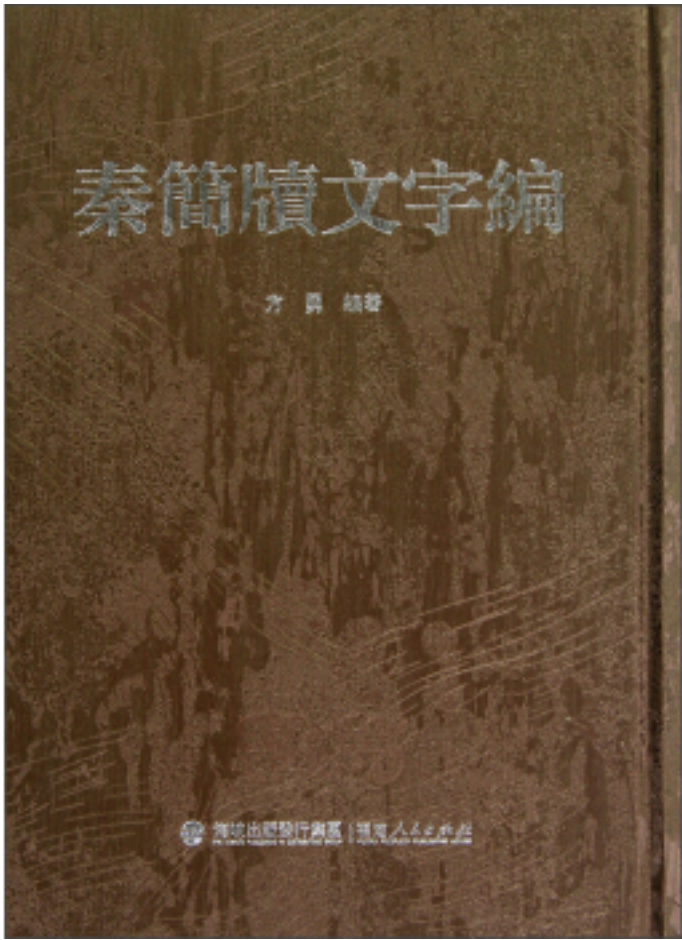


秦简牍文字编



[秦简牍文字编_下载链接1](#)

著者:方勇 著

[秦简牍文字编_下载链接1](#)

标签

评论

很好的一本书，值的拥有！！

本来要学习青铜器的铭文，结果买成这个留着慢慢学习吧

棒棒哒好书好书好书好书好书好书好书好书

很好的书，书籍是人类进步的阶梯，买了慢慢读

印刷精美，送货快速！

经典啊经典啊。很好很满意、

货已收到！谢谢卖家的精心的包装。

中国古代文字一脉相承，因此，研究古代文字需要各个阶段的参考书目

质量很好的产品，好评了

很好，质量好，邮寄速超快。满意。

秦简是战国时期（公元前475年～公元前221年）的秦国及后来的秦朝遗留下来的简牍总称。中国古代的战国和秦朝时期，书写主要利用竹木简，没有现在的纸张。秦简的发现对于研究秦的历史有着无法替代的重要作用，特别是对秦法律的研究，尤其重要。秦简对于研究中国汉字的发展也有极高的参考价值，是很重要的史料。相传秦始用隶书书写，但秦的隶书真面貌一直无法弄清。而秦简用的字体和小篆已经有很大的区别。利用秦简，我们不仅能看清秦朝隶书的真相，还能确定隶书在战国时代实际已经存在。平常所说的程邈作隶书，应该理解成程邈对当时民间流行的新字体做了些整理改进。在睡虎

地4号墓家书木牍上写的隶书，写得有些草率，可以看作是后来草书的始祖。

此书所收秦简牘材料共九批，包括（1）雲夢睡虎地秦墓竹簡及木牘、（2）青川木牘、（3）天水放馬灘秦簡、（4）江陵岳山秦牘、（5）龍崗秦墓竹簡、（6）江陵王家臺秦簡、（7）關沮周家臺秦簡、（8）里耶秦簡、（9）湖南岳麓書院藏秦簡。秦簡牘文字作為秦系文字的重要組成部分，其字形上承甲骨金文，下啟隸楷，文字釋讀相對楚文字來說較易。但也有個別難以釋讀，它們或因圖版著錄不清，或因字形怪異不見後世字書，或因字詞用法於典籍無徵，這些都給學者的考釋帶來不小困難。本字編採用《說文解字》大徐本的排字順序來編輯字表部分，同時把字表分為兩部分，第一部分為正編，第二部分為合文。見於《說文》的字頭，先附楷書字形，再附該字的篆文字形。如簡牘字形和該字的籀文、古文、或體等字形同，本編會在該字欄中列出《說文》所收該字的籀文、古文、或體等形，並加簡語說明。未見於《說文》的字頭，在其右上角用※符號加以標注，並排在字表的相應部首後。每個字欄下所收各個篆隸字形的排列順序，以所採用的原始材料的歸屬年代早晚為序。合文部分即收錄合書的形式。

本文题目是《秦简牘文字汇编》，共分为四个部分，第一部分为“绪论部分”；第二部分为本论文的主体部分，即“字表”；第三部分为“归字说明”；第四部分为“释文”。

“绪论”部分是对近三十多年的秦简牘文字研究取得成绩的回顾和总结。在这部分，主要说明文字的考释研究情况及文字编的编纂情况。

“字表”部分，採用《說文解字》大徐本的排字順序編輯，同時將其分為兩部分，第一部分為正編，第二部分為合文。見於《說文》的字頭，上附楷書字形，下附該字的篆文字形。未見於《說文》的字頭，在其右上角用※符號加以標識，並排列在“字表”相關部首後。其中每個字欄下所收篆隸字形的排列，以使用材料的所屬年代早晚為序。合文部分即收錄合書形式。

“归字说明”部分，主要是对“字表”中收录的一些学界争议较大的字形的考释和词义说明。其中笔者的意见，以按语形式体现。

“释文”部分即本文所采用资料的释文汇总，这些材料大致是按照它们所属年代的早晚来排列。

惟有批评此书模糊不清，严重失真，无法卒读，大量已见资料未收录。是所见10余种简牘文字编中最差一本。可惜了这么好的素材和书名用在此书。作者和出版社各打五十大板。不过青年学生盲目出书也是不可避免之事。大家都要吃饭不是

“熟知茅斋绝低小” “糝径杨花铺白毡” 春夜喜雨江亭琴台水槛遣心二首（选一首） “去郭轩楹敞” 送韩十四江东覲省茅屋为秋风所破歌赠花卿不见江畔独步寻花七绝句（选一首） “黄四娘家花满蹊” 堂成戏为六绝句奉济驿重送严公四韵闻官军收河南河北送路六侍御入朝将赴荆南寄别李剑州别房太尉墓将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首（选一首） “常苦沙崩损药栏” 登楼绝句二首 “迟日江山丽” “江碧鸟逾白” 绝句四首（选一首） “两个黄鹏鸣翠柳” 丹青引赠曹将军霸宿府倦夜有感五首（选一首） “洛下舟车入” 禹庙旅夜书怀八阵图白帝夔州歌十绝句（选一首） “中巴之东巴东山” 宿江边阁诸将五首（选一首） “韩公本意筑三城” 秋兴八首咏怀古迹五首（选三首） “摇落深知宋玉悲” “群山万壑赴荆门” “诸葛大名垂宇宙” 阁夜孤雁又呈吴郎九日登高观公孙大娘弟子舞剑器行并序漫成一首短歌行赠王郎司直江汉登岳阳楼南征发潭州燕子来舟中作小寒食舟中作江南逢李龟年李 华春行即兴岑参白雪歌送武判官归京走马川行奉送出师西征轮台歌奉送封大夫出师西征送李副使赴碛西官军凉州馆中与诸判官夜集寄左省杜拾遗行军九日思长安故园武威送刘判官赴碛西行

军虢州后亭送李判官使赴晋绛得秋字山房春事二首（选一首）“梁园日暮乱飞鸦”逢入京使碛中作戏问花门酒家翁春梦景云画松刘方平采莲曲月夜春怨民谣神鸡童谣裴迪华子岗元
结春陵行并序贼退示官吏并序?乃曲五首（选一首）“湘江二月春水平”孟云卿寒食张继枫桥夜泊钱起省试湘灵鼓瑟赠阙下裴舍人暮春归故山草堂归雁贾至春思二首（选一首）“草色青青柳色黄”初至巴陵与李十二白裴九同泛洞庭湖三首（选一首）“枫岸纷纷落叶多”巴陵夜别王八员外郎士元柏林寺南望听邻家吹笙韩?寒食宿石邑山中司空曙云阳馆与韩绅宿别金陵怀古江村即事喜外弟卢纶见宿皎然寻陆鸿渐不遇李端胡腾儿拜新月鸣箏国情胡令能咏绣障小儿垂钓严维丹阳送韦参军顾况团公子行过山农家韩氏题红叶窦叔向夏夜宿表兄话旧严武军城早秋张
潮江南行于良史春山夜月柳中庸听箏征人怨戴叔伦除夜宿石头驿三闾庙题稚川山水兰溪棹歌苏溪亭韦应物淮上喜会梁州故人自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友初发扬子寄元大校书淮上即事寄广陵亲故登楼寄王卿寄李儋元锡采桑女垂柳王驾社日雨晴陈玉兰寄夫齐己早梅李
洞绣岭宫词卢汝弼和李秀才边庭四时怨花蕊夫人徐氏述国亡诗翁宏春残谭用之秋宿湘江遇雨张泌寄人捧剑仆诗孟宾于公子行唐温如题龙阳县青草湖湘驿女子题玉泉溪安邑坊女幽恨诗太上隐者答人无名氏初渡汉江金缕衣杂诗（旧山虽在不关身）杂诗（无定河边暮角声）水调歌目录出版说明凡例序言篇目表正文附录：诗人小传诗人年表唐诗书目名句索引平明金殿开”“真成薄命久寻思”青楼曲二首闺怨听流水调子送魏二芙蓉楼送辛渐送柴侍御祖咏望蓟门终南望馀雪王维陇西行送别青溪渭川田家春中田园作新晴野望夷门歌陇头吟老将行桃源行辋川闲居赠裴秀才迪酬张少府送梓州李使君过香积寺山居秋暝终南别业归嵩山作终南山观猎汉江临泛使至塞上秋夜独坐送秘书晁监还日本国奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制和贾至舍人早朝大明宫之作酬郭给事出塞作春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇积雨辋川庄作息夫人孟城坳鹿柴栾家濑白石滩竹里馆辛夷坞漆园鸟鸣涧山中送别杂诗三首

书是新的，没开封，很好！

《秦简牍文字编》专收录先秦时期至秦代的竹简或木牍文字，所使用材料以（前言）部分中归纳的秦简牍资料为准。《秦简牍文字编》收录材料截止时间为2011年12月。

《秦简牍文字编》由正编、合文、附录三部分组成，并附（笔画检字表）和（释字辑要）。正编部分十四卷，收录已释或可以隶定的秦简牍文字。字头排列以大徐本（说文解字）为序，不见于（说文解字）的则附于相虑各部首之后，并在字头右上角标*号；巽醴字加【】表示：合文部分收录合书形式的字例，尚不能确释或难以隶定的字则收入附录。每一字头下收录的字形，按照所属年代早晚的顺序排列。

本书收录的字形采用扫描录入，部分字形模糊的附以摹本。全书所收字形已经适当放缩处理，多非原大。

《秦简牍文字编》专收录先秦时期至秦代的竹简或木牍文字，所使用材料以（前言）部分中归纳的秦简牍资料为准。《秦简牍文字编》收录材料截止时间为2011年12月。

《秦简牍文字编》由正编、合文、附录三部分组成，并附（笔画检字表）和（释字辑要）。正编部分十四卷，收录已释或可以隶定的秦简牍文字。字头排列以大徐本（说文解字）为序，不见于（说文解字）的则附于相虑各部首之后，并在字头右上角标*号；巽醴字加【】表示：合文部分收录合书形式的字例，尚不能确释或难以隶定的字则收入附录。每一字头下收录的字形，按照所属年代早晚的顺序排列。

本书收录的字形采用扫描录入，部分字形模糊的附以摹本。全书所收字形已经适当放缩处理，多非原大。

《秦简牍文字编》专收录先秦时期至秦代的竹简或木牍文字，所使用材料以（前言）部分中归纳的秦简牍资料为准。《秦简牍文字编》收录材料截止时间为2011年12月。

《秦简牍文字编》由正编、合文、附录三部分组成，并附（笔画检字表）和（释字辑要）。正编部分十四卷，收录已释或可以隶定的秦简牍文字。字头排列以大徐本（说文解字）为序，不见于（说文解字）的则附于相虑各部首之后，并在字头右上角标*号；巽體字加【】表示：合文部分收录合书形式的字例，尚不能确释或难以隶定的字则收入附录。每一字头下收录的字形，按照所属年代早晚的顺序排列。

本书收录的字形采用扫描录入，部分字形模糊的附以摹本。全书所收字形已经适当放缩处理，多非原大。《秦简牍文字编》专收录先秦时期至秦代的竹简或木牍文字，所使用材料以（前言）部分中归纳的秦简牍资料为准。

《秦简牍文字编》收录材料截止时间为2011年12月。

《秦简牍文字编》由正编、合文、附录三部分组成，并附（笔画检字表）和（释字辑要）。正编部分十四卷，收录已释或可以隶定的秦简牍文字。字头排列以大徐本（说文解字）为序，不见于（说文解字）的则附于相虑各部首之后，并在字头右上角标*号；巽體字加【】表示：合文部分收录合书形式的字例，尚不能确释或难以隶定的字则收入附录。每一字头下收录的字形，按照所属年代早晚的顺序排列。

本书收录的字形采用扫描录入，部分字形模糊的附以摹本。全书所收字形已经适当放缩处理，多非原大。

秦文字在中国汉字史上占有的地位十分重要，从秦襄公立国到始皇帝一统六合，兼并天下，秦文字在传承两周文字体系的同时，自身也不断向前进行着悄然的进化，并最终伴随秦统一的完成，秦篆和秦隶完全取代了其它国家的文字，成为真正的文字主流，在文字演变的进程上，秦文字可以说是上承两周文字、下启汉魏隶书的重要一环，而作为主要承载秦文字的秦简牍也就显得尤为珍贵。实际上，在秦的书同文的过程当中，秦隶起到了相当大的作用，这从以秦隶书写的大批秦简牍文字资料上就可以可见一斑。1975年湖北云梦睡虎地出土了大量的秦简，即有名的睡虎地秦简，此批秦简的发现真正标志着秦简牍文字研究的开端。在秦文字研究史上具有划时代的意义。同时，它也昭示世人，隶书是小篆的同胞兄弟，其诞生并不晚于小篆。目前能见到的秦简材料共十批。分别是云梦睡虎地秦墓简牍；青川木牍；天水放马滩秦简；江陵狱山秦简；龙岗秦墓竹简；江陵王家墓秦简；关沮周家室秦简；里耶秦简；岳麓书院藏秦简；北大藏秦简。此书的基础是一篇博士论文，秦简文字作为秦系文字的重要组成部分，其字形上承甲骨文、金文，下启隶书，楷书，文字释读相对楚文字来说较易但也有个别难以释读的，给学者考释带来不步的困难。

《秦简牍文字编》专收录先秦时期至秦代的竹简或木牍文字，所使用材料以（前言）部分中归纳的秦简牍资料为准。《秦简牍文字编》收录材料截止时间为2011年12月。

《秦简牍文字编》由正编、合文、附录三部分组成，并附（笔画检字表）和（释字辑要）。正编部分十四卷，收录已释或可以隶定的秦简牍文字。字头排列以大徐本（说文解字）为序，不见于（说文解字）的则附于相虑各部首之后，并在字头右上角标*号；巽體字加【】表示：合文部分收录合书形式的字例，尚不能确释或难以隶定的字则收入附录。每一字头下收录的字形，按照所属年代早晚的顺序排列。

本书收录的字形采用扫描录入，部分字形模糊的附以摹本。全书所收字形已经适当放缩处理，多非原大。 目录 前言 凡例 材料出处简称表 秦简牍文字编卷一

秦简牍文字编卷二 秦简牍文字编卷三 秦简牍文字编卷四 秦简牍文字编卷五

秦简牍文字编卷六 秦简牍文字编卷七 秦简牍文字编卷八 秦简牍文字编卷九

秦简牍文字编卷十 秦简牍文字编卷十一 秦简牍文字编卷十二 秦简牍文字编卷十三

秦简牍文字编卷十四 秦简牍文字编合文 笔画检字表 释字辑要 参考文献 后记

《秦简牍文字编》专收录先秦时期至秦代的竹简或木牍文字，所使用材料以（前言）部

分中归纳的秦简牍资料为准。《秦简牍文字编》收录材料截止时间为2011年12月。
《秦简牍文字编》由正编、合文、附录三部分组成，并附（笔画检字表）和（释字辑要）。正编部分十四卷，收录已释或可以隶定的秦简牍文字。字头排列以大徐本（说文解字）为序，不见于（说文解字）的则附于相虑各部首之后，并在字头右上角标*号；巽體字加【】表示：合文部分收录合书形式的字例，尚不能确释或难以隶定的字则收入附录。每一字头下收录的字形，按照所属年代早晚的顺序排列。
本书收录的字形采用扫描录入，部分字形模糊的附以摹本。全书所收字形已经适当放缩处理，多非原大。目录前言凡例材料出处简称表秦简牍文字编卷一
秦简牍文字编卷二 秦简牍文字编卷三 秦简牍文字编卷四 秦简牍文字编卷五
秦简牍文字编卷六 秦简牍文字编卷七 秦简牍文字编卷八 秦简牍文字编卷九
秦简牍文字编卷十 秦简牍文字编卷十一 秦简牍文字编卷十二 秦简牍文字编卷十三
秦简牍文字编卷十四 秦简牍文字编合文 笔画检字表 释字辑要 参考文献 后记

再便宜点就好了

今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持已见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企

业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有讹讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。

的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么要这样算。例如昏旦中星和恒星时的关系，就没有简单介绍今天计算恒星时的公式，而侧重从历理方面解释它与太阳、春分点位置的关系。本书侧重于历术的复原，并以多种形式介绍具体推步方法。但历经术文刊本多有错讹衍夺。复原历术算法、数据，往往困难重重。我们的工作是在前人基础上，又参考借鉴时贤的大量成果论著。尽管如此，有的历术的重建，还是只能采用参酌原文，依据天文概念反推的办法来进行。复原的历术是否正确，我们尽量查找文献中推步验历的实例来复算校核，以便确认。本书还特别注意阐述历法各术推步的天文意义。让读者不仅会算而且明白为什么。

[秦简牍文字编_下载链接1](#)

书评

[秦简牍文字编_下载链接1](#)