

(朗声名家插画版)梁羽生作品集_牧野流星(56_58)(全三册)



[\(朗声名家插画版\)梁羽生作品集_牧野流星\(56_58\)\(全三册\)_下载链接1](#)

著者:梁羽生 著

[\(朗声名家插画版\)梁羽生作品集_牧野流星\(56_58\)\(全三册\)_下载链接1](#)

标签

评论

梁羽生的小说，学生时代看的，有感情

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响广泛，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

趁活动时收了，不错，必须赞一下！

好书，价格便宜，还搞活动，真心不错。

一次买了好几本，价格每本十元不到。

喜欢梁大师的武侠，可惜不能整套满减。

刚送来，没试呢，希望好用！！

满意，今后会多观注。合作愉快。

东西还不错，京东快递很给力。

相当不错的新派武侠小说，值得收藏

梁羽生经典好书，笑看云霄飘一羽，曾经沧海慨平生，奇人奇书，古典与现代气派兼容。

书是正版图书，值得购买的好书。

还是初中的时候，课间听同学讲梁大侠的书，只能听听，都不敢想自己能拥有，今天终于有了属于自己的了。

不错挺好的值得看一看

很好，一套73本已有46了，哈哈，消磨时间

梁羽生武侠经典，值得收藏。

以前买过盗版的 而且还不全 这次可以看全套的了

人生在世，岂不是像草原上的流星一样，转瞬即逝。

给孩子看的。六年级暑假让他多看看经典武侠，初中就不用再看了

云紫萝之子杨华七岁时被云旧日恋人孟元超的好友宋腾霄带出杨府，拜“点苍双煞”卜天雕、段仇世为师，之后再投入被崆峒派逐出门墙的丹丘生门下，隐居在石林……

梁羽生的武侠小说，情节虽然不如金庸小说精彩，但也有自己的特色。读来很喜欢，有自己的特色。

搞活动赶紧下单，性价比高！正版的梁羽生武侠小说值得拥有！

在京东买了全套梁羽生武侠小说，是正版，打折后价格实惠，值得收藏。

梁羽生全集，京东自营，经典的武侠小说！

老公非常喜欢梁羽生的作品，这套书还有这几本没有，这回好了，终于集齐了！

又名：折戟沉沙录

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。本书为“梁羽生小说全集”中的一本，且看书中侠客孟元超如何“折戟消兵歌牧野，沉沙洗甲看流星”？

搞活动买比较划算，送货及时，值得推荐

给老人买的，书的质量不错，价格也不贵，

书的质量很好，买到想买的书，心里比较开心。

产品很好，配送及时，请继续努力。

好好好。○○○○○○○○○○○○○○

未买之前一直担心插图不是卢延光的，收到后大致查看了一下，插图基本都是卢延光的风格，只是主角的造型有的是明朝发式，有的是清朝辫子发式，有辫子的人像虽然也是卢延光风格，但应该是另一个画家模仿的。插图的画家也是两个人的名字。

此用户未填写评价内容

书不错，正版无疑，值得收藏

正版书，值得收藏一下哦

好好好物美价廉下次还买

做活动呢，买的很好，很好

特价优惠买的，是正版的。

天山系列，非常好看的书。

一直想购买全梁先生的武侠作品，有机会了，质量真的不错，字大小正好

读中学时看过的小说，喜欢。

此书的印刷、纸质、装帧都不错，本人很满意。

买了一堆书还没看。。。。。。

还不错，包装挺好，字体公正，值得收藏。

非常不错.....

不错不错不错不错不错不错

东西不错的，非常满意。

上午订，下午到，挺给力

质量可以，里面还没看

还没开始看，有时间慢慢看

好。。。。。。。。。。

质量不错，送货很快，值得购买，非常喜欢，继续支持！！！！

梁羽生的经典 印刷质量挺好

终于收集齐了，这次打的折扣比较多。

书是正品,很好看,下次还要到你店里买书

还算满意，但不是插画版扣一颗星

送货很快，书是正版，这次活动力度很大

速度快，质量好，服务优，加油。

梁羽生的小说三十年前就在看，现在还是喜欢！

经典之作，值得收藏。。。。

这次图书活动太给力，不买就吃亏，抱着占便宜的心态买了一大堆

逢活动便拼凑，算下来每本不到八元。很划算!梁羽生马上全到手。

京东这次书籍优惠力度大，趁此机会将梁大侠的天山系列补齐喽。

买到了，呵呵，不错，慢慢收的，希望收全呀

总算配全了，共计三十套。喜欢

正版，不错，包装好。

梁老先生经典之书

双十一买的，活动力度大，感谢京东商城，还没看

等了好久终于等到今天，果断入手，必须拿下！！！！

梁羽生正版是目前最好的版本，将来有没有更好的就不知道了。

趁这次特价，收藏了梁羽生全集，很不错！

值得买，快递员态度好，速度快。

活动时买的，正版图书。。京东商城自营商品值得信赖。

书很好，快买全了，有活动再买，希望京东经常搞活动。

一本平均9.5,终于凑齐全套73本，质量很好!

感谢京东的好活动~价格划算，东西超值~京东加油!

包装精美，印刷质量一如既往的好

活动剁手薅书，闲时捧来细读。

这个商品很好 好书可藏可读 特价更实惠

梁羽生的经典都收了，这几本慢慢买。质量顶呱呱

孟元超率领义军来援，将清军围困，孟华深入清营说服崔宝山归降，回疆人民与义军同庆胜利。

梁羽生作品，纸张印刷都不错，值得收藏

慢慢看，这次的图书估计是新的，包装完整，干净。

质量不错！很好！质量不错！很好

云紫萝之子杨华七岁时被云旧日恋人孟元超的好友宋腾霄带出杨府，拜“点苍双煞”卜天雕、段仇世为师，之后再投入被崆峒派逐出门墙的丹丘生门下，隐居在石林· · · ·
· ·

可以的，很喜欢的书！！

这个版本的梁羽生小说已经陆续收藏完了，比较好

听说满10个才有一点点京豆哟

质量好 有折扣

速度真快，价格也好，收集的已大半

印刷、装帧都比较讲究，用纸也便于阅读。内容适合青少年。购买收藏。

梁羽生的73册终于收齐了。谢谢京东。质量不错。就是价格虚高！.

印刷精细，包装认真，字体大小适中

想要很久了，终于买齐了！ 值得收藏！

经典武侠，用于收藏。

是梁羽生的作品，这个版本的插图很好。

梁羽生作品集（朗声名家插画版）：牧野流星（56-58）（套装全3册）

不错，再改进下包装就更好了

故事动人，情节精彩，令人荡气回肠。

一直关注这套作品，双十一活动下单购买，价格很是实惠！

趁促销买了看的，好看。

武侠之典，我的最爱

帮朋友买的，感觉不错

京东商品，一如即往的好！相信京东的质量。

好书，伴着长大，以前借读，现在收藏。

印刷很好 质量不错 准备凑齐全系列

感觉拒绝咯啦咯啦咯了芭芭拉金的就是这样的

京东非让我写够十个字，我觉得挺好。

印刷很好 质量不错 准备凑齐全系列

梁大师的作品！绝对值得一读！

挺好的，值得收藏

还没看，先来评价，买来收藏了

早些年看过，现拿来填书柜。

很好很好很好很好

物流好快物流好快物流好快物流好快赞一个

是梁羽生所著武侠小说作品，亦名《折戟沉沙录》，是梁羽生“天山系列”中篇幅最长的一部。小说讲述了少年孟华闯荡江湖的传奇经历。

帮人代购，618活动很给力，很好很好！

京东活动，还不错的。。。

还没拆开，买来收藏用的

刚拿到手时对白色封面很不感冒，易脏，但字体大小适中墨色均匀，装帧简洁，还是不错的

看论坛对这本书评价比较好，买来看看。

梁羽生（1924～2009），本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。
在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

印刷质量挺好，值得收藏

好好好好好好好好好好好好

包装比上次要好，给予好评

白色封面放在书架上好难看

妈妈喜欢的书，妈妈已经好多书了。

必须静下心来读，否则看不懂，弄不清人物关系。

东西还是蛮好的，是正版的

小时候看过这部作品，喜欢里面的杨华等人物

15年前看过，老了，看书，是回忆青春吧

非常满意，五星 非常满意，五星

不错的武侠套书，值得收藏。

给爸爸买的，老爷子很满意！

内容没得说的，继续收藏这个系列

不错不错不错不错不错

不错不错。。。。。。。。。

内容简介
《梁羽生作品集：联剑风云录（18～19）（套装上下册）》中，继续讲述了于承珠、叶成林、铁镜心、霍天都、凌云凤步入成年之后用心感受着人生，各有各的选择、各有各的快乐、忧伤和愁怀，在悲喜间见证着那份生命中的“不得不”，从而活出更为丰富多彩多姿的人生，“中年情怀浓如酒”，严格而言，在《梁羽生作品集：联剑风云录（18～19）（套装上下册）》中，他们都尚未步进中年，然而解读他们各自的人生之路，却仿佛品尝着一杯杯醇酒，让人平添几多感叹和唏嘘。

非常满意，五星

梁羽生作品集_牧野流星(56_58)(全三册)

帮别人买到了，还行吧。

shoucang

很好，不错。。。。。。。。。

帮人代购的。。。。。。。。。

封面设计很不错的一套书，里面有插画，虽然个人还是比较喜欢云君，不过卢延光的风格确实也是非常特色。

好书，好看

名著就是名著，经典就是经典！

名家名作，值得一读。

非常好！

梁羽生（1924-2009），原名陈文统，原籍广西壮族自治区蒙山县。著名新派武侠小说家。他1949年毕业于广州岭南大学，后去香港从事文学创作，生前任职于香港《大公报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。
在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。
梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

是正品

很好！

好！

这套书被压坏了，虽然不影响阅读但拿着不爽。
书是11月1日抢到券，满600减450买的，非常划算。

满意

喜欢

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

云紫萝之子杨华七岁时

梁羽生作品集:牧野流

好

正是“一曲悲歌吊知己”

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

连环画从它萌芽的时候起，就与文学结下了不解之缘。明、清时期的许多文学书籍都绘有线描插图，有的书一回故事就有一幅插图，即“回回图”。这种“回回图”既增加了书籍视觉美，又使线描插图为人民大众所熟悉和喜爱。当20世纪20年代连环画正式诞生的时候，人民大众已经熟悉了这种绘画形式并自然而然地接受了它。可以说，连环画是插着文学的翅膀飞向人民大众的，是人民大众最喜闻乐见的文艺作品形式之一。由于连环画受到人民大众的欢迎，所以它很快地普及开来，并逐步走向成熟。1950年至1985年是中国连环画历史上最辉煌的时期。当时的连环画已经走出单纯少儿读物的范围，成为全民的读物。单册连环画的印量也从几万册增长到100万册，甚至300万册。连环

画的艺术表现形式也变得丰富多彩，线描、素描、水墨、木刻、漫画、电影、国画、彩色等绘画技法都在连环画中出现了。连环画成了各种绘画艺术争奇斗艳的大舞台。人民大众享受到了前所未有的绘画艺术的熏陶。环画的辉煌是与时代环境和生产力发展水平相适应的。在影视文化空前发达的今天，连环画的市场空间已经被挤占得很窄小了。当一种文化载体成为历史的时候，它的现实价值降低，而历史价值上升；它的使用价值降低，而它的收藏价值上升。连环画便是这样一种文化载体。正如现在我们都用电脑排版印书，不再用木刻活字印书了，现在木刻版书籍的收藏价值就上升了，一册木刻宋版书现在一般都在一百万元左右。国际市场对图画类图书更加推崇，美国纽约克里斯蒂拍卖行曾拍卖约翰·詹姆斯·奥杜邦的《美国鸟类图谱》，成交价达880万美元！

《牧野流星》是梁羽生所著武侠小说作品，亦名《折戟沉沙录》，是梁羽生“天山系列”中篇幅最长的一部。小说讲述了少年孟华闯荡江湖的传奇经历。十年光阴一弹指，江山代有人才出，谁还记起十年前小金川上繆长风、云紫萝与北宫望那一场生与死的决战？北宫望终元凶授首，繆长风大仇得报，云紫萝带着对孟元超的爱意、繆长风的情义而长埋于小金川，留下的是孟元超那无尽思念、繆长风那深深的哀痛。然而这段情感悲剧并不随着云紫萝的离去而烟消云散，孟元超、繆长风、杨牧依然活在人间，云紫萝同孟元超、杨牧所生的儿子终将长大，这段爱情悲剧也于十年后伴随着下一代的孟华、杨炎的长大而再掀波澜，上一代的爱恨终于波及下一代，差点又酿成了新的悲剧，作为孟元超和云紫萝所生的儿子孟华，自小在迷茫中远离了母亲，十多年间，伴随着内心的迷惑、自身情感的波折、武学境界的探索、侠义精神的践行，终成为一代大侠，于此也可告慰着云紫萝的在天之灵。谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。本书为“梁羽生小说全集”中的一本，且看书中侠客孟元超如何“折戟消兵歌牧野，沉沙洗甲看流星”？喜欢。

.

梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

云紫萝之子杨华七岁时被云旧日恋人孟元超的好友宋腾霄带出杨府，拜“点苍双煞”卜天雕、段仇世为师，之后再投入被崆峒派逐出门墙的丹丘生门下，隐居在石林……

云紫萝之子杨华七岁时被云旧日恋人孟元超的好友宋腾霄带出杨府，拜“点苍双煞”卜天雕、段仇世为师，之后再投入被崆峒派逐出门墙的丹丘生门下，隐居在石林……

云紫萝之子杨华七岁时被云旧日恋人孟元超的好友宋腾霄带出杨府，拜“点苍双煞”卜天雕、段仇世为师，之后再投入被崆峒派逐出门墙的丹丘生门下，隐居在石林……

梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。梁羽生作品集（朗声名家插画版）牧野流星（56-58）（套装全3册）一个女人长袖善舞的世界，却浮动野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。全国首发朗声插图版。对照香港报纸连载等多个版本查漏补缺，打造极具收藏价值之版本。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。图说天下·探索发现系列后宫秘史讲述出身低微的歌伎如何登上后位千年一见的帝后深情结局又是怎样育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天

朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。梁羽生作品集（朗声名家插画版）牧野流星（56-58）（套装全3册）一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。图说天下·探索发现系列后宫秘史讲述出身低微的歌伎如何登上后位千年一见的帝后深情结局又是怎样育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。全国首发朗声插图版。对照香港报纸连载等多个版本查漏补缺，打造极具收藏价值之版本。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。再凶险的权力争夺，再凄凉的

今天刚刚拿到书，这本世界气候研究计划写的世界气候研究计划2010年-2015年执行计划很不错，的巨大成功与杰出的气候科学家们主动地参与以及与来自世界各地组织的有效搭档直接相关。下面是与成为伙伴关系的主要方式。发起者发起者给#，是供财政支持或资助科学家们、我们的核心计划以及综合研究活动。许多的学术研讨会和会议归功于来自不同渠道的贡献。例如，相对较少的资助使来自发展中国家的科学家参与到区域和国际能力建设的努力成为可能，而这些通常超出一个国家能力之外。合作伙伴合作伙伴们通过确认联合的科学优先领域、奉献科学专长和确保财政资源来管理联合项目，对的倡议做出贡献。竭诚欢迎与私有产业、非政府和政府间组织、基金以及功、会结成伙伴关系的机会。国家科学院、机构和气候委员会从国家机构和国际科学院的积极参与中受益很大。作为建立一个支持综合气候研究的真正国际网络的一个手段，国家气候委员会的建立是非常有用的。对参与所有团体来说，最极大的收益是加强了互补研究和避免了重复劳动。科学家诚邀并鼓励各个科学家知会全球秘书处他们正在进行的研究并提出集成全国的、地方的和国际的力量的方法。联合科学委员会、核心项目和跨学科研究活动欢迎为支持战略框架实施的新的合作活动的提议。感兴趣的参与者通过订阅计划的电子通讯季刊，了解活动的最新动态，并且投稿到的网站，发布最近研究发现、物、即将或者成功如开的会议的新闻。世界气候研究计划2010年-2015年执行计划列举了世界气候研究计划（）在未来5年，即2010-2015年，将要开展的短期的和长期的研究活动及期望取得的成果。这些活动主要分为两类，一类是支持重要成果交付使用的研究活动，另一类是支持的集成研究。书中内容可供大气科学科研人员、全球变化研究者和有关部门参考。太阳能是地球气候系统最基本的驱动力，而红外辐射则是系统的冷却剂（图3.1）。赤道地区的净加热和极地地区的净冷却驱动着大气和海洋的环流。水元素以三种形态存在于地球系统中，不仅是大部分生物赖以生存的决定性因素，还使得地球系统充满了复杂性和变率。无论是在从分子到行星尺度的空间尺度上，还是在瞬时到千年尺度的时间尺度上，能量和水在气候系统中都密不可分地交织在一起。气候系统的外部强迫，不论是太阳变率、大气成分的变化或者火山爆发，都将改变能量和水循环的过程及其之间的复杂关系。这些变化为气候系统提供了放大和抑制初始变化的反馈机制。这些反馈及其与海气系统之间的非线性耦合动力学正是本世纪理解气候和预测气候变化幅度中最具挑战性的科学问题。因此，急需提高对气候系统中这些复杂过程及其相互作用的理解，从而改进模式对它们的模拟能力。全球能量和水

花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就的给你扣帽子。你必须一的一个巴上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个

熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小

光阴似箭，日月如梭，绿林几世恩怨，宿恨难消。当年被王燕羽一剑灭族的飞虎山窦家居然留下了一个遗孤窦元，卧薪尝胆三十年，学成绝艺登门寻仇，杀死了王燕羽、展元修夫妇。王燕羽临终之时嘱咐其子展伯承投奔王伯通当年的副手褚遂，且要其不得报仇，亦不许将父母被害之事告知绿林盟主、当年窦家义子铁摩勒……查看全部

作者简介

梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

查看全部 热门推荐梁羽生作品集（全集）（套装共73册）

梁羽生作品集（全集）（套装共73册）¥1401.90(7.6折)

新派武侠小说的开山祖师梁羽生三十四部经典作品。

全国首发朗声插图版。全部收录岭南名家卢延光、蒙复旦等人的手绘插图，共计800多幅。特别值得一提的是，大师蒙复旦二十年后再执画笔，增补《龙...

梁羽生作品集：萍踪侠影录（09～10）（套装上下册）

梁羽生作品集：萍踪侠影录（09～10）（套装上下册）¥42.00(7.5折)

《梁羽生作品集：萍踪侠影录（09～10）（套装上下册）》是梁羽生武侠小说的扛鼎之作，亦是梁羽生本人最满意的作品。小说以明代土木堡之变为背景，通过朱明王朝与张士诚后代的矛盾、朝中奸宦与忠臣...

梁羽生作品集：云海玉弓缘（20～22）（套装上中下册）

梁羽生作品集：云海玉弓缘（20～22）（套装上中下册）¥51.00(7.5折)

《梁羽生作品集：云海玉弓缘（20～22）（套装上中下册）》是梁氏武侠天山系列最

出名的两部小说之一（另一部是《白发魔女传》），故事发生在清朝中期。江湖浪子金世遗的传奇经历和与厉胜男、谷之华...

梁羽生作品集：七剑下天山（03~04）（套装上下册）

梁羽生作品集：七剑下天山（03~04）（套装上下册）¥39.80(7.6折)

七剑侠下山会合民间庞大组织的正义力量“天地会”，四处和清兵对抗。一次因行踪败露，七剑被迫分道扬镳，各自执行任务，并相约一年后中秋在钱塘江畔七剑重叙。

七剑之一杨云骢在大漠巧遇草原女...

梁羽生作品集：冰川天女传（11-13）（套装上中下册）

梁羽生作品集：冰川天女传（11-13）（套装上中下册）125条(100%好评)¥48.80(7.6折)

西藏萨迦宗宣慰使陈定基携子陈天宇参加当地土司宴会，土司之女钟情于陈天宇，陈天宇却显露了不为人知的高明武功，飞刀劈果救下被土司擒获的女刺客芝娜。原来陈天宇之师乃是青城剑客萧青峰，为避强...

梁羽生作品集：侠骨丹心（套装上下册）

梁羽生作品集：侠骨丹心（套装上下册）¥45.80(7.6折)谈武侠小说，不能不谈梁羽生

，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小

字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他

无意闯入武林，才造成了本...

梁羽生作品集（朗声名家插画版）：冰河洗剑录（25-27）（套装全3册）

梁羽生作品集（朗声名家插画版）：冰河洗剑录（25-27）（套装全3册）¥51.00(7.5折)

梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。这本《梁羽生作品集（朗声名家插画版）... 梁羽生作品集（朗声名家插画版）：狂

梁羽生作品集（朗声名家插画版）牧野流星（56-58）（套装全3册）在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

快感的享用永远只能在少数人那里，作为一种特权而存在，它不适用普通人，而且它很容易被滥用。而寻找自我呵护的生活艺术，这种“自我对自我的劳作”，该是一般人都可以遵循去做的。个人的自由伦理实践，这是伦理方式，也是政治行为方式。

聪明的知识者想要不断的弄出些声响，以吸引大众的注意力。要的是逐渐成为人们茶余饭后议论的公众人物，出书更容易，文章也追着有人发表，博取的是名利双收。公众是记住这个知识者了。但同时也记住了他传递的信息，那就是再没有立场、原则、价值的准确清晰之判断。正如费希特所言，连知识分子都堕落了，人们还有什么可指望的？

历数着自我糟蹋的凡此种种，知道凡事都不会在某天早晨一下子形成。它有潜伏期，并有因有果，撒什么种子结什么瓜。自我糟蹋的由来是自我推诿。自我推诿是因，自我糟蹋是果。这是国家政治伦理和后国家政治伦理的产物；而自我呵护，则是个人自由伦理实践。

培养对敌人的仇恨，学会绝对服从，对真实全然的否定和不信任，几次三番，个人已经完成了与共同体天衣无缝的依仗。他是再不需要，也不再会去完成对个人的负责了。

福柯不看重积极的政治参与，而看重那细节处的审美生活，其深切表述只能是：苦难会过去，而生命也会过去。善待生命，自我呵护，将是对一切戕害生命的抗争。

福柯禁不住联想：从一个美丽的肉体，到其他美丽的肉体，再上升到灵魂中，在“人的活动”中，在“行为准则”中，在“知识”中找到美。这一活动过程连绵不断，直到最后，人们看到了充满美的广阔大地。这种联想，只朝向往昔的古希腊；至于今后，他语焉不详。

性绝不单纯是自然与生物的概念。精神分析法将它只归结到这方面，显然无法使自己的学说成为现代性语境里的思想资源。性是性态的，是历史与文化的产物。它与权力不能脱离干系。

性始终很难是单纯的存在，它一直与政治结构相连。在国家政治伦理时期，性作为对绝对权力有可能构成松弛、昏睡的负价值，最先成为被妖孽化，罪恶化，从而列入剪除的对象。

这是铺天盖地的国家政治伦理展开的时期，是道德框架愈加完善，性被净化的时期。婚姻将前所未有的巩固，但不是性爱的温床，更不是欲望和快感的暖地。男女结成的是生育同盟。因为国力强盛与人口众多成正比，繁衍人口，带有民族昌盛的悲壮感。性爱被妖魔化，生育则被神圣化。

梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。

生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。梁羽生（1924～2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。

生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派...谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。

梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

梁羽生出身于书香门第，熟读古文、擅于对联，8岁就能背诵《唐诗三百首》。在广西桂林中学年轻时的梁羽生读完高中，在中学时就喜欢写词。因日军侵扰返乡，适逢数位粤籍学者避难蒙山，遂依礼拜简又文为师。而太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生曾向他们学习历史和文学。后随师返穗，考入岭南大学（今广州市）国际经济专业。1949年定居香港，经校长介绍，于《大公报》任副刊助理编辑，迅即提正，并成为社评委员会之成员。1950年底，附属香港《大公报》的《新晚报》创刊，梁羽生被调至《新晚报》工作。是年，他的父亲在家乡受诬告被拘押，不久便被错杀，享年五十六（上世纪80年代中期，广西要员反复邀请梁羽生回乡省亲，梁羽生要求对父亲一案重新甄别，隐然有不平反则不回乡之意。经查，陈信玉属错杀，蒙山县政府下文平反）。1954年初，因“吴公仪与陈克夫国术表演暨红伶义唱筹款大会”轰动非常，顺势撰写《龙虎斗京华》，是为“新派”武侠小说之源头伊始。此后笔耕不辍，至一九八三年《武当一剑》止，共连载武侠小说三十三部，又《绝塞传烽录》与《剑网尘丝》出版时均被一分而二，《武林三绝》仍在修订之故，今传者三十四部。封笔前后并曾推出部分小说。梁羽生笔下作品（19张）说的修订本，但均未得以出版。他的作品多次被改编成电视或电影，自认《萍踪侠影录》、《女帝奇英传》及《云海玉弓缘》三书是代表作。[4] 1954年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏形。2005年在浸大演讲时，他首度公开解释笔名由来，指由于南北朝分“梁”先于“陈”，也是文人辈出时代，故取姓“梁”，结合台湾友人赠句“羽客传奇，万纸入胜；生公说法，千古通灵”成名。退隐江湖从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新话》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。梁羽生先生于1987年移居澳大利亚，数年后归信基督教。他是中国作家协会会员，也曾受聘为深圳市楹联学会的名誉会长。2006年12月回香港参加天地图书出版公司30周年活动时就曾突然中风，手脚活动不便。及后一直在陈秉达疗养院中疗养。在患病2年多后，梁羽生先生于2009年1月22日在悉尼逝世，享年85岁。

梁羽生（本名陈文统，1924年4月5日－2009年1月22日），生于广西省蒙山县文圩镇屯治村，岭南大学经济系毕业，学的是国际经济，毕业后进入香港《大公报》及《新晚报》工作。1949年定居香港，著有武侠小说三十五部，另有散文、联话若干。1987年移居澳大利亚悉尼。2009年1月22日病逝悉尼。梁羽生被誉为“新式武侠小说开山鼻祖”。梁羽生出身于书香门第，熟读古文、擅于对联，8岁就能背诵《唐诗三百首》。在广西桂林中学读完高中，在中学时就喜欢写词。因日军侵扰返乡，适逢数位粤籍学者避难蒙山，遂依礼拜简又文为师。而太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生曾向他们学习历史和文学。后随师返穗，考入岭南大学（今广州市）化学系，次年秋转入国际经济专业。1949年定居香港，经校长介绍，于《大公报》任副刊助理编辑，迅即提正，并成为社评委员会之成员。1950年底，附属香港《大公报》的《新晚报》创刊，梁羽生被调至《新晚报》工作。是年，他的父亲在家乡受诬告被拘押，不久便被错杀，享年五十六（上世纪80年代中期，广西要员反复邀请梁羽生回乡省亲，梁羽生要求对父亲一案重新甄别，隐然有不平反则不回乡之意。经查，陈信玉属错杀，蒙山县政府下文平反）。1954年初，因“吴公仪与陈克夫国术表演暨红伶

义唱筹款大会”轰动非常，顺势撰写《龙虎斗京华》，是为“新派”武侠小说之源头伊始。此后笔耕不辍，至一九八三年《武当一剑》止，共连载武侠小说三十三部，又《绝塞传烽录》与《剑网尘丝》出版时均被一分而二，《武林三绝》仍在修订之故，今传者三十四部。封笔前后并曾推出部分小说的修订本，但均未得以出版。他的作品多次被改编成电视或电影，自认《萍踪侠影录》、《女帝奇英传》及《云海玉弓缘》三书是代表作。1954年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏形。2005年在浸大演讲时，他首度公开解释笔名由来，指由于南北朝分“梁”先于“陈”，也是文人辈出时代，故取姓“梁”，结合台湾友人赠句“羽客传奇，万纸入胜；生公说法，千古通灵”成名。

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。梁羽生先生于1987年移居澳大利亚，数年后归信基督教。

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。××××××初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写

随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。××××××退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

正是“一曲悲歌吊知己，十年隐痛隔幽冥。”十年光阴一弹指，江山代有人才出，谁还记起十年前小金川上繆长风、云紫萝与北宫望那一场生与死的决战？北宫望终元凶授首

，缪长风大仇得报，云紫萝带着对孟元超的爱意、缪长风的情义而长埋于小金川，留下的是孟元超那无尽思念、缪长风那深深的哀痛。然而这段情感悲剧并不随着云紫萝的离去而烟消云散，孟元超、缪长风、杨牧依然活在人间，云紫萝同孟元超、杨牧所生的儿子终将长大，这段爱情悲剧也于十年后伴随着下一代的孟华、杨炎的长大而再掀波澜，上一代的爱恨终于波及下一代，差点又酿成了新的悲剧，作为孟元超和云紫萝所生的儿子孟华，自小在迷茫中远离了母亲，十多年间，伴随着内心的迷惑、自身情感的波折、武学境界的探索、侠义精神的践行，终成为一代大侠，于此也可告慰着云紫萝的在天之灵。

七年前于一场意外间离开了母亲，自此之后，相信那一幕幕往事不时困扰着孟华的幼小心灵。幼时父亲对他的并不疼爱的态度、父亲的突然间自缢、母亲与姑姑的争斗、不速之客将其从灵堂带走、落入了两位师父之手、大师父的惨死、落入崆峒道士之手、再度被三师父相救、隐身石林学艺，一幕幕的往事莫不困扰着这位七岁大孩子的幼小的心灵，而七年后二师父的突然出现带来了《孟家刀谱》，带来了比武之约，无疑更让内心的困惑更为增加。两位师父的受伤后突然失踪，加剧了他身边的谜团，他只有自己去揭开那一个个的谜团，欣慰的是母亲是抗清的英雄，为小金川的百姓献身于战场之上，这让孟华足感自豪，种种发生的事又表明孟元超与其有着莫大的关系，于是有了小金川之行。遗憾的是，意外相逢那以为“死去多年”的名义上父亲杨牧的一番挑拨言语彻底毒害了他那迷惑的心灵，真相宛若“揭开”，带着“谜团解开的痛苦”，更伴随着“父亲”是鹰犬的自卑，为“父亲”他势必找孟元超报仇，然杀了孟元超无疑是为虎作怅，侠义道和爱人都不会原谅他的。他渴望找孟元超了结恩仇，他又怕真正面对着孟元超那一刻；独个内心间在“报仇”的欲望和逃避的茫然中痛苦挣扎着，而这一切无从倾诉，只能独个默默地承受；另一方面，因杨牧的原因他更受着金碧峰、江上云般名门出身的子弟误解和鄙视，名门子弟那高高在上态度又深深伤害着他，“为什么江上云可以托生于名门，他却注定了要做杨牧的儿子”，这一切让他自卑、让他灰心失意。而那一场父子间的决斗终将这场悲剧推向高潮，一场父子相残甚至是同归于尽的人间悲剧于一瞬间将要发生，所幸的是这场悲剧于最后关头终被阻止，恶梦醒来了，真相也大白了，父子相认了，心中的云翳吹散了，他终于解脱了心头的迷茫困惑，带着自信走向人生的未来。作为孟元超和云紫萝所生的儿子，孟华在经历了不解、迷茫，终于解开心一切谜团，父子相认，自此走上侠义道的坦途。那么云紫萝与杨牧所生儿子的杨炎，人生道路又将何如？毕竟杨牧不同于孟元超，孟元超终是义军领袖，而杨牧还是清廷鹰犬，这注定了七年后杨炎与孟华不同的人生历程。一切正如羽生先生于卷尾词所书：大地忍令浮劫火，风霜历尽订三生。少年豪气任纵横。折戟消兵歌牧野，沉沙洗甲看流星。难忘最是兄弟情。

印刷质量不错今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介

绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

我列了之后，才发现好看的黄书是那么少，我开始理解王大爷的苦闷，开始觉得自己的禁书理想伟大。《查泰莱夫人的情人》

高二的时候在书摊上第一次看到，湖南文艺出版社出的，印得极差，借出去两三次就散架了，怀疑是盗版。小说的结构精巧：以性交为结构骨架，九次性交，由初相见到高潮，由地升天，前无古人后无来者。“她完全沉浸在一种温柔的喜悦中，像春天森林中的飒飒清风，迷蒙地、欢快地从含苞待放的花蕾中飘出……在她千丝万缕互相交汇的身体里，欲望的小鸟正做着美好的梦。”那时候初读，看到屈原从窗边走过，带着他那些穿兰蕙佩香草和他关系暧昧的女祭祀们。2000年，读过亨利·米勒之后再读，觉得劳伦斯事逼，难怪

早夭。湖南文艺那版，很快就被禁了。2004年人民文学又出了一版，而且在三联书店卖。经过十几年改革开放，谁能说我们没有进步。《亮出你的舌苔或空空荡荡》1987年中间的一期《人民文学》，真的吓了我一跳。除了马建这篇《亮出你的舌苔或空空荡荡》，还有一篇我记不得的中篇，写种猪场的故事。在写西藏的汉语里，最好的就是这篇《亮出你的舌苔或空空荡荡》，还有格非的《相遇》，而《相遇》是格非自己不可能超越的高度，他买再好的音响，再听交响乐，也没用。最大的好处是，马建的这篇中篇仿佛用的不是汉语，写的环境仿佛不是人间，写的色情仿佛是担水吃饭。《北京故事》

最初在网上读的，真希望看到作者把这个好故事，加入细节，扩充成长篇。看过电影《蓝宇》之后又重读了一遍。文章比电影好，文章里的文字粗糙得划眼睛，仿佛手抄本，但有真情在。真情不分男的和女的上床还是男的和男的上床，真情没有道理。电影好像用的是台湾的制作班底，精致了好多，但是真情淡了好多。奇怪的是，同样的故事，看粗糙的文字的时候，一点不觉得脏，看细致的电影画面，心里多少有些恶心。总之，北京的事儿，没在北京沉浮过几十年的人，拍不出那种绝对不寒碜的粗糙。

《在巴黎的屋顶下》

传说是1941年，洛杉矶书商以一页一元美金的报酬委托亨利·米勒写下此书，亨利·米勒用书款付了一年的房租，但是他从来没有公开承认过《在巴黎的屋顶下》是自己的作品。我翻前十页就知道，一定是这个老流氓，没跑。有些人有气质，无论怎么写，无论写什么，都是他们自己，喜欢他们这一口儿的人，都没办法拒绝。亨利·米勒一辈子，思考，嫖妓，写作。写作的时候，基本搞不清楚自己是小说家还是思想家，后期作品尤其如此，比较难看。从这点上看，《在巴黎的屋顶下》非常干净，

《牧野流星》是梁羽生所著武侠小说作品，亦名《折戟沉沙录》，是梁羽生“天山系列”中篇幅最长的一部。小说讲述了少年孟华闯荡江湖的传奇经历。武侠小说大师梁羽生之作品。在报纸上连载是名为《折戟沉沙录》，结集出版时更名为牧野流星。孟元超与云紫萝所生之子，由于云紫萝苦候孟元超不至，嫁于杨牧，其子取名杨华。杨华七岁时被孟元超好友宋腾霄抢接出杨府之后，先后拜点苍双煞卜天雕、段仇世崆峒高手丹丘生为师。丹丘生携杨华隐居石林，继而又在石林中发现了明朝绝代高手张丹枫留下的无名剑谱及《玄功要诀》，精心参悟练习，武功有所成后离开了石林，遇到金碧漪。从误会到了解，两人渐成知己。在此后的岁月中，两人漂泊在草原上，行侠仗义，成为草原牧民心中的牧野流星。云紫萝之子杨华七岁时被云旧日恋人孟元超的好友宋腾霄带出杨府，拜“点苍双煞”卜天雕、段仇世为师，之后再投入被崆峒派逐出门墙的丹丘生门下，隐居在石林……正是“一曲悲歌吊知己，十年隐痛隔幽冥。”十年光阴一弹指，江山代有人才出，谁还记起十年前小金川上缪长风、云紫萝与北宫望那一场生与死的决战？北宫望终元凶授首，缪长风大仇得报，云紫萝带着对孟元超的爱意、缪长风的情义而长埋于小金川，留下的是孟元超那无尽思念、缪长风那深深的哀痛。然而这段情感悲剧并不随着云紫萝的离去而烟消云散，孟元超、缪长风、杨牧依然活在人间，云紫萝同孟元超、杨牧所生的儿子终将长大，这段爱情悲剧也于十年后伴随着下一代的孟华、杨炎的长大而再掀波澜，上一代的爱恨终于波及下一代，差点又酿成了新的悲剧，作为孟元超和云紫萝所生的儿子孟华，自小在迷茫中远离了母亲，十多年间，伴随着内心的迷惑、自身情感的波折、武学境界的探索、侠义精神的践行，终成为一代大侠，于此也可告慰着云紫萝的在天之灵。七年前于一场意外间离开了母亲，自此之后，相信那一幕幕往事不时困扰着孟华的幼小心灵。幼时父亲对他的并不疼爱的态度、父亲的突然间自缢、母亲与姑姑的争斗、不速之客将其从灵堂带走、落入了两位师父之手、大师父的惨死、落入崆峒道士之手、再度被三师父相救、隐身石林学艺，一幕幕的往事莫不困扰着这位七岁大孩子的幼小心灵，而七年后二师父的突然出现带来了《孟家刀谱》，带来了比武之约，无疑更让内心的困惑更为增加。两位师父的受伤后突然失踪，加剧了他身边的谜团，他只有靠自己揭开那一个个的谜团，欣慰的是母亲是抗清的英雄，为小金川的百姓献身于战场之上，这让孟华足感自豪，种种发生的事又表明孟元超与其有着莫大的关系，于是有了小金川之行。遗憾的是，意外相逢那以为“死去多年”的名义上父亲杨牧的一番挑拨言语彻底毒害了他那迷惑的心灵，真相宛若“揭开”，带着“谜团解开的痛苦”，更伴随着“父亲”是鹰犬的自卑，为“父亲”他势必找孟元超报仇，然杀了孟元超无疑是为虎作伥，侠义道和爱人都会不会原谅他的。他渴望找孟元超了结恩仇，他又怕真正面对着孟元超那一刻；独个内心间在“报仇”的欲望和逃避的茫然中痛苦挣扎着，而这一切无从倾诉，只能独个默默地承受；另一方面，因杨牧的原因他更受着金碧峰、江上云般名门出身的子弟误解和鄙视，名门子弟那高高在上态度又深深伤害着他，“为什么江上云可以托生于名门，他却注定了要做杨牧的儿子”，这一切让他自卑、让他灰心失意。而那一场父子间的决斗终将这场悲剧推向高潮，一场父子相残甚至是同归于尽的人间悲剧于一瞬间将要发生，所幸的是这场悲剧于最后关头终被阻止，噩梦醒来了，真相也大白了，父子相认了，心中的云翳吹散了，他终于解脱了心头的迷茫困惑，带着自信走向人生的未来。

真的是很好的一本书！

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔

，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持已见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，

闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

伴随着那一份内心的迷茫、感情的波折，是于武学境界中不断的求索和攀登，于孟华而言，其武学的进境同样激荡着人心。记得罗立群先生在评价“梁派武功”中曾有过这样的评语：“梁派武功的获得者，其武功修炼过程，书中往往不予介绍，或只是简单地予以描述，缺乏其他新派武功大家(如金庸)那种细细叙述主人公的练功成长的经历段落，其实，这类主人公练功成长的经历是不应忽视和遗漏的，因为在这类练功过程中，往往包含对主人公惨痛经历的叙述和人物本身坚韧性格的表达，同时，还蕴含了那种因祸得福、置之死地而后生的哲理意境。缺少了这一点，势必影响在武功描写中发掘人性，开阔意境，从而减弱了梁派武功震撼人心的吸引力。罗立群先生的说法当有一定道理，但也存在一定的片面性，其实即就金庸而言，15部小说也不见得每一部都详细叙述了主人公的练功历程，同时练功历程势必伴随着太多置之死地而后生的奇遇，用得多了颇有俗套之嫌。就“梁派武功”而言，其实也有不少练功的成长的历程，如霍天都父子两代苦心创立“天山剑派”，虽然没有多少奇遇，似乎更能表达出人物性格的坚韧，同时奇遇太多了似乎更增添了小说的虚幻色彩。在描述上，“梁派武功”似乎更重视于通过磨练而不断开阔眼界，在自身武学的基础上更进一层楼，从而最终战胜对手，当然在羽生先生的35部小说其实也是各种描述的手法并用，至于效果好与不好，那自是“见仁见智”的问题。本书中孟华的练功历程及武学进境应是综合了以上两种描述的手法，既是“细细叙述了他的练功成长”，也让他通过不断的历练而开不、阔自身的武学境界，一方面是不断获得奇遇，如自小拜得三位当世高手为师，后从段仇世手中获得《孟家刀谱》，石林剑峰意外得到张丹枫留下的《玄功要诀》、《无名剑法》，得缪长风、金逐流等当世高手指点，步入上乘剑法之境界，绝处获得古波斯的武功，又与天竺高僧交流武学而得天竺的上乘武学，再从唐经天处得到天山剑法的精髓，孟华身上奇遇之多，于梁著的全部主角中可谓不多见。与此同时，伴随着孟华奇遇的获得的同时，也让孟华先后与正邪顶尖高手的对抗而不断获得武学的进境，在全书中，孟华先后交战过洞冥子、缪长风、“四僧四道五官”、金碧峰、江上云、卫托平、孟元超、金逐流、欧阳冲、劳超伯、奢罗上人、钟展、海兰察、诸青崖等等，就梁著主角中，能与这么多一流交手交战而使到武学境界不断提高，孟华也算得上首屈一指了。综观全书中，孟华似乎有“三次奇遇”和“三场大战”对其武学进境有着重大的影响，“三次奇遇”之一为石林剑峰得到张丹枫遗下的《玄功要诀》和“无名剑法”，这可是中原武学中最上乘的武功，张丹枫的影响力于本书中再次显现，使其武学境界一下子得到飞升，这次奇遇使其武学超过了同时代的世家子弟金碧峰、江上云，直迫武林顶尖高手；奇遇之二为于天山一行奇得古波斯和天竺的上乘武学，使其在中土上乘武学外接触到不同的武学领域，开阔了武学眼界；奇遇之三为被囚禁于崆峒地下室绝境中，苦心参悟，最终融汇贯通了中土、波斯、天竺的上乘武学，从而步进了武学的顶峰。“三场大战”之一是石林中与洞冥子一战，这是武功初成与一流高手的一战，是一次对所学如何运用的磨练，败中取胜洞冥子，不但增强了自信心更增进对上乘武学的理解；大战之二是小金川与缪长风一战，第一次与武林中最顶尖的名家比剑，虽然败了但是在缪长风的指点下更加参悟了上乘剑法的要诀“重、拙、大”，于武学境界上更进一层；大战之三自是崆峒山上与海兰察那生与死的对决，这是代表侠义道与清廷的一场宣战，也是其融会贯通最上乘武学会的一战，这一战不仅让其名扬天下，更让其武学修为达到顶尖境界，以致当世第一剑客金逐流感叹长江后浪推前浪，再过三年孟华的剑术就将超过他。“三次奇遇”、“三场大战”最终成就了孟华，也成就了那独具一格的美感的“梁派武功”。

不错，太快了

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

梁老的思想总体来看，应该是正统得近乎古板，笔下多的是千篇一律的共产主义战士般的侠士，但偶尔也会出现几个变异。白发魔女便是其中之一，开篇处一出场便显出了震慑群雄的白发魔女气势，其后故事发展，行侠时也不像其他正统大侠一般定要表现的温良宽容，令人乏味，而是赏罚分明，当断则断，畅快淋漓，令人直欲高呼痛快！全书的最大看点是她与卓一航的恋爱纠葛，也是我最欣赏她的地方。面对情人的一次次软弱、

动摇、伤害与背叛，应如何去作？这是一个从古到今永恒的问题。白发魔女以自己的实际行动为天下一切相信男人，苦待男人回心转意的痴情软弱女子作出了表率：一刀两断，绝不回头！不错，爱一个人可以排除一切外界险阻，冒天下之大不韪，向整个社会挑战，但决不能容忍原谅情人的软弱与背叛，人格无价，尊严无价，白发魔女以青丝变白发的代价维护了自己的人格与尊严，任尔千呼万唤，决不回心转意。白发魔女与白发这部书彻底影响了我的爱情观，让我明白，无论何时何地，都不应低下自己的头颅，丢掉自己的尊严。白发魔女 三、武玄霜

一剑在手，扶持朝纲，纵横江湖，这是何等的豪气，何等的快意！在武姐姐面前，书中其他女子都成了庸脂俗粉，不值一提。尤其令我动容的是，武姐姐在十年后重逢李逸时，虽知他已有妻儿，却仍给予他一家无私的援助，甚至甘愿冒着生命的危险。这是何等胸怀，何等气度！全书到了最后，是她陪伴着李到了最后一刻，也是她成了李遗嘱托孤之人，这等知己之情，却是要比所谓的神仙侠侣，双剑合璧一类要深刻，值得回味得多了。四、凌云凤

一凤凌云独自飞，在散花女侠中初见她的身影，眼前顿为之一亮。巾帼英雄，舍我其谁？这等豪气，这等魄力，其他女子绝难望其项背。到了联剑风云录，她最终为了自己的事业与抱负，毅然与深爱的丈夫分手，这种决断只怕连现代人也未必能及罢！倘若人人都似凌云凤，妇女解放之日近矣！凌慕华（凌云凤）五、缪长风

读武侠最受不了的便是千篇一律的少侠面孔，如何英俊潇洒，如何行侠仗义，云云，看到后来，不过是一个个画着漂亮面孔的纸偶，脂粉气十足，令人生厌。梁老本喜欢采用这种手法，但他在游剑江湖中打破了思维定势，塑造了缪长风这样一个真正的热血男儿。他第一次出场，是以一个历尽沧桑的江湖豪客身份出现在女主角和读者的视线中，仰天长啸，扣舷狂歌，这等豪迈气派较众多内敛而面目模糊的少侠自然不同。而他与云的相识、相交、相知，更是一波三折，回肠荡气，令人扼腕。在明知云意不在己的情况下，还肯与她相扶相携，不离不弃，为所爱之人提供坚实的肩膀，遮风挡雨，甘心为她牺牲生命，并接受了她的临死前的抚孤重托，这才是真正的男人！与他相比，孟元超顿显猥琐虚伪，根本不值一提。缪长风 六、金世遗

金世遗是梁羽生笔下最出名的人物之一。无论是情路还是人生路，他好像都是充满了坎坷，但是他却依然洒脱的站在天地间，依然坚强，而最坚强的人，也是最寂寞的人。金世遗内心里还是期盼着与人携手共处的，他的恶作剧有点像小孩子希望引起大人的注意，却又执意做个恒河沙砾般的独行侠。金世遗又是自卑的。他的狂放，他的每一个打在正派人脸上的巴掌，都一点点把他自卑的难看伤疤揭开示人，短暂的绚丽后是一次次的疼痛。这种生命的悲凉，又有谁人知。金世遗

一日，二师傅段仇世来到石林，受孟元超之托转交孟家刀谱给杨华，不料邪教魔头阳继孟偕同御林军副统领欧阳业及崆峒长老洞玄子寻仇石林，双方展开一场恶战，洞玄子身死，余下众人都身受重伤。杨华伤醒后，二位师傅及阳继孟、欧阳业均无踪影，不知去向，只留下孟家刀谱。杨华不得以而留在石林，苦练孟家刀谱及丹丘生授予的武功，武功初成后，继而又在石林发现了明朝绝代高手张丹枫留下的无名剑谱及《玄功要诀》，精心参悟练习后，武功已有所成后，离开了石林。

杨华化装成围剿小金川的清军长，来到小金川，其时小金川已失守，义军退守柴达木。杨华拜祭母亲云紫萝的墓冢，却意外遇到父亲杨牧。杨牧其时已是清廷大内卫士，深受正义之士所不齿，杨华不知自己身世，深以为耻，然系于父子之情，竟对杨牧所说的孟元超是害得其家破人亡的仇人而深信不疑，决心报此家仇。

杨华在小金川勇斗清廷鹰爪，江湖上已有传闻，在准备到柴达木找寻孟元超途中，遇到了天下第一剑客金逐流之女金碧漪。从误会到慢慢的相互了解，两人渐成知己，然金碧漪始终不了解杨华的身世，也不明白其为何一定要找孟元超报仇，但她还是竭力地阻止。

杨华在去柴达木的途中，遇到震远镖局总镖头韩威武的镖队，他再次与金碧漪联手帮助韩打败了劫镖的清廷暗探闵成龙等人，使韩运送的药材顺利送到柴达木义军手中。在将到达柴达木之前，金碧漪离开杨华独自去了昭化，她要阻止杨华同孟元超的决斗，历经调查，她终于知道孟元超正是杨华之生父。在杨牧娶云紫萝为妻之前，云紫萝与孟元超

已是一对情侣，只因误传孟元超的死讯，她不得不带孕另嫁。后来杨牧自甘堕落，云紫萝才离开杨牧，后战死于小金川。

杨华辗转柴达木、昭化，又再往西藏，而金碧漪却被西藏牧霸江布场长绑架。杨华心中异常焦急，只身前往西藏，夜入江府，发现金碧漪已被高手救出，心中感到奇怪之际，却遇到前来营救金碧漪的孟元超。杨华不肯道明原委，逼迫孟元超与之决斗，恶斗中，金碧漪与段仇世现身，说出孟元超正是杨华之生父，杨华如晴天霹雳，撞上孟元超的刀尖，身受重伤，而孟元超亦已受伤，段仇世向杨华言明了其身世，此际他方如梦初醒，与孟元超相认，并改名孟华。又知二位师父都健在，非常高兴。

父子相认后，孟华只身前往西藏，揭穿了清廷挑动黄教、白教之争的阴谋，使义军与西藏弄赞法师达成和约，回来后又遇到寻女的天下第一剑客金逐流，他同意了孟华与金碧漪的恋爱关系。

孟华与父亲及金家父女分别，只身前往天山探望寄托于天山派门下的同母异父的弟弟杨炎，路经哈萨克族，他救出了酋长罗海的女儿罗曼娜，又在刁羊大会上揭露了心术不正误堕入歧途的段仇世的侄儿段剑青的险恶用心，撮合了罗曼达与本族勇士桑达儿的婚姻，深得罗海一族的尊敬。

孟华历经磨难来到天山，正遇天竺高手优昙法师和奢罗法师强与天山派掌门唐经天比武，而唐经天正闭关练功。其时，段剑青又混入天山派，并勾结邪派妖人乘虚攻打天山，形势十分危急。幸孟华洞悉段剑青阴谋，出手相助，唐经天功成出关，打退邪派妖人，又与天竺高手印证武功。事后，唐经天收孟华为天山派记名弟子，并委托其代表自己参加崆峒派大会。

崆峒大会如期举行，这次大会之主题是治罪被逐出门墙十几年的丹丘生，二是掌门之位的禅让。金逐流、雷震子等名宿均应邀参加大会，而清廷御林军统领则暗中布下毒计，帮助洞冥子篡夺掌门之位，并将参会群雄一网打尽。

不料大会过程中，十几年前的当事人纷纷出现，力证当年洞玄子父子勾结清廷、加害丹丘生的罪恶事实，十几年前的真相在人证物证前终于大白于天下，洞冥子在绝望中与崆峒掌门洞真子同归于尽，海兰察负隅顽抗，终死于孟华剑下，孟华于此战中名扬天下，丹丘生也成为崆峒掌门，并与十几年前共同患难深爱着而不敢表白的牟丽珠结为伉俪。

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，

是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

梁羽生（1924.3.22—2009.1.22），原名陈文统，中国著名武侠小说家，与金庸、古龙并称为中国武侠小说三大宗师，被誉为新派武侠小说的开山祖师。在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，梁羽生摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，提出“以侠胜武”的理念。梁羽生为人正派，创作了三十余部武侠佳作，开创了新派武侠小说的先河。梁羽生出身于书香门第，熟读古文、擅于对联，8岁就能背诵《唐诗三百首》。在广西桂林中学

年轻时的梁羽生
读完高中，在中学时就喜欢写词。因日军侵扰返乡，适逢数位粤籍学者避难蒙山，遂依礼拜简又文为师。而太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生曾向他们学习历史和文学。后随师返穗，考入岭南大学（今广州市）国际经济专业。1949年定居香港，经校长介绍，于《大公报》任副刊助理编辑，迅即提正，并成为社评委员会之成员。1950年底，附属香港《大公报》的《新晚报》创刊，梁羽生被调至《新晚报》工作。是年，他的父亲在家乡受诬告被拘押，不久便被错杀，享年五十六（上世纪80年代中期，广西要员反复邀请梁羽生回乡省亲，梁羽生要求对父亲一案重新甄别，隐然有不平反则不回乡之意。经查，陈信玉属错杀，蒙山县政府下文平反）。1954年初，因“吴公仪与陈克夫国术表演暨红伶义唱筹款大会”轰动非常，顺势撰写《龙虎斗京华》，是为“新派”武侠小说之源头伊始。此后笔耕不辍，至一九八三年《武当一剑》止，共连载武侠小说三十三部，又《绝塞传烽录》与《剑网尘丝》出版时均被一分而二，《武林三绝》仍在修订之故，今传者三十四部。封笔前后并曾推出部分小

梁羽生笔下作品(19张)说的修订本，但均未得以出版。他的作品多次被改编成电视或电影，自认《萍踪侠影录》、《女帝奇英传》及《云海玉弓缘》三书是代表作。[4]
1954年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏形。2005年在浸大演讲时，他首度公开解释笔名由来，指由于南北朝分“梁”先于“陈”，也是文人辈出时代，故取姓“梁”，结合台湾友人赠句“羽客传奇，万纸入胜；生公说法，千古通灵”成名。退隐江湖

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新话》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。梁羽生先生于19

87年移居澳大利亚，数年后归信基督教。他是中国作家协会会员，也曾受聘为深圳市楹联学会的名誉会长。2006年12月回香港参加天地图书出版公司30周年活动时就曾突然中风，手脚活动不便。及后一直在陈秉达疗养院中疗养。在患病2年多后，梁羽生先生于2009年1月22日在悉尼逝世，享年85岁。 作家地位

梁羽生的功绩，在于开了武侠小说的一代新风。“新派”不仅是他们自命的，也是得到社会承认的，旧武侠小说虽也热火朝天，但自始至终为新文学所瞧不起，始终难登大雅之堂，当时自命为大雅的报纸和自命为大报的报纸，都不屑于刊登，武侠的读者，还缺少知识分子，而主要是下层的“识字分子”。当时武侠小说的地位，犹如流浪江湖的卖解艺人，看的人虽多，却始终算不得名门正派，梁、金一出，局面顿时改观，各大报也都以重金作稿酬，争相刊登，读者也普及到社会各个阶层，港、台、新、马，一时风起云涌，开创了武侠小说的一个新世纪。随后，关于武侠小说的专门研究也渐成热潮，与纯文学相比美。

梁羽生在评武侠方面也是大家。1966年香港《海光文艺》上发表过一篇署名佟硕之的《金庸梁羽生合论》，其实就是梁羽生所写，他说：“梁羽生是名士气味甚浓（中国式）的，而金庸则是现代的

‘洋才子’。梁羽生受中国传统文化（包括诗词、小说、历史等等）的影响较深，而金庸接受西方文艺（包括电影）的影响则较重。”这个观点至今仍响。

1977年，他在新加坡写作人协会讲《从文艺观点看武侠小说》，提出了

“宁可无武，不可无侠”的观点。1979年，他在英国伯明翰与著名数学家华罗庚相遇，华老刚刚看完了梁羽生的《云海玉弓缘》，便当面向梁羽生提出了武侠小说无非是“成人童话”的观点。梁羽生还加入了中国作家协会，出席过中国作协第四次代表大会，会上慷慨陈辞。为武侠小说的一席之地大声疾呼。。

云紫萝之子杨华七岁时被云旧日恋人孟元超的好友宋腾霄带出杨府，拜“点苍双煞”卜天雕、段仇世为师，之后再投入被崆峒派逐出门墙的丹丘生门下，隐居在石林· · · · ·梁羽生（1924~2009）本名陈文统，广西壮族自治区蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。十年光阴一弹指，江山代有人才出，谁还记起十年前小金川上缪长风、云紫萝与北宫望那一场生与死的决战？北宫望终元凶授首，缪长风大仇得报，云紫萝带着对孟元超的爱意、缪长风的情义而长埋于小金川，留下的是孟元超那无尽思念、缪长风那深深的哀痛。然而这段情感悲剧并不随着云紫萝的离去而烟消云散，孟元超、缪长风、杨牧依然活在人间，云紫萝同孟元超、杨牧所生的儿子终将长大，这段爱情悲剧也于十年后伴随着下一代的孟华、杨炎的长大而再掀波澜，上一代的爱恨终于波及下一代，差点又酿成了新的悲剧，作为孟元超和云紫萝所生的儿子孟华，自小在迷茫中远离了母亲，十多年间，伴随着内心的迷惑、自身情感的波折、武学境界的探索、侠义精神的践行，终成为一代大侠，于此也可告慰着云紫萝的在天之灵。七年前于一场意外间离开了母亲，自此之后，相信那一幕幕往事不时困扰着孟华的幼小心灵。幼时父亲对他的并不疼爱的态度、父亲的突然间自缢、母亲与姑姑的争斗、不速之客将其从灵堂带走、落入了两位师父之手、大师父的惨死、落入崆峒道士之手、再度被三师父相救、隐身石林学艺，一幕幕的往事莫不困扰着这位七岁大孩子的幼小心灵，而七年后二师父的突然出现带来了《孟家刀谱》，带来了比武之约，无疑更让内心的困惑更为增加。两位师父的受伤后突然失踪，加剧了他身边的谜团，他只有靠自己去揭开那一个个的谜团，欣慰的是母亲是抗清的英雄，为小金川的百姓献身于战场之上，这让孟华足感自豪，种种发生的事又表明孟元超与其有着莫大的关系，于是有了小金川之行。遗憾的是，意外相逢那以为“死去多年”的名义上父亲杨牧的一番挑拨言语彻底毒害了他那迷惑的心灵，真相宛若“揭开”，带着“谜

团解开的痛苦”，更伴随着“父亲”是鹰犬的自卑，为“父亲”他势必找孟元超报仇，然杀了孟元超无疑是为虎作怅，侠义道和爱人都不会原谅他的。他渴望找孟元超了结恩仇，他又怕真正面对着孟元超那一刻；独个内心间在“报仇”的欲望和逃避的茫然中痛苦挣扎着，而这一切无从倾诉，只能独个默默地承受；另一方面，因杨牧的原因他更受着金碧峰、江上云般名门出身的子弟误解和鄙视，名门子弟那高高在上态度又深深伤害着他，“为什么江上云可以托生于名门，他却注定了要做杨牧的儿子”，这一切让他自卑、让他灰心失意。而那一场父子间的决斗终将这场悲剧推向高潮，一场父子相残甚至是同归于尽的人间悲剧于一瞬间将要发生，所幸的是这场悲剧于最后关头终被阻止，恶梦醒来了，真相也大白了，父子相认了，心中的云翳吹散了，他终于解脱了心头的迷茫困惑，带着自信走向人生的未来。孟华在内心的迷茫的同时，也经受着爱情的波澜，他在内心最为痛苦迷离中，遇到了深爱着他的女子金碧漪。如果说，唐经天与冰川天女的爱情故事宛如童话中王子和公主般纯洁，那么孟华和金碧漪的爱情故事更似公主与流落与民间的王子的爱情，天下第一剑客金逐流和六合帮主史红英的爱女，以金家在武林的地位，金碧漪称得上武林中的“公主”可说是不过分，而孟华作为义军领袖孟元超的儿子，一定程度上与金家也称得上“门当户对”，可惜相逢、相爱之时，孟华的公开身份却是清廷鹰犬杨牧的儿子，这就如同童话中那流落民间而不知身世的王子颇有相似之处。孟华的身世一天未揭开，两个之间的爱情宛如隔着一条深深的阶级鸿沟，金碧漪这一边的金碧峰、江上云甚至关东大侠尉迟炯也都讥讽着，观此深觉等级观念其实存在于世间的每个角落，武林中也不例外，俨然成为武林贵族的金碧峰和江上云公然藐视着“出身不好”的孟华，多少眼中孟华仿佛“癞蛤蟆想吃天鹅肉”，这一切种种都为这场爱情设置了不可逾越的障碍，更深深地伤害着孟华的自尊心，让他于高贵如江上云面前感到自卑，甚至灰心失意般的想放弃。而惟其如此，更显现了这段爱情的可贵，

十年光阴一弹指，江山代有人才出，谁还记起十年前小金川上缪长风、云紫萝与北宫望那一场生与死的决战？北宫望终元凶授首，缪长风大仇得报，云紫萝带着对孟元超的爱意、缪长风的情义而长埋于小金川，留下的是孟元超那无尽思念、缪长风那深深的哀痛。然而这段情感悲剧并不随着云紫萝的离去而烟消云散，孟元超、缪长风、杨牧依然活在人间，云紫萝同孟元超、杨牧所生的儿子终将长大，这段爱情悲剧也于十年后伴随着下一代的孟华、杨炎的长大而再掀波澜，上一代的爱恨终于波及下一代，差点又酿成了新的悲剧，作为孟元超和云紫萝所生的儿子孟华，自小在迷茫中远离了母亲，十多年间，伴随着内心的迷惑、自身情感的波折、武学境界的探索、侠义精神的践行，终成为一代大侠，于此也可告慰着云紫萝的在天之灵。

七年前于一场意外间离开了母亲，自此之后，相信那一幕幕往事不时困扰着孟华的幼小心灵。幼时父亲对他的并不疼爱的态度、父亲的突然间自缢、母亲与姑姑的争斗、不速之客将其从灵堂带走、落入了两位师父之手、大师父的惨死、落入崆峒道士之手、再度被三师父相救、隐身石林学艺，一幕幕的往事莫不困扰着这位七岁大孩子的幼小的心灵，而七年后二师父的突然出现带来了《孟家刀谱》，带来了比武之约，无疑更让内心的困惑更为增加。两位师父的受伤后突然失踪，加剧了他身边的谜团，他只有自己去揭开那一个个的谜团，欣慰的是母亲是抗清的英雄，为小金川的百姓献身于战场之上，这让孟华足感自豪，种种发生的事又表明孟元超与其有着莫大的关系，于是有了小金川之行。遗憾的是，意外相逢那以为“死去多年”的名义上父亲杨牧的一番挑拨言语彻底毒害了他那迷惑的心灵，真相宛若“揭开”，带着“谜团解开的痛苦”，更伴随着“父亲”是鹰犬的自卑，为“父亲”他势必找孟元超报仇，然杀了孟元超无疑是为虎作怅，侠义道和爱人都不会原谅他的。他渴望找孟元超了结恩仇，他又怕真正面对着孟元超那一刻；独个内心间在“报仇”的欲望和逃避的茫然中痛苦挣扎着，而这一切无从倾诉，只能独个默默地承受；另一方面，因杨牧的原因他更受着金碧峰、江上云般名门出身的子弟误解和鄙视，名门子弟那高高在上态度又深深伤害着他，“为什么江上云可以托生于名门，他却注定了要做杨牧的儿子”，这一切让他自卑、让他灰心失意。而那一场父子间的决斗终将这场悲剧推向高潮，一场父子相残甚至是同归于尽的人间悲剧于一瞬间将要发生，所幸的是这场悲剧于最后关头终被阻止，恶梦醒来了，真相也大白了，父子相认了，心中的云翳吹散了，他终于解脱了心头的迷茫困惑，带着自信走向人生的未来。孟

华在内心的迷茫的同时，也经受着爱情的波澜，他在内心最为痛苦迷离中，遇到了深爱着他的女子金碧漪。如果说，唐经天与冰川天女的爱情故事宛如童话中王子和公主般纯洁，那么孟华和金碧漪的爱情故事更似公主与流落民间的王子的爱情，天下第一剑客金逐流和六合帮主史红英的爱女，以金家在武林的地位，金碧漪称得上武林中的“公主”可说是不过分，而孟华作为义军领袖孟元超的儿子，一定程度上与金家也称得上“门当户对”，可惜相逢、相爱之时，孟华的公开身份却是清廷鹰犬杨牧的儿子，这就如同童话中那流落民间而不知身世的王子颇有相似之处。孟华的身世一天未揭开，两个之间的爱情宛如隔着一条深深的阶级鸿沟，金碧漪这一边的金碧峰、江上云甚至关东大侠尉迟炯也都讥讽着，观此深觉等级观念其实存在于世间的每个角落，武林中也不例外，俨然成为武林贵族的金碧峰和江上云公然藐视着“出身不好”的孟华，多少眼中孟华仿佛“癞蛤蟆想吃天鹅肉”，这一切种种都为这场爱情设置了不可逾越的障碍，更深深地伤害着孟华的自尊心，让他于高贵如江上云面前感到自卑，甚至灰心失意般的想放弃。而惟其如此，更显现了这段爱情的可贵，是真正的爱情终能战胜一切，还是金碧漪“慧眼识英雄”，在所有人都怀疑孟华时只有她相信着孟华；在所有人认为她同江上云才是“天生一对”时，她却感受到与江上云的格格不入及孟华才是她的所爱，初次相见，她眼中是一个既帮助了百姓恶战清廷高手的孟华，又是口口声声要杀了孟元超的孟华，眼前究竟是什么人无疑使她感到好奇，好奇的心令得她慢慢走近孟华，终被吸引而产生爱意，她不辞辛劳千里奔波，只为了揭开孟华身上的谜团，避免那一场即将来临的悲剧决斗，最终一番辛劳没有白费，她终于在最危急的关头阻止了这场悲剧的发生。于孟华而言，他于内心最痛苦、茫然而无法自处之际遇到了金碧漪，既在他受清廷高手包围地助他脱险，又给予他痛苦心灵以关怀，这一切令他痛苦的心得到了爱情的安慰，也让他除“报仇”之外更多了几分爱情的渴求，一定程度上令得他多了一份理智，不致于让精神于心灵的痛苦挣扎间崩溃。

[\(朗声名家插画版\)梁羽生作品集 牧野流星\(56-58\)\(全三册\) 下载链接1](#)

书评

[\(朗声名家插画版\)梁羽生作品集 牧野流星\(56-58\)\(全三册\) 下载链接1](#)