

画坛巨匠：丢勒素描



[画坛巨匠：丢勒素描_下载链接1](#)

著者:荆成义 编

[画坛巨匠：丢勒素描_下载链接1](#)

标签

评论

收到了，很不错很喜欢，只是有一页有一点破，但不影响，丢勒的素描太精彩了

活动抢到入手 不错 给孩子买的 送货上门到货也快

丢勒的素描是我学习绘画的好榜样。

经典之作，联系素描必备，毕竟是一代大师

印刷不好后悔了，买了两本丢勒印刷都不好

好评，是正版，快递速度，京东给力啊。

孩子学画画评价很高。这本有点脏了。

商品不错，下次要买，谢谢了。

质量还不错，服务态度也很好

很好看，质量很好，很棒，赞赞赞

印刷质量还行吧！快递太慢了……

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

印刷清晰，线条清晰，这套书里这本还是不错的！值得购买

给女儿买的，看看巨匠约思想

浏览了一下，印刷精美，非常好的书，以后慢慢研究

不错，值得购买

非常不错的书，值得购买，京东给力！

一次性的买了好几本画坛巨匠的素描作品。

很好，正好特价，物美价廉

挺好，就是包装有点简陋

很好的书，印的也不错，支持

这书是正版的，但书的表面建议用厚一点的纸张，因为太容易弯起来了

不错。。。。。zzz

不错啊？，？，？，？，？，？，？，？

相信京东，正版图书……

印刷精美，不错的大师作品。

质量不错，是正品

双十一活动买的，还没时间看

丢勒，巨匠。喜欢他的线条。

京东活动力度真大，超划算～

满意，买来参考学习用

很棒的一本书！

质量还行，是本好书。

送货快东西满意.....

不错的，很清晰

学到了不少画风

到货快，服务好

买票时的感觉……这么好的

为什么京东的书都脏兮兮的，但是价格划算，也就算了

书破损严重

很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错
很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错 很不错

不错不错不错不错 不错不错不错不错 不错不错不错不错 不错不错不错不错
不错不错不错不错

整体还行，印刷质量不是很好。

很好的书。

质量不错

值得学习

质量不错，但丢勒作品一大堆没收进去。包括丢勒代表作那三副铜版画。是我买错了还是你这有下半本？你不收集齐怎么叫集册？喜欢丢勒的人我劝你还是不要买了。

哪有原装正版的好呢

书有破损，图像有反光根本看不清楚，质量印刷太差，快递速度快

一般般，对作品没有比较具体的描述，不好

书很好

还可以

挺好的，物流有点慢，希望以后改善，书太小

点赞！

很好。

质量一般，印的模糊，感觉像百度上扣下来的图片质量一般，印的模糊，感觉像百度上扣下来的图片质量一般，印的模糊，感觉像百度上扣下来的图片

这次购物比较失望，买了几本基本上都是有些破损的，说优惠还不如说清仓处理呢。顾客可以根据需求下单

喜欢

很好

好书

对于内容线条的清晰度真的不怎么好！

给力

好

棒

shhshshjdjdjddjdjjjsdjdd

SDFGHJKLASDFGHJKASDFGHASDFGH

给朋友买的，发货很快。

很棒的素描教材，印刷精美

没事的时候看看有帮助。

贵了。应该在打折店卖的。在我

盼了好久，终于收到了，很高兴。

很棒的书

质量很好不错，内容很精彩

刚收到 印刷不错 速度也很快

棒，，，，，，，，，，

京东就是正规，下次还来光顾，就是书的印刷不好，这和出版社有关系

印刷质量很好，可以的推荐

满意。好的，么么(me)哒。

京东服务很好，速度快，性能高。

很好，大师就是大师，就是一页没有印，但是处理好了，客服很好

这本书很好人物刻画得细致入微，京东对于图书的保管不是很好，书角破了些

劣质疑似二手货。。。。。。。

很棒，京东送货一个字，快！正版，印刷很好。

不错 很好

德国最牛逼的大师 最牛逼的手 美美哒

活动买的，喜欢，慢慢看

好好好好好好好好很好很好很好

买书方便快捷，喜欢在京东购物

收到厚实值得满意，放心购买

好好好好好好好好好好好好好好好好

好是不错的好是不错的

满200减100买的！！！！！！！！

这样的好书就应该多出，我们需要这样的思想和观察。

这本书可以作为欣赏用，不适合素描临摹用书

长度在10—500之间

这个系列的书买了学习不错

正品，的确还不错的，值得购买。送货也很快。

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!1

书不错，要是好像有一部分版画，很精辟，

正版哦，我需要的，每次买书都在这里

画的好轻松随意！这是什么境界啊！

书是正品，质量很好，里面的画也都不错

临摹大师作品，受益匪浅啊

很好性价比很高性价比很高很好性价比很高性价比很高 下次在来
书不错东西写得比较详细
宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分
让我觉得应该称赞较好，完美！
书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好
值得看。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮
你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会
在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去
了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上
网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打
电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我
想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊
。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把
我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废
话不说。|在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者
的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地
手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在
某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味
道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了
一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这
本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JD
CO M。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G)首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

丢勒素描，使你开启绘画之门！

很值得购买的的一本大师素描

这套书真的不错，非常适合收藏和学习，很喜欢！

大师的作品，慢慢欣赏

准备收藏的书

手和足的素描

如果一年级的素描教学大纲中，把研究头像做为主要任务，那么二年级的教学，则应给学生提出研究形体的任务。在二年级要学习“手和足的画法”。人体的这两部分中，手的画法对画家来讲，具有特殊意义。手，按其机械功能来说，是一部极特别的机器，它能进行最复杂的机械运动，还具有表达情感、感觉和人的各种精神状态的特殊功能。在造型艺术史中，可以找到很多成功的利用手的表现力突出主题的光辉例作。希腊大师们塑造了完美的手的形体，文艺复兴时期的大师们也曾出色地利用了手的这些功能特征。提香的画《帝王的迪那里（古罗马的钱币——译者注）》中，极好地刻画了人们的手。通过两个人的手的对比，提香用他们手的动势、外形和颜色，在这幅画中表现出深刻

的思想和感情，转达了复杂的人生哲理。米开朗基罗的湿壁画《亚当的创造》不仅表现了创世者充满刚毅和意志力的手，而且通过亚当的手仿佛看到将要苏醒的亚当。此外，在伦勃朗《浪子》中父亲痛楚的手和儿子的赤脚都极富表现力；苏里柯夫的油画《缅希科夫在贝列佐夫镇》中通过主人公紧握双拳的手，揭示了不愿屈服于既定现实的坚强意志。像这样的例子在造型艺术史中不胜枚举。

在俄罗斯画派前辈大师们那些篇幅不大的素描教学范画中，你都可以看到手和脚总是画得完美无瑕。

“手和脚的画法”的作业非常符合教学任务的需要，它要求学生们以最认真的态度去完成。该项技法纳入第二学年的教学大纲，在学生修完艺用解剖学专业课时并了解了手和足的内外造型后开设。这种安排，十分重要。在未能事先掌握这些有关技法理论知识前，不能成功地开设这门课程。

既然学生是初次遇到这么复杂的作业，那么选择模特就应特别谨慎。模特本身要最有益于手、足的绘画，其手和足要很好地表现出手、足应有的骨骼，并具有典型手、足的外形。这使学生有可能发现并且看清其特征。

手，可以是静止的、运动的、有背景的或没有背景的，此时，应该找到对它们来说最自然的位置。可以由某种行为将两只手联系起来，或是单独画出每一只手。

印刷不错价格也很好

能看一下大师的风格，研究一下大师用的笔触啊。

非常棒,炒鸡棒

工商管理学科综合水平考试精要及重点题库汇编：考试大纲配套用书最新版（第3版）

《国务院学位委员会办公室颁布的考试大纲也历经了两次修订，现在最新使用大纲为《同等学力人员申请硕士学位工商管理学科综合水平全国统一考试大纲》（第三版）。为了帮助广大考生更好地复习和备考，我们特邀相关方面的专家教授第一时间根据新大纲的变化联合编写了此书。考生通过《同等学力人员申请硕士学位全国统一考试辅导丛书·工商管理学科综合水平考试精要及重点题库汇编：考试大纲配套用书最新版

《画坛巨匠:丢勒素描》较详尽地介绍了丢勒各个时期的素描作品。阿尔布雷特·丢勒生于纽伦堡，德国画家、版画家及木版画设计家。丢勒的作品包括木刻版画及其他版画、油画、素描草图以及素描作品。他的作品中，以版画最具影响力。他是最出色的木刻版画和铜版画家之一。主要作品有《启示录》、《基督大难》、《小受难》、《男人浴室》、《海怪》、《浪荡子》、《伟大的命运》、《亚当与夏娃》、《骑士、死亡与恶魔》等。他的水彩风景画是他最伟大的成就之一，这些作品气氛和情感表现得极其生动。

《画坛巨匠:丢勒素描》较详尽地介绍了丢勒各个时期的素描作品。阿尔布雷特·丢勒生于纽伦堡，德国画家、版画家及木版画设计家。丢勒的作品包括木刻版画及其他版画、油画、素描草图以及素描作品。他的作品中，以版画最具影响力。他是最出色的木

刻版画和铜版画家之一。主要作品有《启示录》、《基督大难》、《小受难》、《男人浴室》、《海怪》、《浪荡子》、《伟大的命运》、《亚当与夏娃》、《骑士、死亡与恶魔》等。他的水彩风景画是他最伟大的成就之一，这些作品气氛和情感表现得极其生动。《画坛巨匠:丢勒素描》较详尽地介绍了丢勒各个时期的素描作品。阿尔布雷特·丢勒生于纽伦堡，德国画家、版画家及木版画设计家。丢勒的作品包括木刻版画及其他版画、油画、素描草图以及素描作品。他的作品中，以版画最具影响力。他是最出色的木刻版画和铜版画家之一。主要作品有《启示录》、《基督大难》、《小受难》、《男人浴室》、《海怪》、《浪荡子》、《伟大的命运》、《亚当与夏娃》、《骑士、死亡与恶魔》等。他的水彩风景画是他最伟大的成就之一，这些作品气氛和情感表现得极其生动。

大师就是大师，厉害！厉害！书的内容比较全面，我很是喜欢，而且内容比较精辟。书和正版一样，也是新的，而且内容也没少，书很胜人意。价格比较实惠，物流速度也很快，不得不给京东的服务点个赞。

给读高中的弟弟选的，应该不错。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝

美的心境。
不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。
闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

非常不错的印刷。。。。。。。。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。
②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。
③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。
④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。
⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

帮人买的，和别的书一起送的，送货太慢

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、

悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下一我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

很不错的书，值得收着

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与

论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

德国人利用造纸革命引进活字，意大利人却利用自己的艺术才能和制造奢侈品的本事迎头赶上。丢勒（自画像）[1]

上，夺回主导权。丢勒[2]何其幸运，恭逢其盛，得以发挥才华。少年时曾追随父亲习艺，他对绘画表现出特殊的才能，13岁时就能逼真的画自己的肖像，19岁时为父亲所画的肖像已充分显示他成熟的素描功力，可与达·芬奇遥相呼应。后来在画家沃格穆特（Michael Wolgemut）处工作三年。沃格穆特的大工作坊也为丢勒的教父、印刷商兼出版家安东·柯贝尔格（Anton Koberger）制作木刻插画。在当时，这家最大的厂子，对丢勒产生了很大影响，他在儿童时代初次接触到铜技巧，这个经久不灭的印象，对他后来在版画艺术方面创造性地发挥起了决定作用。师满后，年轻的画家走出画室沿着莱茵河游历德国主要工业城市，到过法兰克福，访问过科隆和巴塞尔。4年间的旅行学习考察对画家的世界观形成和艺术

发展起了决定性作用。23岁的丢勒已是一位有影响的艺术家，在这一年里，他与故乡的一位音乐家的女儿阿格列萨·弗涅伊结了婚，此后丢勒作为首饰匠和画家开始了独立工作。

1485年，德国教育在人文主义影响下处于即将进行改革的前夕，丢勒进入了纽伦堡的一所公立小学。依照他家的传统，父亲让儿子在自己作坊里当学徒，想把他培养成一个首饰工人。丢勒在作坊里初次获得了绘画训练，并且很快精通此道，这就成为他从事艺术活动的基础，丢勒为学会首饰工艺所必需的装饰艺术，进丢勒作品(19张)

一步开始临摹艺术家们的人物画，还临摹了马丁·桑恩古厄的雕刻等，这为他想做一个艺术家创造了条件。丢勒十三岁就用银针刻了第一幅自画像，并在画上写道：“1484年我还是一个孩子的时候，我照着镜子画了自己。”他第二年的钢笔画“宝座上的圣母玛丽亚和天使”为第二幅最早期作品之一，该画被保存至今。

在学习绘画的过程中，丢勒对人物结构和绘画法则感到很大兴趣，因此，他请求父亲允许他做一个画家。其父依从了儿子的愿望，送子到纽伦堡附近的画家迈克尔·瓦尔盖默特画室，契约规定学徒三年。丢勒临摹了老师作品，还逐渐学会了多种绘画技巧，并以大自然，人体以及植物为对象开始进行研究，而且开始尝试创作。同时还精心研究色彩的调配和运用，所以，当他学徒期满时，就能够按照艺术法则，进行创作了。二十三岁的丢勒成家立业后，在离家不远的地方正式成立了画室，开始画肖像画。

后来，丢勒完成了第一部了不起的杰作——“启示录”的木刻组画。这本启示录起源于罗马帝国尼禄王朝旧基督教的神秘的幻想。他制作了一组十五幅不朽之作，表现了人类在十五世纪末叶，由于世界末日的到来而感到无可奈何的恐怖和失望的情绪。当时德国正处于资产阶级和手工业者之间的斗争，

双脚

农民和封建主之间的斗争，饥饿和剥削之间的斗争，人民的激昂情绪终于发展成为无数次的宗教的，政治的和革命的群众运动。丢勒想把启示录中的幻想付于现实的形象，给予这些幻想以寓意的力量。其中几幅画，不隐讳的对统治势力进行了批评，他把自己的意见交给每一个人的良知。

自从“启示录”刊行后，丢勒被名列于当代大艺术家的光荣行列。腓特烈又邀请他绘制第二幅祭坛画。1498年丢勒以充沛的活力和初得声望的信心。画了一幅身穿华贵服装的自画像。（现存马德里的普拉多陈列馆1514年3月19日，丢勒在他母亲去世的前两个月，给母亲画了一幅肖像，在这幅木炭画里他创作了他一生中最活泼动人的作品，这就是传到现在的唯一的一幅丢勒母亲的肖像。当他母亲于5月17日逝世后，他在画上题了几句话：“这就是阿尔布莱希特·丢勒的母亲，1514年祈祷周前的星期二夜间二时逝世，享年63岁。”说明他终身对母亲的尊敬和热爱。

1490年至1507年，他先后游历巴塞尔、斯特拉斯堡及威尼斯等地，并拜会了他仰慕已久的乔万尼·贝里尼（Giovanni

Bellini）。他不但极力加强自己艺术知识层面，而且着手研究数学、几何学、手[3]拉丁语、古典文学等，他和学者的接触较之与艺术家的交往更为频繁、密切。1512年成为马克西米里安大帝（Emperor

Maximilian）的御前画家。后到安特卫普、布鲁塞尔、马连、科伦、密得堡、布鲁日和根特等地旅行，备受礼遇。1521年7月返回故里，健康情形转坏，但他仍然笔耕不辍，直至去世。

丢勒作为德国最伟大的画家，他的艺术探索对德国的影响是深远的。正如有人评论的那样，“丢勒是德意志的代表民族画家。他同时又是把意大利文艺复兴思想带进德意志，并开创了德意志民族艺术新纪元的艺术奠基人。”恩格斯也曾高度评价过他，并把他和达·芬奇视为是需要巨人的时代所产生的巨人。

丢勒是北部文艺复兴的代表人物。当时的德国正处于其历史上最为暗淡的一段时期。思想和信仰的混乱，饥荒和瘟疫（黑死病）无情地夺去大批人的生命，社会矛盾的激化。这使德国的文化与艺术疲弱不振，外于严重的低迷状态。

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，丢勒是德国第一位真正的有思想

的艺术家，他的作品表现了卓越的技巧及丰富的知性，并糅合了生动的想象力。他是意大利文艺复兴美学理论的追求者和传播者，然而其艺术风格却仍保留着德国传统的中世纪哥特式遗风，同时又令人惊讶地率先展现出某些巴洛克特征。他的艺术探索不仅奠定了德国后来的艺术走向，对16世纪整个北欧和西欧的艺术都有着巨大影响。时至今日，丢勒已被认为是德国历史上最伟大的艺术家，甚至被誉为民族英雄。他的作品超越了世纪的更迭，不断地给予后人以新的启迪。丢勒是德国第一位真正的有思想的艺术家，他的作品表现了卓越的技巧及丰富的知性，并糅合了生动的想象力。他是意大利文艺复兴美学理论的追求者和传播者，然而其艺术风格却仍保留着德国传统的中世纪哥特式遗风，同时又令人惊讶地率先展现出某些巴洛克特征。他的艺术探索不仅奠定了德国后来的艺术走向，对16世纪整个北欧和西欧的艺术都有着巨大影响。时至今日，丢勒已被认为是德国历史上最伟大的艺术家，甚至被誉为民族英雄。他的作品超越了世纪的更迭，不断地给予后人以新的启迪。画坛巨匠丢勒素描为巨匠素描大系之一，收录了丢勒的素描作品，适合美术爱好者学习参考。，内容也很丰富。。，丢勒是德国第一位真正的有思想的艺术家，他的作品表现了卓越的技巧及丰富的知性，并糅合了生动的想象力。他是意大利文艺复兴美学理论的追求者和传播者，然而其艺术风格却仍保留着德国传统的中世纪哥特式遗风，同时又令人惊讶地率先展现出某些巴洛克特征。他的艺术探索不仅奠定了德国后来的艺术走向，对16世纪整个北欧和西欧的艺术都有着巨大影响。时至今日，丢勒已被认为是德国历史上最伟大的艺术家，甚至被誉为民族英雄。他的作品超越了世纪的更迭，不断地给予后人以新的启迪。丢勒是德国第一位真正的有思想的艺术家，他的作品表现了卓越的技巧及丰富的知性，并糅合了生动的想象力。他是意大利文艺复兴美学理论的追求者和传播者，然而其艺术风格却仍保留着德国传统的中世纪哥特式遗风，同时又令人惊讶地率先展现出某些巴洛克特征。他的艺术探索不仅奠定了德国后来的艺术走向，对16世纪整个北欧和西欧的艺术都有着巨大影响。时至今日，丢勒已被认为是德国历史上最伟大的艺术家，甚至被誉为民族英雄。他的作品超越了世纪的更迭，不断地给予后人以新的启迪。画坛巨匠丢勒素描为巨匠素描大系之一，收录了丢勒的素描作品，适合美术爱好者学习参考。„画坛巨匠丢勒素描。

画坛巨匠丢勒素描和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文

字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高

丢勒作为德国最伟大的画家，他的艺术探索对德国的影响是深远的。正如有人评论的那样，“丢勒是德意志的代表民族画家。他同时又是把意大利文艺复兴思想带进德意志，并开创了德意志民族艺术新纪元的艺术奠基人。”恩格斯也曾高度评价过他，并把他和达·芬奇视为是需要巨人的时代所产生的巨人。

丢勒是北部文艺复兴的代表人物。当时的德国正处于其历史上最为暗淡的一段时期。思想和信仰的混乱，饥荒和瘟疫（黑死病）无情地夺去大批人的生命，社会矛盾的激化。这使德国的文化与艺术疲弱不振，外于严重的低迷状态。与此同时，以意大利为首的欧洲各国却已经先后走出中世纪，进入了政治、经济和文化的开放与繁荣时期，人文主义的光辉已经照亮欧洲大陆。于是，作为一个德国艺术家，丢勒只能在一个代表着过去的落后国度里苦苦追求和传播着“现代”欧洲的先进思想 阿尔布雷特·丢勒作品[4]。

这位天才少年已经准备好了要独自一人将现代文化引进德国。只是，他那充满好奇和疑惑的目光和基督式的指示性手指表明，不同于意大利文艺复兴对于人与人的世界的欣喜观看，也不同于荷兰文艺复兴对于外部世界的执拗关注，德国的文艺复兴将略带苦涩地凝视人自身。而这将使他成为一个充满矛盾的独行者和先锋派。

作为一个文艺复兴时期的人，丢勒相信艺术家必须要深入观察自然和竭力发现宇宙的秘密，以揭示和表现美。但与此同时，他又坚持其半中世纪的信念，认为艺术家连同其艺术应是上帝的工具。当米开朗基罗以大卫雕像(1501—1504)展现人的完美和新生时，丢勒以同样高超的技法创作了蚀版画《圣尤斯塔斯》(1501)，将这位殉教者与神迹相遇的景象表现的如人间乐园。不过，他在那个时期的代表作则是稍早一点创作的《启示录》木刻组画，其在内容和表现风格上更明显带有哥特式教诲性小型画像的特征。

同达芬奇一样，丢勒也具有科学的头脑，因而曾深研数学和透视学并写下了大量笔记和论著，在透视法和人体解剖学方面，他创作了许多反映社会现实的绘画作品。他同时还研究建筑学，发明了一种建筑学体系。丢勒还是位美术理论家，著有《绘画概论》和《人体解剖学原理》。他使德国艺术摆脱哥特式艺术的影响和束缚，走向以人文主义思想为指导的现 丢勒水彩画

实主义艺术道路。他把当时幼稚的版画艺术推向完美的新阶段。他支持当时的宗教改革运动，同情农民战争，曾主动为宗教改革运动的领袖马丁·路德的宣传册子绘制版画插图，并以农民战争纪念碑的设计来终结自己的创作道路。

其画的动植物素描之精确完全可以同达芬奇所留下的相媲美，但同时他又对《启示录》中记载的各种怪兽的存在深信不疑。因此丢勒不仅是画家，而且还是雕刻家，炼金术师，数学家、机械师、艺术理论家，哲学家，神秘学家，解剖学家，建筑学家，他曾创立了筑城学理论。

他平生不停的旅行，足迹之广，眼界之阔在当时几乎无人可与比肩，可又始终保留着一些农民式的愚昧和狭隘。他相信理性和知识会使人成为高贵的存在，却又对于人的不完美有一种深刻的意识。

还可以吧。挺好用的啊

书陪伴着我度过了无数个日日夜夜，伴随着我成长。时光荏苒，斗转星移，曾几何时，

图书馆已成为了我心灵的圣殿、思想的驿站。在那里，我感到了大自然淳朴的气息与野味。山间的清泉丁丁咚咚，林间的绿色令人心醉，天边的晚霞轻盈缥缈，枝头的花朵芬芳四溢。当我畅游于那美妙的文章中时，感到，它们一样的清澈，一样的灵活，一样的沁人心脾！没有杂质，只有那种平凡的而又纯洁的如泉的清新。在凡世里生活，被海潮袭卷着，难免会落一心沙尘，而那一缕缕、一滴滴清泉汨汨流过我的心房时，给我留下的是一颗水晶般灿烂的心。书如山里一泻千里的瀑布，每一字，每一句，每一行都充满着灵气，富含着激情，万马奔腾，气势雄壮。就在我心灰意冷或消极疲惫的时候，有那么一脉天与地的精气冲击我的灵魂，仿佛为生命洒满了阳光。那种“惟我独尊”的狂傲，那份“天地同在”的气魄油然而生。就像瀑布一样，在凹凸的利石上击碎自己，换个晶莹满天。读书，就有如感受浮萍的轻松和随意。不妨轻轻卸下肩上的重担，心上的绳索，追随的肩膀，去书中寻找属于自己的浮萍心境。多读书，品位的不仅仅是清新、热烈和浪漫，更有一份哲理。就如同坐落着的山，是永恒的哲理。读书，如同爬山，“登的愈高，望的愈远。”当书里的理性，擦亮了眸子，便有“会当临绝顶，一览众山小”的豪迈，目光就会穿越世俗的尘埃上升为一种高度、一种品位、一种洒脱、一种超俗。当执笔时，那种最远古、最单纯、最接近自然的思想会不断涌出，没有尘嚣的嘈杂！夜晚，当我捧着它在淡淡的灯光下贪婪地吸着它的精髓时，心中的那份激动与快乐又怎能用语言表达？我与书中的主人公共同分享那份快乐与伤悲，作者高兴我捧腹、我开怀，作者伤悲我暗自流泪。它让我在假期中感到不寂寞，能把我引入知识的殿堂，领悟做人的道理，找到理想。给罪人新生，书是智慧的先知：唤浪子回头，书是慈爱的母亲。如果没有书，就像天空失去太阳，留下一片黑暗和凄凉？如果没有书。世界就像一个失去钥匙的锁，即便精美而华丽，又有什么意义呢？正因如此，我才有了“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”的誓言：才有了“愿乘风破浪里浪，甘面壁读十年书”和“读破万卷书屋里，气凌千古幽州台”的座右铭。在书的引导下，我领略了人间的沧海桑田；尝尽了人生的酸甜苦辣；明白了什么是付出，什么是回报，懂得了什么是泪水，什么是欢笑。书是生活丰富多彩，书中有黄金屋。书是人的益友，是走向成功的阶梯。有人曾说：你不能增加生命的长度，但你可以改变生命的宽度，你不能改变生命的宽度，但你却可以改变生命的深度，不知不觉中，读书使我的生命变宽变深。他让我知道何为酸甜苦辣，却何为人处事。读书？怎不是一种乐趣？我问自己，人为什么要读书？如果没有书，世界将会怎样？Y

首先，在质量上印刷算是清晰，纸张的材料和质感也很不错，很符合这个价位。对于达芬奇笔记而言，画稿的质量差了一些，但解释和翻译都很不错。而对于丢勒的素描而言，在编辑上相对比较好，比较有规律可言。其次，我来说说这两本书的内容。这两本书比较适合有一定的绘画基础的人群观看，或是像是像我一样的美术高考生，虽说现在的中国实现的普遍是应试教育，为了考试每天的是面对着一张张饱含应试思想的画卷。这样长时间下去难免会有些扼杀美术生们的艺术思想和个性，导致在将来上大学或出社会后画的画都是满满的应试色彩。而我们现在美术生所学的是西方艺术，源自于欧洲地区。所以我们很有必要去常常看那些大师们的画，我们并不是要达到那样的境界，亦不是要达到那样的手法，更不是一味的追求所谓真正的艺术而抛弃应试教育，学艺术的必须的是个聪明人，我们要很清楚自己现阶段要画什么，目标是什么。看多大师们的画是为了提升自己的色感，线条与调子的感受，亦或是气氛……从而提升自己的艺术修养，提升自己的艺术思维，在把这些种种运用到现有的画圈中，去营造属于自己真正的画。而对于仅是喜欢美术的人而言，这种书可以很好的让我们感受到美的存在，这种美是时时刻刻都存在我们身边的每一个角落的，只要我们用眼睛与心去体会。大师是如此，我们也可以如此。最后，我想说我完全是为了凑字数拿积分才写这么多的，但并非完全都是废话，有相当的一部分真的是自己的心得所在，我们透过这些画（虽说印刷品），仿佛可以看到几百年前画家们用画笔在用心经营自己的作品，甚至可以闻到那时的味道，听到那时的声音。最后最后，我想说为什么这两本书为什么发货这么慢啊，虽说是仓库在外地，但也太慢了好吧！过了5天了好吧！最最最最后，我强烈推荐这系列的画，真的很不错！

买给朋友的，应该还不错 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

内容不错
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

发货及物流超快，第二天到货 本来我这个地区就没货
所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊
词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男

女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

京东的货，应该是正版 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书 可来了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

内容不错

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

很喜欢...络恒光1.络恒光，他的每一本书几本上都有，这本智永真书千字文及其笔法很不错，按照书法学习的一般顺序，以基本笔画、偏旁部首、字形结构等三个部分，较详细地介绍智永真书千字文。如果说前两个部分以一般性技法介绍为主，那么第三个部分着重介绍学习体会和经验教训。由于笔者的书法功力和识见所限，行文中言之未尽或言之不当之处定难避免，诚望读者诸君指教。智永真书千字文及其笔法中智永，名法极，

会稽（今浙江省绍兴市）人，南朝陈与隋朝间的书法大家。他是被誉为书圣的王羲之第五子王徽之的后代，王羲之的第七代孙。因与兄孝宾舍家入道，为山阴永欣寺禅师，人称智永禅师或永禅师。智永幼承家学，并跟萧子云学习二王（王羲之、王献之）祖法，曾住永欣寺楼上数十年，发誓书不成，不下楼。他学书非常勤奋，被他写秃了的笔头换下来，投入大竹簏之多。他将这些秃笔埋在地下，堆成坟，并亲笔写下退笔冢三大字以为纪念。书名大振后，向他求书者纷至沓来，日日门庭若市，竟将寺庙的门槛踏破，不得不用铁皮将门槛包裹起来，故时人又有铁门槛之称。智永是王氏书法的嫡系传人，他既能严守家法，虔诚地继承王氏书法的传统，又能继往开来，下传虞世南、陆柬之等人，开启了唐代书法的新风。他被公认为承上启下的大书家，在中国书法史上占有重要的地位。历代书家对他交口称赞，宋米南宫称他秀润圆劲，八面俱备，苏东坡评他骨气深稳，体兼众妙，精能之至，反造疏散。如观陶彭泽诗，初若散缓不收，反复不已，乃识其奇趣。明解缙春雨杂述谓自羲、献而下，世无善书者。惟智永能寤寐家法，书学中兴，至唐而盛。他的草书用笔凝练，结体严谨，应规入矩。笔画肥劲，而气韵生动。楷书方圆互参，骨力内蕴，结构茂密，体态闲雅，多存晋人法度。他对永字八法研究颇力。相传自崔瑗、张芝、钟繇、王羲之以后，智永发其旨趣，而传授给唐代书家虞世南。根据北宋宣和书谱记载，当时宋内府曾收藏智永的真迹二十三件，其中草书十三件，真书十件。这二十三件真迹中，千字文就占十五件之多，可见他很喜欢写千字文。相传他住在永欣寺楼上写千字文极多，曾择其尤好者八百本，分赠给浙东各名刹大寺。这些作品传世后，海内为之轰动，纷纷上门求购，能够得其一者，往往价逾万金。隋代至今一千三百余年，其间世变战乱无计，因为他当时书写得多，至今尚有墨迹本留传于世。智永书真书千字文，早在唐代已随归化之僧、遣唐之使流传到东邻日本，对日本书道产生过不小的影响。传世的智永真书千字文共有两本。一为唐代传入日本的墨迹本，一为保存于陕西省西安碑林的北宋董薛嗣昌石刻本。本书刊用的智永真草千字文就是从现藏于日本的智永真草千字文墨迹影印本中剪辑的。据记载，以千字文为内容作书始

[画坛巨匠：丢勒素描_下载链接1](#)

书评

[画坛巨匠：丢勒素描_下载链接1](#)