

《旧约》中的民间传说：宗教、神话和律法的比较研究



[《旧约》中的民间传说：宗教、神话和律法的比较研究_下载链接1](#)

著者:[英] 弗雷泽 著，叶舒宪，户晓辉 译

[《旧约》中的民间传说：宗教、神话和律法的比较研究_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的阅读资料，孩子知识和兴趣珍贵补充。

对照圣经地图看的话对古代地理和风俗的理解很有帮助

希望能够看更多的书，领悟更多的知识，好好学习

书的定价有点贵，还好在打五折时入手了。

买的看下买的看下买的看下买的看下

此用户未填写评价内容

不错 是正版 书纸质不错 快递辛苦 不错 是正版 书纸质不错 快递辛苦

很重要这个版本，神话学文库一种

书到了，不错，快递点在家楼下，可以随时去取，比强行送家，没人就不管强多了

不错~京东一直很挺到位 快递迅捷 满意的

猕猴桃 猕猴桃 猕猴桃

很不错，我实在是很喜欢啊

很厚的书，啃一啃

神话学的这几本都是好书，要收

京东商城京东快递购物

京东购物体验非常好……

非常经典的书籍

话哲学》等30部。译著有《神话—原

还没看，应该不错

者的秘密意图、计划和看法，必须取得总会

姿多彩的一生。在19世纪传教士传统、

，你是只愿听价值观取向和自己相似

代，每时每刻都会遇到各种问题，

，他著作等身，代表作有多卷本《

性价比不错，还算可以吧

据的传闻所左右，尽力理解

真的好啊啊啊啊啊啊啊啊是是

很好 便宜又快

很好看 很棒

很厚一本书，希望自己有毅力可以看完

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

闲来读书！~~~~~

喜欢看

好书

【内容简介】
《<旧约>中的民间传说：宗教、神话和律法的比较研究》是弗雷泽的名著和代表作之一， 堪与《金枝》并称为弗雷泽的学术“双峰”。作者以过人的毅力、惊人的博学和独到的眼光穿越文明与野蛮、理性与非理性之间的隔阂，用跨文化比较的方法揭示《旧约》传说中诸多古俗和神话的本义，为读者重新认识西方文明之源及其与异文化的关系开启了别开生面的视野，也为后人继续思考人类文化的丰富性与多样性提供了历久弥新的启迪。 【作者简介】
詹姆斯·乔治·弗雷泽（James George Frazer，1851—1941），英国著名古典学家、人类学家和宗教史学家。曾任利物浦大学和剑桥大学教授。重视从民俗学角度来搜集、整理各地原民族和远古世界的宗教资料，以对法术、禁忌、图腾等原始宗教现象的研究而享誉学界。著有《图腾信仰》《金枝》《图腾信仰与族外婚》《永生信仰与对死者的崇拜》《自然崇拜》《人、神与永生》《火起源的神话》《原始宗教中对死者的恐惧》等。
叶舒宪，文学博士，上海交通大学致远讲席教授，中国社会科学院比较文学研究中心主任、研究员，西安外国语大学特聘教授。著作有《中国神话哲学》等30部。译著有《神话—原

111111111111111111

购书在京东 满意有轻松！
京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有

劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

本书探讨的课题比较综合，它讨论《旧约》中的民间传说，并对其中牵涉的要素宗教、神话和律法进行比较研究。这非常复杂，因为要考虑诸多因素。

本书的作者是詹姆斯·乔治·弗雷泽（James George Frazer, 1851—1941），英国著名古典学家、人类学家和宗教史学家。曾任利物浦大学和剑桥大学教授。重视从民俗学角度来搜集、整理各地原民族和远古世界的宗教资料，以对法术、禁忌、图腾等原始宗教现象的研究而享誉学界。著有《图腾信仰》《金枝》《图腾信仰与族外婚》《永生信仰与对死者的崇拜》《自然崇拜》《人、神与永生》《火起源的神话》《原始宗教中对死者的恐惧》等。

而谈到两位翻译者，我们也要交待一下。

叶舒宪，文学博士，上海交通大学致远讲席教授，中国社会科学院比较文学研究中心主任、研究员，西安外国语大学特聘教授。著作有《中国神话哲学》等30部。译著有《神话—原型批评》（1987，2011）、《活着的女神》（2008）等。近年主编“神话学历史丛书”（南方日报出版社）等。

户晓辉，文学博士，中国社会科学院文学所研究员，著有《现代性与民间文学》（2004）、《返回爱与自由的生活世界——纯粹民间文学关键词的哲学阐释》（2010）等，译著有《审美的人》（2004）、《民俗解析》（2005）、《记忆》（2006）等。

《〈旧约〉中的民间传说：宗教、神话和律法的比较研究》是弗雷泽的名著和代表作之一，堪与《金枝》并称为弗雷泽的学术“双峰”。作者以过人的毅力、惊人的博学和独到的眼光穿越文明与野蛮、理性与非理性之间的隔阂，用跨文化比较的方法揭示《旧约》传说中诸多古俗和神话的本义，为读者重新认识西方文明之源及其与异文化的关系开启了别开生面的视野，也为后人继续思考人类文化的丰富性与多样性提供了历久弥新的启迪。

《圣经》分新约和旧约。旧约讲的是以色列人的历史和基督耶稣降生的预言。新约则承接旧约，讲耶稣降生，受难，为世人的罪被钉死，被埋葬，第三天复活，升天；耶稣的门徒向万国传讲耶稣基督救赎的福音，以书信为主；以及老使徒约翰在异象中看到新天新地等。这些我们耳熟能详的篇目和内容一直能以史实的面目出现，但若将旧约中的种种与同时代的神话去比较，则完全是另一个艰巨的任务。

作者可以在几个课题间游刃有余，实属难能可贵。我们期待这本巨著，虽然可能读来备感遥远晦涩，但这丝毫不影响本书在这一课题领域内的价值。

毕竟这是一个大胆而新颖的尝试。

质量还行吧书编写很好，在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程，也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课，目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想，

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力，为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说，该课程有实际应用价值，为用

计算机解决实际问题提供了方法，是后续理论和实践教学的基础和重要工具，同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习，结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式，不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中，取得了较好的教学效果，有助于学生在有限的教学时间内，以最快最简单易懂的方式，扎实地掌握C语言的内容，并能运用自如。

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

正版的好书内容还行吧东西，在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程，也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课，目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想，

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力，为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说，该课程有实际应用价值，为用计算机解决实际问题提供了方法，是后续理论和实践教学的基础和重要工具，同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习，结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式，不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中，取得了较好的教学效果，有助于学生在有限的教学时间内，以最快最简单易懂的方式，扎实地掌握C语言的内容，并能运用自如。

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

当一个人专注于他内在真实的沉思时，他就拥有了知识和力量，在那广阔的真理之光中，他如花朵一般绽开，在生命所赋予的光线中尽情享受。他将到达那永恒的智慧之境，用心灵之水熄灭那欲望之火。如此，一个人将获得比他整年阅读所积累的还要多的智慧的精华。生命是无限的，知识是无限的，知识之源也是无穷无尽的，他醉饮源自那不涸智慧之泉的生命之酒，畅饮那永恒的不腐之水。

正是那些习惯探索生命深藏的真实、不断啜饮永恒生命之水的人，成为了天才。天才的灵感是无穷尽的，他的作品也是常新的，因为他的灵感汲自恒远宽广的源泉。一个天才，他自身越是丰富，他散发的气质越强烈。他的每一件作品都是他思想的延展，他思想伸展得越是宽泛，他的眼界就越开阔，力量就越深厚。他有着天赋的灵感，能够轻易地沟通有限与无限。除了从那永恒之泉汲取营养，他不需要太多别的帮助，那是他每一件成功作品的思想源头。天才与一般人的不同之处在于：前者生活在内心的真实中，后者生活在外在的表象中；前者寻求智慧，后者寻求快乐；前者依靠他自身，后者依赖书籍。书籍中的正确之处如能被理解，固然是好的，但书籍并非智慧之本源。智慧源自我们自身的生命，它在于不断的努力、实践和经验的积累。书籍仅提供信息，并不能给予阅历；它只能激励你，并不能成就你，你只能依靠自己的努力去实现。一个人不去开发自己静默时的能量，而完全依靠别人写出来的书籍，灵感还是会被耗尽。即使他特别聪明，也无法避免创见空洞和重复，因为一个人的知识储备是有限的，他的作品将缺乏那自发的生命之美和新鲜的富有创造性的灵感。如此，他将停留在死板、腐朽的表象中，远离那无穷尽的补给。信息是有限的，自我感受是无限的。

第二，请注意这动词的时态。那是完全式，故指一个已完成的行动所造成定局的后果。意思是对神的爱的认识已泛滥我们的心，现在已充满我们的一，正如一度泛滥的山谷现仍泛滥着水一样。保罗以为他的读者和他一样，会享受强而恒久的，神爱他们的感觉。第三，请注意保罗把这种知识的灌输，描写成圣灵对接受他的人——即对一切重生的真信徒——经常工作的一部份。可以想象的是，圣灵这种工作，当时比现今更受人重视。今天，我们的悖逆既可怜又使我们贫乏，我们只注重圣灵那些不寻常的、突发的、不普遍的工作，忽略他一般的、普通的工作。因此，我们对医病和方言等恩赐——如保罗所说，这些并非所有基督徒都要有份的恩赐(林前十二28—30)——比圣灵将神的爱浇灌在我们心里而赐下的和平、喜乐、盼望、和爱等一般恩赐更有兴趣。然则，后者比前者更为重要。对那些以为越多说方言就越快乐、越属灵的哥林多人，保罗要坚持说，若没有爱——成圣，像基督——方言根本一文不值(林前十三1等节)。

无疑保罗今人必有理由再警告一次。目前在很多地方风起云涌的所谓复兴，如果偏离到“新哥林多主义”的穷途末路，就很可悲。保罗对以弗所人有关圣灵最好的盼望，就是圣灵继续向他们工作，正如罗马书五章5节所说的工作，且用不断增长的能力，带领他们越来越深刻的认识神在基督里的爱。以弗所书三章14等节说：“我在父面前屈膝……求他……借着他的灵，叫你们心里的力量刚强起来……使你们……能以和众圣徒一同明内基督的爱，是何等长阔高深，并知道这爱是过于人所能测度的。”复兴的意义，是照新约圣经所说的，基督徒生活和经验完全正常的标准，在苟延残喘的教会中恢复神的工作。真正关心复兴的人，所表现的并不是渴望说方言(说不说方言根本不重要)，而是渴望圣灵用大能把神的爱浇灌在我们心里。这才是个人复兴的起点(在此之前往往是在灵里深处对付罪恶)，至于教会的复兴，一开始之后，也是藉此维持的。

本章目的，在说明圣灵所浇灌神的爱本质。为此要注意约翰“神就是爱”的伟大真理：即是说，神向人彰显的爱，和基督徒所认识并喜悦的爱，是神自己内在本性的启示。这个主题，会带领我们进入人所能进入神本性湛深的奥秘，比前面任何研讨更深入。前面讨论神的智能的时候，已略窥见神的心意；思想他权能的时候，稍能看见他的手和膀臂；思想他话语的时候，就认识到他的口；现在默想他的爱，是要洞悉他的内心。我们将要站在圣地；需要敬虔的恩典，才可以手洁心清的踏上去。二。

约翰那句话，且概括详述两点：

一、就圣经而言，“神就是爱”并非关于神的全部真理。这不是一个独立的抽象定义，却是从信徒的观点，总结圣经关于它的作者的全部启示。这句话预先假定了圣经所有对神的其它见证。约翰所论的神，也是创造世界的神，用洪水审判世界的神，呼召亚伯拉

罕使他成为大国的神，用战争、俘虏和流放管教他旧约的子民的神，差遣他儿子拯救世人的神，丢弃不信的以色列国，在约翰著作前不久毁灭耶路撒冷的神，有一天用公义审判世界的神。约翰说，就是这一位神，他是爱。如果像一些人一样，引约翰这句话，断章取义的质疑圣经所见证的神公义的严厉，就歪曲真理了。我们不可能诡辩说，慈爱的神不能同时咒诅惩罚悖逆的人；因为约翰所说的神正是行这些事的神。要避免误解约翰这句话，必须运用约翰著作中，另外两句文法形式完全相同的伟大陈述，一起研究。有趣的是，这两句都直接来自基督自己。第一句在约翰福音中，是我们的主向撒玛利亚妇人亲口说的“上帝是灵”（约四24新译本，RSV，NEB；较为人熟悉的译法“神是个灵”〔God is a Spirit〕是不对的。译者补注：中文圣经和合本即译成“神是个灵”，但小字曰“或无个字”）。另一句来自约翰壹书的开头，是约翰用以总结“从主(耶稣)所听见，又报给你们的信息”，这一句是：“神就是光”（约壹一5）。“神就是爱”这句话，应该在另外

[《旧约》中的民间传说：宗教、神话和律法的比较研究_下载链接1](#)

书评

[《旧约》中的民间传说：宗教、神话和律法的比较研究_下载链接1](#)