

尔雅注证：中国科学技术文化的历史纪录（套装全2册）



[尔雅注证：中国科学技术文化的历史纪录（套装全2册）_下载链接1](#)

著者:郭鄂 注

[尔雅注证：中国科学技术文化的历史纪录（套装全2册）_下载链接1](#)

标签

评论

非常满意，物美价廉，好吃不贵，真棒

全书共上下两册，下册释鸟兽虫鱼草木的内容明显比上册充实多了，不过也正符合注者科技史专家的身份

作者以理科专业知识注解名著，赞

非常不错 很喜欢

中国古代经典

不难懂。如果是繁体字更好。
ms书是05年交稿，不知道以前到底出版了没。09年修稿，13年出版

快递服务态度好

满意满意满意满意满意

刚开始网页介绍上写了精装 收到后一看是平装 再看网页介绍 也改成了平装
这本书的内容还是很不错的……
也可以配合《中国科学技术史》中植物和食物的两本看看

专门购来恢复专业学习

内容好，印得也好，送货还快。

作者是下了大工夫的。郭郭先生还有一本《山海经注证》也很好！

《尔雅》作为中国古代学者必读的《十三经》之一，是一部百科全书式的著作。本书通过自然科学研究的视角，选取百余幅反映现代科学研究成果的精彩图片，力求拉近历史的距离，证实书中那些古代事物存在的真实性和可信性。作者还提出《尔雅》反映了古人以“真、善、美、和”为社会关系、人际交流的道德标准和文明准则，今天仍有借鉴意义。因此，《尔雅》既是中国博物学的典籍祖本，也是人类发展的文明结晶。当年的《山海经注证》错过了，今年的《尔雅注证》不能再错过了。

注证内容还行，可备参考

用现代分类学的眼光注释古籍，适合现代学人参照

考证精细、是学习中国古代生物学史的重要参考书！

给朋友买的 朋友说不错啊

对里面的配图很失望。

莎士比亚曾经说过：世上只有一样东西是珍宝，那就是知识；世上只有一样东西是罪恶，那就是无知。读一本好书，可以让我们增长知识，开拓视野，今天，我就给大家推荐一本书《从一到无穷大——科学中的事实和臆测》。

这本书的作者是著名的美国天文学家乔治·伽莫夫。这本书的内容覆盖很广，涉及了自然科学的方方面面。但是，这本书与其他按主题分类来写作的书可大不一样，作者用一个又一个妙趣横生的故事打头，由浅入深，把数学、物理乃至生物学的许多重要内容有机的融合在一起，在读者们不知不觉间把一些非常实用的理科知识甚至技巧信手拈来，让读者们在轻松愉快的氛围中浏览了自然科学中的基本成就和最前沿的进展。这简直是一个绝对大手笔的典范！作者把数学、物理、化学、天文学、地质学、以及遗传学的许多内容巧妙地融合在了一起，我们可以尽情的跟这本书一道天马行空地遨游科学的世界。

这本书让我们第一次知道了，原来枯燥的数学公式、物理概念、化学符号之间，还有那么多妙趣横生的故事；原来无穷大的宇宙、无边无际的遥远星系，并不是跟我们毫无关系；原来分子、原子并不是真正的微观世界、并不是那个基本单元的“1”，它们仍然是由质子、中子、中微子，甚至更下一台阶的夸克粒子组成；原来爱因斯坦的四维空间和时空相对的概念并不是那么抽象，那么遥不可及，：原来我们眼见为实的直线、平面，也可以是弯曲的、循环的，甚至空间、时间都可能是弯曲的……我觉得，这是一本很值得一读甚至一读再读的好书。下面我给你们来举个例子。

乔治·伽莫夫在其中的一篇中写道：在无穷大的世界里，部分可能等于全部。随后，他举出了这样一个例子：我们设想有一家旅店，内设有限个房间，而所有的房间都已客满。这时来了一位新客，想定一个房间。“对不起，”旅店主说，“你没法住进去了，因为所有的房间都客满了。”现在在设想另一家旅店，内设无限个房间，所有的房间也都客满了。这时也有一位新客来临想定个房间。旅店主答应了。他把一号房间的客人移到二号房间，把二号房间的客人移到三号房间，把三号房的旅客移到四号房间，以此类推，这样一来，新来的客人就住进了已被腾出的一号房间。如果还有一家旅店，有无限多个房间，但是来了无限多位要求订房间的客人，那么该怎么办呢？旅店主仍有办法。他把一号房的旅客移到二号房间，把二号房间的旅客移到四号房间，把四号房的旅客移到六号房间，以此类推，那么所有的单号房间都腾出来了，新来的无限多位旅客可以住进去了。这个故事使我们明白了：无穷大数的性质与我们在普通算术中所遇到的一般数字大不相同。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家

、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

“历史”之外的记忆

十年之前，我从兰州前往黄河上游的炳灵寺石窟，沿着盘山路，自行车骑到永靖县的刘家峡码头。在这里，我要搭乘快艇横渡著名的刘家峡水库，才能溯黄河而上，来到炳灵寺石窟。第一次见到刘家峡水库的我，被这万顷碧波感动，盛夏时节，身在西北高原，却有环湖碧绿满山。快艇激起的水花，带来沁心凉意，催走了适才傲人的暑气。在这湖地洞天中破浪二十多分钟，尚未涤尽千尺湖水，亲水岸边的炳灵寺码头已在眼前，码头背后就是石窟庄严。

后来者看到的只是人类改造自然的奇迹，而一切过往，以及万顷碧波之下的记忆，或许只有黄河岸边伫立了15个世纪多的大佛才一一记得。20年前，人类学家景军来到了刘家峡下游不远盐锅峡的大川村，从村里定居的孔家人那里，他发现了已在水面之下曾经的大川村，以及宽阔、舒缓河面边缘一片废墟中的孔庙。通过孔家人对1960年代以来各种往事的回忆，重建了水下村落与重建大川之间的脉络，一座消失的孔庙渐渐从水边慢慢浮现。在英文版、网络流传中译版相继流行十多年后，这段往事终于以中文版——《神堂记忆：一个中国乡村的历史、权力与道德》呈现在我们面前了。

虽然姗姗来迟，但景军在书中，批判性采用的法国社会学家埃米尔·涂尔干弟子兼同事莫里斯·哈布瓦赫提出的“集体记忆”概念还是会给初读者留下深刻印象——“研究在家庭、宗教群体和社会阶级的环境中，过去是如何被记住的……所有对个人回忆的讨论必须考虑到亲属、社区、宗教、政治组织、社会阶级和民族等社会制度的影响”。作为涂尔干的学术继承人之一，哈布瓦赫承认“集体记忆”作为一种社会整合力量的同时，指出“个体记忆”所具有的独一无二的属性，正是这种多元叙事的存在，赋予了个体具体的行为实践。因此，在此项研究中，景军借助大川村民口耳相传的口述历史，重建了与主流“历史”不尽相同的“社会记忆”。

5星

很好

】《尔雅》是中国最早的一部解释词义的书，是中国古代最早的词典。《尔雅》也是儒家的经典之一，列入十三经之中。其中，“尔”或作“迓”是“接近”、“走近”的意思；“雅”字从牙从隹，“牙”指前排上下齿，用于咬文嚼字；“隹”原指尖嘴鸟，在此表示“锥形”；“牙”与“隹”联合起来表示“锥形牙”，即“犬齿”。古人视犬齿为“基准牙”，故“雅”有“基准”、“标准”的意思，通“正”。“雅言”就是古代的官方语言，就是标准语、规范语。“尔雅”就是“使人们的语言接近标准”之意。《

尔雅》是后代考证古代词语的一部著作。

《尔雅》被认为是中国训诂的开山之作，在训诂学、音韵学、词源学、方言学、古文字学方面都有着重要影响，其中的今话是汉代的话。

《尔雅》是我国第一部按义类编排的综合性辞书，是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书。

由于《尔雅》在文字训诂学方面的巨大贡献，自它以后的训诂学、音韵学、词源学、文字学、方言学乃至医药本草著作，都基本遵循了它的体例。后世还出了许多仿照《尔雅》写的著作，被称为“群雅”，由研究《尔雅》也产生了“雅学”。

《尔雅》成书的上限不会早于战国，因为书中所用的资料，有的来自《楚辞》、《庄子》、《吕氏春秋》等书，而这些书是战国时代的作品。书中谈到的一些动物，如狻猊（suān，即狮子），据研究，不是战国以前所能见到的。《尔雅》成书的下限不会晚于西汉初年，因为在汉文帝时已经设置了《尔雅》博士，到汉武帝时已经出现了犍为文学的《尔雅注》。

在历史上，《尔雅》备受推崇。这是由于《尔雅》汇总、解释了先秦古籍中的许多古词古义，成为儒生们读经、通经的重要工具书。学习《尔雅》可以“博物不惑”，多识鸟兽草木虫鱼之名，增长各种知识。在汉代《尔雅》就被视为儒家经典，到宋代被列为十三经之一。事实上，《尔雅》并不是经，也不是某一部经书的附庸，它是一本独立的词典。人们借助于这部词典的帮助，可以阅读古籍，进行古代词汇的研究；可以了解古代社会，增长各种知识。《尔雅》在中国语言学史和词书史上都占有显著的地位。

《尔雅》首创的按意义分类编排的体例和多种释词方法，对后代词书、类书的发展产生了很大的影响。后人模仿《尔雅》，写作了一系列以“雅”为书名的词书，如《小尔雅》、《广雅》、《埤雅》、《骈雅》、《通雅》、《别雅》等等，而研究雅书又成为一门学问，被称为“雅学”。

从汉唐到清代，为《尔雅》作注的人很多。现存的最早最完整的注本是晋代郭璞的《尔雅注》。郭璞花18年的时间研究和注解《尔雅》，以当时通行的方言名称，解释了古老的动、植物名称，并为它注音、作图，使《尔雅》成为历代研究本草的重要参考书。[2]《十三经注疏》中的《尔雅注疏》[3]采用的是郭璞的《尔雅注》和北宋邢昺的《尔雅疏》。清人研究《尔雅》的著作不下20种，其中最著名的是邵晋涵的《尔雅正义》和郝懿行的《尔雅义疏》。今人注有徐朝华的《尔雅今注》，文字深入浅出、简明扼要，并附有笔画索引，最利于翻检、学习。

《尔雅》是我国最早的一部解释词义的专著，也是第一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典。作为书名，“尔”是“近”的意思（后来写作“迓”），“雅”是“正”的意思，在这里专指“雅言”，即在语音、词汇和语法等方面都合乎规范的标准语。《尔雅》的意思是接近、符合雅言，即以雅正之言解释古语词、方言词，使之近于规范。《尔雅》是中国最早的一部解释词义的书，是中国古代最早的词典。《尔雅》也是儒家的经典之一，列入十三经之中。其中，“尔”或作“迓”是“接近”、“走近”的意思；“雅”字从牙从隹，“牙”指前排上下齿，用于咬文嚼字；“隹”原指尖嘴鸟，在此表示“锥形”；“牙”与“隹”联合起来表示“锥形牙”，即“犬齿”。古人视犬齿为“基准牙”，故“雅”有“基准”、“标准”的意思，通“正”。“雅言”就是古代的官方语言，就是标准语、规范语。“尔雅”就是“使人们的语言接近标准”之意。《尔雅》是后代考证古代词语的一部著作。《尔雅》被认为是中国训诂的开山之作，在训诂学、音韵学、词源学、方言学、古文字学方面都有着重要影响，其中的今话是汉代的话。《尔雅》是我国第一部按义类编排的综合性辞书，是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书。由于《尔雅》在文字训诂学方面的巨大贡献，自它以后的训诂学、音韵学、词源学、文字学、方言学乃至医药本草著作，都基本遵循了它的体例。后世还出了许多仿照《尔雅》写的著作，被称为“群雅”，由研究《尔雅》也产生了“雅学”。《尔雅》全书收词语4300多个，分为2091个条目。这些条目按类别分为“释诂”、“释言”、“释训”、“释亲”、“释宫”、“释器”、“释乐（yuè）”、“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”、“释草”、“释木”、“释虫”、“释鱼”、“释鸟”、“释兽”、“释畜（chù）”等19篇。这19篇的前3篇与后16篇有

显著的区别，可以分成两大类。前3篇，即“释诂”、“释言”、“释训”解释的是一般语词，类似后世的语文词典。例如：如、适、之、嫁、徂（cú）、逝，往也。（释诂）克，能也。（释言）明明，斤斤，察也。（释训）其中“释诂”是解释古代的词，它把古已有之的若干个词类聚在一起，作为被训释词，用一个当时通行的词去解释它们。“释言”是以字作为解释对象，被训释词大多只有一两个。“释训”专门解释描写事物情貌的叠音词或联绵词。尽管作为语文词典来说，它的注释过于笼统，许多条目仅仅是同义词表，但是远在公元前2世纪就能产生出这样的著作，就是在世界词书编纂历史上也堪称第一了。例如：谓我舅者，吾谓之甥也。（释亲）门侧之堂谓之塾。（释宫）肉倍好谓之璧，好倍肉谓之瑗，肉好若一谓之环。（释器）大鼓谓之鼗（fén），小者谓之应（yìng）。（释乐）

“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”等5篇解释的是关于天文地理方面的词语。例如：载，岁也。夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。

《尔雅》首创的按意义分类编排的体例和多种释词方法，对后代词书、类书的发展产生了很大的影响。后人模仿《尔雅》，写作了一系列以“雅”为书名的词书，如《小尔雅》、《广雅》、《埤雅》、《骈雅》、《通雅》、《别雅》等等，而研究雅书又成为一门学问，被称为“雅学”。从汉唐到清代，为《尔雅》作注的人很多。现存的最早最完整的注本是晋代郭璞的《尔雅注》。《十三经注疏》中的《尔雅注疏》采用的是郭璞的《尔雅注》和北宋邢昺的《尔雅疏》。清人研究《尔雅》的著作不下20部，晋涵的《尔雅正义》和郝懿行的《尔雅义疏》。今人注有徐朝华的《尔雅今注》，文字深入浅出、简明扼要，并附有笔画索引，最利于翻检、学习。

good better

《尔雅》是我国最早的一部解释词义的专著，也是第一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典。作为书名，“尔”是“近”的意思（后来写作“迩”），“雅”是“正”的意思，在这里专指“雅言”，即在语音、词汇和语法等方面都合乎规范的标准语。《尔雅》的意思是接近、符合雅言，即以雅正之言解释古语词、方言词，使之近于规范。

《尔雅》是中国最早的一部解释词义的书，是中国古代最早的词典。《尔雅》也是儒家的经典之一，列入十三经之中。其中，“尔”或作“迩”是“接近”、“走近”的意思；“雅”字从牙从隹，“牙”指前排上下齿，用于咬文嚼字；“隹”原指尖嘴鸟，在此表示“锥形”；“牙”与“隹”联合起来表示“锥形牙”，即“犬齿”。古人视犬齿为“基准牙”，故“雅”有“基准”、“标准”的意思，通“正”。“雅言”就是古代的官方语言，就是标准语、规范语。“尔雅”就是“使人们的语言接近标准”之意。《尔雅》是后代考证古代词语的一部著作。

《尔雅》被认为是中国训诂的开山之作，在训诂学、音韵学、词源学、方言学、古文字学方面都有着重要影响，其中的今话是汉代的话。

《尔雅》是我国第一部按义类编排的综合性辞书，是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书。

由于《尔雅》在文字训诂学方面的巨大贡献，自它以后的训诂学、音韵学、词源学、文字学、方言学乃至医药本草著作，都基本遵循了它的体例。后世还出了许多仿照《尔雅》写的著作，被称为“群雅”，由研究《尔雅》也产生了“雅学”。

《尔雅》全书收词语4300多个，分为2091个条目。这些条目按类别分为“释诂”、“释言”、“释训”、“释亲”、“释宫”、“释器”、“释乐（yuè）”、“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”、“释草”、“释木”、“释虫”、“释鱼”、“释鸟”、“释兽”、“释畜（chù）”等19篇。

这19篇的前3篇与后16篇有显著的区别，可以分成两大类。前3篇，即“释诂”、“释言”、“释训”解释的是一般语词，类似后世的语文词典。例如：如、适、之、嫁、徂（cú）、逝，往也。（释诂）克，能也。（释言）

明明，斤斤，察也。（释训）

其中“释诂”是解释古代的词，它把古已有之的若干个词类聚在一起，作为被训释词，用一个当时通行的词去解释它们。“释言”是以字作为解释对象，被训释词大多只有一两个。“释训”专门解释描写事物情貌的叠音词或联绵词。尽管作为语文词典来说，它的注释过于笼统，许多条目仅仅是同义词表，但是远在公元前2世纪就能产生出这样的著作，就是在世界词书编纂历史上也堪称第一了。例如：

谓我舅者，吾谓之甥也。（释亲） 门侧之堂谓之塾。（释宫）

肉倍好谓之璧，好倍肉谓之瑗，肉好若一谓之环。（释器）

大鼓谓之鼗（fén），小者谓之应（yìng）。（释乐）

“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”等5篇解释的是关于天文地理方面的词语。例如：载，岁也。夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。

《尔雅》首创的按意义分类编排的体例和多种释词方法，对后代词书、类书的发展产生了很大的影响。后人模仿《尔雅》，写作了一系列以“雅”为书名的词书，如《小尔雅》、《广雅》、《埤雅》、《骈雅》、《通雅》、《别雅》等等，而研究雅书又成为一门学问，被称为“雅学”。

从汉唐到清代，为《尔雅》作注的人很多。现存的最早最完整的注本是晋代郭璞的《尔雅注》。《十三经注疏》中的《尔雅注疏》采用的是郭璞的《尔雅注》和北宋邢昺的《尔雅疏》。清人研究《尔雅》的著作不下20种，其中最著名的是邵晋涵的《尔雅正义》和郝懿行的《尔雅义疏》。今人注有徐朝华的《尔雅今注》，文字深入浅出、简明扼要，并附有笔画索引，最利于翻检、学习。

不错的书。《尔雅》是我国最早的一部解释词义的专著，也是第一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典。作为书名，“尔”是“近”的意思（后来写作“迩”），“雅”是“正”的意思，在这里专指“雅言”，即在语音、词汇和语法等方面都合乎规范的标准语。《尔雅》的意思是接近、符合雅言，即以雅正之言解释古语词、方言词，使之近于规范。《尔雅》被认为是中国训诂的开山之作，在训诂学、音韵学、词源学、方言学、古文字学方面都有着重要影响，其中的今话是汉代的话。

《尔雅》是我国第一部按义类编排的综合性辞书，是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书。

由于《尔雅》在文字训诂学方面的巨大贡献，自它以后的训诂学、音韵学、词源学、文字学、方言学乃至医药本草著作，都基本遵循了它的体例。后世还出了许多仿照《尔雅》写的著作，被称为“群雅”，由研究《尔雅》也产生了“雅学”。《尔雅》最早著录于《汉书·艺文志》，但未载作者姓名。

它的作者历来说法不一。有的认为是孔子门人所作，有的认为是周公所作，后来孔子及其弟子作过增补。后人大都认为是秦汉时人所作，经过代代相传，各有增益，在西汉时被尔雅整理加工而成。

大约是秦汉间的学者，缀缉春秋战国秦汉诸书旧文，递相增益而成的。

《西京杂记》：郭威，字文伟，茂陵人也，好读书，以谓尔雅，周公所制。而尔雅有张仲孝友。张仲，宣王时人，非周公之制，明矣。余尝以问杨子云（杨雄字子云），子云曰：孔子门徒游夏之俦所记（俦音酬，辈也。游，子游。夏，子夏），以解释六艺者也。家君以为外戚传称：史佚教其子以尔雅。尔雅，小学也。又《记》言：孔子教鲁哀公学尔雅。尔雅之出，远矣。旧传学者，皆云周公所记也。张仲孝友之类，后人所足耳。

《尔雅》成书的上限不会早于战国，因为书中所用的资料，有的来自《楚辞》、《庄子》、《吕氏春秋》等书，而这些书是战国时代的作品。书中谈到的一些动物，如狻猊（suān，即狮子），据研究，不是战国以前所能见到的。《尔雅》成书的下限不会晚于西汉初年，因为在汉文帝时已经设置了《尔雅》博士，到汉武帝时已经出现了犍为文学的《尔雅注》。《尔雅》全书收词语4300多个，分为2091个条目。本20篇，现存19篇。

这些条目按类别分为“释诂”、“释言”、“释训”、“释亲”、“释宫”、“释器”、“释乐（yuè）”、“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”、“释草”、“释木”、“释虫”、“释鱼”、“释鸟”、“释兽”、“释畜（chù）”等19篇。这19篇的前3篇与后16篇有显著的区别，从内容的类别来看，可以分为六类：一

专门解释字义词义的，有《释诂》、《释言》、《释训》；二 有关人事和生活用器名称，为《释亲》、《释宫》、《释器》、《释乐 (yuè) 》；三 有关天文的，《释天》；四 有关地理的，《释地》、《释丘》、《释山》、《释水》；五 有关动物的《释鸟》、《释兽》、《释畜》、《释虫》、《释鱼》；六 有关植物的《释草》、《释木》 例如：

如、适、之、嫁、徂 (cú)、逝，往也。（释诂） 克，能也。（释言）

明明，斤斤，察也。（释训）

其中“释诂”是解释古代的词，它把古已有之的若干个词类聚在一起，作为被训释词，用一个当时通行的词去解释它们。“释言”是以字作为解释对象，被训释词大多只有一两个。“释训”专门解释描写事物情貌的叠音词或联绵词。尽管作为语文词典来说，它的注释过于笼统，许多条目仅仅是同义词表，但是远在公元前2世纪就能产生出这样的著作，就是在世界词书编纂历史上也堪称第一了。

《尔雅》后16篇是根据事物的类别来分篇解释各种事物的名称，类似后世的百科名词词典。其中“释亲”、“释宫”、“释器”、“释乐”等4篇解释的是亲属称谓和宫室器物的名称。

《尔雅》是中国最早的一部解释词义的书，是中国古代最早的词典。《尔雅》也是儒家的经典之一，列入十三经之中。其中，“尔”或作“迓”是“接近”、“走近”的意思；“雅”字从牙从隹，“牙”指前排上下齿，用于咬文嚼字；“隹”原指尖嘴鸟，在此表示“锥形”；“牙”与“隹”联合起来表示“锥形牙”，即“犬齿”。古人视犬齿为“基准牙”，故“雅”有“基准”、“标准”的意思，通“正”。“雅言”就是古代的官方语言，就是标准语、规范语。“尔雅”就是“使人们的语言接近标准”之意。《尔雅》是后代考证古代词语的一部著作。

《尔雅》被认为是中国训诂的开山之作，在训诂学、音韵学、词源学、方言学、古文字学方面都有着重要影响，其中的今话是汉代的话。

《尔雅》是我国第一部按义类编排的综合性辞书，是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书。

由于《尔雅》在文字训诂学方面的巨大贡献，自它以后的训诂学、音韵学、词源学、文字学、方言学乃至医药本草著作，都基本遵循了它的体例。后世还出了许多仿照《尔雅》写的著作，被称为“群雅”，由研究《尔雅》也产生了“雅学”。2作者探考 编辑

《尔雅》最早著录于《汉书·艺文志》，但未载作者姓名。

它的作者历来说法不一。有的认为是孔子门人所作，有的认为是周公所作，后来孔子及其弟子作过增补。后人大都认为是秦汉时人所作，经过代代相传，各有增益，在西汉时被整理加工而成。

大约是秦汉间的学者，缀辑春秋战国秦汉诸书旧文，递相增益而成的。

《西京杂记》：郭威，字文伟，茂陵人也，好读书，以谓尔雅，周公所制。而尔雅有张仲孝友。张仲，宣王时人，非周公之制，明矣。余尝以问杨子云（杨雄字子云），子云曰：孔子门徒游夏之侑所记（侑音酬，辈也。游，子游。夏，子夏），以解释六艺者也。家君以为外戚传称：史佚教其子以尔雅。尔雅，小学也。又《记》言：孔子教鲁哀公学尔雅。尔雅之出，远矣。旧传学者，皆云周公所记也。张仲孝友之类，后人所足耳。

3成书时间 编辑

《尔雅》成书的上限不会早于战国，因为书中所用的资料，有的来自《楚辞》、《庄子》、《吕氏春秋》等书，而这些书是战国时代的作品。书中谈到的一些动物，如狻猊（suān，即狮子），据研究，不是战国以前所能见到的。《尔雅》成书的下限不会晚于西汉初年，因为在汉文帝时已经设置了《尔雅》博士，到汉武帝时已经出现了犍为文学的《尔雅注》。4主要内容 编辑 《尔雅[1]

》全书收词语4300多个，分为2091个条目。本20篇，现存19篇。这些条目按类别分为“释诂”、“释言”、“释训”、“释亲”、“释宫”、“释器”、“释乐 (yuè)”、“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”、“释草”、“释木”、“释虫”、“释鱼”、“释鸟”、“释兽”、“释畜 (chù)”等19篇。

这19篇的前3篇与后16篇有显著的区别，从内容的类别来看，可以分为六类：一

专门解释字义词义的，有《释诂》、《释言》、《释训》；二 有关人事和生活用器名称，为《释亲》、《释宫》、《释器》、《释乐(yuè)》；三 有关天文的，《释天》；四 有关地理的，《释地》、《释丘》、《释山》、《释水》；五 有关动物的《释鸟》、《释兽》、《释畜》、《释虫》、《释鱼》；六 有关植物的《释草》、《释木》 例如：

如、适、之、嫁、徂(cú)、逝，往也。(释诂) 克，能也。(释言)

明明，斤斤，察也。(释训)

其中“释诂”是解释古代的词，它把古已有之的若干个词类聚在一起，作为被训释词，用一个当时通行的词去解释它们。“释言”是以字作为解释对象，被训释词大多只有一两个。“释训”专门解释描写事物情貌的叠音词或联绵词。尽管作为语文词典来说，它的注释过于笼统，许多条目仅仅是同义词表，但是远在公元前2世纪就能产生出这样的著作，就是在世界词书编纂历史上也堪称第一了。

《尔雅》后16篇是根据事物的类别来分篇解释各种事物的名称，类似后世的百科名词词典。其中“释亲”、“释宫”、“释器”、“释乐”等4篇解释的是亲属称谓和宫室器物的名称。例如：谓我舅者，吾谓之甥也。(释亲) 门侧之堂谓之塾。(释宫)

肉倍好谓之璧，好倍肉谓之瑗，肉好若一谓之环。(释器)

大鼓谓之鼗(fén)，小者谓之应(yìng)。(释乐)

“释天”、“释地”、“释丘”、“释山”、“释水”等5篇解释的是关于天文地理方面的词语。例如：载，岁也。夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。(释天)

坟莫大于河坟。(释地) 绝高为之，京；非人为之，丘。(释丘)

泰山为东岳，华山为西岳，霍山为南岳，恒山为北岳，嵩山为中岳。(释山)

水注川曰溪，注溪曰谷，注谷曰沟，注沟曰浍，注浍曰渎。(释水)

“释草”、“释木”以下7篇解释的是关于植物动物方面的词语。

这本书叫最后的獒王是...杨志军1.杨志军写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如杨志军所著的最后的獒王是一部狗的武侠传奇小说，藏人的神话故事、藏人的哲学观、藏地的风土人情都通过狗的行动一一展现在众人眼前。这是人类文学史上绝对一流的动物题材作品，论写实、论象征，论理念、论文采，都是佼佼不群、出类拔萃的。惊叹作者用文字真切地描绘了这个神奇高原犬种的种种生存状态，那一场场惊心动魄的搏击，那感天动地的忠诚和尊严，以及它们的生，它们的死，甚至它们的交配都被描绘得那么地浪漫至美。今夜，藏獒来袭，感天动地，石破天惊！近百幅稀有精美手工插图，视觉盛宴，最直观地领略獒世界。在离天最近的地方，在空气最少的地方，在寂寞最盛的地方，在生活最难的地方，在死亡最易的地方，一种精神在生长，一种不屈服于苦难的藏獒精神正在诗意的成长。主要讲得是关于最后的獒王是一本讲述藏獒的快乐和悲伤、尊严和耻辱、爱和恨的奇书。在这本最后的獒王里，作者杨志军带领我们去那遥远的、苍凉的、到处清泉流淌的神秘藏地，见证雪域神犬的武侠传奇。这是一群了不起的狗，它们高贵、独立、出类拔萃，它们忠诚、坚韧、英勇无畏。这将是一次前所未有的阅读体验，你不仅能零距离接触到高原上最优秀的物种，还能跟着藏獒们来到圣洁的藏地，一睹最原始的藏地风土人情，聆听古老的藏地神秘故事。走近它吧，让藏獒精神伴随我们前行！这是一个石破天惊的故事，它告诉我们如果不是人无度地介入和谐的自然，那些可爱可敬的藏獒们就不至于会如此惨烈地牺牲。这是一部狗的武侠传奇小说，藏人的神话故事、藏人的哲学观、藏地的风土人情都通过狗的行动一一展现在众人眼前。草原上的藏獒是那么地迷人，那么地忠诚，那么地情感炽热，那么地英勇无畏，那么地讲究公平斗争就连厮杀都是那么地精彩，精彩得让人窒息。藏獒们将我们带回到原始纯美的高原，带回到那有清泉荡漾的藏地。在那里，没有人与人之间的暗算，有的只是直面强敌的团结和勇气。我们没有办法去亲眼见证獒群争雄的场面，只能听作者去讲述那曾经的辉煌。作者带我们回归，回归到了獒的世界，回归到了我们内心深处日渐忘却的纯洁。面对藏獒，仿佛面对一个个赤胆英雄，故事落幕，仍然不舍。做梦都想自己亲临蛮荒岁月，与那一群凶猛忠诚的伙伴一起亲昵，想自己变成它们，在无边无际的草原中自由地巡猎，如闪电，如奔雷，如战狮，狼见丧魂，豹见失胆。这是人类文学史上绝对一流的动物题材作品，论写实、论象征，论理念、论文采，都是佼佼不群、出类拔萃的。惊

叹作者用文字真切地描绘了这个神奇高原犬种的种种生存状态，那一场场惊心动魄的搏击，那感天动地的忠诚和尊严，以及它们的生，它们的死，甚至它们的交配

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。

今天是我第一次那么认真地阅读大鹏的文字，与他交往后才发觉他的平实祥和的仪态之下竟然还藏着一份如此狂野之心和如此浪漫之情，那些细腻的文字在我的阅读中已经跳跃出来在屋内飞翔，文字所表达的思想也正是与我的旅行体验有着很多相同之处。“金色的阳光一点点飘移在古格遗址的上空，在这个千年土林之上，仰望天空，深蓝没有一丝云，广阔，如同大海的深邃。”

人在旅途，万物复苏，越是走在户外之途，越是容易被触动和感悟。大鹏十几年户外的经历，八次进藏，八次进疆，十次进川，十二次进滇，包括他徒步进入西藏南部边境线的墨脱之旅，让他有足够的心灵释放来寻回他真实的体验和思想，传递他对于西藏人文旅行的理解。

一次次的冲动，一次次的欣喜，一次次的回忆，一次次的流连忘返。他决定把他经历过的那些令人难忘的旅途，用他自己特有的观点去诠释这些积压在心中很久的热情，从色彩分析和色彩心理的角度上去解释自己对于旅途的理解，有故事、有幻想、有狂野、有浪漫，于是他写了这本书。书中就向你展示了一幅幅色彩斑斓的旅行思想画卷，不同的颜色，不同的地方，不同的理解，不同的幻想。“蓝色，是灵性、知性兼具的色彩。明亮的天空蓝，象征希望、理想与独立；暗沉的蓝，象征着诚实、信赖与权威”。

书中那么多的目的地都被作者分别注解和剖析，在解答作者自己对于色彩与旅行的关系之时，也为读者奉上了自己的全部色彩思想。从白色的阿里、蓝色的梅里雪山、黑色的澳门、紫色的泸沽湖、黄色的江南水乡，以及粉色的丽江。每一章节都用自己对于不同色彩的分析理解把各个色彩分成了不同的符号，再把每个符号冠在每一段旅途的目的地之中延伸出更有深度的意义。白色的阿里，大路朝天。

紫色的泸沽湖，一段爱恋永远不变。“经历了商海潮水，也经历了失败痛苦，内心有一种渴望宁静的追寻，蓝色成了我最佳的选择”，作者在书中也这样描述他自己。

旅行已经成为人们物质生活水平提高以后的一种生活、精神上的升华，每个人都有自己的理解和追求，也都有自己对于旅行不同的付出和收获，就像作者在书中把各个不同的目标融化在不同的色彩中，融化在千变万化的想象之中，融化在你我追求生活、追求梦想的幸福之中。

勉励大鹏新书的同时，我也给自己送上一个勉励：无论命运是否多舛，大路朝天。无论生活是否多变，热爱工作，热爱旅行，热爱家庭，永远不变。好看，有意思！

好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活动。好书好活

[illegible][illegible]

书评

[尔雅注证：中国科学技术文化的历史纪录（套装全2册）_下载链接1](#)