

培养有出息女孩的100个细节



[培养有出息女孩的100个细节](#) [_下载链接1](#)

著者:墨墨 著

[培养有出息女孩的100个细节](#) [_下载链接1](#)

标签

评论

还没有看，应该还不错

女孩的贵气是由内心对事物的看法而形成的对事物的反应，只有有内涵、有自我和懂分寸的女孩才会有贵气。而这些方面的培养，需要父母给她一个肩膀，让她借助父母提供的帮助来形成自己的人生观和价值观。

《培养有出息女孩的100个细节》是一本针对女孩的培养方法和理念的书，让父母根据女孩的特性来教导和抚育她成为一个优秀的人。

产品是正品，质量稳定，我们才有更多信心

买了还没怎么看，拖延症……

物美价廉！真的是很值啊！！！

看着还不错，学习中.....

培养孩子用，，，，，，，，，，，，，，，，，

好，，，，，，，，，，，，，，，，，，，

书买回家后，我便津津有味地读了起来。这本书的主要内容是：主人公的好朋友小琪因为一场大病而去世了，主人公因为太想念去世的小琪了，竟然在旷野的一片蒲公英地上，出现了幻觉——小琪被挂在一朵蒲公英上，但是最后，挂着小琪的最后一朵蒲公英被风吹走了，主人公为了小琪，第一次哭了。

令我最感动的情节就是小琪在主人公的幻觉里离开的时候，主人公没有声音地哭着，为了小琪，她第一次哭了。主人公与她的朋友的友谊像无底洞一样，是永远也望不到底呀！

我的生活中，我和朋友的友谊真的像主人公和小琪的友谊一样牢不可破吗？也许我和朋友的友谊是吹弹可破的吧！想想以前：每当我和朋友为一件小事吵架，要过好一阵子才能和解；每当我和朋友为了得到同一样东西，而好长时间不理对方；每当我和朋友为了争抢一个荣誉，之后的一段时间只要一见面，就吵架。现在想来，这是好朋友应该做的事吗？从今往后我一定要把我和朋友之间的友谊巩固起来，让友谊之花越开越香！这个故事是说：蒲公英种子离开了妈妈，飞向了远方。太阳公公看见了，亲切地嘱咐他们不

要去金光闪闪的地方，那是“沙漠”；也不要被银光闪闪所迷惑，那是“湖泊”。只有黑黝黝的泥土，才是他们生根长叶的地方。小降落伞们都答应了。可是有两颗小种子，自以为是，不以为然地飞进了沙漠和湖泊，飞进沙漠的蒲公英种子还以为自己会成为百万富翁；飞进湖泊里的还以为在那儿会一直欢乐地过一辈子呢！可是到了第二年的春天，落在沙漠里的蒲公英种子早已干死，落在湖泊里的蒲公英种子早已淹死，只有落在泥土里的蒲公英种子茁壮成长。

是啊，看到蒲公英种子离开了妈妈，渐渐地向远方飞去，我不禁想到了自己。我现在已经十岁了，正在不停地成长，经过若干年以后，我们也将象蒲公英的种子一样，逐步地走向社会，离开生我养我的家庭、我的父母以及我的爷爷、奶奶，现在我的爸爸、妈妈经常给我讲一些做人和做事的道理，教我如何待人接物，又如何与人相处。老师也不辞辛劳地教我们刻苦学习知识，让我们以后成为对社会有用的人才，这何尝不是象太阳公公那样叮嘱即将离开妈妈怀抱的种子宝宝呢。

想到那两颗落到湖泊和沙漠里的种子，我心理暗暗地想，我一定要认真听家长和老师的话，因为他们现在教给我的生活和学习方面的知识，一定会我避免象那两颗不听话种子的命运，因为他们都象太阳公公爱蒲公英种子宝宝那样爱着我们。

同时，这个故事也让我明白了一个道理：做事千万不要被表面现象所迷惑，要透过现象看本质。不要像那两颗不听话的小种子似的，弄巧成拙，聪明反被聪明误。

我想，这些道理肯定会让你受用一生。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

題、文題、成績展示、心得與感想、手繪手記、音符手寫、旋律創作評析、個人寫生畫、手寫藝術評述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到

尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点，从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里我们也是非常普通的，可是我们自己是否也能大声的对自己说“我不庸俗呢？”）但他渴望独立地寻找自己的生活啊！这并不是说他奢望想改变自己的地位和处境，不，哪怕比当农民更苦。只要你像一个男子汉那样去生活一生，他就心满意足了。（我们也得独立地寻找自己的生活了，我们不奢求能找到很好的工作，只要能实现自我价值，能够凭着自己的知识、能力不再向父母亲伸手，能够自己养活自己，在目前的情况下就足够了，这也是所有毕业生的心声！不幸的是，你知道的太多，思考的太多了，因此才有了这种不能为周围人所理解的痛苦……）

一个有文化有知识而爱思考的人，一旦推动了自己的精神生活，那痛苦是无法言语的。现在正当年轻气盛，他为什么不去实现他的梦想呢？哪怕他闯荡一回，碰得头破血流再回到双水村，他也可以对自己的人生聊以自慰了；如果再过几年，迫不得已成了家，那他的手脚就会永远被束缚在这个“高加索山”了！

不论在任何年代，只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡，每一个人都不同程度有过自己的少年意气，有过自己青春的梦想和冲动。

（年轻就是资本，先就业再择业，是不二的选择。曾经尝试过，曾经勇敢过，曾经奋斗过，曾经努力过，以后才不会有后悔。对一个都不敢尝试的人来说，生活永远是黑暗的！与命运抗挣的主权在你自己手里。）

他必须在这个城市里活下去，一切过去的生活都已经成为历史，而新的生活现在就从这大桥头开始了。他思量，过去战争年代，像他这样的青年，多少人每天都面临着死亡呢！而现在是和平年月，他充其量吃些苦罢了，总不会有死的威胁。想想看，比起死亡来说，此刻你安然立在这桥头，并且还准备劳动和生活，难道这不是一种幸福吗？你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢地去战胜困难……是的，他现在只能和一种更艰难的生活比较，而把眼前大街上幸福和幸运的人们忘掉，忘掉！忘掉温暖，忘掉温柔，忘掉一切享乐，而把饥饿、寒冷，受辱，受苦当作自己的正常生活……

（比起中国贫困的山村，比起那些在贫穷压力下一辈子都无法上学的孩子们，比起非洲饥肠辘辘的人们，我们还有什么话好说的呢？就更别提汶川那些废墟下再也无法拿起笔的学生们了。）

少平想起他做活的那家人对他的情义，第一次深深地感受到人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。是的，小时候我们常常把亲戚这两字看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的，互相设法去沾光，沾不上光就翻白眼，甚至你生活中最大困难也常常是亲戚们造成的。生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。见鬼去吧，亲戚！只有努力工作，才能叫人尊重。下次还来京东，很好的书，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。

你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错,很喜欢。
。

一如既往的好!回头查了一下,我是从2010年3月开始网络购书的,算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”,她是个样样时尚都能搞懂的70后女子,若干年前我看她拿了一摞书在付款,才知道还有这等方便之事:网上选书,书到付款。于是赶紧回家登录京东书城,挑选,下单。果然,很快书就送到了。从那时起到现在,我不知在京东下了多少订单,四五十次应该有了吧,因为我早已是VIP钻石用户啦。好了,废话不多说。不错的书,内容很丰富,排版很合理,一拿到就爱不释手!绝对是正版的,给图片上的一样,而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低,服务态度也很好。快递公司服务很到位,把书拿到4楼上来了(比什么破“汇通快运”好多了!)。表演卖家和快递公司!走过路过千万不要错过,全5分!好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到被种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接地气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作。
。

读了这本书之后,培养有出息女孩的100个细节,超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快而且都是正版书。独立、坚强、责任、自信、风度、竞争、财商、心态,汇集各国优秀妈妈口碑相传的教子秘笈,看蒋胜眉、蒙台梭利、席慕容、菲奥里纳怎么说,怎么做!墨墨编著的培养有出息女孩的100个细节走进女孩内心世界,分析女孩成长轨迹,深刻解读教子点滴!,买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取,寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生,天人

合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，女孩的贵气是由内心对事物的看法而形成的对事物的反应，只有有内涵、有自我和懂分寸的女孩才会有贵气。而这些方面的培养，需要父母给她一个肩膀，让她借助父母提供的帮助来形成自己的人生观和价值观。培养有出息女孩的100个细节是一本针对女孩的培养方法和理念的书，让父母根据女孩的特性来教导和抚育她成为一个优秀的人。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话题写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象

墨墨写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，女孩的贵气是由内心对事物的看法而形成的对事物的反应，只有有内涵、有自我和懂分寸的女孩才会有贵气。而这些方面的培养，需要父母给她一个肩膀，让她借助父母提供的帮助来形成自己的人生观和价值观。培养有出息女孩的100个细节是一本针对女孩的培养方法和理念的书，让父母根据女孩的特性来教导和抚育她成为一个优秀的人。非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们

培养有出息女孩的100个细节好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！]了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。[好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！]了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更

易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

打开序言的部分，作者先自述这本书是怎么写出来的。就像是毛线球的线头，它可以告诉你这团毛线球是什么颜色，材质是合成纤维或是纯羊毛。序言带出了几个线索，故事的主人翁Pi原先生长在印度，跟动物园有关系，后来居留在加拿大的多伦多。而且故事会“让你相信上帝真的存在”---胡萝卜已经吊在眼前，就等着读者用驴一般的专注往前走，看看最后是否会吃到“遇见神”这根通往永生的胡萝卜。

序言生动地写出志在从事文学创作的人，在创作时灵感便秘、作品乏人问津的无奈，“书店里的展示架上一排排的书籍整齐罗列，就像排队准备参加棒球赛或足球赛的小孩，而我的书就是那种没有运动细胞笨手笨脚的小孩，谁也不想选他当队友。”这是我读过关于作品滞销时最生动有趣的形容词。

虽说是“自序”，但故事里的叙事者是否就是Yann Martel本人，我们无法得知。Yann Martel在此用了一个高明的技巧，序言中提到作者第一本出版的书籍销量惨淡，二次跑去印度寻找写作灵感，这都是Yann Martel本人的亲身经历，因此让书中后来传奇故事显得似真似假，Pi到底是出于Yann Martel的想象，还是真有其人其事？

真实的故事有时比小说还要来得传奇，而传奇故事中也时常脱胎自真实生活中的荒谬处，读者愿意相信哪一个呢？关于何谓真实的议论，在故事的第三部有极精彩的对照，成为这个故事贯穿前后的重要主题之一。

进入故事本文之后，很快的主角Pi就以第一人称成为主要的叙事者，作者则退居为纪录的人，偶尔出现插个话，为读者形容他眼前的Pi是什么样子，会煮哪些菜，家庭生活如何等等。

成年的Pi进入大学选修动物学与宗教研究，这样的选择与他少年时代的生活、那次海难劫后余生的经验习习相关。没有浪费多余的口舌，作者让我们直接进入Pi在印度的生活

当中，像是Pi的名字由来---涉及到他为什么后来要改名为Pi，学习游泳---日后他在海上漂流时必备的本领，在自家动物园观察动物的心得---在救生艇上驯服理查德·帕克的理论基础，宗教经验的启蒙和天马行空的探索---海难中生存下去的动力，还有，理查德·帕克到底是谁？为什么Pi要想念他？Yann

Martel对于人物设定和时空背景十分留意，所写的每一个部分都是为后面的故事仔细铺路，力求不让传奇的海上求生全然变成天外飞来一笔。Yann

Martel把Pi的武器都添足了之后，才让他上战场。Pi的性格调性以及人生所关注的话题一直就是动物和宗教，此二者形成了Pi的独特宇宙，船难带给他生命的逆转，诚如他自

己所言：“我是个相信形式、相信秩序的人” Yann Martel没有让Pi最后成为研究船只安全的科学家、或是始终无法抚平伤痛过正常日子的生还者，因为他所塑造的Pi是个有信念的人(无论其信念是否获得读者的认同)，他没有背叛笔下的人物，紧抓住前面所铺陈的脉络，个人以为这是值得嘉许的地方。小说家的恶梦之一就是人物逐渐变形，最后完全脱离掌控，变成完全的陌生人。以文学创作的角度来看，这是一本值得阅读的好书，如Pi所说的，7个月的海上漂流生活，变化不外乎就是天气、食物、生存危机，但是Yann Martel仔细挑选适当的素材与火候，为读者端上一盘盘妙菜。可是就故事提及的各个重大议题而言，例如“相信神”，多半迷失在他插科打诨的文字当中，只有点到而没有深入发展，故事说服我的是，除非你有一些求生和对于动物的基本知识，要不然光凭信仰是不可能熬过那7个月的。

不一定要把这本书当作隐喻十足、涵义深远的小说来看待。尽量放松心情，让自己潜进Pi与理查德·帕克的海洋里，就算看到最后一页你觉得这根本是一本荒谬搞笑版的《老人与海》，或是《鲁宾逊漂流记》等等，那也无妨，故事情节本身已经带给读者纯粹的探险趣味，随时随地拿来抵抗无聊，热热地喝，效果快，不嗜睡喔～

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，
买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，
当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

书中语言简单，适合所有的人去读，理论和实际相结合，讲述得深入浅出，“通往人心的道路是最艰难的道路，一个记者可能要付出生命才能得到别人的信任，但是你又必须在这个职业当中恪尽职守。”

“我没有刻意选择标志性事件，也没有描绘历史的雄心，在大量的新闻报道里，我只选择了留给我强烈生命印象的人。他们是流淌的，从我心腹深处的石坝上漫溢出来，坚硬的成见和模式被一遍遍冲刷，摇摇欲坠，土崩瓦解。”

“一个国家是由一个个具体的人构成的，她由这些人创造，并且决定。只有一个国家拥有那些能够寻求真理的人，能够独立思考的人，能够记录真实的人，能够不计利害为这片土地付出的人，能够去捍卫自己宪法权利的人，能够知道世界并不完美但仍不言乏力，不言放弃的人，只有一个国家拥有这样的头脑和灵魂，我们才能说我们为祖国骄傲。只有一个国家能够尊重这样的头脑和灵魂，我们才能说我们有信心让明天更好。”

闾丘露薇在书里面写到说希望大家以后提起她不再是说那个深入战场的勇敢的记者，而是因为她的专业而记住她。柴静同样做到了，从那个文艺的午夜情感热线主播转型为报道复杂中国的记者，在央视这么多年坚守着传承着新闻评论部的灵魂，全英文采访魔鬼卡梅隆，她一直都在成长。是的，你能从这本书里看到她对于采访的总结，感悟，看她说好多年了她才学会该怎么说话，“感觉和知道是两回事儿”，“真实的人性有无限的可能”，“理解的基础是感受。人能感受别人的时候，心就变软了，软不是脆弱，是韧性”。媒体的责任是提供光，照亮黑暗的地方，而不是提供热。她在十年新闻生涯中感受到的也是给现在的新闻从业者们上了一堂课，怎样平和的去接近最真的真实，怎样在冲突中找到平衡，怎样突破自己的模式和偏见去报道，跟自由比独立更重要，“给你们自由而不独立，仍是奴隶。”跟在办公室上上网打打电话复制黏贴下材料就能写出稿子为记工分的记者比，她是脚踏实地的踩在这片土地上，走到采访对象的世界里，面对面的去了解。在这个时代真是难能可贵。

但她的风格还在那儿，细致、贴近、感性、知性、煽情、文艺、理想主义，她是初级文艺青年心中的女神，高级文艺青年曾经的女神。喜欢她的人说她是温柔细腻才华横溢，被她优美的文字优雅的述说打动，批评她的人说她是朱军和倪萍的合体，过于情感化和小资化。其实说央视喉舌也好，宣传也好，限制也好，但事实上这些年来有哪个地方电视台能像央视这样给一个节目提供国家性的支持，给一个主持人提供一个国家性的观众，只有这样集中式土壤才给了白岩松、崔永元、柴静、撒贝宁、赵普、康辉展示优秀的平台。跟这些主持人比起来，柴静有自己的特点，也有自己的局限和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，

我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里叹息过很多，我也感慨过很多。好像这薄薄的纸页已经无法装载这么沉重的情感。十年沧桑啊！人生起起落落，个中悲苦又谁人能体会？下次还来京东，很好的书版本非常简单，简单到没有序，没有前言，没有后记，只有平凡的土黄色包装和六章铅字，一切都是这么契合：这同样也是一本如此平凡的书，没有华丽的比喻和排比，没有惊心动魄的转折和情节，没有花前月下的爱情和不可思议的奇遇，这本书，讲述了一个平凡的世界里，一群平凡的人的平凡的故事，可是这本书本身又在时间的洗练下，在一代代中国人的心中变得那么不平凡，那是因为这本书有这样的力量：读过它之后，你就会发现，平凡中蕴含的伟大，是多么深沉而又厚重，而这部书本身，就是一部赞美普通中国劳动者的英雄之歌。

我想我会永远记得这本书的开头，在那个雨雪交加的日子里，缩着脖子，向两个高粱面馍走去的瘦高少年。在认识他之后，我就以前所未有的速度饥渴地阅读着这部小说。我不知道在《平凡的世界》刚刚问世时，读者们是以怎样的心态来阅读它的，但对于我这样一个很少读国内80年代小说的人来说，这样的阅读体验充满了新鲜感，也充满了失落感——新鲜，就是因为失落——现在的作家有多少会写出让人一次次失落的作品呢？在这个娱乐大众的时代，书籍早已经成了一种消费品，更在很大程度上成为了一种娱乐消费品，有哪本书敢把现实就这么无情地摊开在你眼前呢？毫无疑问的是，20年前路遥写就的这本《平凡的世界》做到了，它是如此忠实而正直地记录了那个剧变的时代和那群形形色色的人，这部书中的一切都是那么地来之不易——爱情，历经挫折，苦难多多；事业，荆棘满途，举步维艰；而社会的现实，更是千疮百孔。没错，这就是那个“平凡的世界”，一切浪漫主义都灰飞烟灭，在现实的记叙中，我们目睹了无比真实的10年，无比真实的兄妹三人，无比真实的、平凡的人们，可是，当你读完这部小说，你会发现在你心中自然而然地出现了这样的字眼——英雄！而这，正是《平凡的世界》最大的价值所在：这里的英雄，不是神话中的大力士，不是史诗中的战神，不是武侠小说中的侠客，也不是传记中的伟人，这里的英雄，只是几个农民，锄着地，挖着煤，想通过自己的奋斗，过好自己的人生。这么真实，这么卑微，却像晨星一样，照亮了生命的天空。平民英雄的火种，点亮了读者的眼睛，我们仿佛亲眼目睹了伟大诞生于平凡之中——而这说法似乎又不对——伟大本身早就已经深埋在平凡之中，每一个平凡的人心中都有英雄的火种，只是在读这本书前，我们从未认真去寻找。

活着，是多么容易的事情，但是对于平凡的人们来讲，要想有意义地活着，又是多么难的一件事情，选择如何活着又更加是对心灵的考验。《

，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

对我的学习有帮助前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了。

，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

身边很多人在看这本书，现在买来了我也在看。评价真的是一片叫好，我认识的人当中，有自讨腰包买了好几本送朋友的，有看书从头哭到尾的。

奇怪的是，很多人都说看完了，印象最深刻的不是作者柴静本人，而是她所描写的身边的那些人。

有人喜欢陈虻，大约也希望生活中有这样的长者指点一二。跟柴静合作的几位男女摄影和导演更是各有粉丝。

这么火红的第一女主角不被喜欢，反而是配角们纷纷抢镜，让我想到的简直就是《士兵突击》中的那个许三多。

还有人看到的是大事件，是并不那么遥远，跟我们切身相关的大事件——SARS事件，汶川地震，山西煤矿塌陷、华南虎造假，大事件像舞台上的聚光灯，把主角照的熠熠生辉，这也就是对此书不那么喜欢的人所说的——

柴静是一个电视节目主持人，而不是记者。

不知道为什么，反正跟许三多不一样，我看到的是一个人，一个人的成长。这跟CCAV的宏大背景无关，跟著名记者的光环无关，跟那些传播率极高的新闻节目无关，我能看到的，是一位女性，从年轻气盛，到平淡如水。她说二十出头的时候，采访黄永玉，问他的人生哲学是什么。黄回答“寻常”。

二十多岁的柴静不明白，心想，这也叫哲学吗？老人家说，

“天上那么多高干子弟，七仙女为什么要下凡嫁董永？”

因为她什么都有，只缺寻常。”二十几岁，她听不懂。

在最初的不适应之后，她在SARS的报道中找到了勇往直前的胆气，也找到了记者引以为豪的“正义感”和“道德感”。但是，太用力了。太用力并不是坏事，年轻的时候，自然是应该“跨马提刀入东京”，应该“一日看遍长安花”，年轻的时候，快意恩仇是对的，热血沸腾是对的。

我想起自己十四五的时候，还拿刀割过手腕，呃-----

太痛，结果放弃了。但总觉得死是件诗意浪漫的事，活得窝窝囊囊才糟糕呢。看到张爱玲说“成名要趁早”简直引为知己。当然，也并没有成名。

还有虚荣心，心里眼里老看着那个谁。

比我漂亮了也不行，比我成绩好了也不行。高中的时候强烈妒忌一个女生，人家长得也不行，成绩也普通，就语文特别强，没事作诗填个词什么的，让我气得牙痒痒，晚上打个手电也看全唐诗什么的，但是没那份文雅，一看就瞌睡，只好换成武侠小说。后来进大学了，还跟装没事地跟老同学打听她的近况。好像都是这么过来的。

用力，咬着牙地用力，拼着命地用力。看见菜场里穿着睡衣，蓬乱着头发，还有眼屎的大妈就害怕，生怕以后变成她们那样。太用力了，为赋新词强说愁。

所以我才喜欢这本书，喜欢中间往后的部分，喜欢那种慢慢松下来的活法。

SARS是2002年，柴静26岁。汶川地震是2008年，柴静32岁。

汶川的报道是平静的，他们跟随普通的叶哥叶嫂回家，从废墟里挖出锅来，挖出土豆和白菜，做饭。镜头里几分钟都没人说话。她说“我不想提问，也不想劝谁不难过”。

也许，如果是26岁的柴静，她会配上解说词“汶川人民仍然坚强地生活着”。

那不行，32岁的她已经知道，那个，太用力了。

因为出版社选的名字是《30岁前的每一天》，有朋友笑说你赶快写《40岁前的每一天》吧。

如果是40岁前的每一天，我猜想我唯一要做的，就是不要那么用力地生活，但是认真地生活，每一天，每一天。做饭，吃饭，睡觉，起床。

天凉了加床被子，天热了买个新扇子，不需过分强求，但也不一味退让。

用点气力生活，但如果太累了就歇着。市井人生，就过成那个样子。

这也不完全算是书评，不过是一点感受罢了。还是强烈推荐此书的。

我希望有个如你一般的人。这世界有人的爱情如山间清爽的风，有人的爱情如古城温暖的阳光。但没关系，最后是你就好。

由起点到夜晚，由山野到书房，一切问题的答案都很简单。所以管春点点头。

那，总会有人对你点点头，贯彻未来，数遍生命的公路牌。

《从你的全世界路过》书摘：我希望有个如你一般的人

我希望有个如你一般的人。如这山间清晨一般明亮清爽的人，如奔赴古城道路上阳光一般的人，温暖而不炙热，覆盖我所有肌肤。由起点到夜晚，由山野到书房，一切问题的答案都很简单。我希望有个如你一般的人，贯彻未来，数遍生命的公路牌。

管春是我认识的最伟大的路痴。

他开一个小小的酒吧，但房子是在南京房价很低的时候买的，没有租金，所以经营起来压力不大。

他和女朋友毛毛两人经常吵架，有次劝架兼蹭饭，我跟他俩在一家餐厅吃饭。两人怒目相对，我埋头苦吃，管春一摔筷子，气冲冲去上厕所，半小时都没动静。毛毛打电话，可他手机就搁在饭桌，去厕所找也不见人。毛

毛咬牙切齿，认为这狗逼逃跑了。结果他满头大汗从餐厅大门奔进来，大家惊呆了。他小声说，上完厕所想了会儿吵架用词，想好以后一股劲儿往回跑，不知道怎么穿越走廊就到了新华书店，人家指路他又走到了正洪街广场。最后想了招狠的，索性打车。司机一路开又没听说过这家饭馆，描绘半天已经开到了鼓楼，只好再换辆车，才找回来的。在新街口吃饭，上个厕所迷路迷到鼓楼。毛毛气得笑了。

他们经常吵架的原因是，酒吧生意不好，毛毛觉得不如索性转手，买个房子准备结婚。

管春认为酒吧生意再不好，也属于自己的心血，不乐意卖。

当时我大四，他们吵的东西离我太遥远，插不进嘴。

吵着吵着，两人在2003年分手。毛毛找了个家具商，常州人。这是我知道的所有讯息

。而管春依旧守着那家小小的酒吧。

管春说：“这婊子，亏我还跟她聊过结婚的事情。这婊子，留了堆破烂走了。这婊子，走了反而干净。这婊子，走的时候掉了几颗眼泪还算有良心。”

我说：“婊子太难听了。”

管春沉默一会说：“这泼妇。”说完就哭了，说：“老子真想这泼妇啊。

我那年刚毕业，每天都在他那里喝到支离破碎。有一天深夜，我喝高了，他没沾一滴酒，搀扶着我进他的二手派力奥，说到他家陪我喝。早上醒来，车子停在国道边的草丛，迎面是块石碑，写着安徽界。

我大惊失色，酒意全无，劈头问他什么情况。管春揉揉眼睛说：“上错高架口了。”

我说：“那你下来呀。”他羞涩地说：“我下来了，又下错高架口了。”

我刹那觉得脑海一片空白。管春说：“我怎么老是找不到路？”

我努力平静，说：“没关系。”管

春说：“我想通了，我自己找不到路，但是毛毛找到了。她告诉我，以前是爱我的，可爱情会改变，她现在爱那个老男人。我一直愤怒，这不就是变心吗，怎么还理直气壮的？现在我想通了，变心这种事情，我跟她都不能控制。就算我大喊，你他妈不准变心！她就不变心了吗？我X变心他大爷！”

我说：“你没发现迹象？有迹象的时候，就得缝缝补补的。”

管春摇摇头，突然暴跳：“缝蛋蛋！都过去了，我们还聊这个干吗？总之虽然我想通了，但别让我碰到这婊……这泼妇！”

我心想这不是你开的头吗！发了会儿呆，我问：“你身上多少钱？”他回答四千。我数数自己有三千多，兴致勃勃地说：“我有条妙计，要不咱们就一路开下去吧，碰到路口就扔硬币，正面往左，反面往右，没心情扔就继续直走。”

天天的，毫无目标。磕磕碰碰大呼小叫，忽然寂静，忽然喧嚣，忽而在小镇啃烧鸡，忽而在城里泡酒吧，艰难地穿越江西，拐回浙江，斜斜插进福建。路经风光无限的油菜田，倚山而建的村庄，两边都是水泊的窄窄田道，没有一盏路灯，月光打碎树影的土路，很多次碰见写着“此路不通”的木牌。

快到龙岩车子抛锚，引擎盖里隐约冒黑烟，搞得我俩不敢点火。管春叹口气，说：“正好没钱了，这车也该寿终正寝，找个汽修厂能卖多少是多少，然后我们买火车票回南京。”

最后卖了一千多块。拖走前，管春打开后备箱，呆呆地说：“你看。”我一看，是毛毛留下的一堆物件。相册。明信片。茶杯。毛毯。甚至还有牙刷。

“砰”的一声，管春重重盖上后备箱，说：“拖走吧，爷从此不想看到她。就算相见，如无意外，也是一耳光。”我迟疑地说：“这些都不要了？”

管春丢给我一张明信片，说：“我和毛毛认识的时候，她在上海读大学。毛毛很喜欢你写的一段话，抄在明信片上寄给我，说这是她对我的要求。狗屁要求，我没做到，还给你。”我随手塞进背包。

[培养有出息女孩的100个细节](#) [下载链接1](#)

书评

[培养有出息女孩的100个细节](#) [下载链接1](#)