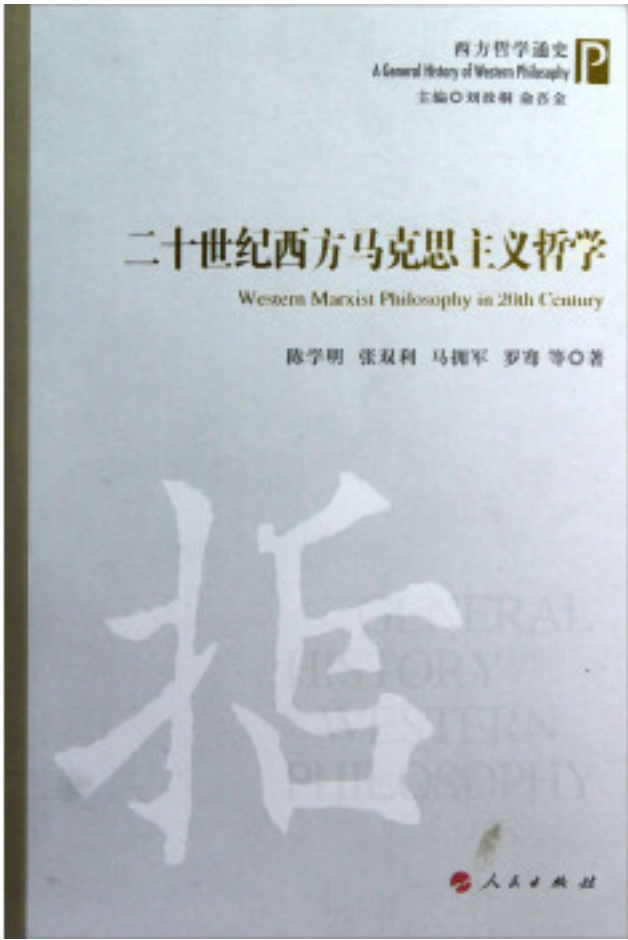


西方哲学通史：二十世纪西方马克思主义哲学



[西方哲学通史：二十世纪西方马克思主义哲学_下载链接1](#)

著者:陈学明，张双利，马拥军，罗骞 等 著

[西方哲学通史：二十世纪西方马克思主义哲学_下载链接1](#)

标签

评论

早就用上了，版本很好呀

这本书全面介绍20世纪西方国家马克思主义哲学发展的概观，涵盖了西方国家研究、阐释、宣传、普及乃至修正、批判马克思主义哲学的各种理论流派，并且介绍了“20世纪末21世纪初西方的马克思主义哲学”，对近年来西方马克思主义哲学的最新发展流派和一些流派的最新发展状况进行了梳理。

前半部分意识形态的色彩有些重，整体还好，很详细，一直说到本世纪初

这是这套书的第9本，还差1本就出齐了，只是觉得这本书内容不如前几本好看，不过还没有仔细看哪。

这本书是的编者我都认识，都是马哲学界的大牛啊。等了好久才买到此书。内容不用说了，等了两年了，终于有再版了。我之所以选择了这个版本的是因为：网页描述的该书封皮前后是两种颜色，这和书名“我们”两个字一正一反的书写恰好是吻合的。但是网页上的描述与实际不符。网页上，书的正面是绿色的，背面是黄色的，但是拿到手上面的书的正反面都是黄色的牛皮纸封皮。虽然不影响阅读，但是不应该出现这种问题。已经跟客服沟通并且换过货了，还是一模一样的，大概是这批货都如此吧。此书全面介绍20世纪西方国家马克思主义哲学发展的概观，涵盖了西方国家研究、阐释、宣传、普及乃至修正、批判马克思主义哲学的各种理论流派，并且介绍了“20世纪末21世纪初西方的马克思主义哲学”，对近年来西方马克思主义哲学的最新发展流派和一些流派的最新发展状况进行了梳理。相对于其他的哲学思潮来说，马克思主义哲学具有更加鲜明的时代特色，他关注的对象、主题往往与时代的发展有密切联系，随着时代变化而变化的程度也就更大。因此在《西方哲学通史：二十世纪西方马克思主义哲学》中用适当的篇幅涉及21世纪初西方的马克思主义哲学这一内容是必要的。由于本身涉及的范围广，对象多，作者尽量选择20世纪中那些对马克思主义哲学的阐释有重大影响的思潮和学派，这种影响可能是正面的，也可能是反面的。选择的标准是是否以“马克思主义哲学”为研究对象，而不是是否坚持马克思主义哲学，也不是它们对马克思主义哲学的阐释是否到位正确等等。

原来要分十部，但书的后封面只写了九部，不知道是出版社的原因还是盗版

很好

在面对西方文化的危机时，布洛赫提出了他的乌托邦思想，他试图从犹太文明那里焕发出生命的激情。布洛赫的道路不同于黑格尔式“历史终结”的道路，他否认理性可以达

到对历史的终结的把握，因为历史的意义不能终结在自身，而是在永恒。乌托邦的精神将为我们永远点亮希望。对于恩斯特·布洛赫，无论是在欧美、还是在中国，人们都是“知道他，但却不了解他”。¹

人们知道恩斯特·布洛赫，是因为他那浩繁的著作和因此而得到的种种荣誉。布洛赫自1918年出版《乌托邦的精神》以来，就一直处于多产的状态。²如此浩繁的著作给他带来了崇高的荣誉，1975年夏，在他90岁生日的庆祝仪式上，他被尊为“我们这个时代的最为重要的哲学家之一”³；

他收到了巴黎大学、布拉格大学、图宾根大学等等世界著名大学所授予的荣誉学位；他一再地得到大众媒体的赞誉……

然而所有这一切并没有使他的思想得到深入研究和产生广泛影响，相反，与同时代的卢卡奇、本雅明、阿多诺等人相比，布洛赫的思想可以说处于被冷落和遗忘的状态，尤其引人注意的是，他的思想一直没有得到左派思想家的普遍重视和研究。另一方面，自上个世纪60年代起，布洛赫的思想却通过莫尔特曼等一批基督教神学家在基督教神学界复活了：莫尔特曼曾经在图宾根大学跟随布洛赫学习，潘能伯格、默茨等常常在著作中提到布洛赫的思想。在布洛赫思想的直接启发下，这批年轻的基督教神学家陆续发表和出版了一系列的论文、著作，所有这些著作都围绕着一个共同的主题，那就是我们所希望的未来。这些著作不仅在当时在基督教神学界立即引起了强烈的反响，而且对基督教神学在这以后的发展也产生了深远的影响。鉴于其共同的思想主题，基督教神学家们用“希望神学”来概括这批青年神学家的思想，用“基督教希望神学学派”来称呼有他们构成的松散的学术团体。从此，上帝的未来成为基督教神学的一个最为重要的主题，布洛赫也被基督教神学家看作最重要的马克思主义思想家。布洛赫的思想为什么会有如此的历史命运？表面上看来，是因为布洛赫的思想中的很多要素直接来源于犹太—基督教传统。由于这一点，理性主义的哲学家们对它有自然的排斥，而基督教神学则可以与它直接相通。但布洛赫的思想之所以会打动这批基督教神学家，并通过他们而焕发出强大的生命力，还有更为深层的原因。本文通过追溯布洛赫走向乌托邦哲学的原因而强调，布洛赫的乌托邦哲学所面对的是现代人的根本困境，即人的乌托邦精神的萎缩。布洛赫把这理解为西方文化危机的实质，认为西方的文化正因此而走向死亡。追根溯源，西方文化的这场危机又源自犹太—基督教传统的世俗化，源自人的存在的超越维度的丧失。现代人的这种根本困境不仅体现在理性主义的哲学中，而且也体现在基督教神学中。因此，布洛赫的乌托邦哲学既是对现存世界的批判，又是对现代西方世界的两大精神支撑，即理性主义哲学和理性主义的基督教神学的批判。在批判中，他也为我们指出了走出这一危机的出路，即唤醒人的乌托邦精神，重现人的存在的超越维度。我们的存在的超越性就体现在，我们在对乌托邦的未来的希望中，超越了死亡，超越了历史的终结。于是，我们就可以理解布洛赫乌托邦思想的历史命运了。它很难被左派思想家广泛接受，是因为他是站在超越了理性立场上来批判现代西方文化的；它可以得到基督教神学家们的认同，是因为它对困扰基督教神学的世俗化处境有深入的洞见、透彻的分析，并与基督教神学家们一样，致力于在世俗化进程之后，重现人的存在的超越的维度，重现乌托邦与现存世界间的张力。

一、布洛赫对西方文化的危机的自觉：毁灭与救赎。要理解布洛赫的乌托邦思想，我们首先碰到的问题就是他为什么要致力于唤醒乌托邦的精神？在《乌托邦的精神》的开篇，在写作意图（Objective）中，布洛赫明确声明，本书的主旨是唤醒沉睡于人们内心深处的乌托邦精神：“然而，在这里，在这本书中，一个新的开端被指出了，尚未被丢失的传统又重新占有了自己；那光在遥远的内心深处闪耀着，它不是懦弱的“好”像”，不是毫无意义的评论；在所有的伪装和死去的文明之上升起的是它，永恒的目标、预感、良知和救赎：它从我们的心中升起，我们的心虽然经历了所有的一切却仍然没有破碎，从内心的最深处，即我们的正在觉醒的的梦的最真实的部分：即从那留给我们的最后的部分，也是唯一值得保留的部分中升起。”¹

这个新的开端，这个我们唯一拥有的、在内心深处闪耀着的光就是乌托邦精神，它是我们的永恒的目标，是我们对最终的完满的预感，是我们的良知和对我们的救赎。诚如阿多诺在其晚年的回忆录中所评论的，《乌托邦的精神》绝不是一本学院化的著作，布洛赫在这里之所以要倾其所有的智慧和感情来唤醒乌托邦精神，并不是源于学术上的兴趣，而是因为他已经深刻地洞见到人类正在由于精神的枯萎而失去自己，走向死亡。

（借一双慧眼欲把红尘看个明了）

[西方哲学通史：二十世纪西方马克思主义哲学_下载链接1](#)

书评

[西方哲学通史：二十世纪西方马克思主义哲学_下载链接1](#)