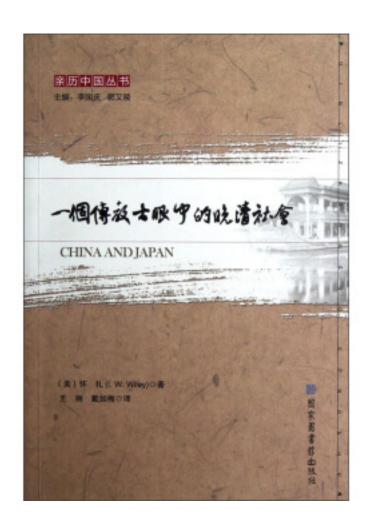
一个传教士眼中的晚清社会



一个传教士眼中的晚清社会_下载链接1_

著者:[美] 怀礼 著,李国庆,郭又陵 编,王丽,戴如梅 译

一个传教士眼中的晚清社会_下载链接1_

标签

评论

这一套书屯着慢慢看。外国人眼中的中国,还是上个世纪的。

没啥难度。							
	\circ						

好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得

欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。 作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

"知识就是力量。"不错,多 多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:`` 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改

正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷; 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以 知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书 是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去,越做越好。得积分为啥要这么多字呢,凑吧凑吧。

我听说作家的第一本书是写他自己,最后一本书也是写他自己。"第一本书"指自传式的小说,"最后一本书"指作家的回忆录。 我曾经想写"第一本书",始终没写出来。现在,我想写"最后一本书" "船上装的是什么东西" 从前乾隆皇帝站在黄鹤楼上,望江心帆船往来,问左右 子回奏: "只有两样东西,一样是名,一样是利。" 这个有名的答案并不周全,船上载运的东西乃是四种,除了名利以外,还有一样是情、 -样是义。

乾隆皇帝雄才大略,希望天下英雄入我彀中而以名利为饵,对世人之争名攘利当然乐见 乐闻,所以那个臣子的答案是做官的标准答案,不是做人的标准答案。 倘若只有名利,这"最后一本书"就不必写了,至少我不必写。 我向不热衷歌颂名利,虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。 竞逐名利是向前看,恋念情义是向后看。 人,从情义中过来,向名利中走去。有些人再回情义,有些人掉头不顾。 这是一本向后看的书。所谓情义,内容广泛,支持帮助是情义,安慰勉励也是情义。潜移默化是情义,棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义,趣事轶话也是情义。 这"最后一本书"为生平所见的情义立传,是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔,烘 云托月。我并不是写历史。历史如江河,我的书只是江河外侧的池泊。 不错,池泊和江河之间有支流相通,水量互相调节。 "历史是个小姑娘,在人打扮。 一位历史学者说, 这也没什么,小姑娘尽管穿衣戴帽 而出水当风,体态宛然。 也许,历史是一架钢琴,任人弹奏乐曲。因此才有书,才有第一本书和最后一本书。 我不是在写历史,历史如云,我只是抬头看过;历史如雷,我只是掩耳听过;历史如霞,我一直思量"落霞与孤鹜齐飞"何以成为千古名句。或以为大人物才写回忆录。但人物如果太"大",反而没法留下许多自述,中国现代史 上两位最大的人物连个遗嘱也没有准备妥当。 或以为只有小人物才可以从心所欲写回忆录,其实真正的"小"人物没有声音,苍生默 默,余欲无言。 所谓大人物、小人物,是两个不同的角度,左手做的、右手不知道,台下看见的台上看 不见,两者需要互补。大人物的传记是给小人物看的,小人物的传记是给大人物看的。 这世界的缺憾之一是,小人物不写回忆录,即使写了,大人物也不看。 有人说,他的一生是一部史诗。 有人说,他的一生是一 -部长篇小说。 有人说,他的一生是一部连续剧。 我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录,是长长的散文。 诗、剧、小说,都有形式问题,都要求你把人生照着它们的样子削足适履。 而回忆录不预设规格,不预谋效果。 回忆录是一种平淡的文章,"由绚烂归于平淡"。诗、剧、小说,都岂容你平淡? 西谚有云:"退休的人说实话。 退休的人退出名利的竞技场,退出是非旋涡,他说话不必再存心和人家交换什么或是间 接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲,可以听到许多真心话。古代的帝王"询于刍荛",向打柴割草的人问长问短,正因为这些人没有政治目的, 说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写,这时他已没资格参加说谎俱乐部。

回忆录的无上要件是真实,个人主观上的真实。这是一所独家博物馆,有些东西与人不得不同,不敢苟同",或是与人"不得不异,不敢立异"。孔子曰:"举尔所知。 所不知,人岂舍诸。

"今天的云抄袭昨天的云",诗人痖弦的名句。白云苍狗,变幻无常而有常,否则如何 能下"苍狗"二字?

人间事千变万幻,今非昔比,仔细观察体会,所变者大抵是服装道具布景,例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已,用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行,但是,何等人为何等事 在何等情况下流血拼命,却是古今如一。

任何等情况下加血折印,却是百岁知一。 人到了写回忆录的时候,大致掌握了人类行为的规律,人生中已没有秘密也没有奇迹, 幻想退位,激动消失,看云仍然是云,"今天的云抄袭昨天的云。" 一本回忆录是一片昨天的云,使片云再现,就是这本书的情义所在。

这"最后一本书"不是两三百页能够写完的,它将若断若续,飘去飘来。

一个传教士眼中的晚清社会 下载链接1

一个传教士眼中的晚清社会_下载链接1_