

你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列：高超的伪装大师 [11-14岁]



[你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列：高超的伪装大师 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

著者:沈石溪，刘帅 编

[你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列：高超的伪装大师 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

送给孩子的，不错的书。

不错，价格实惠质量好！支持京东！

书太贵了，没有卷啊！

二年级的女生喜欢看这个系列

书质量不错内容丰富

包装不错，东西也很不错小孩很喜欢，送货速度杠杠的

给小外孙买的，从小培养看书的习惯，不错。

文字有点多！图片少！适合大点的小朋友吧！

质量很好，价格不贵，送货速度快

孩子喜欢的一本书，应该很好看(◉o◉)，哈哈？

孩子们点名想看的书，喜欢

儿子最欢沈石溪的书了

很好，很好，很好，很好，很好，很好，

东西到了女儿喜欢就是邮件有点慢

你一定没听过的神秘动物故事 儿子很喜欢看

儿子说很喜欢。

很好很好很好很好很好

不错，??????????

不错的图书，儿子很喜欢。

质量不错，是正版，内容充实

儿子很喜欢，比书店里便宜好多

孩子很喜欢。

书价格实惠，孩子很喜欢，是正品

不错，很不错～

质量好，速度快

学校推荐的，孩子喜欢看

不错 孩子喜欢

：好，书不错包装不错，印刷好，物流给力

这套书孩子很喜欢，印刷也不错。

回来就不停地看，两天就看完了。

东东非常好！！！！！！

给弟弟买的，纸的质量不错，他很喜欢

很不错的书。

[illegible]

孩子很喜欢

送货快

儿子看的

还不错

好

从孤独行星和村上春树说起吧。

关于孤独行星，大学时代，我便成为孤独行星系列指南书的忠实读者，当时就认为惠勒夫妇干的工作是世界上最幸福的工作，比后来媒体大肆报道那个大宝礁的工作，不知要好多少。关键这事儿，还符合知行天下的中国文人君子流的人生志向。无奈的是，惠勒夫妇并不打算在中国特别发展，我谋划加入他们中文办事处之类的想法也就落空。

关于村上春树，他是第一位我读完几乎所有书的外国作家，说起来我好像也符合时髦读物的读者定义吧。接下来闯入我眼帘的，就是一系列有关日本的东西，比如日本的战国史，日本的朋友，日本的工匠文化，日本的漫画和日本的品牌，再比如原研哉，岩井俊二，新海诚，安藤忠雄，坂本龙马等这样一些日本人物，这种自发的过程一直持续到两三年前，回头再看，我发现自己也算得上是一半加入了热衷日本的文化族群了。这个过程，也是我周围很多人的经历写照。

简单说来，上述的两个，持续发酵起来，就产生了今天的“知日”。

今天已经是移动互联网的时代，传统的纸质出版物也面临很大的挑战，什么是值得付印的内容，是纸质出版人都要面临的问题。比如：基于LBS（地理定位服务）的互联网技术，首先应该就会挑战到纸质旅游指南书的市场空间，这是一种自然的历史进化。当然我们也看到类似孤独行星等提供旅行自助指南内容服务的公司，也在随着历史演化。

根据日本政府相关部门统计数据，截止到今年十月份，中国旅日人次超过一百五十万人次。这个数据创出了中日两国有史以来的新高。

"知日"正是在这样的背景下出现的，按照预设，知日是知系列的一个起点，我们会根据不同媒介属性和特点提供多媒体介质的内容服务。知系列，是给十三亿中国人了解世界的全媒体内容品牌。

"不厚道"地说，中国公民是最具成为世界公民的，因为我们电视台都时刻报道着美国，欧洲以及世界各地。我们的世界新闻做得都比中国新闻好。而"知日"作为知系列品牌的首发，"知日"更多是给国人提供一个了解日本的新的媒体内容渠道和选择，提供一个新的视角。

京东买书一如既往的给力，朋友介绍的，我希望以后可以买便于携带的书，这书大本，装包不好装啊。还没看，希望好看
京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他

人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

要是马鸣加上课看《机器猫》，毛毛虫说要举手告诉老师的时候，马鸣加就非常讨厌她：“你敢？我揍死你！”毛毛虫很勇敢地就要举起手来了，马鸣加只好不看。

今天下课的时候，马鸣加把一只空矿泉水瓶在毛毛虫的头上一抛、一抛，当球玩，常常一不小心瓶就掉在毛毛虫的头上。等掉到第八次的时候，毛毛虫拿到空瓶不再还给马鸣加了，马鸣加就抢，可又抢不到。于是，他一眼盯上了绳子一样的辫子，伸手狠狠一拉，毛毛虫“哇”地叫起来，马上就乖乖地把空瓶还给了马鸣加。

嘿！这真是一个好办法。

后来马鸣加还发现，当毛毛虫在叽叽喳喳讲马鸣加的坏话或者发表跟马鸣加不同的意见时，马鸣加只要伸手拉一下她的辫子，毛毛虫就会立刻闭嘴，好像辫子是她的开关。

自从有了这个发现，马鸣加再也不怕毛毛虫告他的状了，相反，他好像成了毛毛虫的爸爸，毛毛虫样样都听“爸爸”的。

后来毛毛虫的妈妈发现，毛毛虫每天放学回家小辫子都特别乱，就问毛毛虫在学校玩些什么，毛毛虫说：“没玩什么呀！”

“那你的小辫子怎么像被人扯过一样乱糟糟的？”妈妈搞不懂。

毛毛虫想了想就说：“大概是给大风吹的吧！”

毛毛虫不愿意告诉妈妈是马鸣加，她生个白妈妈去告诉老师，老师会罚马鸣加抄课文。尽管马鸣加总是欺负毛毛虫，可毛毛虫觉得马鸣加也有不欺负她的时候呀，甚至有时候还帮毛毛虫的忙呢：帮她拿饭，帮她吃难吃的咖喱牛肉，帮她传纸条……

就这样，小辫子开关天天都要被马鸣加拉好几次，毛毛虫也习惯了，拉就拉呗！而马鸣加好像也成了一种习惯，每天有事没事都要去拉毛毛虫的辫子，好像那是什么玩具一样。

可有一天，毛毛虫没来上学，马鸣加没了小辫子拉，手就觉得痒痒的，老搓。第二天，毛毛虫还是没来，马鸣加奇怪了，就搓着手跑去问老师。老师说毛毛虫不会来了，她跟爸爸妈妈移民到加拿大去了！

马鸣加只觉得自己身体的某个部位“轰”的一声，好像是手掉了，也好像是脚掉了。

当马鸣加回到教室，看看身边空空的座位，竟忍不住趴在桌上轻轻哭起来。

可到了第二天，马鸣加心里就不怎么难过了：到了第三天反而还有些高兴起来。因为毛毛虫这一走，马鸣加就可以一个人坐两个人的位子，一个人用两个人的桌子。

瞧，上课的时候，马鸣加一会儿坐在左边，一会儿坐在右边，一会儿坐在中间，一会儿坐在右边趴在左边桌子上，一会儿坐在左边趴在右边桌子上……

看，下课的时候，马鸣加一会儿躺在椅子上，一会儿躺在桌子上，一会儿从桌子上滚到椅子上，一会儿从椅子上翻到桌子上……因为其它同学都只有一个座位，所以他们都有些羡慕马鸣加，都围在马鸣加的桌子旁边，看马鸣加表演，要是马鸣加乐意，还会让出自己的座位给同学试着表演一下。

马鸣加还在两个课桌里面都塞满了乱七八糟的东西，在两张椅子底下都绑着放垃圾的塑料袋……还不到一个星期哩，马鸣加的两个座位就成了一个可怕的大垃圾桶，下课的时候再也没有人敢靠近了！

“马鸣加！请你下课以后把座位收拾干净！”老师下命令了。

马鸣加没办法，只好下课留在教室里收拾，他收拾得飞快，还剩下两分钟，他就到操场上去跑了一圈。老师来检查了，说：“你怎么只收拾了一半？”

马鸣加立刻说：“还有一半不是我的座位，那是毛毛虫的座位！”

老师说：“毛毛虫是收拾干净以后再走的，现在弄脏了就必须由你收拾！”

马鸣加没办法，只好第二节下课又留在教室里收拾。

这回他收拾得很慢很慢，因为他一边收拾一边又想念起毛毛虫来，要是毛毛虫在，她肯定会帮马鸣加收拾的，就像从前那样……想着想着，马鸣加又趴在桌子上轻声哭起来……

知日是国内做的最好的关于日本方面知识的读物！这期的主题很喜欢，双封面的设计很棒！很厚实的感觉，像是日本的漫画杂志！这篇文章认为，对于未来的全球走势，北京的先生们目前可能还不能完全说了算，但有一点是肯定的：他们不再是学生。西方经历了五百年的优势后，世界将重新回到东方。（The gentlemen in Beijing may not be the masters just yet. But one thing is certain: They are no longer the apprentices.）关于apprentices这个词，译作学生是正经意思，不妨译为菜鸟，更为传神和好玩。尼尔·弗格森如今的名声可谓如日中天，至少在中国，因对中国世界影响力的成功预见，其言论和著作渐被奉为圭臬，更关键的是，世界现实给了他相当有力的支持。在哀鸿气息弥漫的欧洲，心有余悸的美洲，都对危机表现出心惊胆战的衰样时，中国GDP仍以点八之速往上走，怎能不让人侧目和艳羡。这让弗格森底气十足，事实胜于雄辩。弗格森不断地通过各种媒体发出声音，提醒欧美诸强，你们的好日子结束了，中国翻身作主了，世界回到东方了，识相的赶紧躬身施礼，不然要你看。仅就一时数据断下结论，不是弗格森的行事特点。这哥们牛就牛在博学，能自证，也能他证，兴之所至，也能证明亩产万斤的道理。弗格森不仅通晓国际政治，还是研究历史学的好手，更是财经领域的风云人物。咱们都知道，懂历史，可知时代兴衰，但也有油滑的识时务者；懂政治，可辨风云走向，也没少见风使舵的主；懂经济，可察盈亏进退，但也不缺钻到钱眼里去的。何况此人一人三通，如此学养自然造就了他的独特眼光，也造就他复杂深邃的立场，屹立不倒是有道理的。推动世界发展的动力是什么？弗格森的答案倒是具有独创性。他说一段理想的文明需有六个必杀技（six killer applications，英文很霸气），分别是：竞争——国家之间和国家内部的权力的分散为发展创造了环境；科学革命——不仅奠定了工业革命的基础，也造就了西方绝对的军事优势，科学意味着生产力；财产权——提供了法律法规的框架，也为分散的政治和经济实力提供基础；医学——极大提升了生命质量，所谓身体不仅是革命的本钱，还是社会发展的支撑；消费社会——是现代工业社会的需求来源，也是社会发展的推进器；工作伦理——为储蓄、投资和实干提供了伦理标准，简言之，就是工作热情和兴奋度。此六必杀技就是一个建模，谁很好地运用了这六项要素，谁就能取得成功。欧洲数百年来来的辉煌灿烂，就在于将这六元素糅合创造出了政治、法律和社会制度的适当组合。作者用了一个非常具有鼓动性的案例来进行说明——1500年，明朝的北京城生活着近70万人，而同时的伦敦人口仅有5万。400年后，伦敦以超过600万的人口成为全球特大城市，而1900年，八国联军打进了北京城。中国在15世纪无

你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列高超的伪装大师这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.动物小说大王沈石溪倾力打造！吸血枪乌贼为什么被叫做黑暗之神什么怪蛙能吞吃山鹰哪种昆虫被称为独角兽哪种鸟儿能伪装成盛开的鲜花隐匿在兰花丛中的致命杀手是谁买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢沈石溪，刘帅编写的你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列高超的伪装大师也就打消了我的犹豫.简单的看了下为了在残酷的大自然中求得生存，动物大多进化出了令人叹为观止的独门绝技。它们有的擅长伪装，把自己和周围的环境完美地融为一体有的暗藏杀机，在看似无害的外表下隐藏着致命的毒刺有的奇思妙想，能轻而易举地从大自然获取宝贵的食物你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列高超的伪装大师是一本不一样的动物故事书，介绍动物王国中的各种动物的高超伪装术。了解动物，就是理解生命的意义。思考动物，就能感悟人生的哲理。你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列高超的伪装大师通过一则则引人入胜的短篇故事、一幅幅精美逼真的彩绘图片，将它们或凶狠，或诡秘，或温馨，或可爱的性格呈现于青少年读者的面前，激发他们积极探索科学知识的兴趣。我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段我们熟悉的大闸蟹总是在田地边、小溪旁随心所欲地横行霸道，看起来不可一世。可是到了强敌如云、杀手环伺的海洋里，蟹类家族的日子就没这么舒坦了，它们总是被各种动物当做美餐。海豹、章鱼、乌贼、金枪鱼等都特别喜欢吃味道鲜美的蟹类。因此，海洋里的蟹类总是躲藏在岩缝里或珊瑚礁中，战战兢兢地过着日子。海葵蟹也是蟹类家族的一员，但它显然是一个

另类——它自己虽然不够强大，却拥有一位可以托付终身的知己。靠着这位知己的帮助，即便是在危机四伏的海洋中，海葵蟹也能畅行无阻。海葵蟹的这位知己究竟是谁呢？其实，从海葵蟹的名字就已经不难猜出答案啦！它就是海葵。海葵不仅名字听起来像是一种植物，它的样子也很像植物——没有骨骼，不能随意游动，只能附着在海底的岩石或其他物体上。可是事实上，海葵是一种不折不扣的腔肠动物。海葵是极其高明的伪装大师，它的身体形态像极了一朵盛开的鲜花。随着水流的冲击，海葵展开数不清的触腕，左摇右摆，让人赏心悦目。海葵的样子看起来是那么柔弱娇美，海葵蟹为什么偏偏选择它作为自己托付终身的知己呢？难道仅仅是因为海葵的美貌吗？原来，美丽的海葵虽然看起来毫无攻击性，但它身怀独门绝技。如果有谁不小心碰到了海葵的触腕，哪怕只是轻轻一触，海葵就会迅速地收缩身体，将全部触腕抱紧缩回。这个动作是海

有时一篇读书后的心得，要反复地写上好几遍，在我头脑中有了一个想法或者感悟后，若是赶上上班或者手头上有别的事情，当时没有写下来。在口中反复念叨了数遍后，等到得空抽出纸来再去写，写出来的却再也不是自己当初想说的话了。意思还在，语法也没有错误，但是语调却完全变了，在不知不觉中开始站在一个复数的“我们”立场上发表意见，而内容也变成了对空洞道理的重复。

这种情况常常遇到，也因此在我心中迫切寻找一名导师。希望他能够引导我，竭力把话说得诚恳和质朴，说出心中确实想挤出来的那点东西。正因此，时时注意自己的胃口，提防着环境的影响。因为常常发现自己拿出纸来，却不知不觉中变成了流俗力量的口舌，似乎这样一种力量热切地操纵着我去思考，去写出潜意识层面的东西，而这些东西又正像水面上浮起来的渣沫，只有沉下去的才是踏实饱满的豆子，需要一把箴篱把这些渣沫漂去。

想事情的时候，也就需要在专心致志地面对事情，不容你工作性质或者工作语言的干扰，尽可能地使自己忘掉所接收的东西，尽可能漂去心中油滑气息，空洞、兜圈子，告诫自己要谨记海明威所言“凡你知道的一个字都不要写，只写那些在写作时才发现的东西”。像喝一种茶所讲究的，在真正喝之前，先把第一泡冲掉。在前段时间我还努力地想把它们的语调灌入我的头脑，现在又要努力地抵制，竭力希望能以“我”而不是我们或者他去想问题。2

《知日？断舍离》从看到介绍到反复读过几遍，一直都喜欢，几次去想写一下心得。现在越来越习惯于通过去把想法写出来，然后理顺自己内心的想法后，再决定如何把握它们。也就是要好好想一下，才开始知道自己的感受。

世间的学问林林总总，正像活着城市里每个角落里人们隐蔽的嗜好，每个人都践行着一种人生的哲学，而每种学问也都像一种生活的方式。我想这样去看待种种学科的分类，也这样去看一种整理归纳术，对应着内心对物化世界的偏好。《知日？断舍离》书中介绍了我从前所未见到的一种思考，从一种文化的角度上，去思考我们周围的日常物品的整理和布局，对断舍离这种生活减法的使用前提，正是努力去把握生活中不可摇落的部分，或者说那些饱满下沉的东西。它如同在问这样的生活方式，我真正需要的是什麼，需要多少，知道自己想要什么样的生活，明确地判断自己需要什么、不要什麼，哪些是不必要的，浮华而并不质朴的东西。3

在上班不太忙的时候，我常常几天几天地被某种想法吸引。然后反复地想，比如《知日？断舍离》这几天会想到日式的设计，“他们善于用微缩的手段将广袤的自然移到狭小的生活空间中，通过把自然移植到自己的身边来接近自然。日本人习惯于从狭窄的空间里追求宁静和踏实。”而这样想的时候，我大多是面对着一张网络上的图片，看到许多留白的空间，让画面或文字因为有形无形的留白空间，而多了喘息与想象的美感。在满足功能的同时，多一点留白，好在我没有条件去住豪宅别墅，只好居于狭小的空间。如何让生活空间在满足使用的同时，能够符合想象的流动，使得生活的周边杂物，包括以后被淘汰的数码产品都能与我头脑中的生活方式相关？人与周围的人和物品构成的生活无法分开的，甚至是他们在构成我，我越来越这样去想，像沥青一种的粘滞流体，在我固执的同时，在一张精致的脸转过身去，隔夜中变形。

这样一种日常的修行，使我的面部出现了生活的投影，我得以在周末澄清自己的想法，在早晨起来，打扫屋子，“打扫是日常的修行之一，打扫不仅仅是去除表面的污垢，也

是清理内心烦恼、抛下内心执念以至六根清净的过程。”像小时候，看着水缸中水慢慢澄清，并尽力不去摇晃它，从《知日·断舍离》我想可以反复地阅读，对日常的修行的启发，至少这是一种厘清生活方式的实践，并试图把日常生活与我们头脑中的生活维系在一起，毕竟我们是按照质朴生活的状态呈现的，而不是剔除背景后的孤零零的一个灵魂。

为了在残酷的大自然中求得生存，动物大多进化出了令人叹为观止的“独门绝技”。它们有的擅长伪装，把自己和周围的环境完美地融为一体；有的暗藏杀机，在看似无害的外表下隐藏着致命的毒刺；有的奇思妙想，能轻而易举地从大自然获取宝贵的食物……《你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列：高超的伪装大师》是一本不一样的动物故事书，介绍动物王国中的各种动物的高超伪装术。

了解动物，就是理解生命的意义。思考动物，就能感悟人生的哲理。

《你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列：高超的伪装大师》通过一则则引人入胜的短篇故事、一幅幅精美逼真的彩绘图片，将它们或凶狠，或诡秘，或温馨，或可爱的性格呈现于青少年读者的面前，激发他们积极探索科学知识的兴趣。借尸还魂——线形寄生虫 黑暗之神——吸血枪乌贼 陪知己周游世界——海葵蟹

美丽的“织梦人”——拟态蝴蝶 狡黠的阴谋家——波西亚毛蜘蛛

聘请“替身”的蜘蛛——二角尘蛛 “电子”伪装——夜蛾

背上长角的“迷你怪兽”——角蝉 温柔的陷阱——兰花螳螂

裁剪树叶的“嫩枝”——热带尺蠖 蝇假蜂威——食蚜蝇 伪装的集大成者——竹节虫

深海中的致命诱惑——角鮟鱇鱼 “比翼双飞”的爱情鱼——比目鱼

诡计多端的“装死鱼”——鳐鱼

帮同事买的，感觉不错，有个小缺点，就是没有拼音

没想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的

成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富

没什么意思，学校老师让买的，但是宝宝说写得好。

书的质量蛮好的快递速度很快今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破汇通快运好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，好书，值得买，好社，希望千万不要把订单再站在封皮上对我的专业有帮助本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错只要发货就很快就到，应该是正品至少录音啊词语没有错，快递很快哦继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，和描述的一样，好评！好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开看后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。你一定没听过神秘动物故事·猎奇系列高超的伪装大师读书有这么多的好处，我们有什么理由不好好读书么你是不是已

经很久没有读纸质书了是不是对着电脑或手机刷微博、看网页已经成了你每日的习惯如果是，那请你现在开始读书吧。的你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列高超的伪装大师刊登在6月份一篇报道指出，读书不仅让人增长知识，还对健康大有裨益。预防大脑衰老。就像身体上的肌肉一样，大脑也需要通过锻炼来变得更强壮和健康。为了在残酷的大自然中求得生存，动物大多进化出了令人叹为观止的独门绝技。它们有的

价格实在，是正货，不错，小朋友很喜欢

还不错！同事的孩子很喜欢，也长知识！

[你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列：高超的伪装大师 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

书评

[你一定没听过的神秘动物故事·猎奇系列：高超的伪装大师 \[11-14岁\]_下载链接1](#)