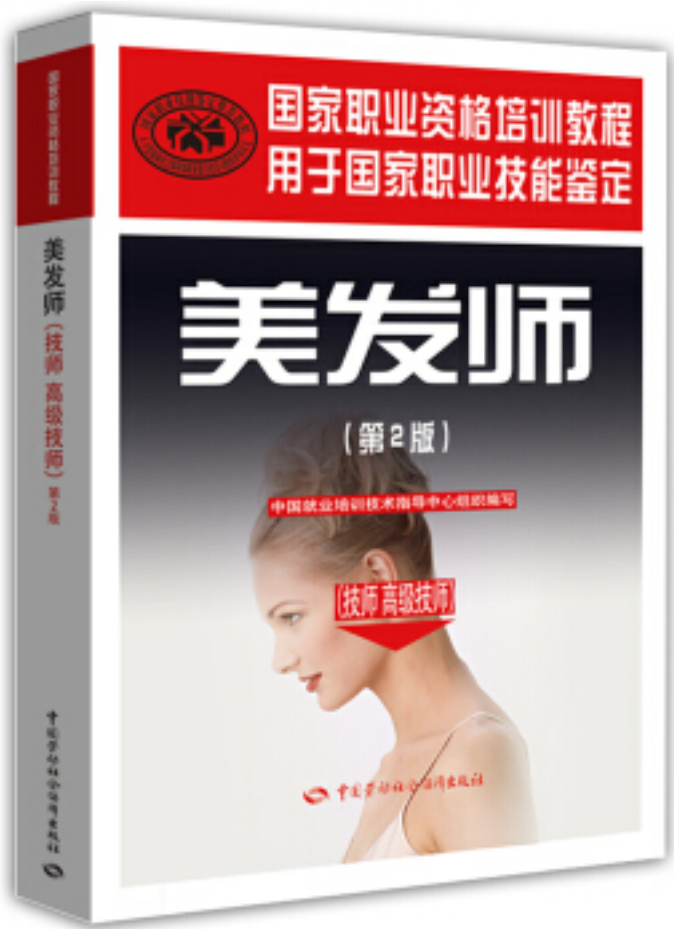


国家职业资格培训教程·美发师：技师·高级技师 (第2版)



[国家职业资格培训教程·美发师：技师·高级技师（第2版）_下载链接1](#)

著者:中国就业培训技术指导中心 编

[国家职业资格培训教程·美发师：技师·高级技师（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

在书店看上了这本国家职业资格培训教程·美发师技师·高级技师（第2版）一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度

果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，国家职业资格培训教程·美发师技师·高级技师（第2版）由中国就业培训技术指导中心按照标准、教材、题库相衔接的原则组织编写，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书。书中内容根据国家职业技能标准·美发师（2009年修订）要求编写，是美发师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。本书介绍了美发师技师和高级技师应掌握的技能要求和相关知识，涉及整体设计、发型制作、培训与管理等内容。收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，一、发型美学基本知识发型是包围在脸形外的头发造型，形成内外轮廓。发型外轮廓的造型直接地影响到脸形的观感和审美效果，发型的设计许多时候是针对脸形考虑的，发型对脸形的影响非常重要。椭圆脸形是最美的脸形，但拥有椭圆脸形的人毕竟是少数，所以在设计发型时，应把发型的外轮廓设计成椭圆形，来弥补脸形（内轮廓）的不足。例如，为方脸形的人设计发型时，应使头顶最高点的外线条尽量保持蓬松，并维持头发长度过肩，让整个脸形增加长度并缩短宽度因为方脸形是高与宽的比例接近而让人感觉刚硬，所以利用高层次剪法来增加头顶的蓬度并保持宽度来增大脸形长与宽的比例。如果遇上长脸形，应使头顶最高点尽量保持平扁，以缩短整个头形的长度，并保持两侧蓬松，让头形由长、窄改变成短、宽。在发型设计时会运用很多方法进行表现，常用手法有9种亮露法、遮盖法、衬托法、分割法、组合法、堆积法、点缀法、填补法、渲染法。亮露法的作用是清新明净、扬瑜掩瑕、扩张视角、显示自然。遮盖法的作用是利用头发和发饰，弥补不足、改变面积、调整比例。衬托法的作用是调整虚实松紧，使主次相辅相成，突出主体气韵。分割法的作用是分割面积、改变体积、调整比例、增减量感。组合法的作用是整齐条理、组织块面、安排秩序、突出主体。堆积法的作用是利用头发和发饰，增加体积、调整比例、改变面积。点缀法的作用是调节视觉中心、烘托发式气韵、增加发色变化，从而画龙点睛。填补法的作用是利用假发或发饰填补空缺、调整发式高低、突出空间立体感、烘托发式气韵。渲染法的作用是利用发饰、服饰、造型，加强对发式造型的渲染，引导视觉焦点，加强发式的感染力。书装帧精美，纸

一直想要的书，对我学习美发很有帮助

东西不错！值得你购买，好吧好吧好吧！！！

好书啊 不错的东西

书挺好的，

太有用了

很好

[国家职业资格培训教程·美发师：技师·高级技师（第2版）_下载链接1](#)

书评

[国家职业资格培训教程·美发师：技师·高级技师（第2版）_下载链接1](#)