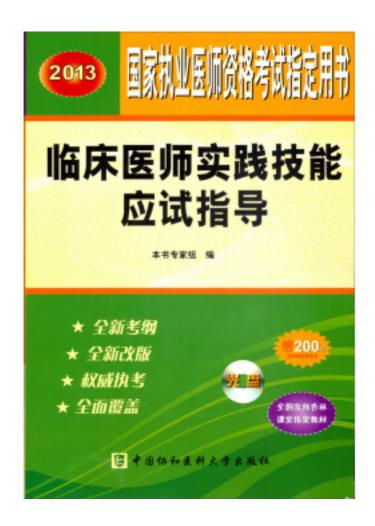
2013临床医师实践技能应试指导(附光盘)



2013临床医师实践技能应试指导(附光盘)_下载链接1_

著者:《2013临床医师实践技能应试指导》专家组编

2013临床医师实践技能应试指导(附光盘) 下载链接1

标签

评论

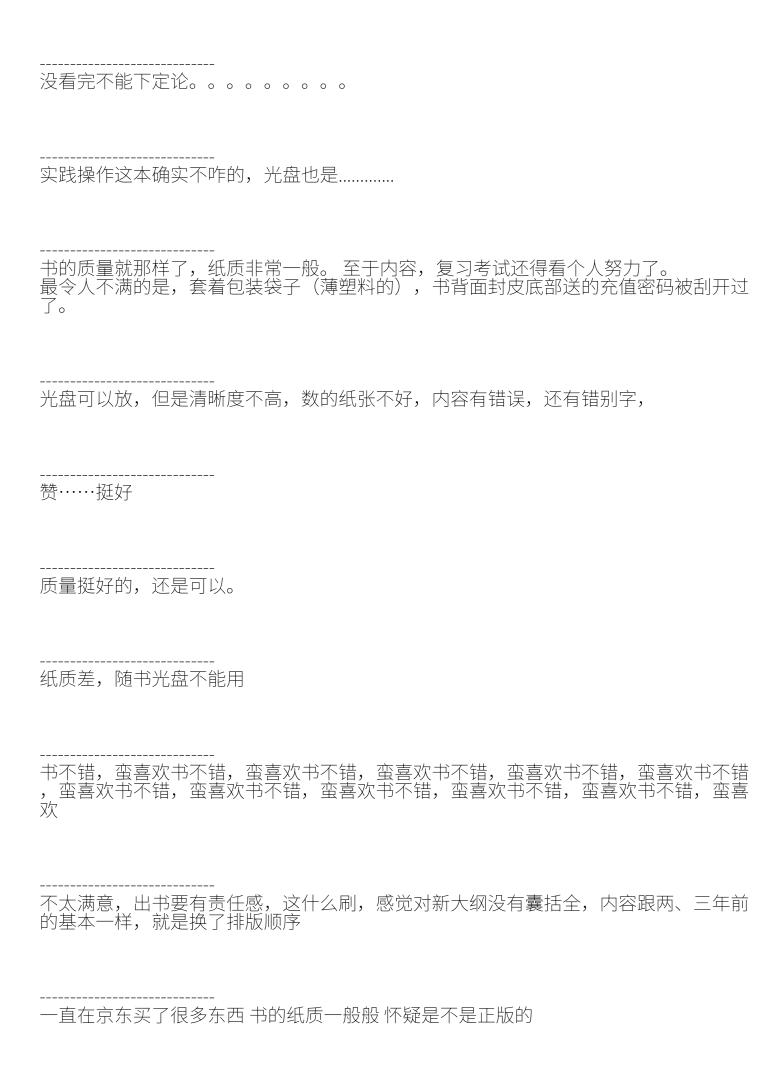
正版 就是纸张偏薄 不过不影响阅读 很有帮助

学习的很深刻 希望多一些这些
 很实用的一本书,希望考试能够顺利通过
 很不错,还附赠光盘,内容也比较详实。
 师兄说这本书背完就好了,就好了。
 非常经济实用。买书怎么能不打折!
 看起来应该是正版,内容还没看
 好好好,很好,送货速度快。
 不错,帮别人买的,好像买贵了
 书比想像的要好还带光盘呢
 是正版,不过纸张有点薄,光盘可用。
 这个是帮人家带的还行的哦

书很好~~~~对学习有很大的帮助~~~
 很好,条理清楚!考研就用老贺的
 没有什么毛病,正版图书。
 很实用的考前复习资料
 书,相当不错,很喜欢,用得上
好的书籍啊 现在真在看
是正版的,希望考试能过
 纸质不是太好,还行吧

 考执业医师必备用书。

视频的内容不错,很有帮助,送货速度还可以!只是到福州的货怎么从广州发
 艾奇EYKI 情侣对表 石英情侣手表一对 8408钢带黑一对
 纸确实不怎么样 光盘没问题



买这本书纯粹是因为它出自协和,内容还可以的,但是我最伤心的是,我的光盘不能读,要知道我就是为了看视频才买这本书的,难道给我的书是盗版?希望售后能不能给我补张光盘或者提供视频也行,没有视频可怎么办啊,伤心死了。特别伤心,急着看技能呢。

商品是否给力?快分享你的购买心得吧~质量很好,好评!帮朋友买的,很满意。帮助考生有效地掌握其执业所必须具备的基础理论、基本知识和基本技能,具有综合应用能力,能够安全有效地从事医疗、预防和保健工作,根据2013年版《考试大纲》的要求和特点,医考中心组织专家精心编写了医师资格考试系列指导丛书。丛书包括临床、口腔、公卫执业医师和执业助理医师二级三类的《国家医师资格考试医学综合应试指南》、《国家医师资格考试实践技能应试指南》、《国家医师资格考试模拟试题解析》、《医学人文概要》等共21本。

2013年医师资格考试系列指导丛书在广泛听取专家、考生意见和建议的基础上,进行了全面修订,部分章节重新编写。本次实践技能考试部分修改的主要内容:一是根据临床医师工作流程和疾病诊治思路,按照职业素质、病史采集、体格检查、基本操作、辅助检查和病例分析重新编排六部分内容,加强对临床基本功的考核。二是为适应科学技术的发展,辅助检查在疾病诊断、治疗、疗效判断等方面发挥作用越来越大的现实情况,加强临床实验室检查和CT等辅助检查结果应用的考核。三是病例分析重点对临床常见并多发病的临床思维能力进行考核,根据疾病谱的变化,增加支气管扩张、淋巴瘤、小儿肺炎、手足口病等部分疾病的考核,而删减了胰腺癌、溶血性贫血等专科性强、诊断有难度的疾玻

《2013国家医师资格考试·实践技能应试指南:临床执业医师(新编版)(附DVD光盘 1张)》紧扣新大纲,内容全面,品种齐全,逻辑性强,且突出重点,具有权威性,有 利于考生进行应试复习。应该是全网最优惠 正版书,有光盘。还行 病史采集中少了

《2013国家医师资格考试·实践技能应试指南:临床执业医师(新编版)(附DVD光盘1张)》紧扣新大纲,内容全面,品种齐全,逻辑性强,且突出重点,具有权威性,有利于考生进行应试复习。应该是全网最优惠正版书,有光盘。还行病史采集中少了手足口病。

书本质量也不错,物流也很快,总之是一次快乐的购物经历!全五分,更吸引我的是书 的内容...李跃儿1.李跃儿关于上幼儿园的种种问题,著名儿童教育专家、资深幼儿园园 长李跃儿帮你解决幼儿园的问题——一定要上幼儿园吗,公立还是私立,宝宝为什么不 愿意上幼儿园,宝宝为什么上幼儿园后总生病,宝宝不能自己上厕所怎么办, 自己吃饭怎么办。幼儿园的传说——关于幼儿园老师虐待孩子的新闻,吃饭时间只有20分钟,不睡午觉会被关小黑屋子。幼儿园的老师——魔鬼还是天使,老师还是保姆宝宝 上幼儿园是成长的必经之路,也是宝宝迈入社会的重要第一步! 李跃儿最新力作——揭 秘爸爸妈妈们非常想知道的宝宝上幼儿园的那些事儿。掀开幼儿园的神秘面纱,揭秘宝 宝上幼儿园的那些事儿,让父母了解宝宝上幼儿园容易出现的问题和如何解决海报:10.3 60.10000912983489664.入园难,近几年成为新手父母为之焦虑的事情。父母也越来越 看重孩子在幼儿的早期教育及与小朋友如何相处等问题。因此,幼儿园那些事儿是每个 适龄孩子父母都感兴趣的内容。孩子上幼儿园是个转折期,离开父母的怀抱,投入一 新手父母的担心、牵挂甚至无奈都是一样的。父母很想知道宝贝在幼儿园怎 样刚刚上幼儿园的孩子还不擅于表达,会不会和老师及小朋友相处宝宝在幼儿园里的那 些事儿,也是每个新手父母都好奇的。幼儿园那些事儿通过一个主人公妈妈的讲述和经 历,将父母关心的宝宝在幼儿园的问题以故事的方式讲述,每个章节后附作者作为资深 幼儿园园长写个父母的贴心话。作者希望本书能破解幼儿园被妖魔化的事件,让父母清 晰了解宝宝在幼儿园的生活问题,并让自己的心态随之变得平和理性。入园难,近几年 成为新手父母为之焦虑的事情。父母也越来越看重孩子在幼儿的早期教育及与小朋友如 何相处等问题。因此,幼儿园那些事儿是每个适龄孩子父母都感兴趣的内容。孩子上幼 儿园是个转折期,离开父母的怀抱,投入一个新的环境,新手父母的担心、牵挂甚至无 奈都是一样的。父母很想知道宝贝在幼儿园怎样刚刚上幼儿园的孩子还不擅于表达,会 不会和老师及小朋友相处宝宝在幼儿园里的那些事儿,也是每个新手父母都好奇的。 儿园那些事儿通过一个主人公妈妈的讲述和经历,将父母关心的宝宝在幼儿园的问题以故事的方式讲述,每个章节后附作者作为资深幼儿园园长写个父母的贴心话。作者希望 本书能破解幼儿园被妖魔化的事件,让父母清晰了解宝宝在幼儿园的生活问题,并让自 己的心态随之变得平和理性。

书本质量也不错,物流也很快,总之是一次快乐的购物经历!全五分,更吸引我的是书 自己所需主题之下的所有对话,给学习带来最大限度的方便。同时,分场景收录会话方 面也对读者在应用所学会话方面大有帮助。二、例句经典,实用易记。实用韩语会话大全(下)收录例句,都是韩国人日常生活交际中所用的高频语句,实用性强,贴近韩国 人实际情况。中韩文对照,有利于读者背诵记忆,高效提高读者的遣词造句能力。三、高频词汇,归类易背。实用韩语会话大全(下)收录了大量的高频词汇,并带有中文谐 给读者提供了一个简单容易的背诵单词方法。让读者扩充韩语词汇量,为说出地道 韩语打好基础。四、情景会话,简单易学。实用韩语会话大全(下)会话部分所选例句都来自日常生活,生动活泼,富有时代气息。中文谐音注释,提高了实际应用性,为广大的初学者朋友提供了一展身手的空间。实用韩语会话大全一书网罗韩国人生活的方方 面面,力求把各个话题说全、说透,以便读者朋友使用。然而,生活是一个方花筒,要想涵盖全部确实很有难度。我们随书赠送3光盘一张,由韩国友人朗读,语音地道、标 准。真心祝愿读者在实用该书时逐渐完善韩语口语,做到地道韩语脱口而出。实用韩语 会话大全(下)四大特色一、主题详细,明了易查。实用韩语会话大全(下) 广,但主题分类细致,形成了主题明确,明了易查的特点。读者朋友在阅读的时候可以 根据自己的需要,轻松地找到自己所需主题之下的所有对话,给学习带来最大限度的方 便。同时,分场景收录会话方面也对读者在应用所学会话方面大有帮助。二、例句经典,实用易记。实用韩语会话大全(下)收录例句,都是韩国人日常生活交际中所用的高 频语句,实用性强,贴近韩国人实际情况。中韩文对照,有利于读者背诵记忆,高效提 高读者的遣词造句能力。三、高频词汇,归类易背。实用韩语会话大全(下)收录了大 量的高频词汇,并带有中文谐音,给读者提供了一个简单容易的背诵单词方法。让读者扩充韩语词汇量,为说出地道韩语打好基础。四、情景会话,简单易学。实用韩语会话 大全(下)会话部分所选例句都来自日常生活,生动活泼,富有时代气息。中文谐音注 释,提高了实际应用性,为广大的初学者朋友提供了一展身手的空间。实用韩语会话大 全一书网罗韩国人生活的方方面面,力求把各个话题说全、说透,以便读者朋友使用。 然而,生活是一个万花筒,要想涵盖全部确实很有难度。我们随书赠送3光盘一

读书的好处有很多.我给你介绍以下几点: 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事. 2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养.

4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好------读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学 知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄 胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有 关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的 好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进 一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有 极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的 一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的,需要再消化才会吸 收。天量的阅读,可以将自己从课内学到的知识,融汇到从课外书籍中所获取的知识中 去,相得益彰,形成"立体"的,牢固的知识体系,直至形成能力。 读书不仅对我们的学习有着重要作用,对道德素质和思想意识也有重大影响。 书,可以影响人的一生。"这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样,如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模,也可以 通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时,会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较,无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。 苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好:"如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他 做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有自己特别爱好的。 在书籍的世界里,有自己的生活。把读书,应视为自己的乐趣。

京东好。

喜欢读书,喜欢在京东买书!说到读书的滋味,众生深有感叹;太苦了,不知何时是尽 头,很少从中找到乐趣。其实,读书是苦与乐的交响曲,苦中有乐,乐中有苦。 首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮,我们都从暖烘烘的被窝中钻出来,匆匆赶到学校。上早自习,规规矩矩听好每一节课,然后领到大堆作业,回家埋头苦做,常常熬到 深夜,连吃饭,睡觉都得计算时间,如果遇到难题,考试砸锅,受到批评……那就更惨 了。读书可谓苦也。然而静下心来想想,其实不然,凡是做学问的,都要经受这一锻炼 。《送东阳马生序》中,宋濂小时候喜欢读书,家里穷,没有办法买书来读,常常向藏书的人家去借,借来就亲手抄写,计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷,砚台里的 墨汁结成冰,手指冻的不能伸屈,也不敢懈怠。他从师求学的时候,经常背着书籍, 着鞋子,行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风,大雪深达几尺,脚上的皮肤冻裂了 也不知道,可见,读书是要吃苦的了,因此,我们要有吃苦的准备。 其次说读书乐的一种滋味吧,读书虽然是件很苦的事,但乐趣却不少。例如: 当你听着 老师娓娓动听的讲课的时候,当你忽然出一道难题的时候,当你考试取得好成绩的时候 当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过,快乐过吗?其实,读书的乐 当你看着自己读书的以摞摞书,当你能用所学知识与别人展开辩论……你没 有欣慰吗?这就是乐,它就在我们身边。 苦和乐是相随相伴的,有苦必有乐,有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过: "与困难作斗争,其乐无穷。 苦中来的。"吴伯萧也在《记一辆纺车》中写道:"与困难作斗争,其乐无穷。"今天有了苦,就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏,

学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行,这种做法值得效仿。 总之, "读书破万卷,下笔如有神."

"读万卷书,行万里路."由于对书籍的酷爱,遂使我对于写作产生浓厚的兴趣.万籁俱寂的夜里,独坐书桌前,捻开台灯,在茕然的灯光下,一叠稿纸,一枝笔,成为我最忠实的倾诉对象, 透过清滤的笔尖,洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候,我迷迷糊糊地被它网住,成为它的裙下臣,高歌此心永不渝。如果有人问 我心在何处,我将毫不犹豫地回答:我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里,永远不在索

书是茫茫人海中意识的罗盘,是智慧的绿源,它能增长我们的见闻,改变人的气质,抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓"富者因书而贵,贫者因书而富"的金言。固然只是一卷薄薄 的书本(指好书),但它所赋予的益处,也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的,但乐在 其中。只要,我们勇于读书,善于读书,并从中找到乐趣,我想我们会在读书中取得成 功的

史铁生写的的书都写得很好,还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除

了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其 铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。我与地坛(纪念版),很值得看, 价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读这本书是在史铁生 2010年12月30日的,第二天的凌晨,史铁生就永远离开我们了。本来,这是我们送给他的一个新年大礼,现在回过头来想,我与地坛其实是史铁生送给我们每个人的礼物。 当年我与地坛发表的时候,韩少功说过,即使今年没有任何文学作品,只要有我与地坛 ,就是文学的丰收年。这篇作品是史铁生送给所有人的无价的礼物。史铁生以他的毅力和智慧,度过了四十年的轮椅生涯,写下了数百万字的作品,成为当代最有成就的作家。他的影响和贡献,远超于文学之上他给予读者的,不仅是精美洁净的文字,更是健康 的精神、深沉的爱和对人生真谛的探寻。现在,他走了,但他的精神永远存在。我与地 坛是史铁生在讲他自己的故事,我们可以从中重新认识史铁生, 深刻理解史铁生。 读了一下,写得很好,,内容也很丰富。,一本书多读几次,我在好几篇小说中都提到过一座废弃的古园,实际上就是地坛。许多年前旅游业还没有开展,园子荒芜冷落得如 --片野地,很少被人记起。地坛离我家很近。或者说我家离地坛很近。总之,只好认 为这是缘分。地坛在我出生前四百多年就坐落在那几了,而自从我的祖母年轻时带着我 父亲来北京,就一直住在离它不远的地方五十多年间搬过几次家,可搬来搬去总是在它 周围,而且是越搬离它越近了。我常觉得这中间有着宿命的味道仿佛这古园就是为了等 我,而历尽沧桑在那几等待了四百多年。它等待我出生,然后又等待我活到最狂妄的年 龄上忽地残废了双腿。四百多年里,它一面剥蚀了古溅檐头浮夸的琉璃,淡褪了 炫耀的朱红,坍圮了一段段高墙又散落了砌雕栏,祭坛四周的老柏树愈见苍幽, 野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。这时候想必我是该来了。十五年前的一个下午, 轮椅进入园中,它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。那时,太阳循着亘古不变的 路途正越来越大,也越红。在满园弥漫的沉静光芒中,一个人更容易看到时间,并看见 自己的身影。自从那个下午我无意中进了这园子,就再没长久地离开过它。我一下子就理解了它的意图。正如我在一篇小说中所说的在人口密聚的城市里,有这样一个宁静的 去处,像是上帝的苦心安排。两条腿残废后的最初几年,我找不到工作,找不到去路, 忽然间几乎什么都找不到了,我就摇了轮椅总是到它那儿去,仅为那儿是可以逃避一个 世界的另一个世界。我在那篇小说中写道没处可去我便一天到晚耗在这园子

书籍装帧精美,将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求"秩序之美"的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体

裁、风格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的图形.包括插图和图案.有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义.得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。说明文(出版意图、丛书的目录、作者简

介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等. 有机地融入画面结构中. 参与各种排列组合和分割. 产生趣味新颖的形式. 让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同. "阳春白雪,和者盖寡",影响发行量。那么请看,甘肃的《读者》发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首;余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令"洛阳纸贵"的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值

即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从"皇帝的女儿不愁嫁","读者买书是看内容不是看你的封面!"等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场,明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。"听音乐的耳朵是音乐创造的",书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众,使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境,使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》,封而极其朴素,出版不久

"但是将官有了功,需要封爵赐户的时候,他把大印刻好了,放在手 孰料韩信继续说: 里玩,玩得上面的字迹都磨灭了,还舍不得给人家(倘使这不是韩信为了自己说理的方 便而对项羽的诬告,则可见项羽并不愿意分封,前面的大分封实属迫不得已)。所以说 ,他这只是妇人之仁。妇人之仁,对于别人的小病小灾想着关心,但是对于别人心中的大欲望,就视而不见,或者不肯满足之了(搞分封,授爵,满足别人的欲望)。项王现在虽然称霸天下而以诸侯为自己的臣子,但不据关中而定都彭城这下游,也是不智。又违背义帝的约定,把跟自己亲的人封为王,引得诸侯愤愤不平。他分封的诸将之王,一 见他把义帝迁逐江南(指湖南,现在的江南当时叫江东),也纷纷学样把自己的旧主一旧的诸侯之王驱逐到偏僻之地,而占了诸王的好地盘。项王大兵所过无不残灭,天 多怨,百姓并不亲附他,只是被他的强威所劫而已。不得地利,不得人和,诸侯不平, 百姓不亲,虽名为霸,实失天下之心。如果大王诚能反其道而行之,第一是任用天武之人,则何人不被您所诛!第二是以天下城邑分封功臣,则什么敌人不会降服! 以这些昼夜思欲东归的士卒为先锋,则何种堡垒不能被您攻破! 这里韩信所强调的,就是信用诸将,裂土以赏诸将,诸将从此得势,可以有了一块封地 ,相当于不再是打工的职员,而是持股的股东了,自然积极性倍增。这就也把自己的内 心世界在刘邦面前暴露无遗了,那就是他也要分一块地,世代遗传下去。这就让刘邦知道他的政治野心有限,不过如此,从而也就知道未来如何控制他了。韩信的物欲的心思是比较重的,堪称是到了"人为财死,鸟为食亡"的地步。这大约也是小时候赤贫所激 成的吧。 韩信过分渲染和强调项羽不能任用贤将(匹夫之勇),玩印不授(妇人之仁) 说服汉王刘邦以天下城邑封功臣,可见他在替刘邦计议的同时,也在替自己和同类人计 议,也是打算跻身贵人之列。这应该说是一种进取心,布衣不能永远当布衣。 刘邦听了韩信的话,觉得他看问题非常细致而且辩证,谈到了一个如何把地盘做大的一个重要的手段,就是以天下城邑来像鱼饵那样引诱包括韩信在内的这样的天下豪杰,后 来刘邦也确实以这样的手段来调动韩信及其他诸将。他们就像一帮合伙做生意的大小生 意人,在分股和并购里边一起摸爬滚打地发展。 "目下的具体的战略路线图应该这样设定。章邯这三个秦王,将领秦国

本套图书是文都医学考试研究中心多年智慧和努力的结晶,是以北京大学医学部魏易生老师为核心,包括北京大学医学部、协和医科大学、复旦大学医学院及其附属医院在内的多位一线名师集体打造的精品系列图书。本套图书以最新考纲为依据,简明但不遗漏

本土子弟数年,倒扑死于疆场不可胜计,又骗着残余之众投降项王,在新安被坑了二十万,只有章邯、司马欣、董翳这三人得脱,秦地父兄怨恨此三人,痛入骨髓。而大王在

关中的时候,秋毫无所犯,还给老百姓省刑去苛法,百姓无不遗憾于您未能留在关中为

王。如今大王举兵北向关中,则三秦之地可传檄而得也!

考点,扼要但不放弃细节,把辅导和记忆方法结合在一起,使考生在激烈的竞争中稳操 胜券,一步过关取胜。本丛书具有实用、全面、独特和高效的特点,是医师资格考试的 首选辅导用书。

医师资格考试的特点是考试范围广,考试题目灵活。但整体来说,重点依然是重点,这 从历年医师资格考试的重题率就可以看出,因此把握考点、掌握重点、缩小复习范围就 很重要了。本书源于真题,而又高于真题,作者结合自己多年的医学教育经验,将历年 真题进行归类总结,方便考生把握规律且有重点地进行复习。

本书的结构和特点如下: 上篇

高频考点分科速记:罗列出每一章节的历年高频考点,考生通过记忆考点就可以掌握各个章节的考试重点内容。同时,每个章节后面有【对比记忆】,方便考生记忆易混易错考点。中篇

预测考点归类速记:将历年考点中"数据"、"组成"、"顺序"、"标准"、"标志"等57种类型的考点进行归类,有助于大家理清思路,从而高效地复习考点,特别适合考前突击使用。同样,本章中也有针对易混易错点的【对比记忆】。下篇

病例题万能公式与记忆口诀:近年来医师资格考试越来越贴近临床,因此,病例题变得越来越重要。本篇中的万能公式是病例题的核心所在。公式将各个系统各类疾病的特点清楚罗列出来,有助于考生记忆重点,简化考点,考生只要熟记公式就可以作出真确的诊断。同时,本章穿插了【记忆公式】,含有很多记忆小技巧,尽可能地协助考生记忆

本书将2012年考点单独列出,方便考生把握最新的考试重心。同时,本书是一本考点速记类书,这也就意味着考生可以随时随地利用碎片时间进行复习,充分利用每一分钟

、 只要认真读完这本书,就一定能够顺利通过医师资格考试。预祝大家在2013的考试中 笑傲考场,成功迈入医师行列!

本套图书是文都医学考试研究中心多年智慧和努力的结晶,是以北京大学医学部魏易生老师为核心,包括北京大学医学部、协和医科大学、复旦大学医学院及其附属医院在内的多位一线名师集体打造的精品系列图书。本套图书以最新考纲为依据,简明但不遗漏考点,扼要但不放弃细节,把辅导和记忆方法结合在一起,使考生在激烈的竞争中稳操胜券,一步过关取胜。本丛书具有实用、全面、独特和高效的特点,是医师资格考试的首选辅导用书。

医师资格考试的特点是考试范围广,考试题目灵活。但整体来说,重点依然是重点,这 从历年医师资格考试的重题率就可以看出,因此把握考点、掌握重点、缩小复习范围就 很重要了。本书源于真题,而又高于真题,作者结合自己多年的医学教育经验,将历年 真题进行归类总结,方便考生把握规律且有重点地进行复习。

本书的结构和特点如下: 上篇

高频考点分科速记:罗列出每一章节的历年高频考点,考生通过记忆考点就可以掌握各个章节的考试重点内容。同时,每个章节后面有【对比记忆】,方便考生记忆易混易错考点。 中篇

预测考点归类速记:将历年考点中"数据"、"组成"、"顺序"、"标准"、"标志"等57种类型的考点进行归类,有助于大家理清思路,从而高效地复习考点,特别适合考前突击使用。同样,本章中也有针对易混易错点的【对比记忆】。下篇

病例题万能公式与记忆口诀:近年来医师资格考试越来越贴近临床,因此,病例题变得越来越重要。本篇中的万能公式是病例题的核心所在。公式将各个系统各类疾病的特点清楚罗列出来,有助于考生记忆重点,简化考点,考生只要熟记公式就可以作出真确的诊断。同时,本章穿插了【记忆公式】,含有很多记忆小技巧,尽可能地协助考生记忆

本书将2012年考点单独列出,方便考生把握最新的考试重心。同时,本书是一本考点速记类书,这也就意味着考生可以随时随地利用碎片时间进行复习,充分利用每一分钟

只要认真读完这本书,就一定能够顺利通过医师资格考试。预祝大家在2013的考试中 笑傲考场,成功迈入医师行列! 作为一个话痨,我喜欢听闫红讲,甚干我对她讲。最喜欢听她讲童年的事。喜欢一个人 就会喜欢童年时的她。童年时的闫红,似乎比别的孩子都聪明,但又未必比别的孩子 做得好,甚至某些方面比别的孩子笨拙些。总之,是一个喜感很强的孩子。尤其是她在 乡村的生活,天啊,我有多么羡慕那段生活。

还喜欢听她讲一些听起来破败不堪的生活。比如说,底层人民的口味。其实闫红自己的 口味,就有点奇怪。比如说她喜欢看上世纪80年代或90年代初不入流的那些专科院校 觉得它们比规整光鲜的大学更能引起兴趣: 陈旧简陋,还有点不分明的雾霭,看上去

很颓的年轻人在里面走动。

她喜欢小县城,路上来来去去的人、飘进她耳朵的几句对话,她都能把它们脑补成一 故事;她还喜欢一些听起来很俗的流行歌,比如有一首俗得让人涕泪交加的" 了谁的小三,我也不再是你的港湾"。

——她很喜欢有些破败的真实生活,喜欢那种粗粝的质感。不喜欢PS版的。我劝她把这

些写成小说。

这一劝就是六七年。经常在她如痴如醉地讲了半天之时,我打断她,像钱玄同那样,幽幽地来一句:"你把刚才这事写下来吧?这起码可以写个一万字吧?" 在此之前,闫红出了几本书,都是文化散文,也就是说,她是以"文化散文"被公众所

知的。但我知道闫红写得最好的,其实是小说。而她写得最快乐的,也是小说。

因为小说能够自成一个世界。在眼见的日常生活之外,我们知道,还有一个广大的更诗 意的世界,它也许在过去,在远方,也许就在我们脑海里,等待被描述,等待被语言通 知。写小说的人,在自己给自己的那个世界里,不知今夕何夕,不知老之将至,她们就 是我最羡慕的人。而闫红就在这些人中。就我所知,她还是写得最好的一个。

这一次,有出版商与我有一致的爱好,仿佛是退而求其次,闫红终于写了这一组本来可

以作为小说题材的散文。

其实,书里几乎所有的事,我都听她说过,但是看书的时候,我还是时不时起了一种新 的震动。

她特别善于捕捉细节,特别善于表达细节。韩东说,看见那些能正确表达自己内心的文 字总是惊异万分、心存敬意。表达欲和表现欲一字之差,区别明显。我看闫红的文章,

经常有这样的惊异和敬意。

比如她写到公共浴室里一个陌生的女人,——"许多次,我看到她仰起头, 成一条优美的弧线,水柱重重地打在她脸上,水花晶莹,冲刷着她的短发,弹溅到她的 肌肤上,我能够感觉到她的快意,仿佛,是她的灵魂,在经受着这样一场强有力的冲击 ——在她写出"她一定是在爱着吧"这几个字之前。 ,我不由想,她一定是在爱着吧。 我被这细致有力的文字感染,心中也觉得,必须有爱才配得上这有冲击力的美感。 她一定是在爱着吧",当闫红这样写下,我仿佛隔空,与那个正在浴室里观察着的小女 孩有了通感。

闫红与我,虽说几乎所有的话题都能谈,但其实,我们是不同的两种人。最大的不同就

是,她的距离感。

她是一个即使与发小在一起,仍会不时地受到距离感的提醒的人。看她写与发小重逢那 看完会觉得自己的身体不知不觉地绷得很紧,一种感染力很强的紧张感,使这场 阅读仿佛带有体力性质。

距离感和紧张感这两样东西,在我这里是不明显的。但我恰恰认为,这些东西,使闫红

对生活有着我所没有的理解。

因为她无处不在的纠结、钻探,无处不在的紧张感,使得她的文字,会有一般人没有的 张力。她能把很多微妙的地方,呈现得特别明白,又把一些很明白的地方,弄得非常微 妙。

睡前开始翻这本书,不料却看迷了眼,几欲落泪,勾起太多往事。 我很少提自己学的是新闻,因为学了几年深觉误人。后来临近毕业的时候,又逢都市报 崛起,实习全是跑鸡毛蒜皮的社会新闻,实在没有兴致。终归还是干了几年媒体,做的 也不够出类拔萃,无言启齿。

但我想说,选择做这行的人都是勇士。新闻从业者的平均寿命远远低过很多行业,晨昏 颠倒是常事,节假日仍然要值班做节目出报纸。而且,做媒体的女孩子很难嫁,一是心 高气傲,二是很难有男人能忍受老婆成天家也不管的在外东奔西跑。

看到一些书评吐槽本国的新闻人缺乏职业精神。我想说,选择进这个行业的人,是勇士。在这个行业仍能坚守精神,那不是勇士,那一定得有一颗烈士的心,必须要把一切凡

俗的顾忌都抛到脑后,随时准备着被下岗。 相较而言,我当年选的工作,已然够风和日丽了。记得上岗之前,整整一个月的培训, 篇新闻稿几乎被划的全部是红圈,没有谁比谁更好,看到上面的颜色少一点,都是 件高兴的事。大学学了四年,书本里的东西,没一样用得上。老总们天天急红了眼:你 们怎么就没一点常识。他们那一代的大学生,每天在宿舍里挑灯辩论家国天下,根本没办法理解我们这一代人为什么对世界的了解比一根手指还少。

我是从那样每日的劈头盖脸的训斥当中,懂得什么叫做"媒体人"。看到柴静对陈虻那篇,特别能理解"我以为我失去了他,但是我没有",那是什么样的一种感觉。有些人 ,刻在你心里,就是一辈子。我们的老师,没有谁不懂新闻该怎么做,他们那一辈人的信念埋在心里,撒出来给你的,感受到都是比热茶还热的满腔血,可是,没有谁可以完 全撒出那一腔血。这种苦,不是谁都能懂。

可是,遇到过这样的人和事,他们会在你心里永留一种温度。你知道,你的血不会凉, 你的心不会凉。这种遇见都是福气,柴静有柴静的福气,我有我的福气。因为不是谁都有福气和有温度的人在一起工作,有许多人走偏了路,跑偏了道,走到凉薄里去了。 记得那时候,每天一大早在办公室坐着,就开始胆战心惊,比以前考砸了面对家长时还忐忑。做坏了稿子,老总们会急红了眼进来拍桌子。有好几次我看到他们都冲着我过来 了,以为完了,结果最后一阵风过去了,不是找我的。

他们对我偏爱。老头说:你有一种敏锐,能解读出里面没说的话。这种敏锐,让我深得 他们的偏爱,从来没被拍桌子瞪过眼。可正是因为这种敏锐,我没办法再呆在这种苦里 面。你被要求做一个心怀热血的人,然而你其实很难做到自己满意。一份工作,无论如

何不能让自己满意,是一件非常辛苦的事。

我走的时候,老总把我关在办公室,就想说服我。我铁了心要走。到现在,我不后悔, 我只觉得我辜负了他们那几年的心血。我以为老头会骂我,他却什么也没说,只说:想走就走吧。

已经很久我不再提及那几年的生活,虽然早已印入骨血。今天看到这本书,又想起当年 编辑部的那些片段。

印入骨血的东西是什么?不是因为你看到了别人看不到的黑暗。你比谁知晓了更多的真 相。也不是,你看到了更多站在不同立场的话语。

是一个人,不能总是孤立的以自己为圆点,却看待世界。正如柴静所说,她不喜欢文里有太多的"我"。做新闻的人,要无"我",只有事实,没有态度和偏见。 是一个人,不能总以"我"出发,去随意评断。更不能,以为"我"所看见的,就是这

个世界的全部。

世界总是一定比每一个个体看到的都要更丰富。它比个体看到的世界复杂,也比个体看

到的世界简单。我们无法去看清全部,但我们却不能忘记这样一种世界观。但凡"执着于我",必然狭隘、挑剔、脆弱、易怒。只有沉入深海,才得见满眼星光。我们的心,太容易被城市的霓虹灯光所遮蔽,忘记在深海,在荒原,在高山,星星并没 有消失,它只是被人类制造的都市幻象挡着。

前几日我批评一个姑娘,你怎么连地理常识都不懂。她说,她父亲觉得只要学会赚钱就好了。地理有什么用。我有些生气,一个人连活着的世界都分辨不清位置,怎么能活得 好。然而,假如她一辈子活在那个圈子里,她永远不懂,搞清楚大西洋和太平洋的意义 在哪里。

后来群里有个姑娘说起应该立法离婚后男方要补偿女方育儿费之类云云,因为女人嫁给 男人,是给他家传宗接代。我对她说:狭隘的世界观,只会让人走到死胡同里去。然而 假如没有遇到对她这样说的人,她一定以为:世界就是这样的,周围的人都是这样认为 的。

所以,我们大部分的苦,其实都在于,沉到"我执"中去,忘记了,其实这些完全可以

很多人问我: 怎么样才可以修炼的从容淡定一些呢。此时此刻,我才发现,为什么我晚 熟,却比许多人在这条路上要走的畅快的多。

2013临床医师实践技能应试指导(附光盘)_下载链接1_

书评

2013临床医师实践技能应试指导(附光盘)_下载链接1_