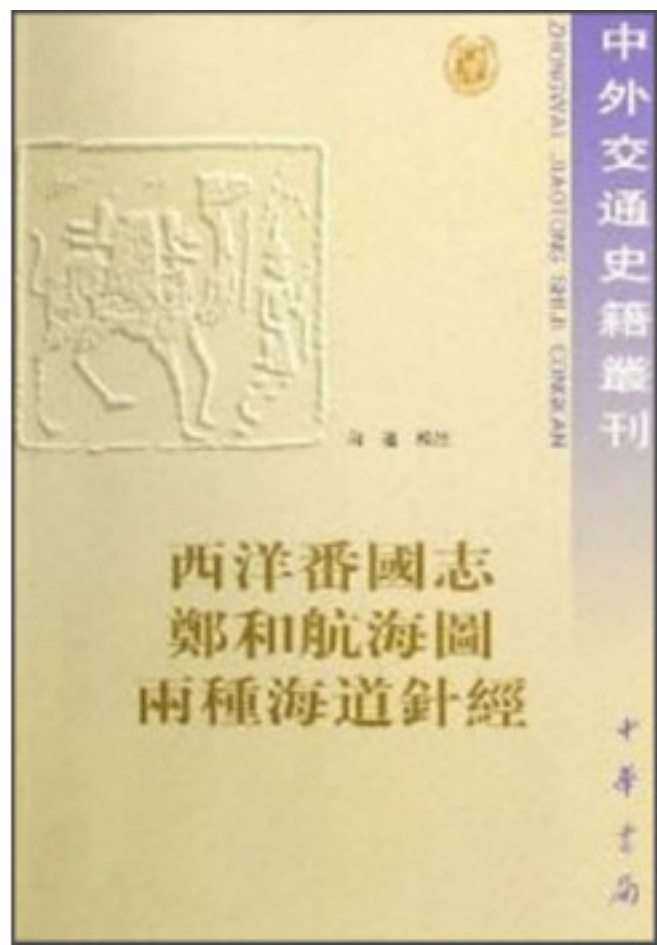


中外交通史籍丛刊·西洋番国志·郑和航海图·两种海道针经



[中外交通史籍丛刊·西洋番国志·郑和航海图·两种海道针经_ 下载链接1](#)

著者:[明] 巩珍 著

[中外交通史籍丛刊·西洋番国志·郑和航海图·两种海道针经_ 下载链接1](#)

标签

评论

《西洋番国志》是记载郑和下西洋最早文献之一。作者参加郑和船队，记述所经东南亚、南亚、西亚各地20个国家的情况，是航海史、中外交通史的珍贵史料。现以仅存的孤

本知圣道斋抄本校注整理，后附有关资料九篇。《郑和航海图》为明末根据郑和下西洋时所用的海图针经编绘而成。共收航海所经地名500多个，为我国最早的航海图。现据原图缩印，并编有地名索引，注出今地所在。《两种海道针经》包括《顺风相送》、《指南正法》两部分，原是明末清初舟师所用远洋航海的针簿，是研究航海史的珍贵史料。书末附地名索引。

不错的中外交通史料，值得入手

中华书局出品的，内容有保障，质量一直都一样。

中外交通史籍丛刊·西洋番国志·郑和航海图·两种海道针经

好书，可惜没有活动，不过还是必读之书

《西洋番国志》是记载郑和下西洋**早文献之一。作者参加郑和船队，记述所经东南亚、南亚、西亚各地20个国家的情况，是航海史、中外交通史的珍贵史料。现以仅存的孤本知圣道斋抄本校注整理，后附有关资料九篇。《郑和航海图》为明末根据郑和下西洋时所用的海图针经编绘而成。共收航海所经地名500多个，为我国**早的航海图。现据原图缩印，并编有地名索引，注出今地所在。《两种海道针经》包括《顺风相送》、《指南正法》两部分，原是明末清初舟师所用远洋航海的针簿，是研究航海史的珍贵史料。书末附地名索引。

买了三次，才订到。《郑和航海图》原名《自宝船厂开船从龙江关出水直抵外国诸番图》，后人多简称为《郑和航海图》。百度上说是第六次郑和下西洋后绘成，并不十分准确。第七次下西洋所到地点与此图相合，值得注意这个信息。

价格比较贵，趁着有折扣拿了下来。

书挺不错，只是印刷有些不清

经典史料，值得购买。

中国航海书籍很少，郑和航海书记也甚为希有。《西洋番国志》的价值一方面在于比勘校对等；一方面在于它独有的巩珍自序和所附的三通皇帝敕书。例如《自序》中提到的指南针—水罗盘的航海应用：“皆斫木为盘，书刻干支之字，浮针于水，指向行舟”。又如谈到的宝船和水船的情况：“其所乘之宝舟，体势巍然，巨无与敌，蓬帆锚舵，非二三百人莫能举动”。“水船载运，积贮仓舟者(储)，以备用度”——已成为今日耳熟能详的常见引文。

书内容没问题，看得出是老版

很不错的资料，可惜京东不全…

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

书稿质量还行，古籍新编，送货快，非常好。

名著不能错过，时代总留下印记。

好书不容错过，支持京东！

王国维（1877年12月3日—1927年6月2日），初名国桢，字静安，亦字伯隅，初号礼堂，晚号观堂，又号永观，谥忠愍。汉族，浙江省嘉兴市海宁人。王国维是中国近、现代相交时期一位享有国际声誉的著名学者。

作文之星：小学生满分作文1000篇

典籍值得收藏，第一手的研究材料。

搞活动买的，相当于五折，还是挺合算的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

中华书局中外交通史籍丛刊的，不多说了，凑单佳品

书不错，马上就派上用场，可惜买重了。。。

海外的世界，不同的视野

活动时买的书籍，夏天读。

不错不错不错不错不错不错

点校精良，字体清晰，大出版社值得信赖。

有很好的收藏价值，是中外关系史比读书，不错。

这个好，值得买！

好东西，很不错，好好读

具有很好的收藏价值，是中外关系史比读书

凑单的买的，一个系列

感觉是盗版要求退货！！！！

感觉还是不错的~感觉还是不错的~

还不错哦，还不错噢噢噢噢噢。

中外交通史籍丛刊·西洋番国志·郑和航海图,很好

书收到发现书的棱角有破损，封皮有褶皱。书边好像受过潮，卷曲不展！不过书是正版，也就这样了，不影响看，所以也就不退货了！希望以后注意包装吧。快递哥好，送货

快！

整体感觉不错

不错啊不错啊不错啊不错啊不错啊不错啊不错啊不错啊

这套集子当年都是大家点校，值得入手。可惜有几种不参加活动。这套集子当年都是大家点校，值得入手。可惜有几种不参加活动。这套集子当年都是大家点校，值得入手。可惜有几种不参加活动。这套集子当年都是大家点校，值得入手。可惜有几种不参加活动。

生活一切正常，直到1972年3月27日。那天，同往常一样，放学后，我和迈克·奥利维埃（Mike Olivieri）里一起回家。在回家做功课之前，我们在私家车道上玩耍，掷棒球卡片。我家有一条很长的私家车道连接后面的车库。回家时，我们常走厨房的侧门。天气正在慢慢转暖，户外明媚的阳光洒在身上，让人感觉很舒服。我走进屋，马上察觉到了不对劲。屋里都是人，乱作一团。我几乎是从厨房飘到客厅的。妈妈一把抓住我，紧紧地把我搂在怀里，叹道：“你爸爸今天去世了。”顿时，我感觉屋里的一切都变成了慢动作。

很一般，

不错的书

王之春（1842-1906）
字爵棠，号椒生，清湖南清泉县人。弱冠从戎，先后作为曾国藩、李鸿章和彭玉麟的部属，参与镇压太平天国起义，历任山西巡抚、安徽巡抚、广西巡抚。曾出访日本、俄罗斯、德国、法国，多次向朝廷上书自强新政。晚年因镇压四川余栋臣起义，特别是预借法兵镇压革命党起义，激起国内拒法运动而被解职，待罪京师，后迁寓上海。光绪二十九年（1903）十月，遭爱国志士万福华谋刺未遂，被捕，黄兴、章士钊等牵连入狱，轰动一时。从此在政治舞台上湮没，回乡静居。光绪三十二年卒，葬于杨柳河黄屋山，诰授光禄大夫、建威将军。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

品相不好，字迹模糊，又是繁体字，卖家没标注，读起来困难

向达先生在当年缺乏外文比较研究材料的情况下，对航海史做出了这样深度和广度的研究，实在令人敬佩。（海道针经序言中提到的“一更合几里”的疑问，其实很好解释，难道向先生没有读过明史里“盖海道不可以里计”？我怀疑，正是各种海道针经上笼统的“一更合六十里”这种说法，才让哥伦布算错了经度。）
其次是印刷。翻开这本书，乍一看觉得印刷很差劲，模糊不清，使用的不仅是繁体，而且字体还很别扭。但仔细阅读出版说明就会知道，这本书其实是1960年版的重印版本。我很佩服出版社，到底是怎么把原本照原样重印的？难道是影印版？
《西洋番国志》是一本很重要的书，但古时就已失佚，直到1948年才发现此书孤本。1960年初版的校注版，数量肯定不多，而且经过文革劫难，也未必存留多少。重印版将60年的三册合而为一，直到2006年第二次印刷，统共也只5000本而已，而我估计，大多数得此书的人未必是爱此书之人，也许不过是课本、资料、图书室内容物而已。也许爱此书的各位，有责任把此书流传下去吧。

《西洋番国志》是记载郑和下西洋最早文献之一。
《西洋番国志》，明朝巩珍著。该书成于明宣德九年（1434年）。记述明宣德八年（1433年）郑和第七次下西洋的经过。书中记录了郑和船队经过的不同国家：占城国[1]，爪哇国、旧港国、暹罗国、满刺加国、苏门答刺国、哑鲁、南巫里、柯枝国、小葛兰、古里国、阿丹、榜葛刺、忽鲁谟斯国[2]、天方等二十个西洋国家；并且还收录了明永乐十八年、十九年及宣德五年的三通敕书。该书是研究郑和下西洋的重要原始文献。
编辑本段 作者
巩珍，号素养生，明朝应天府人，生卒年不详，士兵出身，后升为幕僚。明宣德六年（1431年）至宣德八年（1433年）被提拔为总制之幕(相当于秘书)随郑和下西洋。宣德九年（1434年）著《西洋番国志》一书纪录郑和船队所经过的二十个国家。他将在各地的所见所闻记录下来，撰成了一部书，名为《西洋番国志》。内中记述了各国的风土人情以及中国与亚非各国人民友好关系史上重要的一笔。这本书不仅引人入胜，也对中国的航海史及中国文化史作出了重要贡献。 价值

《西洋番国志》的价值一方面在于比勘对校等；一方面在于它独有的巩珍自序和所附的三通皇帝敕书。例如《自序》中提到的指南针—水罗盘的航海应用：“皆斫木为盘，书刻干支之字，浮针于水，指向行舟”。又如谈到的宝船和水船的情况：“其所乘之宝舟，体势巍然，巨无与敌，蓬帆锚舵，非二三百人莫能举动”。“水船载运，积贮仓舟者(储)，以备用度”——已成为今日耳熟能详的常见引文。《

西洋番国志》是记载郑和下西洋最早文献之一。

《西洋番国志》，明朝巩珍著。该书成于明宣德九年（1434年）。记述明宣德八年（1433年）郑和第七次下西洋的经过。书中记录了郑和船队经过的不同国家：占城国[1]，爪哇国、旧港国、暹罗国、满刺加国、苏门答刺国、哑鲁、南巫里、柯枝国、小葛兰、古里国、阿丹、榜葛刺、忽鲁谟斯国[2]、天方等二十个西洋国家；并且还收录了明永乐十八年、十九年及宣德五年的三通敕书。该书是研究郑和下西洋的重要原始文献。巩珍，号素养生，明朝应天府人，生卒年不详，士兵出身，后升为幕僚。明宣德六年（1431年）至宣德八年（1433年）被提拔为总制之幕(相当于秘书)随郑和下西洋。宣德九年（1434年）著《西洋番国志》一书纪录郑和船队所经过的二十个国家。他将在各地的所见所闻记录下来，撰成了一部书，名为《西洋番国志》。内中记述了各国的风土人情以及中国与亚非各国人民友好关系史上重要的一笔。这本书不仅引人入胜，也对中国的航海史及中国文化史作出了重要贡献。

明代航海图籍。原名《自宝船厂开船从龙江关出水直抵外国诸番图》，后人多简称为《郑和航海图》。约成于洪熙元年(1425)至宣德五年(1430)间。原图为自右而左展开的手卷式，茅元仪收入《武备志》卷二百四十后改为书本式，共二十四页，包括茅元仪序一页，图二十页，《过洋牵星图》二页(四幅)，空白一页。

该图制作于郑和第六次下西洋之后，全体下洋官兵守备南京期间。其时正值明宣宗朱瞻基酝酿再下西洋之际，因将郑和船队历次下西洋航程综合整理，绘制成整幅下西洋全图，为郑和使团适应下西洋的需要而集体编制的不可朽之作。全图以南京为起点，最远至非洲东岸的慢八撒(今肯尼亚蒙巴萨)。图中标明了航线所经亚非各国的方位，航道远近、深度，以及航行的方向牵星高度；对何处有礁石或浅滩，也都一一注明。图中列举自太仓至忽鲁谟斯(今伊朗阿巴丹附近)的针路(以指南针标明方向的航线)共五十六线，由忽鲁谟斯回太仓的针路共五十三线；往返针路全不相同，表明船队在远航中已灵活地采用多种针路，具有高超的航海技术和较高的海洋科学水平。在图中郑和船队所经之地，均有命名。图中的约五百个地名中，外国地名约三百，大大超过汪大渊《岛夷志略》一书所收的外国地名。郑和航海图

15世纪以前，中国关于亚非两洲的地理图籍，以《郑和航海图》最为详尽。受到当时科学发展水平的限制，该图仍采用传统的绘画方法，图中的地域大小、远近比例，都只是相对而言的，有些地方的方位甚至有错。但只要了解其绘制方法，结合所记针路及所附的《过洋牵星图》，并以今图对照，便可发现该图在描绘亚非沿海各地形势，以及在认识海洋和掌握航海术等方面，在当时都达到了较高的科学水平。该图不仅是研究郑和下西洋和中西交通史的重要图籍，在世界地图学、地理学史和航海史上，

【解题】包括《顺风相送》和《指南正法》两书，原书为稿本，现存英国。两书作者均已无考，约分别成书于明中叶和清初。《顺风相送》包括127则；《指南正法》包括87则。两书内容大致可分为三部分：第一部分关于气象方面的观察方法，如太阳太阴出入时刻、逐月恶风、潮水消长、雷电、观看星辰，以及定罗经下针、定舡行更数，和其他一些禁忌；第二部分是各州府山形水势的记载，每一路程沿途各地作简单说明；第三部分是各处往回针路、日清，于往还各地的罗经方向、路程远近、礁石隐显、打水深浅、能否停泊，都有详载。对于研究我国地理学史、中西交通史提供了宝贵的资料。有向达校注本，收入中华书局《中外交通史籍丛刊》2000年4月出版。【质量】二校。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。

毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好。得积分为啥要这么多字呢，凑吧凑吧。

书已经到了，快递很快，不过还没有时间看！读的时候想起李娟和沈从文，笔法都是自然流畅的，情绪也是淡淡的，不过不同的是总觉得寒凉了很多。我觉得萧红对于故乡的记忆很复杂，温馨的有，悲哀的也有。对于故乡的人，眷恋的有，厌憎的也有，但这厌憎里又有同情。看完之后觉得很难过，还是社会主义新农村好啊。

作者在第一章里开首就写“严冬一封了大地的时候，则大地满地裂着口，从南到北，从东到西……”读者便从东北小镇的严寒的大地着眼，领略了呼兰河的自然、社会、人情风貌。到第二章，我们又顺着作者的笔触进入呼兰河人们的精神世界。那全身无处不哆嗦的大神，跳到半夜时分，那鼓打得分外地响；拥拥挤挤变得荒凉孤寂的河灯还在黑色的河水中流下去；野台子的戏牵动着小镇所有的人们，酿造许多或许欢乐或许不幸的故事；四月十八的娘娘庙会，没有儿子的妇女们正在给送子娘娘戴一副眼镜；人们围拥着争着看不倒翁的表演……到第四章，我们又看到了童年的作者在其祖父的庇护、娇惯、溺爱中那种悠然意的任性的成长。

我们只感到这是作者的信笔写去，自然而洒脱，毫不娇柔，毫不矫饰，决没有因为它不像小说，感到需要一个完整的情节和中心的人物。当我们看到后几章的漏粉的一群的生活，贫苦却还苦中作乐，直感到一种凄凉和悲哀。及至小团圆媳妇被折磨死，周围邻居的评头品足，又使你既为他们的愚昧狠毒而痛恨，也为他们被毒害不觉悟而痛心。直至最后作者写到王大姑娘同磨官冯歪嘴子的爱情，他们居然冲破封建樊篱，在穷苦、诽谤、中伤中生活得恩爱、兴旺，才透出一口气。不禁为他们的勇敢，为他们顽强的生命力而赞叹。

整篇小说朴素流畅，宛如你与作者在一个美丽的繁星当空的夜晚，听她娓娓讲述着呼兰河—她美丽的家乡。尽管凄婉，尽管忧郁，却仍然美丽得动人。恰如茅盾所言，比像一部小说更为诱人。

人最关键的是要继续生存下去，还要有一种自由。就像故事中的“我”一样，快乐的生活，每天天亮就起床，天黑就睡觉，从小无拘无束，就像小猴在森林里玩耍，就像蝴蝶在花丛中飞舞。这是什么？是自由，也是一种享受。

在这个村里，有一种自私的精神，村里有一个大坑，别人都不肯去填平，生怕花掉自己一点点钱财；而这个坑，害死了多少人？就连鸡、鸭、牛、羊它都不肯放过，都要结束他们的生命。这使我想到了—一个故事：有两个兄弟，住在一间房子里，墙经过风吹雨打，而破了个洞。哥哥对弟弟说：“弟弟，你去修吧，哥哥太累了。”弟弟又回答哥哥：“哥哥，你去修吧，我还小。”事情过去了一个多月，他们两兄弟谁也不肯去墙上补洞。终于有一天，房子撑不住了，刹那间房屋倒塌了。哥哥和弟弟都后悔万分。你想，区区一个洞会带来这么严重的结果。可他们后悔也晚了。

当然，故事中的人有有的人、不好的人，故事中的事也有好的事、不好的事，他们事后的结果，又分好的结果、坏的结果.....

送货神速。希望一切顺利还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一

本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

原作者为公元8世纪中叶日本文学家。《日本考》系统地记述了日本的历史、地理、物产、器用、风俗、语言、文学、娱乐等各方面的情况，是明代有关日本的比较全面和详尽的著述。校注者对书中的名物和词语都作了合理的解释。

《大唐西域求法高僧传校注(繁体版)》是对《大唐西域求法高僧传》人校注，《大唐西域求法高僧传》，释义净撰。义净本姓张，字文明，唐代齐州（治所在历城，今山东济南市）山庄人。生于太宗贞观九年（635），卒于玄宗先天二年（713）。张氏祖籍范阳（今河北涿县），义净的高祖曾做过东齐郡守，大概因此后代遂居齐州。义净自幼出家。高宗咸亨二年（671），他三十七岁时，从广州取海路赴印度求法。咸亨四年（673）二月到达东印度耽摩立底国。其后在印度周游佛教圣迹，在那烂陀学习十年。武后垂拱元年（685）离开那烂陀，仍取海路东归，又在南海一带滞留将近十年，于证圣元年（695）五月抵达洛阳。从此在洛阳与长安两地翻译佛经，直到去世。

《法显传校注》是已故著名历史地理学家，中外交通史研究大家章巽（丹枫）教授的重要著述之一，曾由上海古籍出版社于1985年出版。《法显传校注》的校注以北京图书馆所藏南宋刊印的《思溪圆觉藏》本为底本，参考了多种《法显传》的最早印本及古钞本，充分汲取了19世纪以来国内外学者对此书的研究成果，解决了不少疑难问题，故被学界誉为近年来集法显研究之大成的最有影响的力作。

《东晋求法高僧法显和佛国记》选编二零零七年及二零零九年在东晋高僧法显故乡——山西临汾举行的两次“法显与《佛国记》”学术研讨会的论文三十五篇，详细论述法显（？—四三二年前）不惜身命赴印求法的艰苦卓绝事迹及其不畏艰险勇往直前的气概和始终不忘自己的祖国的爱国精神，并对法显《佛国记》内容及其学术价值进行评述。书后附有新校《佛国记》《法显传》及《智严、宝云、慧嵬传》。其中主要的学术论文达到了当代法显和《佛国记》研究的前沿水平。

临汾位于山西省西南部，因地处汾水之滨而得名。临汾历史悠久，是华夏民族的重要发祥地之一。又因上古帝尧曾建都于此，有“华夏第一都”之称。临汾人杰地灵，山川形胜，历史悠久，文化灿烂。第一首诗歌《击壤歌》在临汾吟诵；第一首乐曲“阳春白雪”在临汾弹奏；第一个观象授时的“观象台”在临汾建成；第一位到达印度本土而又携经而归的求法僧法显大师的故乡也在这里。

法显大师，为到印度求取完备的戒律，以六十多岁的高龄从长安出发，过河西走廊，出阳关，涉戈壁，穿越塔克拉玛干大沙漠，横跨帕米尔高原，先后到达巴基斯坦、阿富汗、尼泊尔，周游北、东、中印度，参礼佛迹、寻找经律，并从海路经斯里兰卡、印度尼西亚的苏门答腊，漂流到青岛崂山登陆，首尾计15年，历经当时30国，与他同行者先后增加到11人，死的死、留的留，不少人中途返回，最后只有他一人携带大量经律返回中土，在千余年的西行求法史上，以如此高龄兼走陆路与水路，除法显外，没有第二人。他是西行求法的“创辟荒途”者，他和他的《佛国记》为人类世界做出了重大贡献。鲁迅先生说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，这就是中国的脊梁”。

《放光般若经》让弟子送回，自己未归，后在此地去世。（《高僧传》卷四）法显等十人先后西行求法，只有他一人在完成参访印度佛教圣地并且抄写梵文经典后从海路回到中国，又参与翻译佛经。

（二）法显为寻求戒律而西行求法，所带回并参与译出的《摩诃僧祇律》是唐代以前流行汉地的重要戒律之一，主要流行地区是关内长安一带地方，而在关东河洛一带则盛行《四分律》，江南盛行《十诵律》，唐代以后《四分律》才成为最通行的戒律。戒律对中国佛教僧团的正常存在和发展影响很大，因为僧尼出家、受戒和日常修行、传法，管理寺院等，处理僧团内部事务，以及处理与社会民众的关系等方面，皆离不开戒律。

（三）法显带回并译出的《大般泥洹经》六卷，在中国最先传递了标志大乘佛教发展新阶段思想的“佛性”论，鼓吹一切众生皆有与佛一样的本性（佛性），人人可以成佛。然而此经尚未提出“一阐提”（善性灭绝的恶人）也有佛性的主张。在法显以前到达建康的鸠摩罗什的弟子竺道生（355—434年），在法显译出《大般泥洹经》后，立即深

入钻研，“剖析经理，洞入幽微，乃说一阐提人皆得成佛”。（《高僧传》卷七《道生传》）当时北凉昙无讖所译四十卷本《大涅槃经》尚未传到江南，道生是从简单的逻辑推理提出这一结论的。既然说“一切众生皆有佛性”，那么“一阐提”是众生，当然也有佛性，也能成佛。因为道生是“孤明先发”，没有佛经的根据，受到当时守旧的僧人的攻击，一时被开除僧团，直到《大涅槃经》传到江南，他才得以恢复名誉。道生是南北朝时期涅槃学派的创始人，对推动中国佛教义理的发展，文化思想史上心性学说的传播，影响很大。

《西洋番国志》是记载郑和下西洋最早文献之一。作者参加郑和船队，记述所经东南亚、南亚、西亚各地20个国家的情况，是航海史、中外交通史的珍贵史料。现以仅存的孤本知圣道斋抄本校注整理，后附有关资料九篇。《郑和航海图》为明末根据郑和下西洋时所用的海图针经编绘而成。共收航海所经地名500多个，为我国最早的航海图。现据原图缩印，并编有地名索引，注出今地所在。《两种海道针经》包括《顺风相送》、《指南正法》两部分，原是明末清初舟师所用远洋航海的针簿，是研究航海史的珍贵史料。书末附地名索引。校注巩珍西洋番国志序言 西洋番国志自序 敕书 诸番国名 占城图

原目1 爪哇国 原目2 旧港国 原目4 暹罗国 原目3 满刺加国 原目6 哑鲁国 原目5 苏门答刺国 原目7 那孤兒小邦 原目8 黎代小邦 原目9 南淳里国 原目10 原本目作喃勃里本文作南淳里 锡蘭国 原目18 小葛蘭国 原目14 柯枝国 原目15 古里国 原目16 溜山国 原目11 祖法兒国 原目17 阿丹国 原目19 榜葛刺国 原目12 忽鲁謨廝国 原目18 天方国 原目20 附录一 1 巩珍西洋番国志一卷 钱曾读书敏求记史地輿圖 2 西洋番国志提要 西库全书目提要卷七十八史部地理头存目七 3 西洋番国志跋 彭元瑞知聖道读书齋跋尾卷一 附录二 1 李至剛撰鄭和父马哈只墓誌鉤 2 鄭和在锡蘭所立碑 3 永乐十五年鄭和于泉州回教先賢塚行得石刻 4 娄东刘家港天妃宫石刻通番事迹记 5 长乐南山寺天妃之神靈應记 6 祝允明前闻记下西洋 附录三 星槎勝覽瀛涯勝覽西洋番国志三书篇目封照表 16-17世纪之“东西洋”略圖

《西洋番国志》是记载郑和下西洋最早文献之一。作者参加郑和船队，记述所经东南亚、南亚、西亚各地20个国家的情况，是航海史、中外交通史的珍贵史料。现以仅存的孤本知圣道斋抄本校注整理，后附有关资料九篇。《郑和航海图》为明末根据郑和下西洋时所用的海图针经编绘而成。共收航海所经地名500多个，为我国最早的航海图。现据原图缩印，并编有地名索引，注出今地所在。《两种海道针经》包括《顺风相送》、《指南正法》两部分，原是明末清初舟师所用远洋航海的针簿，是研究航海史的珍贵史料。书末附地名索引。校注巩珍西洋番国志序言 西洋番国志自序 敕书 诸番国名 占城图

原目1 爪哇国 原目2 旧港国 原目4 暹罗国 原目3 满刺加国 原目6 哑鲁国 原目5 苏门答刺国 原目7 那孤兒小邦 原目8 黎代小邦 原目9 南淳里国 原目10 原本目作喃勃里本文作南淳里 锡蘭国 原目18 小葛蘭国 原目14 柯枝国 原目15 古里国 原目16 溜山国 原目11 祖法兒国 原目17 阿丹国 原目19 榜葛刺国 原目12 忽鲁謨廝国 原目18 天方国 原目20 附录一 1 巩珍西洋番国志一卷 钱曾读书敏求记史地輿圖 2 西洋番国志提要 西库全书目提要卷七十八史部地理头存目七 3 西洋番国志跋 彭元瑞知聖道读书齋跋尾卷一 附录二 1 李至剛撰鄭和父马哈只墓誌鉤 2 鄭和在锡蘭所立碑 3 永乐十五年鄭和于泉州回教先賢塚行得石刻 4 娄东刘家港天妃宫石刻通番事迹记 5 长乐南山寺天妃之神靈應记 6 祝允明前闻记下西洋 附录三 星槎勝覽瀛涯勝覽西洋番国志三书篇目封照表 16-17世纪之“东西洋”略圖

《西洋番国志》是记载郑和下西洋最早文献之一。作者参加郑和船队，记述所经东南亚、南亚、西亚各地20个国家的情况，是航海史、中外交通史的珍贵史料。现以仅存的孤本知圣道斋抄本校注整理，后附有关资料九篇。《郑和航海图》为明末根据郑和下西洋时所用的海图针经编绘而成。共收航海所经地名500多个，为我国最早的航海图。现据原图缩印，并编有地名索引，注出今地所在。《两种海道针经》包括《顺风相送》、《指南正法》两部分，原是明末清初舟师所用远洋航海的针簿，是研究航海史的珍贵史料。书末附地名索引。校注巩珍西洋番国志序言 西洋番国志自序 敕书 诸番国名 占城图

原目1 爪哇国 原目2 旧港国 原目4 暹罗国 原目3 满刺加国 原目6 哑鲁国 原目5 苏门答刺国 原目7 那孤兒小邦 原目8 黎代小邦 原目9 南淳里国 原目10

原本目作喃勃里本文作南淳里 錫蘭國 原目18 小葛蘭國 原目14 柯枝國 原目15 古里國
原目16 溜山國 原目11 祖法兒國 原目17 阿丹國 原目19 榜葛刺國 原目12 忽魯謨廝國
原目18 天方國 原目20 附錄一 1 巩珍西洋番國志一卷 錢曾讀書敏求記史地輿圖 2
西洋番國志提要 西庫全書目提要卷七十八 史部地理類存目七 3 西洋番國志跋
彭元瑞知聖道讀書齋跋尾卷一 附錄二 1 李至剛撰鄭和父馬哈只墓誌銘 2
鄭和在錫蘭所立碑 3 永樂十五年鄭和于泉州回教先賢塚行得石刻 4
婁東劉家港天妃宮石刻通番事迹記 5 長樂南山寺天妃之神靈應記 6 祝允明前聞記下西洋
附錄三 星槎勝覽瀛涯勝覽西洋番國志三書篇目封照表 16-17世紀之“東西洋”略圖

[中外交通史籍叢刊·西洋番國志·鄭和航海圖·兩種海道針經_下載鏈接1](#)

書評

[中外交通史籍叢刊·西洋番國志·鄭和航海圖·兩種海道針經_下載鏈接1](#)