

信睿MOOK·革命，还是变迁？



[信睿MOOK·革命，还是变迁？_下载链接1](#)

著者:赵汀阳，何怀宏，冯唐 等 著，许洋，李楠 编

[信睿MOOK·革命，还是变迁？_下载链接1](#)

标签

评论

很香 大品牌很香 大品牌

以前是杂志，现在是mook，同样的精彩，浓郁的人文色彩。支持信睿，希望你们越办越好~~

看封面和旧书似的，边都毛了。

《革命,还是变迁?》编辑推荐：古往今来，“革命”在不同的时间和空间里充当着重要，且醒目的角色。当历史的时针停在此刻，中国在经历了暴风骤雨般的众多革命之后，是否已经真正重新从废墟中站起来？是否已经重建了当初革命的愿景。当武装的暴力革命已经不再属于这个时代的中国时，文化革命、经济革命、道德革命等充盈了这个社会灵魂的元素们又一次蠢蠢欲动。是再一次推翻，还是静等它的变迁？

《革命,还是变迁?》试图从那些枪棍和血迹之上寻找最终的答案——革命不等于重建，改良才能让理想靠近现实。这本集结了社会科学、哲学、文化等诸多探讨的读物也许不能改变你的价值观，但至少会成为某种力量推动你的思考。

赵汀阳，哲学家，中国社会科学院哲学研究所研究员，著有《论可能生活》、《观念图志》等。

雷吉斯·德布雷，法国革命家、思想家，20世纪60—70年代与切·格瓦拉在南美洲进行游击战争。

何怀宏，北京大学哲学系教授，伦理学教研室主任，博士生导师，主要从事伦理学、人生哲学、社会史等领域的研究。著有《良心论——传统良知的社会转化》

解玺璋，文化批评家。曾做过工人、记者、报纸主编，曾担任同心出版社副总编辑，著有《中国妇女向后转》、《雅俗》等作品。

何帆，经济学家、新华社特约观察员、达沃斯论坛青年全球领袖、中科院世界经济与政治研究所副所长，著有《为市场经济立宪：当代中国财政问题报告》等。

冯唐，作家，出版长篇小说《万物生长》、《十八岁给我一个姑娘》、《北京北京》、《欢喜》、《不二》，散文集《猪和蝴蝶》、《活着活着就老了》、《如何成为一个怪物》、《三十六大》。

李敬泽，作家，历任《人民文学》杂志副主编。著有《颜色的名字》《通往故乡的道路》、散文集《看来看去或秘密交流》、评论集《纸现场》等。

《革命,还是变迁?》编辑推荐：古往今来，“革命”在不同的时间和空间里充当着重要，且醒目的角色。当历史的时针停在此刻，中国在经历了暴风骤雨般的众多革命之后，是否已经真正重新从废墟中站起来？是否已经重建了当初革命的愿景。当武装的暴力革命已经不再属于这个时代的中国时，文化革命、经济革命、道德革命等充盈了这个社会灵魂的元素们又一次蠢蠢欲动。是再一次推翻，还是静等它的变迁？

《革命,还是变迁?》试图从那些枪棍和血迹之上寻找最终的答案——革命不等于重建，改良才能让理想靠近现实。这本集结了社会科学、哲学、文化等诸多探讨的读物也许不能改变你的价值观，但至少会成为某种力量推动你的思考。看电视图书推荐买的。

信睿·革命，还是变迁和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男

人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球

书质量不错，内容写的也好

信睿变成书了，不过还是继续支持！

有内容的好书 值得仔细阅读

内容非常好。

《革命,还是变迁?》编辑推荐：古往今来，“革命”在不同的时间和空间里充当着重要，且醒目的角色。当历史的时针停在此刻，中国在经历了暴风骤雨般的众多革命之后，是否已经真正重新从废墟中站起来？是否已经重建了当初革命的愿景。当武装的暴力革

命已经不再属于这个时代的中国时，文化革命、经济革命、道德革命等充盈了这个社会灵魂的元素们又一次蠢蠢欲动。是再一次推翻，还是静等它的变迁？

《革命,还是变迁?》试图从那些枪棍和血迹之上寻找最终的答案——革命不等于重建，改良才能让理想靠近现实。这本集结了社会科学、哲学、文化等诸多探讨的读物也许不能改变你的价值观，但至少会成为某种力量推动你的思考。

《革命,还是变迁?》编辑推荐：古往今来，“革命”在不同的时间和空间里充当着重要，且醒目的角色。当历史的时针停在此刻，中国在经历了暴风骤雨般的众多革命之后，是否已经真正重新从废墟中站起来？是否已经重建了当初革命的愿景。当武装的暴力革命已经不再属于这个时代的中国时，文化革命、经济革命、道德革命等充盈了这个社会灵魂的元素们又一次蠢蠢欲动。是再一次推翻，还是静等它的变迁？

《革命,还是变迁?》试图从那些枪棍和血迹之上寻找最终的答案——革命不等于重建，改良才能让理想靠近现实。这本集结了社会科学、哲学、文化等诸多探讨的读物也许不能改变你的价值观，但至少会成为某种力量推动你的思考。 作者简介

赵汀阳，哲学家，中国社会科学院哲学研究所研究员，著有《论可能生活》、《观念图志》等。

雷吉斯·德布雷，法国革命家、思想家，20世纪60—70年代与切·格瓦拉在南美洲进行游击战争。

何怀宏，北京大学哲学系教授，伦理学教研室主任，博士生导师，主要从事伦理学、人生哲学、社会史等领域的研究。著有《良心论——传统良知的社会转化》

解玺璋，文化批评家。曾做过工人、记者、报纸主编，曾担任同心出版社副总编辑，著有《中国妇女向后转》、《雅俗》等作品。

何帆，经济学家、新华社特约观察员、达沃斯论坛青年全球领袖、中科院世界经济与政治研究所副所长，著有《为市场经济立宪：当代中国财政问题报告》等。

冯唐，作家，出版长篇小说《万物生长》、《十八岁给我一个姑娘》、《北京北京》、《欢喜》、《不二》，散文集《猪和蝴蝶》、《活着活着就老了》、《如何成为一个怪物》、《三十六大》。

李敬泽，作家，历任《人民文学》杂志副主编。著有《颜色的名字》《通往故乡的道路》、散文集《看来看去或秘密交流》、评论集《纸现场》等。

《革命,还是变迁?》编辑推荐：古往今来，“革命”在不同的时间和空间里充当着重要，且醒目的角色。当历史的时针停在此刻，中国在经历了暴风骤雨般的众多革命之后，是否已经真正重新从废墟中站起来？是否已经重建了当初革命的愿景。当武装的暴力革命已经不再属于这个时代的中国时，文化革命、经济革命、道德革命等充盈了这个社会灵魂的元素们又一次蠢蠢欲动。是再一次推翻，还是静等它的变迁？

《革命,还是变迁?》试图从那些枪棍和血迹之上寻找最终的答案——革命不等于重建，改良才能让理想靠近现实。这本集结了社会科学、哲学、文化等诸多探讨的读物也许不能改变你的价值观，但至少会成为某种力量推动你的思考。 作者简介

赵汀阳，哲学家，中国社会科学院哲学研究所研究员，著有《论可能生活》、《观念图志》等。

雷吉斯·德布雷，法国革命家、思想家，20世纪60—70年代与切·格瓦拉在南美洲进行游击战争。

何怀宏，北京大学哲学系教授，伦理学教研室主任，博士生导师，主要从事伦理学、人生哲学、社会史等领域的研究。著有《良心论——传统良知的社会转化》

解玺璋，文化批评家。曾做过工人、记者、报纸主编，曾担任同心出版社副总编辑，著有《中国妇女向后转》、《雅俗》等作品。

何帆，经济学家、新华社特约观察员、达沃斯论坛青年全球领袖、中科院世界经济与政治研究所副所长，著有《为市场经济立宪：当代中国财政问题报告》等。

冯唐，作家，出版长篇小说《万物生长》、《十八岁给我一个姑娘》、《北京北京》、《欢喜》、《不二》，散文集《猪和蝴蝶》、《活着活着就老了》、《如何成为一个怪物》、《三十六大》。

李敬泽，作家，历任《人民文学》杂志副主编。著有《颜色的名字》《通往故乡的道路》、散文集《看来看去或秘密交流》、评论集《纸现场》等。

非常满意，五星

内容挺不错的。。。。

不错不错不错不错不错不错

书还没看，快递很给力

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这两天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

非常有内涵

能派到用处

一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

不错，值得拥有！

今天我在网上买的几本书送到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一

种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

个人感觉没有以前杂志容量大，不如以前了

很好

创刊号的《信睿》，封面主题是“可能的生活”，作为《SOHO小报》的复活版，我对这本杂志充满了期待，直到现在，《SOHO小报》依旧是我书柜里的重要组成部分，这份刊物是我阅读较久的一份企业内刊，依旧记得每次收到这本刊物时的阅读快感，所以，当其以《信小报》一波三折到最后的《信睿》时，我一边感叹其重生的不易，一边又期待内容的精彩，果不其然，当杂志姗姗来迟之后，我保持了对延期寄送的极大宽容，而内容，则依旧如昔，保持了一贯的水准。我始终坚信，传播文化与思想的房地产企业是睿智的，因为，文化与思想的传播远比带有商业性质的广告对于品牌的塑造更有力，虽然，在短时间内，貌似看不到立竿见影的效果，但是，从长期来看，其影响的人群将发挥着极大的购买力，在房地产这个行业，万科依靠《万科周刊》，SOHO中国依靠《SOHO小报》，万通地产依靠《风马牛》…当然，通过传播文化与思想来达到塑造品牌目的的房地产企业并不多，我们可以视其为

理想的乌托邦，但是，我们不能否认，不管是万科，还是SOHO中国，乃至万通，他们的品牌影响力、品牌美誉度，其对各自目标阶层的影响是深远的。如今，《SOHO小报》变身商业杂志，其粉丝无数，或许，这是当初办刊者所不能预料的，我想，这便是理想与商业的完美结合，对于未来，永远都是未知，但是，理想永远是深邃黑暗中的一粒火星，照耀在通往彼岸的路途上。

关于“可能的生活”，带着更多的不确定，而生活的不确定，直接来自于现实的种种，就像撰稿的作者所描述那般：我现在讲的“好生活”主要是一种为多数人所认可或理解的“好生活”。这种好生活的内外条件也是指适应于大多数人的可能性。亦即，我这里不说很少数的圣徒和英雄的“好生活”，他们不可能在任何时代和社会都能成就自己。但大多数人却不如此，他们想过的好日子在恶劣的时代和社会里就无法得到保障。是的，即便是“多数人”的好生活，我们的这个时代，依旧让大部分人望而却步，无形的压力压得每个人都很累，我相信，没有谁可以心无旁骛的说，这便是我理想的生活。对于理想的生活，我一直充满了浪漫化的情结，所以，我一直筹划着改造老家的房子，用一整层来作为自己的书房，屋子旁边弄一个大大的花园，只是，这只是可能罢了，随着老家随时可能发生的拆迁，我的理想便由此束之高阁，我知道，在城市里要实现如此愿望，没有几千万的资产是不可能的，所以，我越发怀念老家的房子。

我知道，年底回老家，那里已经彻底变了模样，沿公路右边的区域必将发生覆地翻天的变化，推土机的轰鸣将取代一块块的水田，这里，将成为城市化进程中的崭新市场，而公路的左边，则等待着可能到来的命运，或者开发商，或者政府，就在明年，眨眼的时间而已。最近，村子里的人正忙着挑选房子，一辈子与土地打交道的过程便嘎然而止，取代农家小院的是拔地而起的高楼，我实在难以想象，防盗门的外面，将是一个怎样的世界，而我可能的生活，也随之遁为无形。

“革命”源于“轮回”与“复归”，这个看上去近乎自相矛盾的命题，实际上已经不是新鲜事。追溯词源，Revolution来自于天文学，意指星体在轨道上旋转一周后，回到最初的出发点。哥白尼的《天体运行论》（De revolutionibus orbium coelestium）正是在这种意义上使用revolution一词的。然而，早在哥白尼之前十五个世纪，西塞罗已经用过同样来自天文学、含有循环意味的conversio来指代人世间的政治动荡。波利比乌斯也已经使用了anakykloois一词，这几乎已经是revolution的希腊版本。在这种早熟的革命理念背后，是古代希腊和罗马发达的政体理论。从柏拉图、亚里士多德到波利比乌斯，君主制、僭主制、贵族制、寡头制、民主制、暴民制等不同政体之间的流转逐渐构成了循环，支配着古人对于此岸世界种种“革命”的认识。

关于“革命”^[1]这个命题，人们曾经进行过不少的探索。在中国古代，曾有“汤武革命，顺乎天而应乎人”的论述，意指纪元前商王汤讨伐夏桀和周武王讨伐商纣，实施变革更替朝代以应大命，顺民意。这里的革即变革，命即天命，是从神权政治观出发对革命作出的解释。

在西方，从古希腊的柏拉图、亚里士多德到当代美国的亨廷顿，先后有不少思想家、政治学家和社会学家从不同的角度阐释了社会意义的革命和政治意义的革命，其中最具代表性的有以下四种：起来

1. 革命是一种实现正义和恢复秩序的行为。古罗马历史学家李维在其《罗马史》中把罗马共和国的建立看作是一种道德行为，认为这是有道德的人战胜了塔奎尼乌斯王的统治。在英国革命过程中，爱德华·海德认为，革命是获取理想政治秩序的途径。这种把革命看作是实现正义，实际上是用道德的标准而不是用政治的标准解释革命，把革命看作是恢复旧秩序，而不是建立新秩序的观点，实际是一种保守主义的观点。
2. 革命是一种权力转移的方法。美国政治家杰克·A戈德斯通认为，革命就是“不同集团，其中包括前政府，都力争使自己成为中央权力”。（《中外政治格言集萃：政治的智慧》第122页，警官教育出版社，1992年版）换言之，革命就是争夺权力的公开较量，就是某些阶级或集团将国家或中央政府的权力转移到本阶级或本集团手中。这种观点指出了革命的中心问题是权力斗争、权力转移，但是没有把政治革命的权力转移与一

般情况下的政府的权力转移区别开来。

3. 革命是一种发泄不满和改变现状的途径。亚里士多德在其《政治学》中分析产生革命的原因时指出：“有些人看到和他们相等的他人占着便宜，心中就充满了不平情绪，企图同样达到平等的境界。另一些人的确有所优越，看到那些不能和自己相比拟的人们却所得相等，甚至反而更多，也就心中激起了不平情绪。”（[古希腊]亚里士多德：《政治学》，第236页，商务印书馆）于是，低贱的人为了追求平等而进行革命，同样的人为了取得更优势的地位而进行革命。马基雅维里指出：“人们因为希望改变自己的境遇，愿意更换他们的统治者，并且这种希望促使他们拿起武器去反对他们的统治者。”

（[意]马基雅维里：《君主论》，第6页，商务印书馆）这些观点主要强调了进行革命的心理原因，但忽视了进行革命的经济和政治根源。

4. 革命是一种实现社会变革的历史过程。古希腊历史学家波利比阿曾经指出，革命就是消灭和改变僭主统治的过程，就是恢复正义和正当秩序的过程。而现代社会科学家往往把革命和巨大的社会变革联系起来，认为任何革命都不是一个单独的夺取政权的事件，而是一个变革社会的过程。这种从动态的角度解释革命，把革命看成是一种变革社会的过程是有一定道理的。但是不从本质上阐释革命，只从动态的角度解释革命是不全面的。

自己要多读书,特别是要培养孩子多读书,做对社会有用之人,让儿童喜悦读书对于家长们来说,现在的孩子不愿意读书是一件非常头痛的事情。孩子们更喜欢看电视、电影,既有对话又有画面。一些家人认为,孩子们通过这种方式就能获取全部知识,不读书也行。这是非常非常错误的一种认识。读书和电影、电视绝不可互相替代!孩子们的特长是什么?精力饱满,想象力丰富,思维跳跃性强无拘无束。电影、电视的确能够帮助孩子们认识外部世界,但它的局限性也非常明显——它在一定程度上容易扼杀或者限制孩子们最需要激活和成长的想象力,因为,画面中已经给了孩子们一切,不需要去想象了。而想象是孩子培养思考能力的关键前提!电影、电视应该作为孩子汲取知识、开阔视野的一种途径,而非全部。记得小时候,去外地做工的父亲带回了一个收音机。那台收音机为我打开了一个丰富的世界。收音机中播出的故事、评书等,没有电视中的画面,但在听的时候,脑海里会自然浮现出相对应的画面和场景。比如,收听《岳飞传》的时候,甚至连那些激烈地战争场面都能浮现出来。听到的信息,对孩子们的想象、思维等能力是非常有益的。我小学的时候作文就比较好,跟我听书、读书的习惯不无关系。（左岸：我们最丰富的阅读感官除了显性的眼、耳、手……还有隐性的想像，神奇的思维，电视跳跃太快，常常没来得及思考，画面就过去了。）孩子在画画，或者玩的时候，或者睡前，打开音响，播放故事等，让孩子在潜移默化中吸取营养。孩子的想象力会弥补文字和声音的缺陷。等听几次，孩子甚至能够完整地把听到的故事讲下来，连语气都很惟妙惟肖。这种听书的方式，对于孩子语言和逻辑能力的培养和记忆力的培养都是极其有益的。当然，当孩子完美复述听来的故事的时候，一定要给予足够的赞美。赞美不能太虚伪，一定要真诚。读书也一样。书

不一定非常华丽才好，只要有注音，孩子能够慢慢读下来就行了。对于孩子而言，再美的画面也没有他自己想象出来的完美啊！对于孩子们读的书，家长绝不可以抱着无所谓的态度。应该非常重视，至少在孩子觉得你非常重要。你应该在孩子读书以前提前通读一遍，以便与孩子交流心得。这种对话不仅可以开阔孩子的视野，提升孩子的认知能力和心理素质，也可以提高孩子的兴趣，同时，对家长而言也是一种快乐啊。孩子们的一些观点由于不受任何限而常常语出惊人，令人感叹！现在想想，我多么感恩我的父母亲和爷爷奶奶，他们无论多忙，都不会忽略我的问题，尽管他们的知识有限，但他们朴实的思想和平和、善良的为人之道，让我受益终生。（左岸：再次证明言传不如身教。）千万不要买几本书丢给孩子，给孩子布置任务，要求他在多少天内读完。这种对待成人的方式，除了导致孩子的强烈反感外，没有任何益处。孩子的学习效率完全源于兴趣。家长如果希望孩子读什么书，应该在买书以前，就多次在孩子面前“意外”谈到那本书，当孩子的好奇心被吊起来，剩下的事情你就不用管了。现在的儿童非常可怜，分数老早就扼杀了他们的天性，同时也扼杀了他们的童年、快乐和前途。在孩子面前谈论分数是毁灭孩子的最快方式！永远不要在孩子面谈谈分数。这会严重扭曲孩子的内心，

使其承受能力变得越来越脆弱。孩子们都很好强，不谈论分数他们一般也会很努力，他们厌学往往是不堪压力的结果。家长们更应该与孩子一起分享快乐，让孩子在快乐中学习知识。我翻阅了20多本外国专家写的儿童教育方面的著作，无不强调快乐学习的重要性。甚至，他们认为孩子的专职就是快乐，如何玩得开心、快乐，才是教育的根本。这一点国人很难理解。国外初中的教材（比如数学）还没有我们小学五年级的难，但这并不影响他们培养出大量的世界顶级人才，而我们这些善于考试的人才在走向世界的时候是那么的无所适从。应试教育让我们这个民族的思维越来越受局限，越来越僵化，加之“唯物”论到“唯钱唯权”观的主流思想的过渡，在房地产为核心的投机体系的助推下，彻底毁灭了我们这个民族的创造能力和积极向上的精神面貌。孩子们是非常可怜的。智慧的家长不应继续给孩子增加压力，与外力合伙戕害孩子的成长，而应该尽可能地为孩子营造一个相对宽松的成长环境。在这样的环境中，孩子们会慢慢对读书产生兴趣的。另外，行万里路破万卷书，暑假带孩子出去走走，开阔眼界，也是非常有益的。旅游的时候也不要仅仅是照相而已，要注意感受美景，开阔眼界，多与孩子交流心得。美国人JOSHUA曾写过一篇文章让我非

革命，还是变迁？——关于革命问题的通信之一/赵汀阳vs雷吉斯·德布雷（法）
赵汀阳——从理性去看，革命是一个悖论性的行动，革命试图根据理想去强行改变现实，可是，使革命总是功亏一篑的正是令人失望的人性的现实。革命的破坏并不必然导致革命的建设，破坏不等于建设，甚至，建设并不由破坏产生，因为破坏与建设之间没有必然关系。因此革命的乱世力量无法转换成为治世力量，结果是，在革命的激情过去之后，卑微的人性又是得一切很快恢复原样。
雷吉斯·德布雷——既然“革命”的威信已被利用来伪装多种专制或者极权主义，“民主”也时常能给那些以金钱为王的寡头政权或财阀政权带来光彩。要被市场奴役的社会，还是要一党专政的社会？这是个让人快乐不起来的选项

[信睿MOOK·革命，还是变迁？_下载链接1](#)

书评

[信睿MOOK·革命，还是变迁？_下载链接1](#)