

汉译世界学术名著丛书：图腾制度



[汉译世界学术名著丛书：图腾制度 下载链接1](#)

著者:[法] 列维-斯特劳斯 著

[汉译世界学术名著丛书：图腾制度 下载链接1](#)

标签

评论

京东购物速度快服务好价钱宜?

很久没有买促销的书啦……

巨著，经典啊，必须的必须的必须的买

这个商品很不错哦，值得推荐！一如既往地支持京东！！！

图腾崇拜是一种心理需求与依托。

很小的一本书，在第二个，呵呵。

618买的，超级实惠，送货上门，超级喜欢藏书

大家著作，慢慢研读。

不错，不错，好书推荐，商务印书馆的书质量杠杠的。

这个系列图书喜欢，也信赖本出版社。

优秀产品质量保证应该很优秀。

非常不错的书，汉译经典，值得阅读和收藏，感谢京东还囤着这么有价值的书

东西不错学习一下哇哇 哈哈哦哦

商务的这套丛书很有名了，这书是凑单买的……但是还是可以学到挺多知识

好好好好好好好好好好好好

《中华现代学术名著丛书》是中国首套系统梳理中华学术百年发展脉络的大型丛书，是2009年经中华人民共和国新闻出版总署立项，国家出版基金资助，由商务印书馆组织承担的一项标志性出版工程。收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著（包括外文著作），以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

其中不少名家名作，为中华人民共和国成立后第一次出版。如《论社会学中国化》（吴文藻）、《中国经济思想史》（唐庆增）、《中国厘金史》（罗玉东）等。全套丛书共五辑，第一辑40种，第二辑30种，第三辑35种，第四辑30种，第五辑12种，共计145种，其中英文著作9种。

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

这套《汉译世界学术名著丛书》是商务印书馆已策划出版了近四十年，洋洋洒洒近百二十册，很多一再重印。这本是新出的，以前要阅读的话，需看电子版。值得收藏。这套丛书不光是编者阵容强大，其学术水平都很强。另外，此书的另一特点是专业性太强，不是一般爱好者喜欢的那种。

在本书中，作者结构主义的观点来看待原始人的思维和人类学家们所研究的图腾制度。他通过对各个人类学家对图腾制度的理论和方法的批判和借鉴来阐述二元心智结构。本书主题是通过对图腾制度的考察来讨论人类的思维活动类型，列维-斯特劳斯认为，通过图腾制度，动物物种为人类提供了一种区分系统或曰符号系统，动物的区分系列成为社会区分系列的图示。

质量很好！！！！！！！！！！！！！！

店家发货快，快递小哥送货快，服务态度好

京东图书活动入手，京东图书，值得信赖！

质量上乘，送货很快，服务周到！

好用。从联结主义和具身动力论的视角出发纠正传统信息加工论所蕴含的本体论谬误，阐明了耦合且自组织的认知结构与实在结构之间相互依赖的关系，推进了“语言即世界的逻辑结构”这一命题。本书尝试在现象学与认知科学的研究之间寻找某种接点，把人类经验充分纳入认知科学的论域当中。本书对佛教小乘和大乘空宗无我论和元素分析理论的理解也是西人著作中少见的，从正念修行法中吸取的第三人称现象学报告模式可以看出丹尼特的影响。

现在我们几乎能确定我们的宇宙并非唯一/平行宇宙有可能存在/你我也可能都有分身/我们难免会好奇分身是什么模样/他们是否实现了我们最珍贵的梦想/但别忘记这个可能/你有可能正在实现平行宇宙里另一个你的梦想。

一个概念，打开一扇认识世界的窗户，。

非常不错，值得购入，据说学习是划得来的投资。

小书系列，适合作为闲书慢慢看

克洛德·列维·斯特劳斯，法兰西学院荣誉退休教授，法兰西科学院院士，国际著名人类学家，一般称其为列维·斯特劳斯，与马凌诺斯基并称为结构功能主义之父。1908年11月28日出生于比利时布鲁塞尔，父亲是旅居比利时的法国犹太画家，后来随

家定居巴黎，在巴黎读完中学与大学，直至获取巴黎大学博士学位和大学教授职位。青年时代爱好哲学，醉心于卢梭、弗洛伊德和马克思的思想，在巴黎大学主修哲学与法律，嗣后致力于文化人类学研究达50余年之久。20世纪30年代他曾在巴西考察当地土著社会多年。40年代旅美期间钻研英美人类学与结构语言学，陆续发表了大量研究成果。自1959年起任法兰西学院教授。

在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

非常好，推荐大家购买！

汉译世界学术名著丛书：图腾制度

经典作品，一本小书，闲暇时看看不错！

一套买来的，经典书目，挺好的

真的是好书 配送也很棒

非常好的东西，值得细细品味

斯特劳斯的书，关于图腾和它背后的意义，人类学书籍吧。

很好不错，发货很快，纸张也很好。

文艺女王养成手册：我活着，以我自己的方式美丽着

纸张还可以。

宗教人类学研究书籍，实惠划算

最近对人类学很感兴趣，于是先后买了一大批人类学名著，这是其中之一，读了以后很有收获

书内容挺好，书不错，整体不错

不错，不错，不错，不错，不错

经典名著，买来收藏学习

我馆历来重视移译世界各国学术名著。从20世纪50年代起，更致力于翻译出版马克思主义诞生以前的古典学术著作，同时适当介绍当代具有定评的各派代表作品。我们确信只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能够建成现代化的社会主义社会。这些书籍所蕴藏的思想财富和学术价值，为学人所熟知，毋需赘述。这些译本过去以单行本印行，难见系统，汇编为丛书，才能相得益彰，蔚为大观，既便于研读查考，又利于文化积累。为此，我们从1981年着手分辑刊行，至2012年年初已先后分十三辑印行名著550种。现继续编印第十四辑。到2012年年底出版至600种。今后在积累单本著作的基础上仍将陆续以名著版印行。

图腾的幻象，图腾制度的功能主义理论，内在的图腾制度，书籍所蕴藏的思想财富和学术价值，为学人所熟知，毋需赘述。

我们必须强调，尽管我们对图腾制度一词所指称的实在持有怀疑，但我们依然采用这样的说法，因为许多学者都对图腾制度做过这样的理解，我们将讨论的正是这些学者的理论。如果我们经常把它放在引号里，或者在它的前面罩上“所谓”一词，那么这种做法是很不妥当的。论证的需要为一些词汇赋予了某些特权。可是，引号和形容词通常都会带来隐晦的理解，读者只能受到误导，以可能与上述公认的立场完全矛盾的叙述和表达为基础，提出自己的反对意见。

不错的书。不错的书。

速度快支持 帮朋友买的

结论很简单，图腾制度是人类心智中二元结构的特殊表达。其实是一部综述，或是概览，适合当书单。

不错不错，买来好好学习学习

一直对人类学很好奇，所以就买来看看经典的就都不说了

帮朋友买的帮朋友买的

很不錯～人類學專著，讀來漲姿勢的～

汉译世界学术名著丛书：图腾制度，经典、大气。值得细读

经典。值得入手。00000

听好的，值得购买，送货快

对于书籍，没什么不好的，看得懂就是看得懂，不过此书有点翻译问题

京东值得信赖，下次还会购买

当代文化批评经典！很好！

图腾制度 图腾制度 图腾制度

发货快！一直都很信赖！

图腾制度 图腾制度 图腾制度

仅作参考，不错，，，，

书是生活的必备良友，多读书！

很好，送货及时，质量有保证

还可以吧，都差不多的

很好很强大~很好很强大~

是一本好书 阐述的内容很实用

好书，送货很快，书都很好

有点枯燥 呵呵 原以为是普及读物呢

书很薄，内容也简单，可读性一般

这是一本很不错很好用的书

这套很不错，一直在买。希望买全

汉译名著，很好，价廉物美

正品行货，包装精美，字迹清晰

人类学读物，很早就想看看了。

世界汉译学术名著系列的一本

帮同学买的，他挺喜欢的

文化人类学领域很好的一本书

哲学爱好者喜欢的宝贝啊哦

倘若拿人们认为是错误的范畴当作我们讨论的论题，那么只因为关注这一论题，就通常会带来某种风险，也就是对现实抱有幻想的风险。为了克服一种模糊不明的障碍，人们就得使轮廓显露出来，在这里，其实人们想做的一切就是证明这些轮廓也是虚幻的，可在攻击一种毫无根基的理论时，批评者首先应该给予其足够的尊重。随意焕发出来的幻觉，人们总希望能够永远祛除掉它，但是，幻觉的消逝只是为了重现，而且比人们最初构想它的样子距离我们更近。

列为斯特劳斯。若拿人们认为是错误的范畴当作我们讨论的论题，那么只因为关注这一论题，就通常会带来某种风险，也就是对现实抱有幻想的风险。为了克服一种模糊不明的障碍，人们就得使轮廓显露出来，在这里，其实人们想做的一切就是证明这些轮廓也是虚幻的，可在攻击一种毫无根基的理论时，批评者首先应该给予其足够的尊重。随意焕发出来的幻觉，人们总希望能够永远祛除掉它，但是，幻觉的消逝只是为了重现，而且比人们最初构想它的样子距离我们更近。

想买了很久了，这次终于买了

书不错！！！！书不错！！！！书不错！！！！

书很好，支持！！！！！！！！！！！！

快递很给力

不错，正版

很好看，经典著作。价格打了折，划算。

和喜欢很喜欢.....

想多看看人类学的书，活动价便宜就买了

汉译名著都很经典，不错

很不错的书，值得一读

不错哈

并不是介绍具体图腾的制度，可能是翻译问题，大多在介绍社会结构制度，可读性不强

666

非常好

本书作者列维-斯特劳斯是20世纪最有影响和最具争议性的人类学家之一，是法国结构主义的鼻祖。

甘奈普误解了博厄斯的论题，博厄斯想说的是，在社会的层面上，体系的形态是图腾制度的必要条件。这也是图腾制度为何把爱斯基摩人排除在外的原因，因为爱斯基摩人的社会组织是非体系化的，图腾制度必须以单系继嗣为前提，因为单单这一点就是结构性的。

这样的体系必须得求助于动物和植物的名称，它是采用不同称谓方法的一个特殊情形，无论有何种类型的指称，其性质始终是一样的。

书面一般 内容一般 质量一般

不错

?

很好

慢看

因为2月12日上午要用其中的部分书，看到说是能够2月11日送达，就下单了。结果到晚上6点还不来，上网咨询客服才知道说其中一件没有现货，发不了。结果就耽误了我的事儿。没现货你们京东在网站上就显示北京没货啊，下了单还说11号能送达，到了晚上才说不能送，也不告诉我，太差劲了！耽误事儿

最后拆成了两个单子，其中一个12号晚上才送到，另一个至今下落不明

好

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

本书作者列维-斯特劳斯是20世纪最有影响和最具争议性的人类学家之一，是法国结构主义的鼻祖。

本书是其作品中最具人类学特点的著作，其主题是通过对图腾制度的考察来讨论人类的思维活动类型，作者认为，通过图腾制度，动物物种为人类提供了一种区分系统或曰符号系统，动物的区分系列成为社会区分系列的图示。

甘奈普误解了博厄斯的论题，博厄斯想说的是，在社会的层面上，体系的形态是图腾制度的必要条件。这也是图腾制度为何把爱斯基摩人排除在外的原因，因为爱斯基摩人的社会组织是非体系化的，图腾制度必须以单系继嗣为前提，因为单单这一点就是结构性的。

这样的体系必须得求助于动物和植物的名称，它是采用不同称谓方法的一个特殊情形，无论有何种类型的指称，其性质始终是一样的。

也许，比较明智的做法是淡忘掉这些过时的理论，而不是唤醒逝去的东西。但是，就像老阿克尔王说的那样，历史不会造就毫无用处的事件。如果说一个今天看来似乎是虚假的问题，却曾经让伟大的头脑长年绞尽脑汁，那是因为他们模糊地感受到，尽管某些现象曾经被随意归类，分析得也不够充分，但依然值得引起人们的兴趣。如果我们首先不同意逐步调整已经无路可循的行程，由此引导我们寻找并帮助我们发现另一条路径，那么，我们怎能期望为了提出一种截然不同的解释，而自己处理这些现象呢？

我们必须强调，尽管我们对图腾制度一词所指称的实在持有怀疑，但我们依然采用这样的说法，因为许多学者都对图腾制度做过这样的理解，我们将讨论的正是这些学者的理论。如果我们经常把它放在引号里，或者在它的前面罩上“所谓”一词，那么这种做法是很不妥当的。论证的需要为一些词汇赋予了某些特权。可是，引号和形容词通常都会带来隐晦的理解，读者只能受到误导，以可能与上述公认的立场完全矛盾的叙述和表达为基础，提出自己的反对意见。

图腾制度是人类学、社会学研究的经典主题。从中东到远东，从撒哈拉到好望角，再从北极圈沿着落基山脉、安第斯山，横贯美洲大陆，人类学家以自己的方式重新丈量了地球。当然他们也没有忘记南太平洋上的澳大利亚。伴随着殖民色彩的消退，对图腾的研究早已不能象征文明对野蛮的征服。猎奇和采风、异域和他乡的浪漫情调，也慢慢变成了严肃理性的深思。他者也不再是他者，他像一粒石子，坠入奔流不止的梦境，激起的水花，扩散的波纹，清脆的声响，是从梦中唤醒还是重入新的梦境。

列维-斯特劳斯这本书是高度浓缩的，如果读懂这本书，我们还不应当忽略列维-斯特劳斯的另一本著作《野性的思维》，原始与现代、初级与高级，可不简简单单是古今之别，现代人的思维方式或许还需要添加点野性的、诗意的部分。同样，我们还需要仔细梳理人类学、社会学对图腾制度研究的脉络。列维-斯特劳斯这本书为我们大致勾勒出了这条线索，但是渗透在《图腾制度》字里行间的信息量实在太大，需要我们自己下工夫去重走列维-斯特劳斯的路程。那就让我们将这本带有清理色彩的图腾研究著作，当作更宽广的学问的导读吧。

本书作者列维-斯特劳斯是20世纪最有影响和最具争议性的人类学家之一，是法国结构主义的鼻祖。本书是其作品中最具人类学特点的著作，其主题是通过对图腾制度的考察来讨论人类的思维活动类型，作者认为，通过图腾制度，动物物种为人类提供了一种区分系统或曰符号系统，动物的区分系列成为社会区分系列的图示。甘奈普误解了博厄斯的论题，博厄斯想说的是，在社会的层面上，体系的形态是图腾制度的必要条件。这也是图腾制度为何把爱斯基摩人排除在外的原因，因为爱斯基摩人的社会组织是非体系化的，图腾制度必须以单系继嗣为前提，因为单单这一点就是结构性的。这样的体系必须得求助于动物和植物的名称，它是采用不同称谓方法的一个特殊情形，无论有何种类型的指称，其性质始终是一样的。人类学家对图腾制度的研究有各种理论，列维-斯特劳斯的结构主义图腾观认为，图腾制度是一般分类问题的特例

是阐明相关对立的思维模式。这一观点一方面给象征人类学、人类学对观念体系的研究开拓了新的视野。但另一方面也有脱离社会实体和经验现象的倾向，局限于形式分析，抽象推理，不能全面反映事物的本质。图腾制度是思维的，也是社会的，无论是何种理论，否定图腾制度是宗教制度就很难解释存在的客观事实

这本“小”书我断断续续看了一个月了，看了三遍，笔记也写了很多，可是一直不能说自己真的读懂他了。读这种书真是一个冒险的狩猎，经常提心吊胆还是近乎空手而归，稍不留意，之前看的一点点收获就像刚刚露头的兔子又不见了。好歹克服这种情绪，又看了一遍，终于我好像知道他在讲什么，心里稍有安慰，还是提心吊胆。去ckni上搜了一下别人写的书评，一共搜到6篇，主要思想自我感觉还是了解了的，因为看了几次，所以别人引用书里的内容都很有印象，好像在国外迷茫了很久突然见到个家乡人，熟悉感让人稍有慰藉。这些书评当中，比较喜欢《周宗桑. 透过图腾看“制度”》和《曹荣. 走出图腾制度的幻象》，是看懂书之后按照自己的思维逻辑重新给出结构成文。也看见一篇比较像我之前写的那样按照作者章节总结内容再评论的模式的文章，看起来的感觉就像看了没消化、生硬的复读了一遍。另外有几篇文章，文中武断的臆测作者的想法和生涩的语言让人怀疑不是花钱发的吧。

初读这本书，容易被第四章之前的阴霾情绪给感染，在各种关于图腾制度的理论和对这些理论的批评之间艰难的前行，简直怀疑列维准备打着“图腾制度”的旗号把图腾制度相关理论家得罪完收工。好在他没我这么无聊，第四章，118页，简直就是本书的“转折点”，一扫之前的阴霾与混沌，列维停止“打倒一切”，开始说布朗第二理论的好话，这才隐隐约约出现了本书的主题。布朗的第二理论用比较的方法将特

关于这本书的题目一个半世纪以来人们一直在探究的一个谜。很多人提出了他们的看法，一种普遍的看法，认为“红”指红色的军装，“黑”指教士的黑袍。此外，还有人认为：“红”是指法国大革命和拿破仑战争的英雄时代，“黑”是对卑鄙可耻的复辟时代的蔑视……在我看来，认为“红”代表军装，“黑”代表教袍的看法是无法成立的。整本书，写到军队处只出现过拿破仑骑兵披着白长袍披风。至于教士黑袍，那不是于连追求的目标，他羡慕的是年薪二三十万法郎的红衣主教……我的看法是：“黑”代表哪整个黑暗制度而给予连带来的沉重的压力，那笼罩着于连的黑暗社会，而“红”则是那黑色教袍下于连那颗不屈的心……在我心里，于连是一个怎样的形象呢？出身平民；记忆力超好，好到能把整本拉丁文版本的《圣经》背下来；有着极强的自尊心，冲动易怒，从最后他因为德·雷纳尔夫人的一封信愤而开枪就可见一斑；对爱情极为认真，虽然于连经历的两次爱情都掺杂着一些其他因素，可是他一旦爱上，却是爱得无法自拔了；伪善的外表下，深深地隐藏着强烈燃烧着欲望的火焰。痛恨贵族，不信上帝，只是因为野心，他想尽办法的去接近，去做着他内心极为厌恶，极为反感的一些事情；对平民阶层带着善意和善心；热烈的崇拜着拿破仑，强烈向往着拿破仑的那个英雄时代，最喜欢的两本

书是一个老军医送给他的《忏悔录》和《圣赫勒拿岛回忆录》，卢梭的早年经历和于连十分的相似，这本书对于连的性格有着深刻的影响…

日常生活中也有很切实很真确的见解，例如前面说的久别重逢的事件，大家都经过一番生活的磨练，发生了一切都已变动的感想，这是很真确的。因为现实世界实在是已经变动，而大家的感想都很正确地反映出现实世界的真实状态来的原故。我们的观念之所以有时会错误而不正确，是由于人们的生活地位限制着的缘故。在生活中有奋斗经历的人，很容易了解世界是变动，他们会叹息着：“一切都变了”。但在生活安稳而平淡的人，他的叹息又不同了，他会说：“一切老是这样，一切都没有变动，真无聊极了！”好象连他自己会变老的事也不知道似的。由于生活地位的不同，人们的日常生活感想就有这么大的差异。同样，由于哲学家的地位的不同，哲学也有很大的分歧，有的哲学教人们认识现实世界的真理，有的哲学却把人们引导到神秘的宗教的迷雾，哲学上有什么唯物论和观念论的分别，就在这种情形里表现出来的？哲学之所以神秘，主要的还是因为它被观念论者加上了一重神秘的迷雾。因为它们站在压迫者的地位上，要用神秘的思想来蒙蔽和麻醉被压迫者。如果我们只知道老看着这迷雾发呆，那么，这神秘永远还是神秘，我们就永远不会了解什么是哲学！倘若我们知道了神秘的原因，并进一步起来冲破这神秘，则这神秘就决不会长久。我们中国的广大民族是被压迫者，压迫者为了自己的利益，常要用种种神秘观点来蒙蔽我们。打破神秘，是我们的责任，也是我们的利益。

第一章 图腾的幻象

倘若拿人们认为是错误的范畴当作我们讨论的论题，那么只因为关注这一论题，就通常会带来某种风险，也就是对现实抱有幻想的风险。为了克服一种模糊不明的障碍，人们就得使轮廓显露出来，在这里，其实人们想做的一切就是证明这些轮廓也是虚幻的，可在攻击一种毫无根基的理论时，批评者首先应该给予其足够的尊重。随意焕发出来的幻觉，人们总希望能够永远祛除掉它，但是，幻觉的消逝只是为了重现，而且比人们最初构想它的样子距离我们更近。

也许，比较明智的做法是淡忘掉这些过时的理论，而不是唤醒逝去的东西。但是，就像老阿克尔王说的那样，历史不会造就毫无用处的事件。如果说一个今天看来似乎是虚假的问题，却曾经让伟大的头脑长年绞尽脑汁，那是因为他们模糊地感受到，尽管某些现象曾经被随意归类，分析得也不够充分，但依然值得引起人们的兴趣。如果我们首先不同意逐步调整已经无路可循的行程，由此引导我们寻找并帮助我们发现另一条路径，那么，我们怎能期望为了提出一种截然不同的解释，而自己处理这些现象呢？

我们必须强调，尽管我们对图腾制度一词所指称的实在持有怀疑，但我们依然采用这样的说法，因为许多学者都对图腾制度做过这样的理解，我们将讨论的正是这些学者的理论。如果我们经常把它放在引号里，或者在它的前面罩上“所谓”一词，那么这种做法是很不妥当的。论证的需要为一些词汇赋予了某些特权。可是，引号和形容词通常都会带来隐晦的理解，读者只能受到误导，以可能与上述公认的立场完全矛盾的叙述和表达为基础，提出自己的反对意见。

我馆历来重视移译世界各国学术名著。从20世纪50年代起，更致力于翻译出版马克思主义诞生以前的古典学术著作，同时适当介绍当代具有定评的各派代表作品。我们确信只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能够建成现代化的社会主义社会。这些书籍所蕴藏的思想财富和学术价值，为学人所熟知，毋需赘述。这些译本过去以单行本印行，难得系统，汇编为丛书，才能相得益彰，蔚为大观，既便于研读查考，又利于文化积累。为此，我们从1981年着手分辑刊行，至2012年年初已先后分十三辑印

行名著550种。现继续编印第十四辑。到2012年年底出版至600种。今后在积累单本著作的基础上仍将陆续以名著版印行。第一章 图腾的幻象

倘若拿人们认为是错误的范畴当作我们讨论的论题，那么只因为关注这一论题，就通常会带来某种风险，也就是对现实抱有幻想的风险。为了克服一种模糊不明的障碍，人们就得使轮廓显露出来，在这里，其实人们想做的一切就是证明这些轮廓也是虚幻的，可在攻击一种毫无根基的理论时，批评者首先应该给予其足够的尊重。随意焕发出来的幻觉，人们总希望能够永远祛除掉它，但是，幻觉的消逝只是为了重现，而且比人们最初构想它的样子距离我们更近。

也许，比较明智的做法是淡忘掉这些过时的理论，而不是唤醒逝去的东西。但是，就像老阿克尔王说的那样，历史不会造就毫无用处的事件。如果说一个今天看来似乎是虚假的问题，却曾经让伟大的头脑长年绞尽脑汁，那是因为他们模糊地感受到，尽管某些现象曾经被随意归类，分析得也不够充分，但依然值得引起人们的兴趣。如果我们首先不同意逐步调整已经无路可循的行程，由此引导我们寻找并帮助我们发现另一条路径，那么，我们怎能期望为了提出一种截然不同的解释，而自己处理这些现象呢？

我们必须强调，尽管我们对图腾制度一词所指称的实在持有怀疑，但我们依然采用这样的说法，因为许多学者都对图腾制度做过这样的理解，我们将讨论的正是这些学者的理论。如果我们经常把它放在引号里，或者在它的前面罩上“所谓”一词，那么这种做法是很不妥当的。论证的需要为一些词汇赋予了某些特权。可是，引号和形容词通常都会带来隐晦的理解，读者只能受到误导，以可能与上述公认的立场完全矛盾的叙述和表达为基础，提出自己的反对意见。

不知道什么时候开始，对武侠失去了热情，也许是因为充斥TV的那些毫无新意的古装片武打片，也许是因为感受到最终幻想世界的影响，也许是因为看过了风姿物语，也许给小说分类真的是件很无聊的事情吧，把一切的元素集合起来，把最好的汇合成更好才是季节性宅男们应该带来给世界的吧。

风姿物语、阿里布达，发生在一个叫做鲲仑世界里，据这个世界的某个邪教组织地球教声称，这个世界的人民是来自遥远的宇宙之外某个叫做地球的星球的移民，不过邪教的话也能信的话鲲仑世界的诸神就没法混了。无论如何，在炎、水、土、风这四块各不相干的大地之上，发生着一幕幕类似又奇异的故事，在故事里，有武功能飞天遁地的高手，也有可以役使千万人的超级魔法师，有可以通过遥控卫星来操控的激光武器，也有飞来飞去瞬间移动的飞空舰艇，集合最时尚的科幻，最强大的武功，最扯的魔法以及最滥的拿来主义。

阿里布达就是发生在土之大陆（黄土大陆）又一个好色魔法师的故事，阅读前要做的第一件准备就是：在等待你的未来之途，也许你会象我一样的喜欢上它，但“那肯定与和平、善良、正义完全无关的东西”。

《阿里布达年代记/祭》的故事从作者想写一部A书开始，但是随着实体书的出现，剧情也开始展开，耐心看过完全没什么看头却又“束缚”了全局的前二章后，罗大的妙笔开始生花，从第三章开始南蛮篇，第九章开始萨拉篇，因为换出版社而在第十一章开始改名为《阿里布达年代祭》，十六章开始东海篇，二十二章开始金雀花篇，以及从二十八章开始可以媲比“风姿-日本篇”长度的伊斯塔篇，我想除了用精彩，实在没有什么更好的形容词来形容这部小说了。

与所有YY的小说一样，故事开始于一个又好色又无耻随时可以出卖朋友既没有公德心也没有爱心虽然可能会牵6岁以上小MM过马路但是一定会乘机带回家做些令人发指的事情的烂泥身上。如果不是因为某已倒闭出版社勇敢的跳出来发行了实体书，约翰法雷尔一定不会有现在的成就，阿里布达也应该会成为一本渐渐太监或者突然终结的二流网络小说吧，但是那个出版社改变了约翰的命运，虽然他依旧成为了作者预设定的史上最无耻的魔法师，但在他的身上的亮点不断增加，假如说这个世界不是善有善报恶有恶报的话，那么全书开头的那一幕尾声将随着畅快的阅读快感，在全文终结的时候等待着我们…

前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。

那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。

善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。

对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。

这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。

因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？

啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！

这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！

我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！

现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。

痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。

疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。

我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。

太棒了！没话说了！

好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快

捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可知其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

如上所言，并非只有日本摆脱了中华文明圈，不过是日本的资本主义化早实现了一步而已。而这一点并不意味着资本主义化了的日本迅即进入了西欧文明圈，或已经脱离了中华文明圈了。本来，判断某个民族是生存于某个文明圈的外部还是其里面的思考方法本身，实际上是将文明圈这一观念实体化了。这是不切实际的想法。所谓文明圈，并不是

说存在着一个实体性的区域，不过是指称某一种类型的结构关系。若要从实体的角度去观察它的话，那只能去观察被认为属于某个文明圈的民族或国家间的种种个别性关系。也就是说我们所能看到的或是政治的或经济的关系、或是文化方面的或社会方面的关系。至于说到综合了这些关系而形成的结构，我们仅仅能够抽象出抽象性的意象。如果我们放下抽象概念去考察实际存在的关系--例如明治时代以降的日中关系的话，可以得知它与明治时代以前相比，在许多方面并没有发生变化。就社会文化方面亦即社会风俗、习惯、宗教、生活伦理等方面而言，正如津田左右吉早就指出的那样，日中间的共同点本来就很稀少；在这一点上，明治以前与明治以后基本上没有发生变化。倒是在两国渐行欧化之后，双方使用了相同的西历年号、学校制度和教育科目等等。因此，从这方面来看，具有讽刺意味的是，日本与中国在社会文化层面上的相同成分在欧化以后反倒增加了。

在思想文化关系方面，就日本学术界和思想界里有关中国的评价而言，无论是被肯定还是遭否定，也不管是明的或是暗的，中国始终是作为另一位主角而被赐予一席之地的。这一点在接受了儒学的日本近世自不待言，即使在被认为已转入西欧文明圈的明治时代之后乃至今日也依然如故。准确地说，那并非关注中国使然，而是由于中国作为探讨日本问题时的一个背景装置是不可或缺的。也就是说日本人常常是以中国为媒介来确立自己的民族认同的。例如，本居宣长的日本主义或吉田松阴的天皇主义就是把中国当作媒介的典型例子。再举一个浅近的例子。当今，大部分的日本人在总结自己的近代化成果时，他们在与“先进的”欧洲进行比较的同时，也有意无意地在与被视为“落后的”中国进行着比较，并从中获得满足。中国在这种情况下也充当着日本认识自我的媒介。也就是说，在确定日本的坐标时，日本人有一种有意无意地将中国当作媒介的癖性；明治以前也好，之后也罢，甚至在今天，这种癖性都没有改变。这里有一个日本人几乎漠然无知却是本该明白的事实：在中国，与上述那种日本人对中国的关注相当的、中国人对日本的关注，基本上是不存在的。在近世的中国未曾有过。明治时代以后，虽说有许多中国留学生为学习日本的近代化而东渡日本，但他们主要关心的不在于日本本身，而在乎通过日本这个“窗口”所看到的欧洲。

本书作者列维-斯特劳斯是20世纪最有影响和最具争议性的人类学家之一，是法国结构主义的鼻祖。本书是其作品中最具人类学特点的著作，其主题是通过对图腾制度的考察来讨论人类的思维活动类型，作者认为，通过图腾制度，动物物种为人类提供了一种区分系统或曰符号系统，动物的区分系列成为社会区分系列的图示。

甘奈普误解了博厄斯的论题，博厄斯想说的是，在社会的层面上，体系的形态是图腾制度的必要条件。这也是图腾制度为何把爱斯基摩人排除在外的原因，因为爱斯基摩人的社会组织是非体系化的，图腾制度必须以单系继嗣为前提，因为单单这一点就是结构性的。

这样的体系必须得求助于动物和植物的名称，它是采用不同称谓方法的一个特殊情形，无论有何种类型的指称，其性质始终是一样的。

首先揭露图腾制度的科学伪装，其研究是将某些人类现象当作外在于自身的现象加以标示的。接着描述图腾制度研究的衰落史和批判史：当甘纳普与弗雷泽在建构图腾制度的同时，戈登威泽等人在解构，图腾制度在学界的支持越来越少。再回顾图腾制度观念在英国发展的历史：里弗斯等人类学书籍反映出图腾制度只是一种社会组织和宗教仪轨的形式，而没有实在内容。最后分析博厄斯的图腾制度说，指出他使图腾制度从具体定义过渡到形式定义，赞同其观点：动植物界提供一种思维模式给人类，人与自然的关系和社会群体的特性间的关联是以间接的方式穿过心灵的。

列维-斯特劳斯虽然否定了图腾制度的内容，但仍旧在用图腾、图腾制度的概念来建构其理论。而图腾制度真的会因为繁杂的现象而找不到共同特征，或者说就不应该去找它们的共同特征吗？如果真如列维所说，图腾制度只是内在的心智范畴，就世界上就没有图腾崇拜制度真实存在过吗？图腾制度的各种特征还是不容抹杀的吧？

该书1962年出版，列维-斯特劳斯说它是“有关图腾制度做否定性的结论”，是结构主义代表作《野性的思维》的“导论”。因此看完书我才发觉，列维-斯特劳斯关心的根本就不是图腾制度，而是借图腾制度来阐发他的结构主义理论观点：图腾只是一种隐喻

关系，图腾制度是阐明相关对立的思维模式。据说，他的这本著作在人类学、哲学、宗教学和符号学上都有重要的意义。

人类学家对图腾制度的研究有各种理论，列维·斯特劳斯的结构主义图腾观认为，图腾制度是一般分类问题的特例，是阐明相关对立的思维模式。这一观点一方面给象征人类学、人类学对观念体系的研究开拓了新的视野。但另一方面也有脱离社会实体和经验现象的倾向，局限于形式分析，抽象推理，不能全面反映事物的本质。图腾制度是思维的，也是社会的，无论是何种理论，否定图腾制度是宗教制度就很难解释存在的客观事实。很好的书，经典的名著。

图腾 (totem) 是原始人群体的亲属、祖先、保护神的标志和象征，是人类历史上最早的一种文化现象。社会生产力的低下和原始民族对自然的无知是图腾产生的基础。运用图腾解释神话、古典记载及民俗民风，往往可获得举一反三之功。图腾就是原始人迷信某种动物或自然物同氏族有血缘关系，因而用来自做本氏族的徽号或标志。图腾一词来源于印第安语"totem"，意思为“它的亲属”，“它的标记”。在原始人信仰中，认为本氏族人都源于某种特定的物种，大多数情况下，被认为与某种动物具有亲缘关系，于是，图腾信仰便与祖先崇拜发生了关系，在许多图腾神话中，认为自己的祖先就来源于某种动物或植物，或是与某种动物或植物发生过亲缘关系，于是某种动、植物便成了这个民族最古老的祖先。例如，“天命玄鸟，降而生商”（《史记》）玄鸟便成为商族的图腾。因此，图腾崇拜与其说是对动、植物的崇拜，还不如说是对祖先的崇拜，这样更准确些。图腾与氏族的亲缘关系常常通过氏族起源神话和称呼体现出来。如鄂伦春族称公熊为“雅亚”，意为祖父，称母熊为“太帖”，意为祖母。鄂温克族人称公熊为“和克”（祖父），母熊为“恶我”（祖母）。苗族、瑶族、畲族的盘瓠传说。匈奴狼的传说

（《魏书·高车传》）匈奴单于生二女，姿容甚美，国人皆以为神，单于曰：“吾有此女安可配人，将以与天。”乃筑高台，置二女其上，曰“请天自迎之”。经三年，复一年，乃有一老狼，昼夜守台嗥呼。其小女曰：“吾父使我处此，欲以与天，而今狼来，或神物天使之然”。下为狼妻，而产子。后遂繁衍成国，故其人好引声长歌，又似狼嗥。）侗族传说其始祖母与一条大花蛇交配，生下一男一女，滋生繁衍成为侗族祖先。“totem”的第二个意思是“标志”。就是说它还要起到某种标志作用。图腾标志在原始社会中起着重要的作用，它是最早的社会组织标志和象征。它具有团结群体、密切血缘关系、维系社会组织和互相区别的职能。同时通过图腾标志，得到图腾的认同，受到图腾的保护。图腾标志最典型的就是图腾柱，在印第安人的村落中，多立有图腾柱，在中国东南沿海考古中，也发现有鸟图腾柱。浙江绍兴出土一战国时古越人铜质房屋模型，屋顶立一图腾柱，柱顶塑一大尾鳽。故宫索伦杆顶立一神鸟，古代朝鲜族每一村落村口都立一鸟杆，这都是图腾柱的演变而来。图腾所谓图腾，就是原始时代的人们把某种动物、植物或非生物等当做自己的亲属、祖先或保护神。相信他们有一种超自然力，会保护自己，并且还可以获得他们的力量和技能。在原始人的眼里，图腾实际是一个被人格化的崇拜对象。图腾作为崇拜对象，主要的不在他的自然形象本身，而在于它所体现的血缘关系。图腾崇拜的意义也就在于确认氏族成员在血缘上的统一性。人与图腾有什么关系？有三种认识：图腾使自己的血缘亲属，他们用父亲祖父母等亲属称呼来称呼图腾，并以图腾名称作为群体名称图腾是群体的祖先，认为群体成员都是由图腾繁衍而来图腾是群体的保护神。这是人类的思维有了一定发展后，人类了解到人类与兽类之间有很大差异后，他们不再认为图腾可以生人。但图腾祖先的观念根深蒂固，于是产生了图腾保护神的观念。

初读这本书，容易被第四章之前的阴霾情绪给感染，在各种关于图腾制度的理论和对这些理论的批评之间艰难的前行，简直怀疑列维准备打着“图腾制度”的旗号把图腾制度相关理论家得罪完收工。好在他没我这么无聊，第四章，118页，简直就是本书的“转折点”，一扫之前的阴霾与混沌，列维停止“打倒一切”，开始说布朗第二理论的好话

，这才隐隐约约出现了本书的主题。布朗的第二理论用比较的方法将特殊现象整合进范围更大的整体，开辟出结构分析的道路，将制度与表现结合、一类神话的不同变种结合，参照民族志的语境来理解神话，而在这种参照中也实现了对民族志的超越。自然物质依据对立的东西来分类，这种对立的观念即是思维分类的基本逻辑，也是图腾制度的基本逻辑。如果功利主义对选择自然物种作为图腾的解释是因为有用可以吃的话，那这里的解释应该就是因为这种对立的观念对思维有好处。这种联想主义所提出的“对立的观念”和作者的结构、思维等等一拍即合，但作者不认为这种观念是环境惰性形成的，而是认为这是“心灵结构”，换言之，如在随后作者提到的，是“确认行动中的人类思维与其所应用的人类对象之间的结构同源关系。”作者在这里强调一种“整体性”，即形式与内容不可分开，社会实在的每一层面在认识的时候都不可或缺，究其原因，也是这种“心灵结构”其实就是内在的形式——“形式是内在的”。不知道这是不是对Boas认为图腾制度是一种形式的回应，此形式非彼形式也，如全书最后一句话所说：“如果说幻象包含有真理的成分，那么这种成分并非外在于我们，而是内在于我们”。

之后，作者又追溯历史上的哲学家柏格森和卢梭的思想，提出在布朗之前就已经有类似的思想提出。柏格森指出如果动物来指称氏族是外婚制的手段的话，而动物都是内婚制的，由此推出这些氏族成员想要强调的不是动物性而是二元性，这就在对立观念的领域中找到了解决图腾制度难题的办法。有趣的是，对于柏格森为何能这样解释动植物与氏族成员等同的信仰时，作者指出柏格森本人的哲学与图腾民族的思维很协调，都试图用总体的方式去理解现实对立和整合的两个方面。作者认为卢梭提出了人类学的核心问题：自然向文化的过渡是由生活方式多样化下对自身、对彼此的关注形成的反思，将人类的这种多样性作为人类思维的对象和手段，由此带来技术和社会的转型，在这个过程中完成了动物到人、自然到文化、感性到知性的转变。对这个过程的认识，是借助纯精神状态确定人的自然条件，通过二元对立来运作的逻辑由此来实现人和动物的总体理解和对立。这种认识经验，放到图腾制度上，图腾制度则被还原为思维模式的实在表现，是从内在投射出来的幻象。

本书作者列维-斯特劳斯是20世纪最有影响和最具争议性的人类学家之一，是法国结构主义的鼻祖。

本书是其作品中最具人类学特点的著作，其主题是通过对图腾制度的考察来讨论人类的思维活动类型，作者认为，通过图腾制度，动物物种为人类提供了一种区分系统或曰符号系统，动物的区分系列成为社会区分系列的图示。

图腾制度就像歇斯底里一样，我们曾一度不由得生出疑问：我们究竟是否可能随心所欲地把某些现象当作一种疾病或客观制度的征兆分离出来，归为一类，这些征候本身会若隐若现，拒绝让人们做出统一的解释。当歇斯底里强烈发作的时候，变化有时被解释成一种社会演化的效果，可这种演化已经将精神障碍的符号表达从身体领域转移到心理领域了。不过，与图腾制度的比照，倒可以指明科学理论与文化之间的另一种秩序关系，其中，学者本人的心灵也会像他所研究的人类心灵一样，起到相当大的作用；仿佛他正有意或无意地，在科学客观性的伪装下，试图使后者（无论是精神疾病的患者，还是所谓的“原始人”）越发变得与他们本来的面貌有所不同。歇斯底里的流行和图腾制度的流行，都是时下的流行，都源自同样的文化条件，它们一并产生的不幸后果，或许可以原本通过19世纪末众多学科分支所具有的一种共同倾向来解释，学者们很乐意把某些人类现象当作外在于他们自身道德世界的现象标识出来，仿佛这些现象构成了一个自然实体，这样一来，他们就可以保护附着在他们自身道德世界上的东西了。

弗洛伊德在批判夏尔科（Charcot）的歇斯底里理论时给我们上的第一课，就是让我们相信，在精神健康和精神疾病的状态之间，并没有本质上的差别；从一种状态向另一种状态的过渡，最多不过是某些一般活动的调整，每个人都能够从自身中发现这样的活动；所以说，精神疾病的患者也是我们的兄弟，因为他与我们并无差别，只不过两者都纠缠于某种历史发展过程之中，从根本上说，每个人都会经历这样的过程，这里的差别在性质上微乎其微，在形式上是偶然的，在定义上也是随意的和暂时的。那些把精神疾病患者划为罕见的和特别的种类，把他们看作是诸如遗传、酗酒或精神衰弱等内在或外在决定因素所导致的客观后果等看法，都更带有安慰的色彩。

在那些最终构成图腾幻象的思考中，我们或许也可以发现同样的动机、同样的征兆。当然，这不再是一个直接诉诸于自然的问题，尽管我们会看到，人们不断把它们诉诸于“本能的”态度或信仰。然而，图腾制度的观念却有可能给几乎可以说是基本的社会带来分化，即便不把其中的某些社会降低为自然（如Naturvolker一词所揭示的那样），至少也得根据它们对自然的态度给它们分类；这些社会在动物界中为人所赋予的地位，这些社会是理解还是无视生育机制，都可以把这些态度表达出来。所以说，弗雷泽之所以会把图腾制度与无视生理意义上的父系血统的现象混同起来，决非出于偶然：图腾制度把人同化为动物，所谓在观念上无视父亲角色，其原因就是用更接近于自然力的精灵取代人类的祖先。这样一种自然主义的观点确实提供了一种检验标准：在文化本身中，可以将野蛮人与文明人分离开来。

物美价廉~前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接地气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

这本“小”书我断断续续看了一个月了，看了三遍，笔记也写了很多，可是一直不能说自己真的读懂他了。读这种书真是一个冒险的狩猎，经常提心吊胆还是近乎空手而归，稍不留意，之前看的一点点收获就像刚刚露头的兔子又不见了。好歹克服这种情绪，又

看了一遍，终于我好像知道他在讲什么，心里稍有安慰，还是提心吊胆。搜了一下别人写的书评，一共搜到6篇，主要思想自我感觉还是了解了的，因为看了几次，所以别人引用书里的内容都很有印象，好像在国外迷茫了很久突然见到个家乡人，熟悉感让人稍有慰藉。这些书评当中，比较喜欢《周宗桑. 透过图腾看“制度”》和《曹荣. 走出图腾制度的幻象》，是看懂书之后按照自己的思维逻辑重新给出结构成文。也看见一篇比较像我之前写的那样按照作者章节总结内容再评论的模式的文章，看起来的感觉就像看了没消化、生硬的复读了一遍。另外有几篇文章，文中武断的臆测作者的想法和生涩的语言让人怀疑不是花钱发的吧。

如果功利主义对选择自然物种作为图腾的解释是因为有用可以吃的话，那这里的解释应该就是因为这种对立的观念对思维有好处。这种联想主义所提出的“对立的观念”和作者的结构、思维等等一拍即合，但作者不认为这种观念是环境惰性形成的，而是认为这是“心灵结构”，换言之，如在随后作者提到的，是“确认行动中的人类思维与其所应用的人类对象之间的结构同源关系。”作者在这里强调一种“整体性”，即形式与内容不可分开，社会实在的每一层面在认识的时候都不可或缺，究其原因，也是这种“心灵结构”其实就是内在的形式——“形式是内在的”。

之后，作者又追溯历史上的哲学家柏格森和卢梭的思想，提出在布朗之前就已经有类似的思想提出。柏格森指出如果动物来指称氏族是外婚制的手段的话，而动物都是内婚制的，由此推出这些氏族成员想要强调的不是动物性而是二元性，这就在对立观念的领域中找到了解决图腾制度难题的办法。有趣的是，对于柏格森为何能这样解释动植物与氏族成员等同的信仰时，作者指出柏格森本人的哲学与图腾民族的思维很协调，都试图用总体的方式去理解现实对立和整合的两个方面。作者认为卢梭提出了人类学的核心问题：自然向文化的过渡是由生活方式多样化下对自身、对彼此的关注形成的反思，将人类的这种多样性作为人类思维的对象和手段，由此带来技术和社会的转型，在这个过程中完成了动物到人、自然到文化、感性到知性的转变。对这个过程的认识，是借助纯精神状态确定人的自然条件，通过二元对立来运作的逻辑由此来实现人和动物的总体理解和对立。这种认识经验，放到图腾制度上，图腾制度则被还原为思维模式的实在表现，是从内在投射出来的幻象。有一篇书评讲走出“图腾制度的幻象”，言下之意本书否定图腾制度作为一个研究实体。不知道幻象翻译之前是个什么词，如果是的话，翻译成投影、投射是不是更好，幻象总让人相对于真实、实体一类，但明显作者并不是要至图腾制度于死地。

读完全书最后一个字，终于明白了全书的主题，回头看看本书的题目和前面几个章节，列维很完美的呈现了“你们以为图腾制度是什么但他不是”扰乱湖水，之后他也给我们呈现了“图腾制度是思维模式的投射”的来龙去脉，心潮仍难平：他真的回答了图腾制度是什么吗？还是比起图腾制度是什么作者更在乎的是思维模式可以用来解释图腾制度、投射出了图腾制度、图腾制度等等分类又锻炼了人的思维能力？这么一想，是不是对图腾制度的批判所费的笔墨都可以归于导言？

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，

周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

我喜欢这本书~

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在北京上买了这本书。

好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的

文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

马克思在1867年写的资本主义分析巨著《资本论》，成为今年德国一家出版社的畅销书。除了学者、专家之外，银行家和经理都开始读《资本论》。据说，法国总统萨科齐也在读这本书。生活在资本主义社会中的人们，面对着百年一遇的资本主义危机，硬着头皮去向社会主义的老祖宗马克思求教，希望从《资本论》中找到一些答案。人们在重新审视它，因为他们发现：现在发生的，正是百多年前这位伟人所预言的。

，这些消息让我不能把重新阅读资本论。马克思是如何看待金融危机的？抛开传统意义的剩余价值理论来看《资本论》，我们知道剩余价值理论是《资本论》的核心所在，但是这次金融危机与实体经济关系不大，主要在衍生品市场，国内的学者还在继续强调马克思的剩余价值理论与资本主义经济危机的关系，但是我们应该注意到，这次风波是金融危机，不是经济危机，那么我们就要重新了看《资本论》中的内容了，以便于对症下药，看看这次金融风暴在《资本论》里面有什么论述，还有马克思那个年代，是如何考虑金融问题的。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好本书作者之一是上世纪留学加拿大的大陆人，居住西方却始终不忘西方的亡华之心，以马克思的阶级斗争为理论指导，对西方特别是美国新闻业的虚伪作了立场鲜明的批评。全书观点很“主流”“正确”，但流于堆砌，缺乏逻辑论证，看了半天云里雾里不明上下段关系，多处出现矛盾式表达的句子：“即使客观性行尸走肉一般，它仍令人敬畏、令人服从”，这样表达估计只有深谙矛盾论的国人才能读懂，如某电视台报道：有毒气体对人体无害。引用名人语录时喜用：一位新闻学教授描述……一名著名新闻史学家所言……；例证时很少用著名报纸的案例，有时甚至用自己假设的“比如”代替例如：“比如，在报道劳资事件，劳工报纸也许会把……，而立场明确的商界报纸会从自己的阶级利益出发，也许……”。可能自己也有点不自信，连用两个“也许”。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好全球性经济危机，西方自由主义经济理论的破产，经济危机再一次把人们的目光拉到了百多年前马克思的《资本论》面前。

马克思在1867年写的资本主义分析巨著《资本论》，成为今年德国一家出版社的畅销书。除了学者、专家之外，银行家和经理都开始读《资本论》

安妮宝贝的散文新作《得未曾有》于日前出版，只是这次她不叫“安妮宝贝”，而改名为“庆山”了。改名这一举动，寓示更多改变，是安妮宝贝对过去一个阶段自己的告别。在新作中，安妮宝贝的兴趣从帆布鞋、烟花、女子和宿命，转向了树木、自然、经书与传统文化。最值得一提的是，她终于走出了以虚构与呓语构建的私人世界，而变成了一个访问者。

这本散文集由四篇不同人物的访谈集结而成，可以视为一本访谈录。第一个访问对象是厨师，专注于做菜，不深入外面的世界，无所求，自得其乐；第二个人是摄影师，毅然选择回归故土，在与自然的朝夕相处中体会生命最美好的状态；第三个人是年轻僧人，云游四方，潜心学经，生活在佛陀的觉悟里，行走于自己的梦想；第四个受访者是与古琴相伴一生的老人，过着简朴清静的生活，坚持传承中华传统文化。

任何访谈，都不是没有意义和诉求的话家常、说闲话。安妮宝贝精心挑选访问对象，从大量录音材料中整理出这些文字，显然是有备而来，想有所表达。《得未曾有》中的受访者虽职业、爱好各不相同，但分享着一个共同点：放下执念、淡定从容、返璞归真。这是安妮宝贝所推崇的生活状态，而她也孜孜不倦地向读者传达自己领悟到的这种人生。在访谈中，她反复借访谈者以及自己的陈述，表达了对另一种生活方式的批评——现代人过于沉溺于科技、物质与欲望，急于求成、贪恋无度，从而失去了本真，也失去了幸福。

比如科技，“现代人获取各种信息的渠道多了，有科技助阵，却更为无聊。领略不到在自然中与之联接的情趣和清欢，一些感受都开始不真实。以前的人更敏感，更愿意往内去探索自己与外境的关系，这样反而丰富。”比如物质，“一千万是过日子，一百万是过日子，十万是过日子，一万也是过日子。物质的标准无止境，一旦掉进去人就活得累。有内心生活会比较愉悦。如果太过依赖物质，就会容易产生怨言怨气。”比如欲望，“人的生命可以在与自然的互动里得到滋养，但是很多人缺乏这种能力，只能尝试通过其他途径，通过各种欲望的实现让自己感到满足。人的心灵，有时躁动得一刻都离不开外景和外物，需索各种新闻、娱乐、讯息、声色，并被这些控制。”

这样的片段俯拾即是。“追求自然”，是安妮宝贝所倡导理念的关键词：放下对物质的过分追求，不要为欲望所驱逐，我们应保持与自然感应、互动的能力，追求内心的平静安宁，过一种与世无争，与自然、内心和谐相处的生活。

显然，安妮宝贝这个人生导师并不高明。无论对科技双刃剑作用的认识，还是对都市人过度追求物质以及为欲望所奴役的批评，都是老生常谈，安妮宝贝没有提供任何新鲜的见解，而类似于常见的空泛、飘渺的感概。叙述方式上，她也没有超出心灵鸡汤讲师的

一贯套路。先是介绍这个人的某段经历、某些想法——夹叙夹议、总结概括——卒章显志。这一套路有利于拔高升华、趁机说教，但缺点显而易见，即议论的表达与情感的抒发因僵化、程序化、过于夸张而显得做作和空洞，令人想起著名的“杨朔模式”。安妮宝贝经常发出一些“精彩之论”，但都是由一些“大词”连缀而成，比如“心灵”“自然”“欲望”“克制”“满足”，是不及物的，漂浮于现实生活之上，是思考的终结，而非起点与延伸。

不出意外，《得未曾有》会再次受到不少人的追捧。虽然安妮宝贝讲述的人生道理都显得那样大而无当，但至少这些道理都是“政治正确”的。她的读者群一向以都市白领为主，这本书所倡导的生活方式相当易于引起他们的感情共鸣。安妮宝贝的美学，正好对应了他们在社会经济结构中的位置。奔走在大都市的钢筋水泥森林，疲于应付职场中的快节奏与复杂人际，承受巨大的生活压力与精神压力，庸庸碌碌、浑浑噩噩，不过是资本生产“流水线”上的“高级劳动力”。因此，他们确实会有“灵魂出窍”的时刻，想要逃离大都市，到乡下觅一块地，建一座小屋，自己种菜、锄草、煮饭，日出而作日落而息；或者在忙碌的生活中，辟出一块属于自己的精神家园，屏蔽外界的一切讯息和纷纷扰扰，只是安静地念诗、读经，与朋友喝茶聊天、拍风景照、写书法，，，，，，，7个逗号

若问读书方法，我想向诸君上一个条陈。这方法是极陈旧的，极笨极麻烦的，然而实在是极必要的。什么方法呢？是钞录或笔记。

我们读一部名著，看见他征引那么繁博，分析那么细密，动辄伸着舌头说道：“这个人不知有多大记忆力，记得许多东西，这是他的特别天才，我们不能学步了。”其实那里有这回事。好记性的人不见得便有智慧，有智慧的人比较的倒是记性不甚好。你所看见者是他发表出来的成果，不知他这成果原是从铢积寸累困知勉行得来。大抵凡一个大学者平日用功总是有无数小册子或单纸片，读书看见一段资料觉其有用者即刻钞下(短的钞全文，长的摘要记书名卷数页数)。资料渐渐积得丰富，再用眼光来整理分析他，便成为一篇名著。

这种工作笨是笨极了，苦是苦极了，但真正做学问的人总离不了这条路。做动植物的人懒得采集标本，说他会有新发明，天下怕没有这种便宜事。

发明的最初动机在注意，钞书便是促醒注意及继续保存注意的最好方法。当读一书时，忽然感觉这一段资料可注意，把他钞下，这件资料自然有一微微的印象印入脑中，和滑眼看过不同。经过这一番后，过些时碰着第二个资料和这个有关系的，又把他钞下。那注意便加浓一度。经过几次之后，每翻一书，遇有这项资料，便活跳在纸上，不必劳神费力去找了。这是我多年经验得来的实况。诸君试拿一年工夫去试试，当知我不说谎。先辈每教人不可轻言著述，因为未成熟的见解公布出来，会自误误人，这原是不错的，但青年学生“斐然当述作之誉”，也是实际上鞭策学问的一种妙用。每日所读之书，最好分两类，一类是精熟的，一类是浏览的。因为我们一面要养成读书心细的习惯，一面要养成读书眼快的习惯。心不细则毫无所得，等于白读；眼不快则时候不够用，不能博搜资料。诸经、诸子、四史、通鉴等书，宜入精读之部，每日指定某时刻读他，读时一字不放过，读完一部才读别部，想钞录的随读随钞；另外指出一时刻，随意涉览，觉得有趣，注意细看，觉得无趣，便翻次页，遇有想钞录的，也俟读完再钞，当时勿窒其机。

诸君勿因初读中国书，勤劳大而结果少，便生退悔。因为我们读书，并不是想专向现时所读这一本书里讨现钱现货的，得多少报酬，最要紧的是涵养成好读书的习惯，和磨炼出好记忆的脑力。青年期所读各书，不外借来做达这两个目的的梯子。我所说的前提倘若不错，则读外国书和读中国书当然都各有益处。外国名著，组织得好，易引起兴味，他的研究方法，整整齐齐摆出来，可以做我们模范，这是好处；我们滑眼读去，容易变成享现成福的少爷们，不知甘苦来历，这是坏处。中国书未经整理，一读便是一个闷头棍，每每打断兴味，这是坏处；逼着你披荆斩棘，寻路来走，或者走许多冤枉路(只要走路断无冤枉，走错了回头，便是绝好教训)，从甘苦阅历中磨炼出智慧，得苦尽甘来的趣味，那智慧和趣味都最真切，这是好处。

还有一件，我在前项书目表中有好几处写“希望熟读成诵”字样，我想诸君或者以为甚

难，也许反对说我顽旧，但我有我的意思。我并不是奖劝人勉强记忆，我所希望熟读成诵的有两种类：一种类是是最有价值的文学作品，一种类是有益身心的格言。好文学是涵养情趣的工具，做一个民族的分子，总须对于本民族的好文学十分领略，能熟读成诵，才在我们的“下意识”里头，得着根柢，不知不觉会“发酵”。有益身心的圣哲格言，一部分久已在我们全社会上形成共同意识，我既做这社会的分子，总要彻底了解他，才不至和共同意识生隔阂，一方面我们应事接物时候，常常仗他给我们的光明，要平日摩得熟，临时才得着用，我所以有些书希望熟读成诵者在此，但亦不过一种格外希望而已，并不谓非如此不可。

速度很快，，，书蛮不错的 物美价廉~

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓒、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用”颜注本“。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研穷班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》。

集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、等。所著有《虚受堂文集》。》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等

《庄子》亦称《南华经》，道家经典著作之一。书分内、外、杂篇，原有五十二篇，乃由战国中晚期逐步流传、揉杂、附益，至西汉大致成形，然

《庄子》(5张)而当时所流传的，今已失传。如今所传三十三篇，已经郭象整理，篇目章节与汉代亦有不同。一般认为，内篇是庄子所做。内篇大体可代表战国时期庄子思想核心，而外、杂篇发展则纵横百余年，参杂黄老、庄子后学形成复杂的体系。司马迁认为庄子思想“其要归本于老子”。然而就庄子书中寓言、义理及《天下篇》对老子思想所评述，老子与庄子思想架构有别，关怀亦不相同，所谓“道家”思想体系与《庄子》书，实经过长期交融激荡，经汉代学者整理相关材料，方才编定。庄子的文章，想象奇特，文笔变化多端，并采用寓言故事形式，富有幽默讽刺的意味，对后世文学语言有很大影响。其超常的想象和变幻莫测的寓言故事，构成了庄子特有的奇特的想象世界，“意出尘外，怪生笔端。”（刘熙载《艺概·文概》）庄周和他的门人以及后学者著有《庄子》（被道教奉为《南华经》），道家经典之一。《汉书艺文志》著录《庄子》五十二篇，但留下来的只有三十三篇。分为：外篇、内篇、杂篇。其中内篇七篇，一般定为庄子著；外篇杂篇可能掺杂有他的门人和后来道家的作品。《庄子》在哲学、文学上都有较高研究价值。它和《周易》、《老子》并称为“三玄”。鲁迅先生说过：“其文汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）名篇有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》等，《养生主》中的“庖丁解牛”尤为后世传诵。司马迁在《史记》用精炼的一二百字介绍了庄子的生平，并未提起庄子的字，字子休是由唐人提出的。说他著书十余万言，大抵都是寓言，如其中的《渔父》、《盗跖》、《胠箧》等篇，都是用来辨明老子的主张的。《庄子》共三十三篇，分“内篇”、“外篇”和“杂篇”三个部分（“内篇”七篇，“外篇”十五篇，“杂篇”十一篇）一般认为“内篇”的七篇文字肯定是庄子所写的，“外篇”十五篇一般认为是庄子的弟子们所写，或者说是庄子与他的弟子一起合作写成的，它反映的是庄子真实的思想；“杂篇”十一篇的情形就要复杂些，应当是庄子学派或者后来的学者所写，有一些篇幅就认为肯定不是庄子学派所有的思想，如《盗跖》、《说剑》等。内篇最集中表现庄子哲学的是《齐物论》、《逍遥游》、《大宗师》等。庄子的文章结构，比较奇特。看起来并不严密，常常突兀而来，行所欲行，止所欲止，汪洋恣肆，变化无端，有时似乎不相关，任意跳荡起落，但思想却能一线贯穿。句式也富于变化，或顺或倒，或长或短，更加之词汇丰富，描写细致，又常常不规则地押韵，显得极富表现力，极有独创性。

3重要贡献编辑文学贡献庄周一生成著书十余万言，书名《庄子》。这部文献的出现，标志着在战国时代，中国的哲学思想和文

庄子-逍遥游学语言，已经发展到非常玄远、高深的水平，是中国古代典籍中的瑰宝。因此，庄子不但中国哲学史上一位著名的思想家，同时也是中国文学史上一位杰出的文学家。无论在哲学思想方面，还是文学语言方面，他都给予了中国历代的思想家和文学家以深刻的，巨大的影响，在中国思想史、文学史上都有极重要的地位。哲学贡献他的思想包含着朴素辩证法因素，主要思想是“天道无为”，认为一切事物都在变化，他认为“道”是“先天地生”的，从“道未始有封”，庄子主要认为自然的比人为的好，提倡无用，认为庄子半身像大无用就是有用。就像“

一棵难看的树被认为无用，有一个木匠要找一棵树作房梁

，但这棵树太弯了，没法做房梁；第二个木匠找树做磨的握柄，要弯的，但这棵树太难看了，又没办法；第三个木匠要做车轱辘，但这棵树长得不行，从某方面讲是无用的。但从庄子的角度看，无用就是有用，大无用就是大有作为，所以庄子提倡无用精神（即“道”是无界限差别的），属主观唯心主义体系。“道”也是其哲学的基础和最高范畴，即关于世界起源和本质的观念，又是至人认识境界。主张“无为”，放弃一切妄为。又认为一切事物都是相对的，幻想一种“天地与我并生，万物与我为一”（《齐物论》）的主观精神境界，安时处顺，逍遥自得，倒向了相对主义和宿命论。在政治上主张“无为而治”。庄子的哲学主要接受并发展了老子的思想。他认为“道”是超越时空的无

限本体，它生于天地万物之间，而又无所不包，无所不在，表现在一切事物之中。然而它又是自然无为的，在本质上是虚无的。在庄子的哲学中，“天”是与“人”相对立的两个概念，“天”代表着自然，而“庄子画像人”指的就是“人为”的一切，与自然相背离的一切。“人为”两字合起来，就是一个“伪”字。庄子主张顺从天道，而摒弃“人为”，摒弃人性中那些“伪”的杂质。顺从“天道”，从而与天地相通的，就是庄子所提倡的“德”。庄子认为人活在世上，犹如“游于羿之彀中”，到处充满危险。

[汉译世界学术名著丛书：图腾制度](#) [下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：图腾制度](#) [下载链接1](#)