
购书在京东 满意有轻松!

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

本书是作者的一部论文集，讨论了民众政府——或者更深一步地说是民主政体——的可能性及其优劣。在书中，作者在赞扬了美国民主体制的同时，针对当时席卷欧洲的民主浪潮，提出了一个至今看来仍然及其重要的命题，即民众政府必须以一个民族循序渐进的发展为基础，并与之协调，否则就会因为自身的毫无节制而土崩瓦解。为此，作者认为不论把政治权力交给谁，也不能交给“乌合之众”；民主的根本在于“纯正的民风”，而不在制度。依据这一进步时代的乐观精神，梅因建立了其历史法学方法论的基本理论前提：即世界的演化是一个单线的过程；就其起源而言，并不存在根本性的差异，有的只是各个社会的发展与静止的问题；而“稳定的社会是明显地向着一种稳健的坚实的方向前进的”；并且，梅因还认为，所有现代社会及其思想都可以从人类最早的社会及其观念中找到其起源。在《古代法》一书中，我们几乎可以随处找到类似的表达。在序言中，梅因就明确指出，《古代法》一书的主要目的，“在扼要地说明反映于‘古代法’中的人类最早的某些观念，并指出这些观念同现代思想的关系”。②如果把这句话倒过来，梅因所传达的方法论预设就非常明显了，即在梅因看来，现代思想都有着其远古时代的渊源，并且远古时代的这些观念是可以查明的，对于远古时代的知识有助于深刻地理解现代思想，甚至，现代思想也许不过是远古时代的某些观念的放大而已。

在正文的论述中，梅因的表述更为直白和露骨。他写道：似乎在先就可以看到，我们应该从最简单的社会形式开始，并且越接近其原始条件的一个状态越好。换言之，如果我们要采用这类研究中所通常遵循的道路，我们就应该尽可能地深入到原始社会的历史中。??因为现在控制着我们行动以及塑造着我们行为的道德规

范的每一种形式，必然可以从这些胚种当中展示出来。几乎完全类似的表述也出现在梅因的另一段谈论衡平法的文字。在这段文字中，梅因写道：“英国法学家很容易看出，“英国衡平法”是建筑在道德规则上的一种制度；但是却忘记了这些规则是过去几世纪的——而不是现在的——道德，忘记了这些规则已经几乎尽它们所能的受到了多方面的应用，并且忘记了它们虽然同我们今天的伦理信条当然并没有很大的区别，但它们并不一定同我们今天的伦理信条处在同一个水平上”。

亨利·萨姆纳·梅因爵士的一生经历了英国历史上最辉煌的时代之一，维多利亚时代。《民众政府》是梅因的一部论文集。19世纪后半期，民主狂潮席卷欧洲，英伦三岛也未能幸免。民主似乎是一次不可阻挡的宿命运动，至今方兴未艾。可是，如果我们的目光

能够离开美国，我们就能立刻发现，盲目照搬美国制度的国家，几乎都陷入了内战与混乱。100年前如此，今天也一样。其实，美国的历史恰恰告诉我们，首先，不论把政治权力交给谁，都不能交给“乌合之众”；其次，民主的根本在“纯正的民风”（simple mores），而不在制度。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

亨利·萨姆纳·梅因爵士的一生经历了英国历史上最辉煌的时代之一，维多利亚时代。

《民众政府》是梅因的一部论文集。19世纪后半期，民主狂潮席卷欧洲，英伦三岛也未能幸免。民主似乎是一次不可阻挡的宿命运动，至今方兴未艾。可是，如果我们的目光能够离开美国，我们就能立刻发现，盲目照搬美国制度的国家，几乎都陷入了内战与混乱。100年前如此，今天也一样。其实，美国的历史恰恰告诉我们，首先，不论把政治权力交给谁，都不能交给“乌合之众”；其次，民主的根本在“纯正的民风”（simple mores），而不在制度。

本书是作者的一部论文集，讨论了民众政府——或者更深一步地说是民主政体——的可能性及其优劣。在书中，作者在赞扬了美国民主体制的同时，针对当时席卷欧洲的民主浪潮，提出了一个至今看来仍然及其重要的命题，即民众政府必须以一个民族循序渐进的发展为基础，并与之协调，否则就会因为自身的毫无节制而土崩瓦解。为此，作者认为不论把政治权力交给谁，也不能交给“乌合之众”；民主的根本在于“纯正的民风”，而不在制度。依据这一进步时代的乐观精神，梅因建立了其历史法学方法论的基本理论前提：即世界的演化是一个单线的过程；就其起源而言，并不存在根本性的差异，有的只是各个社会的发展与静止的问题；而“稳定的社会是明显地向着一种稳健的坚实的方向前进的”；并且，梅因还认为，所有现代社会及其思想都可以从人类最早的社会及其观念中找到其起源。在《古代法》一书中，我们几乎可以随处找到类似的表达。在序言中，梅因就明确指出，《古代法》一书的主要目的，“在扼要地说明反映于‘古代法’中的人类最早的某些观念，并指出这些观念同现代思想的关系”。②如果把这句话倒过来，梅因所传达的方法论预设就非常明显了，即在梅因看来，现代思想都有着其远古时代的渊源，并且远古时代的这些观念是可以查明的，对于远古时代的知识有助于深刻地理解现代思想，甚至，现代思想也许不过是远古时代的某些观念的放大而已。

在正文的论述中，梅因的表述更为直白和露骨。他写道：似乎在先就可以看到，我们应该从最简单的社会形式开始，并且越接近其原始条件的一个状态越好。换言之，如果我们要采用这类研究中所通常遵循的道路，我们就应该尽可能地深入到原始社会的历史中。

亨利·萨姆纳·梅因爵士的一生经历了英国历史上最辉煌的时代之一，维多利亚时代。

《民众政府》是梅因的一部论文集。19世纪后半期，民主狂潮席卷欧洲，英伦三岛也未能幸免。民主似乎是一次不可阻挡的宿命运动，至今方兴未艾。可是，如果我们的目光能够离开美国，我们就能立刻发现，盲目照搬美国制度的国家，几乎都陷入了内战与混乱。100年前如此，今天也一样。其实，美国的历史恰恰告诉我们，首先，不论把政治权力交给谁，都不能交给“乌合之众”；其次，民主的根本在“纯正的民风”（simple mores），而不在制度。梅因，全名为亨利·詹姆斯·萨姆那·梅因，生于1822年，死于1888年，是19世纪英国著名的法律史学家，历史法学派在英国的代表人物，晚期历史法学派的集大成者。因其著作《古代法》而被西方学者公认为英国历史法学的创始人，在西方法学界影响颇大。梅因的古代法出版后，很快便成为欧美法学界普遍研究的经典之作。

亨利·萨姆纳·梅因爵士的一生经历了英国历史上最辉煌的时代之一，维多利亚时代。《民众政府》是梅因的一部论文集。19世纪后半期，民主狂潮席卷欧洲，英伦三岛也未能幸免。民主似乎是一次不可阻挡的宿命运动，至今方兴未艾。可是，如果我们的目光能够离开美国，我们就能立刻发现，盲目照搬美国制度的国家，几乎都陷入了内战与混乱。100年前如此，今天也一样。其实，美国的历史恰恰告诉我们，首先，不论把政治权力交给谁，都不能交给“乌合之众”；其次，民主的根本在“纯正的民风”（simple mores），而不在制度。梅因，全名为亨利·詹姆斯·萨姆那·梅因，生于1822年，死于1888年，是19世纪英国著名的法律史学家，历史法学派在英国的代表人物，晚期历史法学派的集大成者。因其著作《古代法》而被西方学者公认为英国历史法学的创始人，在西方法学界影响颇大。梅因的古代法出版后，很快便成为欧美法学界普遍研究的经典之作。

亨利·萨姆纳·梅因爵士的一生经历了英国历史上最辉煌的时代之一，维多利亚时代。《民众政府》是梅因的一部论文集。19世纪后半期，民主狂潮席卷欧洲，英伦三岛也未能幸免。民主似乎是一次不可阻挡的宿命运动，至今方兴未艾。可是，如果我们的目光能够离开美国，我们就能立刻发现，盲目照搬美国制度的国家，几乎都陷入了内战与混乱。100年前如此，今天也一样。其实，美国的历史恰恰告诉我们，首先，不论把政治权力交给谁，都不能交给“乌合之众”；其次，民主的根本在“纯正的民风”（simple mores），而不在制度。梅因，全名为亨利·詹姆斯·萨姆那·梅因，生于1822年，死于1888年，是19世纪英国著名的法律史学家，历史法学派在英国的代表人物，晚期历史法学派的集大成者。因其著作《古代法》而被西方学者公认为英国历史法学的创始人，在西方法学界影响颇大。梅因的古代法出版后，很快便成为欧美法学界普遍研究的经典之作。

亨利·萨姆纳·梅因爵士的一生经历了英国历史上最辉煌的时代之一，维多利亚时代。《民众政府》是梅因的一部论文集。19世纪后半期，民主狂潮席卷欧洲，英伦三岛也未能幸免。民主似乎是一次不可阻挡的宿命运动，至今方兴未艾。可是，如果我们的目光能够离开美国，我们就能立刻发现，盲目照搬美国制度的国家，几乎都陷入了内战与混乱。100年前如此，今天也一样。其实，美国的历史恰恰告诉我们，首先，不论把政治权力交给谁，都不能交给“乌合之众”；其次，民主的根本在“纯正的民风”（simple mores），而不在制度。梅因，全名为亨利·詹姆斯·萨姆那·梅因，生于1822年，死于1888年，是19世纪英国著名的法律史学家，历史法学派在英国的代表人物，晚期历史法学派的集大成者。因其著作《古代法》而被西方学者公认为英国历史法学的创始人，在西方法学界影响颇大。梅因的古代法出版后，很快便成为欧美法学界普遍研究的经典之作。

亨利·萨姆纳·梅因爵士的一生经历了英国历史上最辉煌的时代之一，维多利亚时代。《民众政府》是梅因的一部论文集。19世纪后半期，民主狂潮席卷欧洲，英伦三岛也未能幸免。民主似乎是一次不可阻挡的宿命运动，至今方兴未艾。可是，如果我们的目光能够离开美国，我们就能立刻发现，盲目照搬美国制度的国家，几乎都陷入了内战与混乱。100年前如此，今天也一样。其实，美国的历史恰恰告诉我们，首先，不论把政治权力交给谁，都不能交给“乌合之众”；其次，民主的根本在“纯正的民风”（simple mores），而不在制度。梅因，全名为亨利·詹姆斯·萨姆那·梅因，生于1822年，死于1888年，是19世纪英国著名的法律史学家，历史法学派在英国的代表人物，晚期历史法学派的集大成者。因其著作《古代法》而被西方学者公认为英国历史法学的创始人，在西方法学界影响颇大。梅因的古代法出版后，很快便成为欧美法学界普遍研究的经典之作。

[民众政府_下载链接1](#)

书评

[民众政府_下载链接1](#)