遮掩了一个远去的身影。那青色身影像一片落水的柳叶，越来越淡，几乎要融进夜里。

此时十丈开外，忽然响起急促的脚步声，三条黑影如蠹狗穿梭，惊得那只猫惨叫逃避。黑影瞬间掠近，朝了那人的脊背飞起拳脚，青色的身影旋即掠到丈外。三人见他敏捷如狐，登时取了兵器，一时刀光剑影，把他团团围了。

青色身影东奔西走，那三人步踏天罡，瞬间形成三元阵法，天、地、水三元之气陡然于混沌中召集，浩渺元气汹涌冲出。青色身影左右躲避，那三人发出阴冷得意的笑声，手中刀剑散出光芒，移转阵法，朝他刺去。

利刃织就一张网，眼看铺天盖地，毫无死角地罩下。那青色身影却蓦地变清晰了，一抹绿色鲜明地在三人眼前亮起，仿佛初春绽开的新叶。眨眼间，铿锵声刺耳尖鸣，刀剑断如碎瓷，那三人就像被拆了机关的傀儡，倒地不起，疼得呜呜叫唤。

“说，一路追着我，为了什么？”那人静下来，风止叶停，语气里全无身手的犀利。那三人没料到他身手如此之好，一时间有些犹豫，青衣人漠然踢了几脚，甚是狠辣。有一人经受不住，终于开口道：“我等只管收钱，谁知道是什么来历？”青衣人恨恨加了一脚，比先前更重，骂道：“你们难道是猪，不知主顾就敢收钱？”

那人吐了口血，身边一人立即哭丧了喊道：“我说，我说……你惹了言府，掌门……”他像是醒悟自己说错了话，闭口不言。青衣人道：“什么言府？”那人支吾道：“就是……京城言尚书府上……”青衣人又问：“你们掌门是谁？”那人再也不敢回答，勉强支起身子，犹豫着想要逃走。

青衣人沉默思索，一直没说话，那人趁机飞奔，如兔子见了鹰，蹿得比谁都快。青衣人

无心去追，反而抬头望着九天之上的银月，若有所思。等三人先后跑没了影，他还是不动像一棵树，在原地扎了根。

白猫犹疑地踏爪，钻进一片灌木丛，黑暗中，它倏地毛发直竖，发出一声怪叫。一个影子从地上长了出来，依旧穿了青衣，像千年的树妖，慢慢朝先前那人飘去。

“炎柳，多亏有你在。你瞧，他们用阵法都拦不住你，你的功夫越发精进了！”这人每个字都嘴角带笑地吐出，却不轻浮，他伸手去拉先前那个出神的身影。两人面对面站了，样貌恍如一笔勾勒，竟是如出一辙，明眸如星，玉靥含春。

“放屁！管他什么阵法，打断人腿就没用。”那个叫炎柳的人，冷冷地侧身避让，从鼻子里哼了个音，在昏暗不清的夜色里，指了指自己的面皮，“你的脸，赶快给我拿回去！明明会拳脚，偏要我来出力，一身富贵病。”

后来的青衣人悠悠一笑，这一笑便现出别样的风流蕴藉。炎柳越发着恼，踹了他一脚道：“墟葬，惹出那么多情债，要老子替你收拾，你以为给我一百两金子就够了？”

“两百两。”墟葬干脆地道。

“那倒勉勉强强。”炎柳拍了拍脚，仿佛踢脏了鞋，“啧啧，言尚书有女儿被你拐骗了？”

墟葬眼中闪过一道异芒，却不接他的话，眉眼一弯，笑道：“你若有妹子，一定要记得我。”

有两页纸被压角了，其他还不错。

书没的说！三四年前就在手机上用电子版看过一遍，现在还是忍不住买了！好看！！

初识魅生是因网上的一推荐帖 看到楼主推荐这本书后下面有n排评论说强力推荐

并且一入此书深似海。。会无法自拔的。。我想说 无法自拔这个词用的真恰当。。。

这一整个故事有自己的灵魂 吸引人去摸索 思考 探讨一开始的关系诡变 情节复杂交错

吸引我读下去 而后来当一切的推断证实或者被否决 是与不是已经不是那么重要了

更精彩的是十师的技艺 领悟 与超脱 到后来

细水长流的基调让人觉得这个故事就会一直这么下去 哪怕岁月静好 没有波澜

其中所含有的艺术韵味也是值得一品的 真心感谢作者刀刀 创作出这样一个生动的灵魂 也真的非常佩服。。相信刀刀在写书之前也做了许多研究花了许多功夫

毕竟要写一些有关专业方面的情节 不是执笔随手就能写的

一定是有认真验证过才下笔的 了解那么多方面的内容也实属不易 还要写的绘声绘色

如同每日相伴的技艺一般 实在是佩服的五体投地。。。

这些年看过不少各种方面的小说 文笔相像的有很多

甚至读到后来因为觉得大同小异而感到乏味 但是刀姐不一样

我从没有看过这样风格的文章 觉得甚是新奇

而且这风格很难模仿的来。。很有个人特色 真是妙极啊~~ 总之一句话 好书！

终于等到大结局啦，很好很强大

楚惜刀的必须大力推荐啊……很好看

之前的四部都留着呢

有人说，夜莺为了学生而献出心血，令玫瑰染上血红，绽开绝美的花瓣，可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰，这让他们感觉不值，感觉夜莺太可悲。可是，在我看来，夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事，能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价，这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报，又有什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。

又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。

穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不对，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的心灵囚禁在高高的象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。

在整个童话集中，我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是小孩们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆盖满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。故事中，巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有一清晰的钉子印——他是耶稣的化身，是神的孩子，令巨人颤抖下跪，发自内心地敬畏喜爱，并在他的指引下，灵魂前往这个小孩的花园——天堂。

1900年，王尔德在自己友人的帮助下，改信天主教。也许，这篇童话早早地便预示了这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给燕子，让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家，也许是卖不出火柴的小女孩，也许是那些忍饥挨饿的乞丐

等了好久的完结篇，超级满足。

内容很好哦，值得细读。

一直很喜欢大刀姐的书 从高中到大学毕业 魅生的故事 一直牵动着我 终于如愿了
大爱千姿

很赞！书正版，物流速度相当快相当快！

好看啊好看，不过瘾，继续写就好了

很好很好。。。。。。。

还没有开始看，支持刀刀

终于买齐了一整套的书，从高中就开始追，一直到现在。超级喜欢这个作者。每次看都像在梦里一样，各种繁复的技巧和服装，就是很喜欢啊。很喜欢。很喜欢。很喜欢。很喜欢。超级喜欢。特别喜欢。一定一定要收藏起来哦。终于买齐了一整套的书，从高中就开始追，一直到现在。超级喜欢这个作者。每次看都像在梦里一样，各种繁复的技巧和服装，就是很喜欢啊。很喜欢。很喜欢。很喜欢。超级喜欢。特别喜欢。一定一定要收藏起来哦。终于买齐了一整套的书，从高中就开始追，一直到现在。超级喜欢这个作者。每次看都像在梦里一样，各种繁复的技巧和服装，就是很喜欢啊。很喜欢。很喜欢。很喜欢。超级喜欢。特别喜欢。一定一定要收藏起来哦。终于买齐了一整套的书，从高中就开始追，一直到现在。超级喜欢这个作者。每次看都像在梦里一样，各种繁复的技巧和服装，就是很喜欢啊。很喜欢。很喜欢。很喜欢。超级喜欢。特别喜欢。一定一定要收藏起来哦。终于买齐了一整套的书，从高中就开始追，一直到现在。超级喜欢这个作者。每次看都像在梦里一样，各种繁复的技巧和服装，就是很喜欢啊。很喜欢。很喜欢。很喜欢。超级喜欢。特别喜欢。一定一定要收藏起来哦。终于买齐了一整套的书，从高中就开始追，一直到现在。超级喜欢这个作者。每次看都像在梦里一样，各种繁复的技巧和服装，就是很喜欢啊。很喜欢。很喜欢。很喜欢。超级喜欢。特别喜欢。一定一定要收藏起来哦。慢慢看。

快递送货真够快的。昨天订的，今天这送来了。还送货上楼，非常好。...楚惜刀1.楚惜刀写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。魅生·十师卷（套装全2册），很值得看，超值。

买书还是来京东比较好。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，再续不朽传奇。南派三叔、蔡骏、匪我思存、沧月、今何在、江南亲笔推荐！十师卷为魅生系列之卷五，也可以说是魅生外传或者后续。本卷延续之前魅生系列的内容，讲述了天姿欲在北荒称帝，邀请包括易容师、堪舆师、匠作师、炼器师、织绣师、制香师、画师、乐师、医师、灵法师这奇业十师参与盛会，也讲述了十师各自前往聚会的途中，各自的离奇遭遇及成长。紫颜的命运是否能够更改千姿能否在北荒顺利称帝侧侧、姽婳、夙夜他们的情感如何走向照浪与紫颜的纠葛能否最终画上句号无限精彩，尽在魅生！先奉上里面的片断供欣赏墟葬隐约可见的月色下，一只白猫交错而过，危险的气息渗过黑夜传来，它谨慎地回首凝视，直至朦胧夜色遮掩了一个远去的身影。那青色身影像一片落水的柳叶，

越来越淡，几乎要融进夜里。此时十丈开外，忽然响起急促的脚步声，三条黑影如蠶狗穿梭，惊得那只猫惨叫逃避。黑影瞬间掠近，朝了那人的脊背飞起拳脚，青色的身影旋即掠到丈外。三人见他敏捷如狐，登时取了兵器，一时刀光剑影，把他团团围了。青色身影东奔西走，那三人步踏天罡，瞬间形成三元阵法，天、地、水三元之气陡然于混沌中召集，浩渺元气汹涌冲出。青色身影左右躲避，那三人发出阴冷得意的笑声，手中刀剑散出光芒，移转阵法，朝他刺去。利刃织就一张网，眼看铺天盖地，毫无死角地罩下。那青色身影却蓦地变清晰了，一抹绿色鲜明地在三人眼前亮起，仿佛初春绽开的新叶。眨眼间，铿锵声刺耳尖鸣，刀剑断如碎瓷，那三人就像被拆了机关的傀儡，倒地不起，疼得呜呜叫唤。说，一路追着我，为了什么那人静下来，风止叶停，语气里全无身手的犀利。那三人没料到他身手如此之好，一时间有些犹豫，青衣人漠然踢了几脚，甚是狠辣。有一人经受不住，终于开口道我等只管收钱，谁知道是什么来历青衣人恨恨加了一脚，比先前更重，骂道你们难道是猪，不知主顾就敢收钱那人吐了口血，身边一人立即哭丧了喊道我说，我说你惹了言府，掌门他像是醒悟自己说错了话，闭口不言。青衣人道什么言府那人支吾道就是京城言尚书府上青衣人又问你们掌门是谁那人再也不敢回答，勉强支起身子，犹豫着想要逃走。青衣人沉默思索，一直没说话，那人趁机飞奔，如兔子见了鹰，蹿得比谁都快。青衣人无心去追，反而抬头望着九天之上的银月，若有所思。等三人先后跑没了

嗯，一直很喜欢夏达的作品，长歌行无论从故事还是从画风来说真的都好喜欢！尤其是细节方面，做得相当的细致，每一个细节都是十分完美。京东就是给力呀，头一天下了单，第二天就可以到了，简直是爱死这个速度，对各种盼望着书早点拿到手的同学来说，这个才是致命的吸引力来着。书的包装也很完整，没有任何脱落页和损坏，这个也很赞很重要的。以后会再行购买，希望能一直保持这个速度和质量！

高中开始就喜欢的作者，终于把这个坑完结了，良心之作

[魅生 · 十师卷（套装全2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[魅生 · 十师卷（套装全2册）](#) [下载链接1](#)