

《旧制度与大革命》 导读



[《旧制度与大革命》 导读_下载链接1](#)

著者:张茗 著

[《旧制度与大革命》 导读_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的一本佳作，流畅的文字，严谨的结构，公正的观点，再加上一点浪漫，好书！

很好，很快，很放心！

受益多多，视野开阔，视角新颖

书是很好的东西，能够陶冶情操

买了一起看的，应该不错

不错的东东，推荐大家购买

书的质量比较好 值得购买

不错的书，多读书，读好书，关键是便宜

名著往往难懂，需要解读后又读几遍

非常喜欢非常喜欢非常喜欢非常喜欢

书的质量很好，价格便宜，服务好

质量非常好。比实体店里便宜很多。

书很喜欢，快递给力，第二天就到了

很不错的书是，送货也很快

文章细腻、文字优美，小资的精典书。

印刷的不错，内容很充实

经典，大家之作，值得购买

很好的读物,物美价廉

满意满意满意满意满意

与其说该书是《旧制度与大革命》的导读，不如说该书是托克维尔生平与主要著作的解读。该书以托克维尔的生平为经，以托克维尔一生最知名的三本著作（《论美国的民主》、《托克维尔回忆录》、《旧制度与大革命》）为纬，解读了托克维尔思想的来源、发展和精髓，对于阅读和理解托克维尔的著作大有裨益。

老师讲的很好,指导你阅读很好,好好读一读很好.

太偏哲学，有些看不懂。

以时间为经、著作作为纬

中央政***

应该怎样总结历史

政治学者、经济学家不谈历史，甚至不谈现实，在设定结论的情况下，再来寻找符合论证需要的数据和案例证据，由此得出的所谓分析结论不仅常常是苍白的，而且也显然是荒谬的。这就是为什么中国经济、历史学界至今涌现不出一个尼尔·弗格森的原因。

《超越左右激进主义：走出中国转型的困境》，是一本打通历史与现实，追溯历史寻求对现实困境解释的书，至少书作者是有意作出了这番尝试的。萧功秦这本书对中国现实转型困境的原因分析及相关建议，与其对晚清改革、辛亥革命那段历史的再判断密不可分，可以说，后者决定了前者的逻辑和宽广程度。无论你是否认同这本书的结论，都有必要重视这样一种分析论证方式。

萧功秦总结历史意在说明：强人政治、新权威主义要比缺乏公民文化基础的民主政治，更适合转型国家；激进的政治浪漫主义可能彻底葬送改良、改革的前景，最终造成革命的爆发；开明专制相比传统专制，更容易“培育”出动乱和革命，并最终被倾覆（改良者应克制激进冲动，给予必要的等待、忍耐和配合）。由此提出的一些相关判断还包括：清末新政如果进行下去，而不是被鲁莽的载沣以皇族内阁安排葬送士绅阶层的信任，如果慈禧太后多活十年，是可以取得成功的；袁世凯是亚洲历史上第一个新权威主义者，如果不走复辟帝制的路子，如果能多活十年，当时中国也有可能完成制度转型。

二、的民主 759条 第三章 民主的抽象：超越 世纪30 g历史深处的忧虑：近距离看之一 (98%好评) 一、一个贵族的教育 世纪30 (9h9%好评) 12203条 引言 附录三

托克维尔的民主理论 ￥20.30(8.2折)

全世界人民都知道k（他k爱这世界，所以“钉”住这世界）k m二、时代的洗礼 附录三

托克维尔的民主理论 总统是靠不住的：近距离看之二 (98%好评) (97%好评)

一n、力不从心的政治家 后记 ￥17.20(7.5折) 881条 ￥33.70o(7.5折) 二、的民主

附录二p r托克维尔的观 4976条 如彗星q划过夜空：近距离看之四 (94%好评) 第一章

无所适从的法国贵族 二、思想谱系中的托克维尔 我也有一个梦s想：近距离看之三

￥1t5.70(7.t5折)v 乌合之众：大众心理研究 1117条u 二、1848

托克维尔生u活在一个“民主正张满帆前进”的时代v，他毕生在实践上为法国的政治前途左冲w右突，在价值上为自由殚精竭虑，调和民主（平等）与自由是贯穿其政治生涯和著述的唯一y主线。今天，解读托克维尔的著作y不仅有助于了解19世纪的和法国的民主实践，而且有助于从理论的高度理解民主A与自由的辩证关系，并对民主的危险保持B清醒B的认识；同时，对于我们了解英国自由主义传统之外、法国大革命之后的法国自由主义也有助益。 ￥25.90(6D.6F折) ￥29.60(7.5折)E 二、1848

托克维尔生活在一个“民主F正张满帆前进”的时代，他毕生在实践上F为法国的政治前途左冲右突，在价GG值上为自由殚精竭虑，调和民主（平等）与自由是贯穿其政治生涯和著述的唯一l主线。今天，解读托克维尔的著作不仅有l助于了解19世纪的和法国的民主实践L，而且有助于从理论的高度理解民主与自由的辩证K关系，并对民主的危险L保持清醒的认识；同时，对于我们了解英国自N由M主义传统之外、法国大革命之后的法国自O由主义也有助益。 看懂世界格局的第一本书2 ￥9.80(6.2折) O一、“发现” O 附录三 托克维尔的民主理P论 ￥20.30(8.2折) 24428条 一路走来一路读（增补本）

—Q、“发现” 附录三 托克维尔的民主理论 ¥ 20.R30(8.2折) ¥ R23.00(6.1折) 42920条
一、“发现” 一、托克维尔的身后命运 ¥ 17T.T90(7.2折) 881条 第W一章
无所适从的法国贵族 附录一 托克维尔年表 总统是靠不住的：近距离看之二
(9W8%好评) 二、的民主 附录四 托克维尔的宗教观 如彗星划过夜空：近距离看之四
乌合之众：大众心理研究Y二、Y的民主 第六章 一条“未走的路”——Z—以法国为例
(99%好评) 看见 摘要 第六章 一条“

清闲的读者，这部书是我头脑的产儿，我当然指望它说不尽的美好、漂亮、聪明。可是按自然界的规律，物生其类，我也不能例外。世上一切不方便的事、一切烦心刺耳的声音，都聚集在监牢里；那里诞生的孩子，免不了皮肉干瘦，脾气古怪，心思别扭。我无才无学，我头脑里构想的故事，也正相仿佛。如果生活安闲，居处幽静，面对清泉旷野，又值天气晴和，心情舒泰，那么，最艰于生育的文艺女神也会多产，而且生的孩子能使世人惊奇喜欢。有的爸爸溺爱不明，儿子又蠢又丑，他看来只觉韶秀聪明，津津向朋友们夸赞儿子的伶俐逗趣。我呢，虽然好像是《堂吉诃德》的爸爸，却是个后爹。亲爱的读者，我不愿随从时下的风气，像别人那样，简直含着眼泪，求你对我这个儿子大度包容，别揭他的短。你既不是亲戚，又不是朋友；你有自己的灵魂；你也像头等聪明人一样有自由意志；你是在自己家里，一切自主，好比帝王征税一样；你也知道这句老话：“在自己的大衣掩盖下，可以随意杀死国王。”所以你不受任何约束，也不承担任何义务。你对这个故事有什么意见，不妨直说：说它不好，没人会责怪；说它好，也不会得到酬谢。

我只想讲个朴素的故事，不用前言和开卷例有的一大串十四行诗呀、俏皮短诗呀、赞词呀等等装点。我不妨告诉你，我写这部书虽然费心，却不像写目前这篇前言这样吃力。我好多次提起笔又放下，不知该写什么。一次我面前摊着纸，耳上夹着笔，胳膊支在书桌上，手托着腮，苦苦思索。忽然来了一位很有风趣、很有识见的朋友。他瞧我出神，问我想什么呢。我直言不讳，说我得要为堂吉诃德的传记写一篇前言，正在动脑经，觉得真是一桩苦事，简直怕写，甚至连这位大勇士的传记也不想出版了。“我这个故事干燥得像芦苇，没一点生发，文笔枯涩，思想贫薄，毫无学识，也不像别的书上那样书页的边上有引证，书尾有注释。我多少年来默默无闻，早已被人遗忘，现在年纪一大把，写了这样一部作品和大家见面；读者从古以来是对作者制定法律的人，想到他们的议论，怎不栗栗畏惧呢？别的书尽管满纸荒唐，却处处引证亚理士多德、柏拉图和大伙的大哲学家，一看就知道作者是个博雅之士，令人肃然起敬。瞧他们引用《圣经》吧，准不说他们可以跟圣托马斯一类的神学大家比美呢？他们非常巧妙，上一句写情人如醉如痴，下一句就宣扬基督教的宝训，绝不有伤风化，读来听来津津有味。我书上可什么都没有。书页的边上没有引证，书尾没有注释。人家书上参考了哪些作者，卷首都有一个按字母排列的名表，从亚理士多德起，直到塞诺封，以至索伊洛或塞欧克西斯为止，尽管一个是爱骂人的批评家，一个是画家。我压根儿不知道自己参考了哪几位作者，开不出这种名表。而且卷头也没有十四行诗；至少没有公爵、侯爵、伯爵、主教、贵妇人或著名诗人为我作诗。其实我有两三个朋友还是行家呢，如果我向他们求诗，他们准会答应，他们的诗决不输国内最著名的诗人。

期待好久了

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好的不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加

需要的，当然，尤其是网上。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。就在我胡思乱想时，一页纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木头桌，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

《旧制度与大革命》是法国历史学家托克维尔的著作，探讨的是法国大革命，原有的封建制度由于腐败和不得人心而崩溃，但社会动荡却并未带来革命党预期的结果，无论是统治者还是民众，最后都被相互间的怒火所吞噬。原著出版于1856年。给我印象最深的大概是此书第二部第一章，为什么法国人比其他地方的人更憎恨封建权力。这一章在片首提出了一个悖论，此后论述了几个人们普遍误解的说法，很有意思。为什么大革命发生在人民享有较高权限的法国而不是完全处于被压迫几乎仍算是中世纪生活的德意志呢？作者给出了一句话来解释，就是“一个制度被摧毁一部分，剩下的那部分比它原本的完整面貌要可憎一百倍。”复旦大学政治学系教授陈明明曾提及关于威权政体合法化限制的说法：“一个政府绩效再差不能低于某个最低水平，否则政府失败；一个政府绩效再好也不能高于某个水平，否则理论上这意味着社会经济文化的条件发生了变化，市场、法制、经济等方面发展，说明政府已完成其使命，很大可能被人民终结”。我认为这个说法在这里很应景。客观的说，路易十六时期的政府绩效显然是高于某个水平（欧洲大多数政府绩效），法国人民相较于德意志和英国人民更幸福更自由。可是，就是由于这种高绩效导致了政府的灭亡——“不健全政府的经济发展反而将政府推向危险的边缘”。

法国的农民拥有了自己的土地，领主们不做更多的事却征收农民的劳动成果，制度已经被摧毁了一部分。这时的法国农民不愿意让自己的“邻居”（领主，贵族）享有“特权”，如此积年累月的羡慕嫉妒恨，逐渐让法国农民走向推翻这个不完善制度（不健全政府）的道路。尽管当时封建制度已经走向末路，但改革，却不彻底，更是加速了封建制度的衰亡，法国大革命的爆发。

我觉得这里很像俄国沙皇亚历山大二世于1861年进行的自上而下废除农奴制改革。1861年农奴制改革加速了俄国资本主义的发展，开始了一个新的社会经济状态，在一定程度上使生产关系与生产力相适应，使资本主义在国民经济许多部门中得以确立。不得不说亚历山大二世的政府绩效远超其先辈，也不得不说这次改革成为俄国历史发展的重要转折点，连列宁同志都说：“1861年2月19日标志着从农奴时代中成长起来的新的资产阶级的俄国的开端”。

但是，由于保留了大量封建残余，改革不彻底，俄国在迅速发展的道路中下，阶级矛盾进一步加剧，革命最终爆发。

那么，18世纪的法国和现在的中国又有什么关系呢？毫无疑问的，我国人民的生活水平相比于30年前有了巨大的进步，但是人民对于社会的不满程度反而是越来越深，为什么？就是因为像我们像18世纪法国农民拥有了土地一样拥有了评论的权利，可又如18世纪法国农民受限一样，我们不能真正侃天侃地、随便评论，各种和谐就像各种必须让领主享有的各种“特权”一样，限制了我们的自由。没有人会否认整个社会的制度越来越人性化，但是这种不彻底的限制（或者说不彻底的自由）让老百姓越来越不满。

有一个不算笑话的笑话：“赫鲁晓夫访美的时候，和艾森豪威尔亲切会晤，艾森豪威尔自夸到，每一个美国人都可以到白宫总统办公桌前，骂美国总统的不是；赫鲁晓夫听到撇撇嘴：那有什么？每一个苏联人也可以到克里姆林宫总书记办公桌前，骂美国总统的不是！”现在的中国和当时的苏联多么相似：我们说美国的不是，不受限；说日本的不是，更不受限。不过一说起与我们最为密切的中国的不是，却受限，这就是不满的一个因素。

不过，我认为，这种情况更多的是人民的盲目：既然已经享有了本来就已经算是很高的权利，何必非要去追寻更高的？我们没有如政府一样为国家命运操心，凭什么要去要求政府给予自己与之同等的权利——权利义务具有一致性。如古斯塔夫·勒庞在《乌合之众》序言中所提到的“人们似乎热爱自由，其实只是痛恨主子”以及霍姆斯说过的“对于那种追求平等的热情，我毫无尊重之感，因为这种热情对我来说，只是一种理想化了的妒忌而已”（摘自豆瓣评论）。所谓自由，所谓公平，实际上就是一种过于理想的羡慕嫉妒而已，根本不高尚。如果羡慕富翁，羡慕高官，羡慕……自己去努力，何必去说他们的不是，这根本就是一种畸形的态度。

我作为一个平民百姓，当然以为政府应该加大民众权限。但是，包括法国大革命在内的许多起义、革命，都属于“盲动”，都是一些“乌合之众”追寻自由、平等的结果。政府根本就应该强有力的把握权力，在民众能更清醒地了解政治之前，绝不放松。而民众，也应该自省、知足，更加理智地追寻权利。

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更

不像冬雨那样，在噼哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨.有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的态度面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

[《旧制度与大革命》导读_下载链接1](#)

书评

[《旧制度与大革命》导读_下载链接1](#)