

上古世纪：冷杉与鹰



[上古世纪：冷杉与鹰 下载链接1](#)

著者:[韩] 全民熙 著，薛舟，徐丽红 译

[上古世纪：冷杉与鹰 下载链接1](#)

标签

评论

赞赞赞，还有上古世纪游戏截图卡片。

给外甥买的第一本小说 先玩了游戏再来买的

很不错，回忆啊

还好还好还好还好哈哈哈哈

内容很精彩，封面也很精致，玩游戏后看了这本书感觉很不错。

很好看，没有损坏。喜欢冷杉与鹰

书不错印的也可以快递速度相当快

书到手了他第一时间跟我讲了，发货速度还行。

经典作品，质量精良，强烈推荐！

我想说的是，我买这书一个多月了，没看过！！！

很赞！非常不错的书！

还不错，给弟弟学习用的

不错，挺好看的，书很新

书不错，正版，就是有点旧了

看到上古世纪才买的书，网上看不到完整的电子版。

质量不错 看起来也很清楚

到货速度相当快！下订单后第二天就到货。值得赞！

亚洲玄幻女王的名头让我买下这本书的...

还会有后续的，这只是第一部

书到的速度很快 迫不及待的开始看 书的内容很不错 再加上作为古灰 更加值得一看

买给老公的，他说很好看

写得很好，等国服公测去玩

外包装不给力啊。双成麻纸就裹这书。拿到时书有点皱了。

还没看，包装不错，有发票，很好

因为很多推荐中都说作者是亚洲的JK罗琳，所以买来看看，还好

很好看的书，不错

送货很快，质量没的说，但没给我送到家，整体感觉还行吧

纸张质量一般 还送上古世纪10积分 喜欢的可以入手

书的质量很好，还有折扣，值！

小说内容和游戏没半毛钱关系

看书的时候，我情不自禁的入神了，太惊心了

很好看的小说～期待第二本

游戏必备 呵呵 质量还是不错的

差不多2天就到了 速度很快额..

送货很快，很好很好...

送货很给力，价格也很便宜

第二天就拿到了,很速度啊~~~

收到货了！很不错！！！

书不错啊韩国美女作家！！！！！

感觉不错期待游戏了哈哈

唉 总觉得不是很值

就是，，，，，时间太长了，好久才收到

不错不错不错不错！！！！！ 1

好好好好好好好好好好好好好好好

很好的。?

不错 不错 不错 不错 不错 不错

包装精致，就是货源有点远，不过也是蛮快的

发货很快，喜欢

书还不错，就是熟料包装里面有个小小的破碎，不过不影响整体，里面送了几张原画的书签还不错。不过快递员太差了，居然把别人的包裹拆开要我检查，这也太不敬业了吧。

很好。 。 。 。 。 。 。

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题是，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题是，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

感觉包装好简陋，书的纸张和印刷一般般，还没看
里面有5张小卡片，是上古世纪的风景图，好小

期待已久

内容很棒 但是印刷质量有点糟 还有错别字 纸张一般

书的内容确实真的不错

以后还会继续购买，比较方便

28号下单 1号收到 时间正好

应该还行吧

《上古世纪之冷杉与鹰》书中描述了宏大的上古世界观，以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。所有种族曾在光辉的源大陆共同生活，随着神与英雄们掀起战乱，源大陆被毁灭，种族们分别迁徙到了诺伊亚大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地，记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡，或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌，在领土扩张与信仰冲突的矛盾下，两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后，两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程

这个书回来封装就魔破了，角磕了。。。总体还行吧

我怎么感觉没写玩啊？

有点失望完全看不出哪里有上古世纪世界观的地方

不得不说，这本书是盗版的，纸质有点差。

本身来说书的故事情节是很不错的，本人也很喜欢全作家的作品，当收到包裹的时候，当时心情是很激动的，当打开塑料包装后感觉很不协调，先不说封面的印刷问题，只能说是出版社太小气了，这纸张的质量是不能接受的，这分明就是打着全作家的名字来坑人的，价钱好说，我们要的是质量

《上古世纪之冷杉与鹰》书中描述了宏大的上古世界观，以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。所有种族曾在光辉的源大陆共同生活，随着神与英雄们掀起战乱，源大陆被毁灭，种族们分别迁徙到了诺伊亚大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地，记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡，或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌，在领土扩张与信仰冲突的矛盾下，两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后，两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程。全民熙 (Jeon Min-Hee) . 1975年10月

22日生于韩国首尔，亚洲著名的女性奇幻小说作家，网游架构师，韩国民族艺术人总联合协会研究员。

1999年，发表韩国PC通讯史上以400万点击率创下史上新高的《岁月之石》，被誉为“韩国的J·K·罗琳”；2001年出版的网络游戏《天翼之链》背景小说《符文之子·冬霜剑》风靡东亚。

她的全部27卷作品已经在中国大陆、中国台湾、泰国、日本等地翻译出版，并曾担任第三届《朝鲜日报》幻想文学奖评审委员、第一届NHN游戏文学奖评审委员。

《符文之子·冬霜剑》、《符文之子·德莫尼克》位居“亚马逊日本”的韩国小说排行榜首位，并且跻身“雅虎日本”评选的“2006年最广泛阅读小说”

物流差评 书都损伤了

纸张很差，感觉是盗版，有个防伪标，划开后数字不清，根本无法验证，书中有错别字，差评

打开包装一看，明显发现这书早被翻阅过。所以差评买上古世纪这书是因为我是上古世纪网游的忠实玩家，买书做为纪念之用，谁知道买到了别人翻阅过的，表示心情很差。所谓有图有真相，上图

书很好.质量不错 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书
可来了上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

很喜欢(韩)全民熙,他的每一本书几本上都有,这本上古世纪冷杉与鹰很不错。《上古世纪:冷杉与鹰》讲述了“上古世纪”前2000年,书中描述了宏大的上古世界观,以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。

两千年前,所有种族曾在光辉的源大陆共同生活,随着神与英雄们掀起战乱,源大陆被毁灭,种族们分别迁徙到了诺伊亚大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地,记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡,或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌,在领土扩张与信仰冲突的矛盾下,两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后,两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程。

《上古世纪：冷杉与鹰》的故事，就从这里开始了……全民熙（Jeon Min-Hee），韩国最有代表性的类型小说家，亚洲身价最高的畅销书作家。全民熙倾力打造的第三个世界便是带有强烈神话色彩的《冷杉与鹰》，XL游戏公司正在开发以之为原型的《上古世纪》。十二年来，全民熙纵横驰骋于宏大而完美的幻想世界，却又相信最缜密的故事来源于丰富而不呆板的日常生活，于是将家搬到了生活气息浓郁的景福宫旁的西村，在亲手打造的独栋别墅里不断尝试小而新鲜的冒险。

作为一名游戏设计人员，我常常在想，怎样才能设计一款优秀的游戏--这款游戏能够积极改变一个人的命运，或者像电影一样使人回味无穷。在思考这些问题的时候，我发现，我需要将大脑里想象的东西串在一起，使它们成为一个庞大而连贯的主线故事，这些故事会成为史诗般的影视级故事，激荡每一个玩家的心灵，让他能从这些故事中汲取到力量，并深深感受到故事的力量，回味无穷。而我正在为此懊恼时，很幸运，我遇上碰了被誉为“亚洲的J.K.罗琳”的韩国国民级（国民级是什么意思？可不可以改成“国宝级”）作家全民熙女士。

有好多人也许有疑问，奇幻小说家和游戏设计者有什么共同之处？那么我可以告诉大家，奇幻小说家与游戏设计者之间的共同点，那就是所谓的想象力再现。而且，我毕生追求的游戏世界观，并不是仅仅把小说故事嵌入到游戏剧情里，而是实现小说与游戏的完美结合，运用文学和游戏的力量，共同去创造一个更广阔、更浩瀚的世界。在这方面，全民熙作家给了我很大的帮助，她让游戏插上了充满想象力的翅膀，使《上古世纪》这款我倾注了诸多心血的网游成更深邃，也更浩瀚，形成了一个游戏中独立的王国。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智

慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很喜欢（韩）全民熙，他的每一本书几本上都有，这本上古世纪冷杉与鹰很不错，上古世纪冷杉与鹰在韩国仅推出8个月，销量已超过65册，并受到包括华纳公司在内的多家好莱坞影视巨头公司追捧，欲拍摄成影视大片。上古世纪冷杉与鹰讲述了上古世纪前2000年，书中描述了宏大的上古世界观，以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。两千年前，所有种族曾在光辉的源大陆共同生活，随着神与英雄们掀起战乱，源大陆被毁灭，种族们分别迁徙到了诺伊亚大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地，记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡，或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌，在领土扩张与信仰冲突的矛盾下，两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后，两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程。上古世纪冷杉与鹰的故事，就从这里开始了。作为一名游戏设计人员，我常常在想，怎样才能设计一款优秀的游戏--这款游戏能够积极改变一个人的命运，或者像电影一样使人回味无穷。在思考这些问题的时候，我发现，我需要将大脑里想象的东西串在一起，使它们成为一个庞大而连贯的主线故事，这些故事会成为史诗般的影视级故事，激荡每一个玩家的心灵，让他能从这些故事中汲取到力量，并深深感受到故事的力量，回味无穷。而我正在为此懊恼时，很幸运，我遇上碰了被誉为亚洲的..罗琳的韩国国民级（国民级是什么意思可不可以改成国宝级）作家全民熙女士。有好多人也许有疑问，奇幻小说家和游戏设计者有什么共同之处那么我可以告诉大家，奇幻小说家与游戏设计者之间的共同点，那就是所谓的想象力再现。而且，我毕生追求的游戏世界观，并不是仅仅把小说故事嵌入到游戏剧情里，而是实现小说与游戏的完美结合，运用文学和游戏的力量，共同去创造一个更广阔、更浩瀚的世界。在这方面，全民熙作家给了我很大的帮助，她让游戏插上了充满想象力的翅膀，使上古世纪这款我倾注了诸多心血的网游成更深邃，也更浩瀚，形成了一个游戏中独立的王国。而我，也帮助全作家把奇幻世界从小说领域扩散到了游戏领域，让更多的人能够接触到它，喜欢上它。全作家的冷杉与鹰这部小说就是实现了我对游戏设计的憧憬，也实现了文学和网游的完美结合。从某种意义上说，这不仅仅是一部小说，更是一部游戏和文学完美结合的标志性范例。早在四年之前，我就开始跟全民熙作家讨论了很多次有关小说以及游戏剧情的相关事情，那么多个日日夜夜，现在回想起来，依然历历在目。但是在今天，我再一次翻开小说的第一页，依然会被文字所深深吸引，忍不住一口气将小说读完。虽然我早已熟悉小说中的每一个人物，熟知每一个人物的

[ZZ]写得很好，感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ]，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这本书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛

，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，[SM]，就是你面前这本最值得期待的新作。

很喜欢（韩）全民熙，他的每一本书几本上都有，这本上古世纪冷杉与鹰很不错，上古世纪冷杉与鹰在韩国仅推出8个月，销量已超过65册，并受到包括华纳公司在内的多家好莱坞影视巨头公司追捧，欲拍摄成影视大片。上古世纪冷杉与鹰讲述了上古世纪前2000年，书中描述了宏大的上古世界观，以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。两千年前，所有种族曾在光辉的源大陆共同生活，随着神与英雄们掀起战乱，源大陆被毁灭，种族们分别迁徙到了诺伊亚大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地，记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡，或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌，在领土扩张与信仰冲突的矛盾下，两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后，两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程。上古世纪冷杉与鹰的故事，就从这里开始了序幕那段时间被我们称作光芒与玫瑰的时代。直到四百年后，我们才明白这个名字的真正含义。那个时代，世界之都熠熠生辉，伟大的图书馆里绽放着数万朵玫瑰。我们忘记种族差异，互敬互爱，互相拯救。抵达世界诞生之地那天，门开了，我们走进庭院。一切开始了。然后，我们分开。如今已被遗忘的神灵们，英雄们，你们都是我的朋友。最后的战争卷走了所有的美丽，我们应该做点儿什么即使相爱，即使举刀相向，这也是我们呼吸的方式。现在，你们不在我身边，然而我要数万次回忆我们出生的世界，留作记录。我不会忘记祭祀之丘上的盟誓，也不会忘记对女神的承诺。任何事情我都忘不掉，可是一切都不复存在。坟墓里诞生新的心声，今天我在注视新生命创造的世界，像我们的世界一样美丽和罪孽深重的世界。因此，最后的战争永远不会结束，也永远不会开始。我，卢修斯·奎因特要证明这一切。今天的世界不就是你们和我的后代吗女神之女骤雨乍歇的夜里，一个身披破烂斗篷的女人走进奎恩的咖啡厅。这里出售咖啡、水、香烟、薄荷茶和点心。当啷，不过是挂在门上的小铃铛发出响声，然而女人却吃惊地环顾四周。客人们看了看她，立刻对她失去了兴趣，或是眉头紧蹙，或是瞪大眼睛，或是连连摇头，总之是有很多理由。首先是女人的打扮。好像是拿两枚硬币跟乞丐换来的斗篷，下面却露出了镶嵌着金箔的绿色绸缎裙。那么好的绸缎在市场上都不易买到，布匹商人也不敢囤积这种昂贵的东西，只有接到贵妇人的订单才会采购。没有盘头，也没有束发，头发披散在肩上，让人怀疑是不是疯子。斗篷缝隙间露出的上肢刻着文身，那是只有出入贵族家门的文身匠才可能雕琢出的华丽的玫瑰藤。从玫瑰的图案来看，她很可能是受到万千宠爱的妾室。女人很美，仿佛在为这样的猜测作证白里透

书的质量很好，货物到达的速度很快！谢谢咯！给力给力 性价比很高
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧

书的内容值得一读上古世纪冷杉与鹰在韩国仅推出8个月,销量已超过65册,并受到包括华纳公司在内的多家好莱坞影视巨头公司追捧,欲拍摄成影视大片。,阅读了一下,写得很好,上古世纪冷杉与鹰讲述了上古世纪前2000年,书中描述了宏大的上古世界观,以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。两千年前,所有种族曾在光辉的源大陆共同生活,随着神与英雄们掀起战乱,源大陆被毁灭,种族们分别迁徙到了诺伊亚大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地,记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡,或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌,在领土扩张与信仰冲突的矛盾下,两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后,两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程。上古世纪冷杉与鹰的故事,就从这里开始了,内容也很丰富。,一本书多读几次,序幕那段时间被我们称作光芒与玫瑰的时代。直到四百年后,我们才明白这个名字的真正含义。那个时代,世界之都熠熠生辉,伟大的图书馆里绽放着数万朵玫瑰。我们忘记种族差异,互敬互爱,互相拯救。抵达世界诞生之地那天,门开了,我们走进庭院。一切开始了。然后,我们分开。如今已被遗忘的神灵们,英雄们,你们都是我的朋友。最后的战争卷走了所有的美丽,我们应该做点儿什么即使相爱,即使举刀相

向，这也是我们呼吸的方式。现在，你们不在我身边，然而我要数万次回忆我们出生的世界，留作记录。我不会忘记祭祀之丘上的盟誓，也不会忘记对女神的承诺。任何事情我都忘不掉，可是一切都不复存在。坟墓里诞生新的心声，今天我在注视新生命创造的世界，像我们的世界一样美丽和罪孽深重的世界。因此，最后的战争永远不会结束，也永远不会开始。我，卢修斯·奎因特要证明这一切。今天的世界不就是你们和我的后代吗女神之女骤雨乍歇的夜里，一个身披破烂斗篷的女人走进奎恩的咖啡厅。这里出售咖啡、水、香烟、薄荷茶和点心。当啷，不过是挂在门上的小铃铛发出响声，然而女人却吃惊地环顾四周。客人们看了看她，立刻对她失去了兴趣，或是眉头紧蹙，或是瞪大眼睛，或是连连摇头，总之是有很多理由。首先是女人的打扮。好像是拿两枚硬币跟乞丐换来的斗篷，下面却露出了镶嵌着金箔的绿色绸缎裙。那么好的绸缎在市场上都不易买到，布匹商人也不敢囤积这种昂贵的东西，只有接到贵妇人的订单才会采购。没有盘头，也没有束发，头发披散在肩上，让人怀疑是不是疯子。斗篷缝隙间露出的上肢刻着文身，那是只有出入贵族家门的文身匠才可能雕琢出的华丽的玫瑰藤。从玫瑰的图案来看，她很可能是受到万千宠爱的妾室。女人很美，仿佛在为这样的猜测作证白里

[韩]全民熙著薛舟，徐丽红译的上古世纪冷杉与鹰这么一套好书应该与人分享，才能发挥她们真正的力量。运用了最简朴的导读。觉得自己的业余生活，被另一种快乐的事情占满了。上古世纪冷杉与鹰讲述了上古世纪前2000年，书中描述了宏大的上古世界观，以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。两千年前，所有种族曾在光辉的源大陆共同生活，随着神与英雄们掀起战乱，源大陆被毁灭，种族们分别迁徙到了诺伊亚大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地，记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡，或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌，在领土扩张与信仰冲突的矛盾下，两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后，两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程。上古世纪冷杉与鹰的故事，就从这里开始了因为纯洁、干净。人的思想，被擦拭的一尘不染，人的行为，则可在毫无拘束的世界里尽情遨游。序幕那段时间被我们称作光芒与玫瑰的时代。直到四百年后，我们才明白这个名字的真正含义。那个时代，世界之都熠熠生辉，伟大的图书馆里绽放着数万朵玫瑰。我们忘记种族差异，互敬互爱，互相拯救。抵达世界诞生之地那天，门开了，我们走进庭院。一切开始了。然后，我们分开。如今已被遗忘的神灵们，英雄们，你们都是我的朋友。最后的战争卷走了所有的美丽，我们应该做点儿什么即使相爱，即使举刀相向，这也是我们呼吸的方式。现在，你们不在我身边，然而我要数万次回忆我们出生的世界，留作记录。我不会忘记祭祀之丘上的盟誓，也不会忘记对女神的承诺。任何事情我都忘不掉，可是一切都不复存在。坟墓里诞生新的心声，今天我在注视新生命创造的世界，像我们的世界一样美丽和罪孽深重的世界。因此，最后的战争永远不会结束，也永远不会开始。我，卢修斯·奎因特要证明这一切。今天的世界不就是你们和我的后代吗女神之女骤雨乍歇的夜里，一个身披破烂斗篷的女人走进奎恩的咖啡厅。这里出售咖啡、水、香烟、薄荷茶和点心。当啷，不过是挂在门上的小铃铛发出响声，然而女人却吃惊地环顾四周。客人们看了看她，立刻对她失去了兴趣，或是眉头紧蹙，或是瞪大眼睛，或是连连摇头，总之是有很多理由。首先是女人的打扮。好像是拿两枚硬币跟乞丐换来的斗篷，下面却露出了镶嵌着金箔的绿色绸缎裙。那么好的绸缎在市场上都不易买到，布匹商人也不敢囤积这种昂贵的东西，只有接到贵妇人的订单才会采购。没有盘头，也没有束发，头发披散在肩上，让人怀疑是不是疯子。斗篷缝隙间露出的上肢刻着文身，那是只有出入贵族家门的文身匠才可能雕琢出的华丽的玫瑰藤。从玫瑰的图案来看，她很可能是受到

也确实有不少这样的人：他们整整活了一辈子，却没有读过一本书，因为他们不认识字，不会读，或者没有接触书的机会，无论如何这样的人生是令人遗憾的，苍白的。书是前人文化的结晶，其中蕴含着无限的经验、知识与哲理，是人类的宝贵遗产。读一本好

书就如同和品味高尚的人谈话，从中能领略到他的风采，感受到他的魅力，能使顿觉清爽，豁然开朗。读一本好书，能改变你的一生，引导你走向成功，但读书要讲究方法一、有的书可以泛读，而有些书则必须细读、精读，必要时应该记笔记，有诗云：“万绿丛中一点红”，这里我们不妨借喻，把读书的泛览比做万绿之丛，把精读、细读看成一点之红，进而把“万绿”比作茂密的树叶，那么没有绿叶就育不出红花；没有红花，绿叶也徒有其茂，空有其绿。因此读书必须把泛览与精读的范围与内容选择好，结合巧，否则就是“学不善法”，引出的结果就是“事倍功半”。

二、读书我们不能只读它的表面意思，而要发掘其内涵，了解作者的写作意图，这就要求我们反复读，“读书百遍，其义自现”嘛。

三、读书中遇到了难题，可以多读，研究研究，也可以向老师、家长请教，要勤查字典、查电脑，字典、电脑是你最好的老师。

四、读书要独立思考，注重观察，重视实践。读死书害人，要和社会接触，使所读的书活起来，要多思考、多观察，留心世事，用自己的眼睛去读世间这部活书。

不同的人读同一本书，会得到不同的感受，这与读者的心态与人品有关，当然也与书本身有关。一本好书确实能反映生活的五光十色。

我们要三思而后读，书有好坏之分，读一本好书能够洗去心灵的污垢，读坏书能使人变得更加邪恶。读坏书还不如不读。所以，我们读书要有所选择。可见书也是一柄双刃剑，读得好越读越聪明，读得不好越读越愚蠢。

泰山不辞抔土泥瓦而能巍峨屹立，长江不弃涓涓细流才成浩瀚汪洋。广泛读书，我方吸收，同现实生活结合，方能臻于博大精深。

对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。

有人说，读书没有什么好处。读书是一种负担，读书好比把自己关在笼子里，读书仿佛魔鬼训练，使你生不如死，读书多么痛苦。但是，我要告诉你，你错了。读书是一种美的享受。而且从书中你会发现世界原来这么奇妙！“猿人是人类的祖先；恐龙高大可怕；远古时代，人们钻木取火，动物和植物种类繁多、千姿百态……”

书是我们的知心好友。当沐浴在灿烂的阳光中，膝上摊开一本书，闻着纸上散发着的油墨清香，旁边放上一杯水，听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音，我的心里充满了快乐。在我孤独的时候，书陪伴着我，使我感到温暖；在我伤心时，书使我感到快乐，让我感觉世界是多么有趣。书是人类进步的阶梯，书是营养的药丸，书让我们走进美好的未来。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里人的一生总应有个觉悟时期。但这个个觉悟时期的早晚，对我们的一生将起决定性的作用。实际上就是说我们应该做什么人，选择什么样的人生道路。

我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽，但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。

(永远不要鄙薄我们的出身，当然对我们来说，出身代表的是学校的好坏，研究生、本科、专科，一本、二本、三本、大专，我们脑袋里的东西不是靠这些来衡量的，自己有多少能力自己最清楚。可是许多用人单位确不知道这个道理。)

死亡！为什么要用那么漫长的时间去等待死亡？

是的，尽管人总会一死，但人总是恐惧死而想活在这个世界上。可是，既然活着，就应该活得美好呀？如果人活着是一种受罪，那还不如早早死去，把自己永远从痛苦的深渊里解脱出来！

往日的痛苦比这现在来说，那又算得了什么呢？那痛苦是一个健全人的痛苦——某种意义上也是一种幸福！为什么呢？因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！可如今的痛苦是绝望的痛苦，绝望的痛苦甚至使人不再痛苦——既然生活没有了希望，还有什么必要再痛苦呢？

真的，如果痛苦不能改变生存，那还不如平静地将自己毁灭。毁灭。一切都毁灭了，只有生命还在苟延残喘。这样的生命还有什么存在的价值？

(我们都应该活着比死了要难，难许多，可是我们不能一死了事！)

我面对的只是我的现实。无论你怎样想入非非，但你每天得要钻入地下去挖煤。这就是我的现实。一个人的命运不是自己想改变就能改变得了的。至于所谓理想，我认为这不是职业好坏的代名词。一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。当然，这不是说愿意牛马般受苦。我也感到井下的劳动在沉重。你一旦成为这个沉重世界里的一员，你的心绪就不可能只关注你自身……

这是我在某友邻的签名中看见的话，却觉得正符合我现在的心情，所以便借来用用。

「人生苦短」这个词反反复复的被我们叨念了多少回，可是，又有多少人真正明白其中的意思。

人生短么？有那么多帝王将相、或无名小卒历经过人生漫长的辛酸和苦难。人生长么？寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

在平凡的世界中，我爱侠骨柔情的金波；我也爱聪明、勤恳的少平。我崇拜敢作敢为、风风火火的田晓霞；我也吝惜乖巧伶俐的兰香。当然，我也有恨，我恨油头滑脑，没有一点责任心和男子气概的王满银；我也恨兰花的懦弱、愚昧和无知。

太多的感情交织在一起，在这字字行行间。但是最终，这一切都会归于平静。因为我明白，因为有太多的感同身受，这就是生活啊！

是生活教会了我平静，是生活教会我去奋斗；但是也是生活，带给了我沉重；却也还是生活，在这沉重中又给我了许许多多的希望。

，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。

你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢

。

上古世纪冷杉与鹰和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。
好了，现在给大家介绍两本好书。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。
两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，[NRJJ]非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗？

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来

这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都应该知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不缀，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中，我们都忽略了读书，不明白其重要性，才有俗语“书到用时方恨少。”

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以，我们看到观察的习惯它是红色的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素，他自幼为僧，看见寺院附近种植有很多芭蕉树，他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练，写满后，擦掉再练。久而

久之，漆盘和木板都被磨穿了，就连寺院的墙壁上，家具上也都写满了字。就这样他每日勤奋刻苦练字，他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世，人称“草圣”。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习，最终皇天不负有心人，这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以，我们看到练习的习惯它是蓝色的。首先我们养成了习惯，随后习惯养成了我们。如果你是画师，给习惯涂上一抹色彩，你会选择什么颜色？假如我是一片绿，不够绿叶成荫，那么就让我在枝头缀满粉绿苍翠；假如我是一抹红，不够姹紫嫣红，那么就让我为庭院装点桃花柳绿；假如我是一簇蓝，不够蓝田生玉，那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。赤橙黄绿青蓝紫，谁持习惯当空舞？让我们托起习惯的彩盘，涂出最最斑斓的一抹色彩吧！

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|||两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

起初看到这本书的名字，不以为然。如果说倒回几年。

我还是个隐忍的泪水少女时，我还会因为“腐朽”“青春”这些晦涩敏感的字眼而感伤，而我已经不是了。不管是坐着直达火车还是一路漫步，自己已经跨过了那条奔腾而眩美的少年河流。

所以又以为是哪个闷骚在疼痛文学中的人，假意来感伤生活，假意来感动流泪。可是故事一点一点的看到最后，胸腔内澎湃着似曾相识的懵懂。那种微妙的感觉，就像是老年的Rose听着年轻的一代讲述着她年轻时的故事，多了的只是止不住的恬淡温馨与岁月沉寂下来的释然，与青春有关的事情，是多么的美好。看完，舒了口气。

作者真实质朴的文字也许没那么纠结混乱，她只是在讲一个有关青春的故事。可能你就是郑微，他就是林静，那个他就是陈孝正。编故事的人总是有种暗涌的魔力，让读故事的人变成故事里的人。所以那段讲述完整，由初恋到未恋的青春故事，属于我们每一个人，属于那些风风火火追风的言情少年。我们都哭了。

为的不是孤单的某张，错失的某郑，懊悔的某林。是为了我们自己。

就应该是言情的时代。就像郑微，对待阿正，爱时轰轰烈烈，哭时也撕心裂肺。因为，那时我们拥有的不是鲁莽的勇敢，不是不知愁滋味的悠闲，而是一个人生命中最昂贵的资本。青春。青春逝去，每个曾经迷失的女孩都会再遇见一个男人，他将接洽你的以后旅程，每个曾经流浪的男孩也会再遇见一个女人，她将能把你的心完整的保管。

就像是每个女人年轻的时候都曾遇到过她的陈孝正，然后才会找到林静，而每一个男人都曾是陈孝正

，当他终于成熟，就变成了林静。男孩女孩，男人女人，各自在青春蜕变。然后再拥抱一起，青春的生动颤抖已淡去，剩下的是安宁的相爱，一直生活下去。

允许那些还美好的男孩女孩存在你的心里，允许你不时拿来想念，翻开记忆流泪微笑，因为我们都知道，青春终将逝去。我们都要好好的活着，不可能在17岁的年华里陡然死去，保留着永远的青春，记得的永远是年轻时不碎的誓言，记得的永远是年少爱人不老的容颜。

因为我们选择长大，就选择了衰老与美好事物的腐朽，这便是人生的全部过程，生不带来，死不带去。起码，青春时，我们爱过恨过哭过笑过。一段完整而不完美的时光。是最动人的。因为它完整，我们会深记着，那样是快乐的。因为它不完美，我们又会幸福的遗忘着，那样又不会痛苦。记忆着遗忘着，筛选挑选，那时青春就只剩下满满的幸福与甜香。这是青春的真正意义。

青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看。

一切才有了意

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。

京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其

它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。]好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

《上古世纪·冷杉与鹰》讲述了“上古世纪”前2000年，书中描述了宏大的上古世界观，以及各自背负着不同使命的英雄们的故事。两千年前，所有种族曾在光辉的源大陆共同生活，随着神与英雄们掀起战乱，源大陆被毁灭，种族们分别迁徙到了诺伊业大陆和哈里拉大陆。那些承载着源大陆记忆的碎片散布在世界各地，记录着源大陆曾经的辉煌。若是追寻着这些记忆回到故乡，或许将会揭开战争的秘密与众神的真相。迁徙到新大陆安居的人们渐渐遗忘了源大陆的辉煌，在领土扩张与信仰冲突的矛盾下，两片大陆展开了旷日持久的战争。在得知源大陆拥有神秘力量后，两片大陆的人们纷纷踏上了回归源大陆的旅程。《上古世纪·冷杉与鹰》的故事，就从这里开始了……全民熙

(Jeon Min-Hee)，1975年10月

22日生于韩国首尔，亚洲著名的女性奇幻小说作家，网游架构师，韩国民族艺术人总联合协会研究员。

1999年，发表韩国PC通讯史上以400万点击率创下史上新高的《岁月之石》，被誉为“韩国的J·K·罗琳”；2001年出版的网络游戏《天翼之链》背景小说《符文之子·冬霜剑》风靡东亚。迄今，

她的全部27卷作品已经在中国大陆、中国台湾、泰国、日本等地翻译出版，并曾担任第三届《朝鲜日报》幻想文学奖评审委员、第一届NHN游戏文学奖评审委员。

《符文之子·冬霜剑》、《符文之子·德莫尼克》曾位居“亚马逊日本”的韩国小说排行榜首位，并且跻身“雅虎日本”评选的“2006年最广泛阅读小说”。

全民熙目前发表的作品分属“阿伦德纪年”和“符文之子”两个系列。而她正在倾力打造的第三个世界便是带有强烈神话色彩的《冷杉与鹰》，XLGAMES游戏公司正在开发以之为原型的《上古世纪》。

主要作品有：《岁月之石》（1999），《太阳之塔》（2000），《符文之子·冬霜剑》（2001），《符文之子·德莫尼克》（2003），《雪之鸟》（2011），《上古世纪·冷杉与鹰》（2011），《上古世纪·继承者》（2013）。《冷杉与鹰》序言：

作为一名游戏设计人员，我常常在想，怎样才能设计一款优秀的游戏——这款游戏能够积极改变一个人的命运，或者像电影一样使人回味无穷。在思考这些问题的时候，我发现需要将大脑里想象的东西串在一起，使它们成为一个庞大而连贯的主线故事，这些故事会成为史诗般的影视级故事，激荡每一个玩家的心灵，让他能从这些故事中汲取到力量，并深深感受到回味无穷的魅力。当我正在为此懊恼时，很幸运地遇上了被誉为“亚洲的J.K.罗琳”的韩国国民级作家全民熙女士。

好多人也许有疑问，奇幻小说家和游戏设计者有什么共同之处？那么我可以告诉大家，奇幻小说家与游戏设计者之间的共同点，那就是所谓的想象力再现。而且，我毕生追求的游戏世界观，并不是仅仅把小说故事嵌入到游戏剧情里，而是实现小说与游戏的完美结合，运用文学和游戏的力量，共同去创造一个更广阔、更浩瀚的世界。在这方面，全民熙作家给了我很大的帮助，她让游戏插上了充满想象力的翅膀，使《上古世纪》这款我倾注了诸多心血的网游成更深邃，也更浩瀚，形成了一个有丰富内涵的游戏世界。而我也帮助全作家把奇幻世界从小说领域扩散到了游戏领域，让更多的人能够接触到它，喜欢上它。全作家的《冷杉与鹰》这部小说实现了我对游戏设计的憧憬，也实现了文学和网游的完美结合。从某种意义上说，这不仅仅是一部小说，更是一部游戏和文学完美结合的标志性范例。

从六年前，我就开始跟全民熙作家讨论了很多次有关小说以及游戏剧情的相关事情，那么多个日日夜夜，现在回想起来，依然历历在目。但是在今天，我再一次翻开小说的第一页，依然会被文字所深深吸引，忍不住一口气将小说读完。虽然我早已熟悉小说中的每一个人物，熟知每一个人物的命运和走向，但是一直到读完小说后，我才能真正理解这些人物，真正明白这个故事的核心，真正明白到底是什么在吸引着读者。

这些，就是文学的魅力吧。

在阅读这部小说时，我的心一直被一行行文字紧紧揪住，我被跌宕起伏的故事情节所吸引，为艾瑞缇娜和吉恩漂泊不定的命运所感动，为他们躲藏在小巷中躲避搜捕而紧张，为他们居住在危机四伏的王宫中而感到不安。我一口气读完这本书，一直读到结尾，一直到读完最后一行字，我才大大松了一口气。我从小就喜欢阅读奇幻小说，也阅读过许多奇幻小说，但是我可以告诉大家，这部《上古世纪冷杉与鹰》绝对会和您阅读过的所有奇幻小说都不同，我相信它会给所有读者带来一股新鲜而刺激的阅读感受。而且，小说讲述了因为周围环境的险恶，主人公不得不通过磨砺自己实现自我成长，非常感人，作者用她用无尽的想象力和文学的感染力，给读者构建了一个近乎完美的“上古世纪”。

能有机会将如此优秀的奇幻文学作品介绍给中国读者，我感到非常荣幸，也非常骄傲。我也希望，中国的广大玩家们在接触到《上古世纪》游戏前，可以先读一读这部小说，提前感受一下《上古世纪》浩瀚的世界观，充满想象力的奇幻世界，

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的的雨，利落，爽快；夏天的的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中生情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噼哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层的稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

[上古世纪：冷杉与鹰](#) [下载链接1](#)

书评

[上古世纪：冷杉与鹰](#) [下载链接1](#)