

越南小英雄 [7-10岁]



[越南小英雄 \[7-10岁\]_下载链接1](#)

著者:叶长明，奇思 著，石磊，王学仁，董洪元 等 绘

[越南小英雄 \[7-10岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

凑单书还不错关键便宜绘画精美

内容详实，画风精美，物美价廉，包装扎实，物流神速，服务周到，如有优惠，下次再来~~~~~

为了凑单购买的，京东图书做满减活动时再加上优惠券购买还是比较划算的。

40开彩色连环画，印刷精良，纸质优良，剪纸水平高，值得推荐，京东送货极快包装完好。

《西游记之孙悟空三打白骨精》是由星皓影业有限公司出品的一部3D动作奇幻电影。该片由郑保瑞指导，郭富城、巩俐、冯绍峰、小沈阳、罗仲谦领衔主演。影片于2016年2月8日在中国大陆上映。[1]
影片主要讲述了师徒四人在西天取经的路上，勇斗白骨精的故事也？

印刷精美，物美价廉，值得珍藏。

彩色连环画双十二买超合算

昨天买了一般一般啊这种版本的，现在很少见了

京东服务好，速度快，满意，我是花甲老人，有的不注意订重了，系统能提醒一下就好了。

人美连环画绘画精美值的买

很喜欢40开这个系列的画册。这一本纸张很好，题材是比较少见的越南题材，时代产物。

越南小英雄》包括《越南小英雄》、《胡志明伯伯的好孩子》两个故事。《越南小英雄》故事讲述了1945年，西贡有一个游击队员的儿子，名叫小辨。他宁愿牺牲自己的生命，放火烧掉了法国侵略军机场上的油库；《胡志明伯伯的好孩子》故事讲述了越南抗战时期，有个名叫杜文生的孩子，他冒着生命危险和敌人展开机智的斗争，终于救下了三个躲藏在地洞里的干部。这两个故事，都生动的表现了越南儿童那种机智、勇敢、热爱祖国的宝贵品质。

不管咋样，当年越战作品还是很受欢迎的，买到就是赚到，感谢了！

越南的朋友越来越喜欢这种类型剧情导演作品非常精彩内容分享一下这个世界上最好不过的事情莫过于遇到这样的人了！

对京东快递点赞.喜欢在京东购物，发货超级快，送货员态度很好，很满意很满意，下次还会继续购买，谢谢

绘画的很好，喜欢，好像又回到了小时候小人书的年代，还念童年。

假期小学生的好读物。

书非常不错 推荐推荐
生活已经京东化。家里京东买的书已经无处不有了，希望京东给大家优惠的同时保证质量。

很好的一本彩色连环画，画的还行。

非常有特色的一本连环画，收藏。

很有鲜明时代特色，初看价贵，居然是彩色的，量少收藏。

很好，超级棒，品相完美，物流迅捷，谢谢了。

这本书是凑单买的，收到后看了一下，是董洪元老师的短篇绘画作品，非常喜欢。这本书是意外的收获，这次购物满意！

凑单用的，不过里面画的挺好的，彩色的。

好书，京东服务不错，下次还买。

京东活动给力，囤书中，谢谢京东

好多年还有存货，难得难得

满满的一大箱，那个兴奋，童年触手可及，只能用迫不及待来形容了非常的棒！

好。。。。。。。。。

好。。。。。。。。。

质量还不错，价格很划算。

文革时期作品，董洪元老师绘制。可能是彩绘原因，与董老师的《高尔基三部曲》和《江岸村》等作品相比，略显粗糙。

画的很好彩色印刷值得一读。

人美平装书，物美价廉，赶上京东活动，不到两块钱

彩色连环画作品，绘画不错

里面包含两个小故事，就是故事情节太简单的，小孩子看还行。

11.1京东活动太给力，不买对不起这么有力的活动。

彩色老版本连环画，有图有趣，带进儿时回忆当中，值得拥有。

一流的团队，优质的服务，超值的商品。

还行，看了一下，给孩子翻阅了，小孩子就是喜欢这种东西，呵呵

画的有意思彩色大开本很超值

很好的一本连环画，值得收藏

时代印记，可以看看！

京东大促期间购买划算

东西不错，价格很便宜，服务好。

东西很划算，质量还不错

还不错，是彩版连环画，收了。

物流速度快！

到货非常快。

陕西人民美术出版社陕西人民美术出版社

满减买的，挺划算，绘画不错，时代风格很浓，喜欢。

哈哈哈哈哈

越南小英雄，反映抗美的故事啊，好书

董洪元绘画的越南小英雄 浅黄纸印刷 40开 定价8元 看着真舒服 这才叫小人书

本册包括《越南小英雄》和《胡志明伯伯的好孩子》共2篇连环画

好书好好好好

彩色的小册子。包括《越南小英雄》和《胡志明伯伯的好孩子》

人美彩色40开

好书，《越南小英雄》包括《越南小英雄》、《胡志明伯伯的好孩子》两个故事。《越南小英雄》故事讲述了1945年，西贡有一个游击队员的儿子，名叫小辨。他宁愿牺牲自己的性命，放火烧掉了法国侵略军机场上的油库；《胡志明伯伯的好孩子》故事讲述了越南抗战时期，有个名叫杜文生的孩子，他冒着生命危险和敌人展开机智的斗争，终于救下了三个躲藏在地洞里的干部。这两个故事，都生动的表现了越南儿童那种机智、勇敢、热爱祖国的宝贵品质。

好好好好好好好好

随便看看的话还可以。

质量好，送货也快、

不错的书，闲暇时读读。

印张0.75

虽然是彩色连环画，但画面不是很清晰。

这本小画册分了几个故事，历史烙印很鲜明，读来也有趣。

彩色连环画很棒，董洪元画的值得收藏

不错

好。

两部作品都是天津人美上世纪80年代中期的获奖作品，铁木前传天津版85年曾经出过，改编自孙犁作品，王书朋的画，彩色的水彩画，画风相当不错。微神是根据老舍的短片小说改编，天津版1985年6月第一版，杜滋龄画，画风有点像油画，倾向于写实风格。原先的小人书比较单薄，这次出版社用了大开本连环画，旨在提高收藏，毕竟连环画的年代已经过去了

《铁木前传》是要借铁木两家两代人际关系的变化为一个特定的时代作传。。《铁木前传》正是这种艺术追求的结晶。故事时间跨越抗战前后、解放战争至农业合作化运动前期这一民生多变的历史时段。在讲述这一段历史时，作者引入了回忆视角。叙述者由童年生活的乐事。引出铁木二人及六儿、九儿在战争风雨中的珍贵的童年历程。随后，叙

述者的这种对童年生活的追念情怀与人物视角——九儿的视角——合二为一。九儿面对六儿情感变化的事实，频频回首童年生活，并最终将这种情感的分合上升为一种人生哲理。

安德烈·纪德（1869—1951）是法国20世纪最重要的作家之一，也是法国乃至整个现代西方文学史、思想史上最重要的人物之一，因其“内容广博和艺术意味深长的作品——这些作品以对真理的大无畏的热爱，以锐敏的心理洞察力表现了人类的问题与处境”而荣获1947年度诺贝尔文学奖。他广泛关注宗教、爱情、家庭、性、政治等各类问题，热烈歌吟解放与自由，以赤诚之心去担当人性中的最大可能。他是时代的见证人，更是时代的创造者，法国文坛的后起之秀如萨特、加缪等，都曾将纪德视为自己的精神导师。安德烈·纪德（1869—1951）是法国20世纪最重要的作家之一，也是法国乃至整个现代西方文学史、思想史上最重要的人物之一，因其“内容广博和艺术意味深长的作品——这些作品以对真理的大无畏的热爱，以锐敏的心理洞察力表现了人类的问题与处境”而荣获1947年度诺贝尔文学奖。他广泛关注宗教、爱情、家庭、性、政治等各类问题，热烈歌吟解放与自由，以赤诚之心去担当人性中的最大可能。

????????????????????

闻一多，是“五四”以来知识分子中，一位颇为独特的人物。他的一生，无论在文学艺术方面，或者学术研究方面，都占有比较突出的地位。他走过漫长曲折的道路，从诞生于湖北浠水，到壮烈地牺牲于昆明，四十八年中，经历了祖国的苦难和忧患，目击封建王朝、新旧军阀和帝国主义对中国人民的压迫和剥削，最后，自觉地接受党的领导，站在革命斗争的最前列，英勇战斗，不怕牺牲，终于为革命献出了自己的生命。毛泽东同志誉之为：“闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。”“表现了我们民族的英雄气概。”周恩来同志指出：“鲁迅、闻一多都是最忠实的最努力的牛，我们要学习他们的榜样。”闻一多作为知识分子的表率，这些称誉对他来说，是当之无愧的。

在京东上买了不少40开的连环画，都比较喜欢、可惜品种少了一点点，这次也是活动价购入，收到书时的品相不错、名家画作，过去的外国故事质量，以下评价一律不再赠送积分：1) 拷贝自己或者他人评价内容超过80%以上，以字数为准。2) 优点、缺点内容重复超过60%以上的。3) 使用标点符号过多的。4) 评价内容没有任何参考价值、被5名以上网友举报或者违反法律、法规的。5) 无效评价数量超过5条，则一年内该id号参与的产品评价均不赠送积分，过往的无效评价可以不计！4.发表评价即可获得积分，每个商品的前5位评价用户可获得2倍积分！C.晒单：通过晒单贴向其他网友分享所购商品的购物经历、使用心得、真实照片等，通过审核后可获得10个积分奖励：晒单贴须包含一定的介绍文字及3张以上真实拍摄的原创商品照片；一件商品购买多个只能发表一个晒单贴；图书音像商品、赠品晒单贴暂时不奖励积分。为奖励优先进行晒单的会员，同一个商品的前五个晒单贴可以获得积分奖励，其余晒单贴不再奖励积分。D.推荐好友：铁牌（含）以上用户，通过京东提供的推荐方式推荐好友成功注册后，如

果好友完成了第一个订单且订单金额超过100元（含），七天后推荐者将获得10个积分作为奖励。查看详细>>

E.满意度评价奖励积分：满意度评价是用户对购物过程中京东所提供的服务进行的评价，如：出库速度，配送速度，服务态度等。评价大于100元的订单可以获得2个积分(订单完成3个月内有效)。

注：夺宝岛订单（拍卖和一口价）不能参与商品评价、晒单及满意度评价，不获得评价积分。

4.9折购。

《越南小英雄》包括《越南小英雄》、《胡志明伯伯的好孩子》两个故事。《越南小英雄》故事讲述了1945年，西贡有一个游击队员的儿子，名叫小辨。他宁愿牺牲自己的性命，放火烧掉了法国侵略军机场上的油库；《胡志明伯伯的好孩子》故事讲述了越南抗战时期，有个名叫杜文生的孩子，他冒着生命危险和敌人展开机智的斗争，终于救下了三个躲藏在地洞里的干部。这两个故事，都生动的表现了越南儿童那种机智、勇敢、热爱祖国的宝贵品质。《越南小英雄》包括《越南小英雄》、《胡志明伯伯的好孩子》两个故事。《越南小英雄》故事讲述了1945年，西贡有一个游击队员的儿子，名叫小辨。他宁愿牺牲自己的性命，放火烧掉了法国侵略军机场上的油库；《胡志明伯伯的好孩子》故事讲述了越南抗战时期，有个名叫杜文生的孩子，他冒着生命危险和敌人展开机智的斗争，终于救下了三个躲藏在地洞里的干部。这两个故事，都生动的表现了越南儿童那种机智、勇敢、热爱祖国的宝贵品质。《越南小英雄》包括《越南小英雄》、《胡志明伯伯的好孩子》两个故事。《越南小英雄》故事讲述了1945年，西贡有一个游击队员的儿子，名叫小辨。他宁愿牺牲自己的性命，放火烧掉了法国侵略军机场上的油库；《胡志明伯伯的好孩子》故事讲述了越南抗战时期，有个名叫杜文生的孩子，他冒着生命危险和敌人展开机智的斗争，终于救下了三个躲藏在地洞里的干部。这两个故事，都生动的表现了越南儿童那种机智、勇敢、热爱祖国的宝贵品质。

《越南小英雄》包括《越南小英雄》、《胡志明伯伯的好孩子》两个故事。《越南小英雄》故事讲述了1945年，西贡有一个游击队员的儿子，名叫小辨。他宁愿牺牲自己的性命，放火烧掉了法国侵略军机场上的油库；《胡志明伯伯的好孩子》故事讲述了越南抗战时期，有个名叫杜文生的孩子，他冒着生命危险和敌人展开机智的斗争，终于救下了三个躲藏在地洞里的干部。这两个故事，都生动的表现了越南儿童那种机智、勇敢、热爱祖国的宝贵品质。

我以前最爱去新街口的一家唱片店淘唱片。那里的唱片大约10元一张，这是涨价之后的，我最早去的时候比这还要便宜。这家店是我见过的唯一一家把古典唱片摆在最外面的店铺。这些唱片质量还不错，虽然必然是盗版或者自己刻的，不过偶尔买到过一些似乎是外国淘汰下来的残次品。这两种的区别第一在于唱片小册子，正版的小册子的纸非常薄，往往有德文、英文、法文有时还有意大利文的乐评，这些乐评有时是从一种语言翻译的，有些是不同国家的乐评人分别撰写的。而且大一些的厂牌比如DG、EMI、飞利浦用来固定小册子的卡槽都有三个，非常精致。但盗版的唱片则只有两个，而且小册子的制止非常粗糙，内容也不全，往往只有英文的，有时连英文的内容都残缺不全。

从正规渠道进口的古典唱片一般是一百多元一张，所以这家店就成了我每次放假都会去的地方。这次暑假我又去了，但那里已经变成了一家餐厅。急忙从网上查这家店的下落，幸好只是挪了个地，挪到北师大那边去了。

之后又去了一次，店已经小了不少，而且凡善可陈。古典唱片只剩下正规的贴着绿标签的那种，就连摇滚唱片也都贵的可怕。看到了一张山羊皮的要200多。不过这家店倒开始卖黑胶了。不过如今除了装装逼谁没事闲的听黑胶啊。

看过一些纪录片说如今的古典唱片也基本都是在赔钱。DG、飞利浦、DECCA并入了环球，环球和EMI的主打业务都不是古典。为了赚钱现在的演奏家都被包装成摇滚明星型

的，除了快死了的那一代还凭着名气能常常爆满，很难想象现在很红的演奏家过十几年还会被人关注。天才一波接一波，从四岁就开始学琴的你怎么也比不了。古典唱片作为古典音乐的载体，总是有些很特别的味道在，特别是老唱片公司的唱片。不过，这种收藏家意识还不足以成为古典唱片乃至古典音乐得以立足的根本。我曾经觉得古典音乐无非就是当时的流行音乐而已，它之所以流传到现在是因为其中有某种“价值”。但现在想来这有些过于简单了。然而艺术上的偏好似乎根本上是没有高下之分的，这就使我们不得不面对这样一个事实：如果有一天古典音乐失去了市场，那么它就不会再存在下去了。这些唱片、乃至乐谱都会成为档案馆里尘封的格子里等待复苏或者毁灭的被遗忘者。

那么一种音乐除了一种人的偏好之外还能有任何其他立身之地么？

获奖作品，物超所值。所谓版本是同一种题材，由不同出版社，不同画家，不同装帧形式出版的同一内容的连环画。例如《高山下的花环》由于题材好，许多出版社相继组织不同的画家创作，出过不同形式的连环画，这就形成了不同版本。通过不同版本去收藏研究，可以了解不同画家的绘画风格和脚本编文的艺术水平，同时可欣赏到多种风格的艺术性。版本种类越多说明比题材最能反映读者的喜爱和需求。所谓版次，是同一本书出版的次第，首次出版的叫一版，重新出版的叫二版，三版。还有一种叫新一版、新二版的。印次，是每个版本印刷的次数。一般讲，题材好，画工精良深受读者欢迎的连环画，一版一次印刷发行供不应求，便会出现二次、三次甚至几十次印刷的可能。如《铁道游击队》，印次达到二位数，印量突破几百万。但对收藏者来说一般看重一版一印，因为画面清晰，初次发行，更具有较高的收藏价值。当今从版本书的市场价格来看相差很大，例如全品相的《变天记》老版一版一印的达到上千元。文革后再版的上百元，近期新印的只有十几元。由于形势的需要，许多老版书，再版时将许多内容和画面都作了增删，与初版书产生了不同。对收藏和鉴赏者来讲收集不同的版本、版次、印次可以全面地了解它的时代变迁。[9]

书和发行量与市场上的书价从开本可了解书的大小，从印张可了解书的厚薄，幅数，同样，从了解书的发行量和存世量，也就能预测每种书收藏领域中的大体价位。每种书在发行初期，书价一般不会受绘画者艺术造诣的影响，当连环画走入收藏领域后的今天，原来的书价和现在的书价则发生了巨大的差异。具体表现在：（一）名家绘画和非名家绘画；（二）发行量少和发行量多；（三）品相好和品相差；（四）存世量多与存世量少；（五）初版书和再版书等等；这是连环画进入藏品领域后的自然现象。大本开连环画，通常是名家绘画，发行量偏少。尤其是为准备参加美展选出的连环画数量更少，通常只有千册左右。由于名家绘画，发行量少，所以市价较高。对大套书因发行时间跨度长，每本印量不一，出现了套书中各单本存世量不一的现象。由于互相争购配套而拉开了差价，这些也是连藏的自然现象。连环画的收藏热，越发显出了连环画的出版冷、市场淡，哪一种艺术成为了收藏，便表明哪一种艺术已成为历史。一种艺术的历史开始回顾了，形态可以总结了，至少表明其发展已相当缓慢，变数已不会很大。由姜维朴主编的《中国现代美术全集·连环画》于1998年10月在中国连环画出版社出版。包括24开、32开本及大部头在内的连环画出版，只是局部的亮点、零星的闪烁，掩饰不住其整个的暗淡与怅然。

越南战争（1959年—1975年），简称越战，又称第二次印度支那战争，为资本主义的南越（越南共和国）及美国对抗共产主义的北越（越南民主共和国）及“越南南方民族解放阵线”（又称越共）的一场战争。越战是二战以后美国参战人数最多、影响最重大的战争也是冷战中的“一次热战”。最先开始援助南越的美国总统是艾森豪威尔；约翰·菲茨杰拉德·肯尼迪开始支持在越南作战；林登·约翰逊将战争扩大。在尼克松执政时期，美国因国内的反战浪潮逐步将军队撤出越南。北越军队和越共游击队最终打败了南越军队，攻占了全越南。越南战争Vietnam War（1945年—1979年）有多种解释，包括

法国的越南战争、美国的越南战争、越南内战、中国的越南战争等，一般情况下是指其中最著名的美国的越南战争（1961年—1973年）。美国的越南战争为越南共和国（南越）及美国对抗共产主义的越南民主共和国及“越南南方民族解放阵线”（又称越共）的一场战争。越战是二战以后美国参战人数最多、影响最重大的战争，最后美国在越南战争中失败。越南战争是冷战下的一次实战，希望统一越南的越南反政府武装·越南南方民族解放阵线在越南民主共和国主席胡志明的支持下，推翻越南共和国总统吴庭艳的政府。美国则出兵帮助越南共和国。最后美国因为国内的反战浪潮，逐渐将美国国防军撤出越南。越南人民军和越南南方民族解放阵线最终推翻了越南共和国，统一了越南全国。越南在第二次世界大战爆发前是法国的殖民地，第二次世界大战进行中则被日本占领。1945年第二次世界大战结束前后，胡志明领导的越南独立联盟（越南共产党）在越南北方城市河内市建立越南民主共和国。法国则支持越南末代皇帝保大皇帝在越南南方城市西贡市建国。为争夺对越南全国的主权，越南民主共和国和法国进行了长达10年的战争（1945年—1955年国际社会称为第一次印度支那战争，越南称为抗法救国战争，中国称为援越抗法战争）。1954年在中国的军事援助下，越南民主共和国在奠边府战役中赢得对法国国防军的决定性胜利，法国撤出越南民主共和国。根据瑞士日内瓦会议（1954年）的决议，越南暂时以北纬17度线分裂，越南民主共和国由越南共产党执政，越南南方在越南末代皇帝保大皇帝的统治之下。1955年吴廷琰在西贡市发动政变，建立越南共和国（南越）。瑞士日内瓦会议（1954年）规定，统一国家的选举定于1956年7月举行，但是这场选举从来没有举行。在冷战的环境中，美国总统艾森豪威尔开始将东南亚国际联盟看成冷战中潜在的关键战场，美国政府害怕资本主义民主选举将使社会主义的影响进入越南共和国政府，因此越南共和国得到美国的支持，吴廷琰在越南共和国实行美式民主、法治的资产阶级执政，这也使越南民主共和国走上推翻越南共和国之路。越南民主共和国实现了大规模的土地改革，将土地分发给农民，引起了越南共和国人民的恐慌。

亲爱的读者：当你在战场上或银幕上看见硝烟弥漫，听见火炮轰鸣，在采矿、修路中，看见山塌石飞的时候，你当然会想到这是炸药在爆炸。你可想过，这威力巨大的火药，是我国古代四大发明之一。它是如何创造发明的？如何传到国外的？国外又如何在我国发明创造的基础上，进一步发展了火药？你们想了解关于火药的这些故事吗？下面，《中国古代四大发明（套装共4册）》将告诉你——

《中国古代四大发明（套装共4册）》还讲述了印刷、指南针、纸的故事。亲爱的读者：当你在战场上或银幕上看见硝烟弥漫，听见火炮轰鸣，在采矿、修路中，看见山塌石飞的时候，你当然会想到这是炸药在爆炸。你可想过，这威力巨大的火药，是我国古代四大发明之一。它是如何创造发明的？如何传到国外的？国外又如何在我国发明创造的基础上，进一步发展了火药？你们想了解关于火药的这些故事吗？下面，《中国古代四大发明（套装共4册）》将告诉你——

《中国古代四大发明（套装共4册）》还讲述了印刷、指南针、纸的故事。亲爱的读者：当你在战场上或银幕上看见硝烟弥漫，听见火炮轰鸣，在采矿、修路中，看见山塌石飞的时候，你当然会想到这是炸药在爆炸。你可想过，这威力巨大的火药，是我国古代四大发明之一。它是如何创造发明的？如何传到国外的？国外又如何在我国发明创造的基础上，进一步发展了火药？你们想了解关于火药的这些故事吗？下面，《中国古代四大发明（套装共4册）》将告诉你——

《中国古代四大发明（套装共4册）》还讲述了印刷、指南针、纸的故事。亲爱的读者：当你在战场上或银幕上看见硝烟弥漫，听见火炮轰鸣，在采矿、修路中，看见山塌石飞的时候，你当然会想到这是炸药在爆炸。你可想过，这威力巨大的火药，是我国古代四大发明之一。它是如何创造发明的？如何传到国外的？国外又如何在我国发明创造的基础上，进一步发展了火药？你们想了解关于火药的这些故事吗？下面，《中国古代四大发明（套装共4册）》将告诉你——

《中国古代四大发明（套装共4册）》还讲述了印刷、指南针、纸的故事。亲爱的读者：当你在战场上或银幕上看见硝烟弥漫，听见火炮轰鸣，在采矿、修路中，看见山塌石飞的时候，你当然会想到这是炸药在爆炸。你可想过，这威力巨大的火药，是我国古代

四大发明之一。它是如何创造发明的？如何传到国外的？国外又如何在我国发明创造的基础上，进一步发展了火药？你们想了解关于火药的这些故事吗？下面，《中国古代四大发明（套装共4册）》将告诉你——

《中国古代四大发明（套装共4册）》还讲述了印刷、指南针、纸的故事。亲爱的读者：当你在战场上或银幕上看见硝烟弥漫，听见火炮轰鸣，在采矿、修路中，看见山塌石飞的时候，你当然会想到这是炸药在爆炸。你可想过，这威力巨大的火药，是我国古代四大发明之一。它是如何创造发明的？如何传到国外的？国外又如何在我国发明创造的基础上，进一步发展了火药？你们想了解关于火药的这些故事吗？下面，《中国古代四大发明（套装共4册）》将告诉你——

《中国古代四大发明（套装共4册）》还讲述了印刷、指南针、纸的故事。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢昺疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。中国文学编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

《古龙文集·陆小凤传奇2:绣花大盗》是古龙继《陆小凤传奇：金鹏王朝》之后，写的又一个陆小凤的传奇冒险故事。把守严密、连陆小凤都无法突破的王府金库被人堂而皇之地侵入，将这些价值连城的宝物盗走的大盗，却是个绣着花的络腮胡大汉。在这背后究竟隐藏着怎样的阴谋？又包含着谁的野心？陆小凤要如何化解这一次危机？在“陆小凤传奇”系列中，古龙塑造了有四条眉毛的陆小凤这个家喻户晓的角色，他总会遇到江湖上最离奇的事件，但凭借着过人的头脑与绝世武功“灵犀一指”，每次都能成功解决，化险为夷；另外，还有西门吹雪、叶孤城、木道人、公孙大娘、老实和尚等一系列个性十足的角色，在本系列中纷纷登场。随着“陆小凤传奇”系列不断被改编成影视剧、网络游戏，乃至成为其他大量文学作品的灵感来源，也越来越深入娱乐、文化生活，成为影响中国人精神世界的重要组成部分。

《古龙文集·陆小凤传奇2:绣花大盗》是古龙继《陆小凤传奇：金鹏王朝》之后，写的又一个陆小凤的传奇冒险故事。把守严密、连陆小凤都无法突破的王府金库被人堂而皇之地侵入，将这些价值连城的宝物盗走的大盗，却是个绣着花的络腮胡大汉。在这背后究竟隐藏着怎样的阴谋？又包含着谁的野心？陆小凤要如何化解这一次危机？在“陆小凤传奇”系列中，古龙塑造了有四条眉毛的陆小凤这个家喻户晓的角色，他总会遇到江湖上最离奇的事件，但凭借着过人的头脑与绝世武功“灵犀一指”，每次都能成功解决，化险为夷；另外，还有西门吹雪、叶孤城、木道人、公孙大娘、老实和尚等一系列个性十足的角色，在本系列中纷纷登场。随着“陆小凤传奇”系列不断被改编成影视剧、网络游戏，乃至成为其他大量文学作品的灵感来源，也越来越深入娱乐、文化生活，成为影响中国人精神世界的重要组成部分。

《古龙文集·陆小凤传奇2:绣花大盗》是古龙继《陆小凤传奇：金鹏王朝》之后，写的又一个陆小凤的传奇冒险故事。把守严密、连陆小凤都无法突破的王府金库被人堂而皇之地侵入，将这些价值连城的宝物盗走的大盗，却是个绣着花的络腮胡大汉。在这背后究竟隐藏着怎样的阴谋？又包含着谁的野心？陆小凤要如何化解这一次危机？在“陆小凤传奇”系列中，古龙塑造了有四条眉毛的陆小凤这个家喻户晓的角色，他总会遇到江湖上最离奇的事件，但凭借着过人的头脑与绝世武功“灵犀一指”，每次都能成功解决，化险为夷；另外，还有西门吹雪、叶孤城、木道人、公孙大娘、老实和尚等一系列个性十足的角色，在本系列中纷纷登场。随着“陆小凤传奇”系列不断被改编成影视剧、网络游戏，乃至成为其他大量文学作品的灵感来源，也越来越深入娱乐、文化生活，成为影响中国人精神世界的重要组成部分。

《古龙文集·陆小凤传奇2:绣花大盗》是古龙继《陆小凤传奇：金鹏王朝》之后，写的又一个陆小凤的传奇冒险故事。把守严密、连陆小凤都无法突破的王府金库被人堂而皇

之地侵入，将这些价值连城的宝物盗走的大盗，却是个绣着花的络腮胡大汉。在这背后究竟隐藏着怎样的阴谋？又包含着谁的野心？陆小凤要如何化解这一次危机？在“陆小凤传奇”系列中，古龙塑造了有四条眉毛的陆小凤这个家喻户晓的角色，他总会遇到江湖上最离奇的事件，但凭借着过人的头脑与绝世武功“灵犀一指”，每次都能成功解决，化险为夷；另外，还有西门吹雪、叶孤城、木道人、公孙大娘、老实和尚等一系列个性十足的角色，在本系列中纷纷登场。随着“陆小凤传奇”系列不断被改编成影视剧、网络游戏，乃至成为其他大量文学作品的灵感来源，也越来越深入娱乐、文化生活，成为影响中国人精神世界的重要组成部分。

《古龙文集·陆小凤传奇2:绣花大盗》是古龙继《陆小凤传奇：金鹏王朝》之后，写的又一个陆小凤的传奇冒险故事。把守严密、连陆小凤都无法突破的王府金库被人堂而皇之地侵入，将这些价值连城的宝物盗走的大盗，却是个绣着花的络腮胡大汉。在这背后究竟隐藏着怎样的阴谋？又包含着谁的野心？陆小凤要如何化解这一次危机？在“陆小凤传奇”系列中，古龙塑造了有四条眉毛的陆小凤这个家喻户晓的角色，他总会遇到江湖上最离奇的事件，但凭借着过人的头脑与绝世武功“灵犀一指”，每次都能成功解决，化险为夷；另外，还有西门吹雪、叶孤城、木道人、公孙大娘、老实和尚等一系列个性十足的角色，在本系列中纷纷登场。随着“陆小凤传奇”系列不断被改编成影视剧、网络游戏，乃至成为其他大量文学作品的灵感来源，也越来越深入娱乐、文化生活，成为影响中国人精神世界的重要组成部分。

两个短故事，时代色彩浓烈：虽然很短，人物形象鲜明，典型上世纪七十年代连环画的叙述方式。

不知道是原稿还是修图，如果是修图，很棒了，如果是原稿，觉得颜色有些暗哑。

[越南小英雄 \[7-10岁\]_下载链接1](#)

书评

[越南小英雄 \[7-10岁\]_下载链接1](#)