

# “老汤” 中外名歌名曲100首 （钢琴简谱版）



[“老汤” 中外名歌名曲100首 （钢琴简谱版）\\_下载链接1](#)

著者:许乐飞 编

[“老汤” 中外名歌名曲100首 （钢琴简谱版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

可以信赖！ 好好好好好好好好好好好好！

-----  
没有及时发货，但是沟通很愉快

-----  
怎么说呢，歌太老了一点，适合老年人

-----  
为了标记更高或更低的音，则在基本符号的上面或下面加上小圆点。在简谱中，不带点的基本符号叫做中音；在基本符号上面加上一个点叫高音；加两个点叫倍高音；加三个点叫超高音；在基本符号下面加一个点叫低音；加两个点叫倍低音；加三个点叫超低音。

-----  
不错，简谱很不错，方便

-----  
很好！一共买了五本

-----  
老师要求买的一本教材书，很多中外名曲。

-----  
书很不错，帮单位同事买的

-----  
很实用的书'不错'值得拥有！

-----  
定制各类个性与高品质围巾联系秋秋527832494，空间有照片

-----  
很好，是老师让买的，是正品。

-----  
适合我们不会钢琴谱的。

-----  
不错，喜欢的书，图文并茂

-----  
活动价买的 不错实用价格也合理

-----  
老妈很喜欢，老汤系列的确实不错，适合业余爱好者

-----  
很好不错，，放心使用。

-----  
不错。是想要的。

-----  
东西不错！就是到货慢了点。

-----  
样子还不错 价格也不贵

-----  
不知道啊，帮妈妈买的

-----  
许老师的书很受众，水平由高及低的人，成年儿童都可以使用，首先字体大，第二，谱例清楚，第三，有和弦标记，第四，有详细指法。许老师的书对我受益匪浅，美中不足是，如果也像老汤那两本书一样，有许老师亲自伴奏的DVD就更好啦。

-----  
书不错，挺好

-----  
许老师的书我都买过，字大印刷错误少，而且左手伴奏部分处理很丰富，弹出来好听。  
。

-----  
“老汤” 中外名歌名曲100首（钢琴简谱版）

-----  
好不错。

-----  
很满意，会继续购买 印刷精致得很  
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。  
。

-----  
不错

-----  
好极

-----  
凡是崇尚读书的民族，大多是生命力顽强的民族。全世界读书最多的民族是犹太族，平均每人每年读书64本。以色列的人文发展指数居全世界第21位，是中东地区最高的国家。酷爱读书使犹太人成为一个优秀的民族。现在一些发达国家对国民阅读的重视程度明显提高，据报道，美、英、法、日、俄等许多国家都设立了全国性的读书节。英国有一个小镇叫海伊的，位于英格兰和威尔士交界处的瓦伊河上，被称为“世界旧书之都”。海伊小镇用脚丈量一周，也就半小时，居民不足1500人。就是这么个小地方，书铺却有近40家，迄今已举办了17届文学节，规模、影响一届比一届大。海伊文学节以可观的经济、社会和文化效益，成为全英金牌文化旅游项目。中华民族自古以来就是一个崇尚知识、热爱读书的民族。读书不仅可以改变个人的命运，作为全体国民的阅读，还能够改变一个民族、一个国家的命运，读书能使国家富强、民族进步、人民幸福、社会安康。周恩来提出的“为中华之崛起而读书”至今仍然振聋发聩，苏霍姆林斯基的“无限相信书籍的力量”

的名言仍然让人们刻骨铭心，为了实现中华民族的伟大复兴和夺取中国特色社会主义事业的新胜利，让我们一起读书吧！读书不仅可以改变个人的命运，作为全体国民的阅读，还能够改变一个民族、一个国家的命运，读书能使国家富强、民族进步、人民幸福、社会安康。周恩来提出的“为中华之崛起而读书”至今仍然振聋发聩，苏霍姆林斯基的“无限相信书籍的力量”

的名言仍然让人们刻骨铭心，为了实现中华民族的伟大复兴和夺取中国特色社会主义事业的新胜利，让我们一起读书吧！

-----  
包装不错~此次买了6本，此本待看~能派到用处

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书可来了在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》  
内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

-----  
老汤”中外名歌名曲100首（钢琴简谱版）

一般来说，所有音乐的构成有四个基本要素，而其中最重要的是“音的高低”和“音的长短”：

- 1、音的高低：任何一首曲子都是高低相间的音组成的，从钢琴上直观看就是越往左面的键盘音越低，越往右面的键盘音越高。就数字简谱来说，在数字的正上方或下方有若干点“.”、“：”符，点的多少可以理解为强度，越多越强，在其上方代表高音，在其下方代表低音。原理表现为物体振动频率，越高音振动频率越高，反之亦然。
- 2、音的长短：除了音的高低外，还有一个重要的因素就是音的长短。音的高低和长短的标住决定了该首曲子有别于另外的曲子，因此成为构成音乐的最重要的基础元素。原

理表现为声音的时值长短。

3、音的力度：音乐的力度很容易理解，也叫强度。一首音乐作品总会有一些音符的力度比较强一些，有些地方弱一些。而力度的变化是音乐作品中表达情感的因素之一。原理表现为振幅的大小。

4、音质：也可以称音色。也就是发出音乐的乐器或人声。同样旋律的音高，男生和女生唱就不一样的音色；小提琴和钢琴的音色就不一样。

上述四项构成了任一首乐曲的基础元素。应该说简谱基本可以将这些基础性元素正确标注。

5.简谱  
表示音的高低的基本符号，用七个阿拉伯数字标记。它们的写法和读法如下：

“卢梭老汤”中外名歌名曲100首（钢琴简谱版）写法：1 2 3 4 5 6 7 i 读法：Do Re Mi Fa Sol La Si Do 以上各音其相对关系都是固定的，除了3—4、7—i

是半音外，其它相邻两个音都是全音。

为了标记更高或更低的音，则在基本符号的上面或下面加上小圆点。在简谱中，不带点的基本符号叫做中音；在基本符号上面加上一个点叫高音；加两个点叫倍高音；加三个点叫超高音；在基本符号下面加一个点叫低音；加两个点叫倍低音；加三个点叫超低音。

6.增时线和减时线

简谱中，音的长短是在基本音符的基础上加短横线、附点、延音线和连音符号表示的。

※）短横线的用法有两种：写在基本音符右边的短横线叫增时线。增时线越多，音的时值就越长。

不带增时线的基本音符叫四分音符，每增加一条增时线，表示延长一个四分音符的时间。

。写在基本音符下面的短横线叫减时线。减时线越多，音就越短，每增加一条减时线，就表示缩短为原音符音长的一半。

※）写在音符右边的小圆点叫做附点，表示延长前面音符时值的一半。附点往往用于四分音符和少于四分音符的各种音符。

带附点的音符叫附点音符。“老汤”中外名歌名曲100首（钢琴简谱版）

-----  
“[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很好很好很好还好还好好好好好好很好很好很好好好好好好好好好很好好好好好很好很好好好  
好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好  
好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好  
好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好  
还好还好很好很好很好还好还好好好好很好很好很好好好好好很好好好好好很好  
很好好好好好好好好好很好很好好还好还好

五线谱的每根线以及线与线之间的空间，自下而上分别称为第1线、第2线、第3线、第4线、第5线和第1间、第2间、第3间、第4间。线和间如不够使用，可在五线谱上方或下方增加线和间。加线及加间各分别称为上加第1线、上加第1间；下加第1线、下加第1间等，各代表1个音级。这些音级的固定高度根据所用的谱号来决定。谱号有3种：第一种是G谱号，当G谱号在五线谱的第二线上时，称高音谱号；第二种是F谱号，当F谱号记在五线谱的第四线

时，称低音谱号；第三种是C谱号，当C谱号记在五线谱的第三线时，称中音谱号（此处应注意，只有这三种情况下称高中低谱号，在其他线上时，均有不同名称）。五线谱为适应不同音域的人声和乐器的需要，并避免过多的加线，有多种谱表，其中常用的有5种：即高音谱表（用G谱号）、低音谱表（用F谱号）、女高音谱表、中音谱表、下中音谱表（后3种用C谱号）。女高音谱表现已不常应用，中音谱表仅用于中提琴，次中音谱表常用于大提琴、大管、长号的较高音区。此外还有上低音谱表、女中音谱表等。五线谱一般分类为：①总谱，记载合奏或合唱的乐谱，由许多单行谱联合组成。②分谱，分别记载每种乐器或每个声部的乐谱。③大谱表，由高音谱表与低音谱表联合组成，用于钢琴、管风琴、竖琴及混声合唱等。两谱表中隐伏一条临时加线代表中央C，故又称十一线大谱表。

2 五线谱定义  
用来记载音符的五条平行横线叫做五线谱。五线谱的五条线和由五条线所形成的间，都自下而上计算的

假使音乐作品是写在数行五线谱上，那么，这数行五线谱还要用连谱号连结起来。连谱号包括起线（连结数行五线谱的垂直线）和括线（连结数行五线谱的括弧）两个组成部分。括线分花的和直的两种。花括线为钢琴、风琴、手风琴、竖琴、扬琴、琵琶等乐器记谱使用。直括线为合奏、合唱、乐队记谱用。在总谱中用直括线来连接同为乐器，把它们分成完全的或不完全的乐器组。有时在直括线之外还加上辅助括线（花的或直的）来连接同

种乐器。在总谱中，独唱独奏声部如果只包括一两行五线谱的话，左边只画一条起线，而不加括线。为了标记过高或过低的音，在五线谱的上面或下面还要加上许多短线，这些短线叫做加线，在五线谱上面的叫上加线，下面的叫下加线。由于加线而产生的间，叫做加间，在五线谱上面的加间叫上加间，下面的叫下加间。加线和加间的计算方法是：上加线和上加间，由下向上计算，下加线和下加间由上向下计算。

3 五线谱历史  
五线谱最早的发源地是希腊，它的历史要比数字形的简谱早得多。在古希腊，音乐的主要表现形式是声乐，歌词发音的高低长短是用A、B、C……等字母表示的，到了罗马时代，开始用另一种符号来表示音的高低，这种记谱法称为“纽姆记谱法”（Neuma），这就是五线谱的雏形。“Neuma”源自希腊语，意为符号，是用绘图的形式表示的初期纽姆形状（图1-1）。

这些纽姆符号开关清晰，有时表明一个音，也常常表明一组音，它能够帮助演唱者记忆、了解各种曲调进行特征，但它不能表示音的长短，也没有固定的高低位置，于是后人便划出一根直线，将纽姆符号写在线的上下，以线为中心点，把音固定为F，再根据上下位置确定音高，这种形式称为“一线谱”。

到了11世纪，僧人规多把纽姆符号放在四根线上，从而确定其音高，这种乐谱称为“四线乐谱”。开始的线谱是用不同的颜色画成的，如红线代表F音，黄线或绿线代表C音（图1-2）。

到了13世纪，四线乐谱采用全部黑色线，只是在线的前端写上一个拉丁字母，以表示线的绝对音高。这就是我们今天所使用的雏形。

由于四线的纽姆乐谱并不能把节奏标出来，因此必须对每个音的长短有精确的确定方法，这就是定量音乐的起因。13世纪，科伦对约翰教学乐僧弗兰克著《定理歌曲艺术》一书首创了黑音符的长度（图1-3）。

15世纪时，出现了白音符，音符种类也增加了。线谱发展到这种状态时，已基本能记录音的高低位置和音长短。到了16世纪，开始使用划分小节的记谱法，符头也变成了圆形。17世纪，四线谱又被改进为五线谱，经过300年的逐步完善，现已成为当今世界上公用的音乐记谱法。



五线谱传入中国，最早见于文字记载的是1713年的《律吕正义》续编，书中记述了五线谱及音阶、唱名等。五线谱在中国逐步流传和使用，则于19世纪中叶以后随西方传教士的传教及新学的兴办而有所推广。

## 半音与全音

音符与音符之间是有“距离”的，这个距离是一个相对可计算的数值。在音乐中，相邻的两个音之间最小的距离叫半音，两个半音距离构成一个全音。表现在钢琴上就是钢琴键盘上紧密相连的两个键盘就构成半音，而隔一个键盘的两个键盘就是全音。变化音将标准的音符升高或降低得来的音，就是变化音。将音符升高半变化音

音，叫升音。用“#”（升号）表示，一般写在音符的左上部分，如下所示：

标准的音降低半音，用“b”（降号）表示，同样写在音符的左上部分。

基本音升高一个全音叫重升音，用“x”（重升）表示，这和调式有关。

基本音降低全音叫重降音。用“bb”（重降）表示。

将已经升高（包括重升）或降低（包括重降）的音，要变成原始的音，则用还原记号“ $\natural$ ”表示。附点音符 附点就是记在音符右边的小圆点，表示增加前面音符时值的一半，带附点的音符叫附点音符。节奏

掌握读谱，首先要掌握节奏，练习掌握节奏要能准确的击拍。击拍的节奏

方法是：手往下拍是半拍，手掌拿起有半拍，一下一上是一拍。节拍

乐曲或歌曲中，音的强弱有规律地循环出现，就形成节拍。节拍和节奏的关系，就像列队行进中整齐的步伐（节拍）和变化着的鼓点（节奏）之间的关系。单拍与复拍

单拍指每小节一个强拍。复拍每小节有一个强的，有若干个次强的。调式音阶

按照一定关系结合在一起的几个音（一般是七个音左右）组成一个有主音（中心音）的音列体系，构成一个调式。

把调式中的个音，从主音到主音，按一定的音高关系排列起来的音列，叫音阶。

大调式 凡是音阶排列符合全、全、半、全、全、全、半结构的音阶，就是自大调式然大调。这是使用的最广泛的调式。

一般来说，一首音乐作品的开始音符是使用1、3或5的，而结束在1上的就是大调音乐。比如国歌就是大调音乐。要想真正搞懂大调音乐，必须要学习和声知识。小调式

小调式有三种形式：

a：自然小调：凡是音阶符合全、半、全、全、半、全、全结构的音阶，叫自然小调。

b：和声小调：升高自然小调音阶的第七级，叫和声小调。

c：旋律小调：在自然小调音阶上行时升高它的4、5，而下行时还原5、4叫旋律小调。

小调音乐一般第一个音符是从6或3

开始，而结束在6上。比如《莫斯科郊外的晚上》就是小调音乐。同大调一样，要想真正搞懂小调音乐，必须要学习和声知识。反复记号 表示记号内的曲调反复唱（奏）。

## 装饰音

装饰音的作用主要是用来装饰旋律。它们用记号或小音符表示，装饰音的时值很短。

(1) 倚音：

指一个或数个依附于主要音符的音，倚音时值短暂。有前倚音、后倚音之分。

(2) 颤音：由主要音和它相邻的音快速均匀地交替演奏。

(3) 波音：由主要音和它上方或下方相邻的音快速一次或两次交替而成。

(4) 滑音：主要音向上或向下滑向某个音。滑音分上滑音、下滑音两种。滑音除声乐能演唱这一技巧外，一切弦乐器都可演奏，但钢琴等键盘乐器是无法演奏这一技巧的。

顿音记号 用三角符标记在音符的上面，表示这个音要唱（奏）得短促、跳跃。连音线 用上弧线标记在音符的上面，它有两种用法：（1）延音线：如果是同一个音，则按照拍节弹奏完成即可，不用再弹奏，如下面的2的连线；（2）连接两个以上不同的音，也称圆滑小调式线。要求唱（奏）得连贯、圆滑。重音记号

用“>”或“□”或“sf”标记在音符的上面，表示这个音要唱（奏）得坚强有力。当

“>”与“□”两个记号同时出现时，表示更强。保持音记号

用-标记在音符的上面，表示这个音在唱（奏）时要保持足够的时值和一定的音量。

小节线 用竖线将每一小节划分开线叫小节线。终止线

终止线是在乐曲最后，将要结束的地方，这里就不能单纯的画小节线，而是要区别一般的小节线来表示，这种表示的方法是用两条竖线，其中一条细线，一条粗线并行，细的一条在前，粗的一条在后，这叫“终止线”，表明乐曲终了。换气号用记号“v”标记。表示在此处换气。

-----  
老汤”中外名歌名曲100首（钢琴简谱版）音符是和音高紧密相连的，没有一个不带音高的音符。音高

音符的数字符号如1、2、3、4、5、6、7就表示不同的音高。在钢琴键盘上可以很直观地理解音符和音高。广义上说音乐里总共就有7个音符。高音低音

记在简谱基本音符下面的小圆点，叫低音点，它表示将基本音符降低一个音组，即降低一个纯八度。记两个圆点表示将基本音符降低两个音组，即降低两个纯八度。

记在简谱基本音符上面的小圆点，叫高音点，它表示将基本音符升高一个音组，即升高一个纯八度。记两个圆点，表示升高两个音组，即升高两个纯八度。音符长短

音乐中的音符除了有高低之分外，当然还要表示长短之分。这里引用一个基础的音乐术语——拍子。拍子是表示音符长短的重要概念。

表示音乐的长短需要有一个相对固定的时间概念。简谱里将音符分为全音符、二分音符、四分音符、十六分音符、三十二分音符等。在这几个音符里面最重要的是四分音符，它是一个基本参照度量长度，即四分音符为一拍。这里一拍的概念是一个相对时间度量单位。一拍的长度没有限制，可以是1秒

也可以是2秒或半秒。假如一拍是一秒的长度，那么二拍就是两秒；一拍定为半秒的话，两拍就是一秒的长度。一旦这个基础的一拍定下来，那么比一拍长或短的符号就相对容易了。

用一条横线“—”在四分音符的右面或下面来标注，以此来定义该音符的长短。下面列出了常用音符和它们的长度标记：

| 音符名称   | 写法  | 时值    |
|--------|-----|-------|
| 全音符    | 5—  | 四拍    |
| 二分音符   | 5=  | 二拍    |
| 四分音符   | 5   | 一拍    |
| 八分音符   | 5 - | 半拍    |
| 十六分音符  | 5 = | 四分之一拍 |
| 三十二分音符 | 5 ≡ | 八分之一拍 |

上例可以看出：横线有标注在音符后面的，也有记在音符下面的，横线标记的位置不同，被标记的音符的时值也不同。从表中可以发现一个规律，就是：要使音符时值延长，在四分音符右边加横线“—”，这时的横线叫延时线、延时线越多，音持续的时间（时值）越长。相反，音符下半音与全音 半音与全音 面的横线越多，则该音符时间越短。

休止符音符是和音高紧密相连的，没有一个不带音高的音符。音高

音符的数字符号如1、2、3、4、5、6、7就表示不同的音高。在钢琴键盘上可以很直观地理解音符和音高。广义上说音乐里总共就有7个音符。高音低音

记在简谱基本音符下面的小圆点，叫低音点，它表示将基本音符降低一个音组，即降低一个纯八度。记两个圆点表示将基本音符降低两个音组，即降低两个纯八度。

记在简谱基本音符上面的小圆点，叫高音点，它表示将基本音符升高一个音组，即升高一个纯八度。记两个圆点，表示升高两个音组，即升高两个纯八度。音符长短

音乐中的音符除了有高低之分外，当然还要表示长短之分。这里引用一个基础的音乐术语——拍子。拍子是表示音符长短的重要概念。

表示音乐的长短需要有一个相对固定的时间概念。简谱里将音符分为全音符、二分音符、四分音符、十六分音符、三十二分音符等。在这几个音符里面最重要的是四分音符，它是一个基本参照度量长度，即四分音符为一拍。这里一拍的概念是一个相对时间度量单位。一拍的长度没有限制，可以是1秒

也可以是2秒或半秒。假如一拍是一秒的长度，那么二拍就是两秒；一拍定为半秒的话，两拍就是一秒的长度。一旦这个基础的一拍定下来，那么比一拍长或短的符号就相对容易了。

用一条横线“—”在四分音符的右面或下面来标注，以此来定义该音符的长短。下面列出了常用音符和它们的长度标记：

| 音符名称   | 写法  | 时值    |
|--------|-----|-------|
| 全音符    | 5—  | 四拍    |
| 二分音符   | 5=  | 二拍    |
| 四分音符   | 5   | 一拍    |
| 八分音符   | 5 - | 半拍    |
| 十六分音符  | 5 = | 四分之一拍 |
| 三十二分音符 | 5 ≡ | 八分之一拍 |

上例可以看出：横线有标注在音符后面的，也有记在音符下面的，横线标记的位置不同

，被标记的音符的时值也不同。从表中可以发现一个规律，就是：要使音符时值延长，在四分音符右边加横线“—”，这时的横线叫延时线、延时线越多，音持续的时间（时值）越长。相反，音符下半音与全音半音与全音面的横线越多，则该音符时间越短。休止符音符是和音高紧密相连的，没有一个不带音高的音符。音高音符的数字符号如1、2、3、4、5、6、7就表示不同的音高。在钢琴键盘上可以很直观地理解音符和音高。广义上说音乐里总共就有7个音符。高音低音记在简谱基本音符下面的小圆点，叫低音点，它表示将基本音符降低一个音组，即降低一个纯八度。记两个圆点表示将基本音符降低两个音组，即降低两个纯八度。

-----  
在京东购物一直是有非常好的感觉！

-----  
是一本好书替朋友买的内容可以跟着弹奏好书

-----  
自动钢琴最初形式（出现在19世纪末）是在普通钢琴前加用一部可移动的“演奏器”（player），外形极似一架小型足踏簧风琴，有一排65-88个“木手指”置于普通钢琴键盘上方。演奏器用打孔纸卷（打孔位置与钢琴谱相符）操纵；用足踏风箱鼓风，风通过纸卷缓缓转动的纸卷上的孔位，驱动机械连动相应的“木手指”击琴键奏出音乐。此后又有设计将外附的演奏器直接装置于钢琴内部，并可控制速度、力度、踏板等。自动钢琴在20世纪20年代的欧洲曾广为流行于家庭娱乐，有过两年内生产50万台的纪录；至30年代由于无线电及唱机的兴起，才渐被淘汰。但因为纸卷打孔在数量上不受人手十指的局限，钢琴上的音数和音域都可尽量发挥运用，故自动钢琴仍受现代作曲家的青睐。拉赫玛尼诺夫、德彪西、马勒、格什温、施特劳斯都曾为这一乐器写作乐曲，制成纸带，供演奏使用。现代自动钢琴（出现在本世纪80年代）

随着电子技术的飞速发展，用集成电路和CPU控制钢琴自动演奏装置成为可能。用此基本原理投入钢琴自动演奏器的世界知名企业有美国的PIANODISC、日本的YAMAHA以及美国的QRS公司。其原理是利用计算机MIDI信号原理，把钢琴键盘的速度和力度信号以及记谱法转换成特定让自动钢琴CPU能识别的信号，驱动40V电力信号，让安装在键盘底端的动力部分推动钢琴的榔头发出声音。随着采样率的进一步提高，钢琴演奏的表现力大大丰富。在推动自动钢琴中国本土化的进程中，上海泛音钢琴技术中心、北京乐器研究所等企业，为自动钢琴的本土研发、技术引进做出了努力。中国近代钢琴生产史1886年，上海谋得利工厂正处于开办初期，急需一批技术较高的木工与油漆工，一个偶然的机会，在外轮上干木工的宁波巧匠被英商发现，他就是被中国钢琴行业称为“祖师爷”的毛文正。

1890年，从宁波来的工人逐渐增多，产量大增。在英商谋得利偷学到技术的华工纷纷自立门户，上海出现了第一批民族钢琴作坊（不过初期的业务以钢琴修理为主）。至20年代末，上海的制琴厂商有20家，其中风琴厂13家，钢琴厂7家（包括修理）。中国的现代钢琴制造业始自中国建立之后的1950年。当时的北京新中国钢琴厂（北京钢琴厂的前身）于1950年10月制造了完全由自己生产的第一台国产立式钢琴。6选购要点钢琴是昂贵的乐器，因此在选购时必须十分小心。选择钢琴的最佳途径就是要特别注意音色、触感、调音稳定性、耐久性、外观及张力六个方面。

1.音色：要选择具有丰富清晰而且持久的音色，从极度轻奏的乐段到非常响亮的乐段，动态范围都要广，音色特性要在整个键击声范围内保持和谐平衡。最好的钢琴是响板能设计成一个永久冠形，在全长方向上再用数条肋木来加以保护，这样就能够使乐器的使用寿命增长了。

2.触感：触感要既能令初学者感到舒服，又能令有造诣的演奏者感到得心应手。钢琴插入了微细的铅块，以用来保持琴键触感的平衡。改进触感的另一关键问题就是要采用既准确又无故障的击弦机构。若钢琴的零件公差能达到五百分之一毫米，其结果就是音量能平均，触感均匀，更能减少维修的次数。

3.调音稳定性：每台钢琴都要作定期的调整，而造成钢琴走音的原因之一就是弦所受的巨大张力（约20吨）。因此钢琴的后架结构要经过精心的设计，去提高抗应变的效率和延长调整的间隔期。调音针和调弦的方法也是能够提高调音的稳定和准确性。

4.耐久性：一般家庭的财产之中恐怕没有比钢琴更经久耐用的了，这就为何耐久性对钢琴是很重要的缘故。谁都希望钢琴的性能、声音与外观能长期地保持不变，钢琴的耐久性好，是要通过精心地选择材料，使用先进的生产设备（包括最新的科学数据和声学专门知识）以及在整个制造过程中进行极严格的品质管理才能实现的。除了这些，干燥季节别忘了在钢琴里放几瓶水，使之不干燥。

5.外观：因为钢琴在家里往往是最引人注目的

"家具"，所以大部分的人均极重视钢琴的外观，因此在选择钢琴时，就要先考虑一下将要放置钢琴的房间，然后再挑选出最适合自己的钢琴式样。

6.张力(Tension)：琴弦要被调音钉拉紧，这样，琴槌打在弦上才能发出声音。而张力就是指琴弦被拉紧的程度。

另外：初学者一般会误认为大型号钢琴很“响”而选购中小型钢琴。钢琴的音量是由使用者的演奏方法和技巧来控制的，很多人说：“家里面积小，大型号钢琴声音太大、太吵”，这种说法并不科学。钢琴型号和放置空间大小需要考虑，但根据演奏者的具体需求，小房间作适当的隔音处理，只要不影响其他人，也可以使用大型号钢琴。型号越大，音质可以做到越饱满，音乐表现力就越强。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的

曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

-----  
买给朋友的，应该还不错 废话不多说  
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将

唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

-----  
挺好的，跟我想的一样

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现来说说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

-----  
送老人的，老人说非常喜欢，正是她需要的，书的质量好，曲目比较全，价格也便宜，下次买书还到东京，送货快，质量好，价格便宜！送老人的，老人说非常喜欢，正是她需要的，书的质量好，曲目比较全，价格也便宜，下次买书还到东京，送货快，质量好，价格便宜！送老人的，老人说非常喜欢，正是她需要的，书的质量好，曲目比较全，价格也便宜，下次买书还到东京，送货快，质量好，价格便宜！送老人的，老人说非常喜欢，正是她需要的，书的质量好，曲目比较全，价格也便宜，下次买书还到东京，送货快，质量好，价格便宜！送老人的，老人说非常喜欢，正是她需要的，书的质量好，

[illegible][illegible]

[illegible]

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥



砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

-----  
还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、

故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

---

“老汤”中外名歌名曲100首（钢琴简谱版）在1973年，瑞士弗赖堡大学法雷尔的研究就发现，教授音乐能够增强学生们的社交能力和学科技能。1694年，美国人艾杰顿进行了一项有意思的研究，研究者在对发育迟缓（包括患孤独症的孩子）和发育正常的6—9岁的孩子进行分别教学时，将音乐整合到孩子的社会游戏中。他们发现，音乐极大地促进了两个小组的理解力和参与社会游戏的能力。他们也注意到，发育迟缓的孩子面对压力时的焦虑水平也下降了。研究还发现，对小朋友使用背景音乐时，他们出现了更多的同伴交往行为。研究认为，社交是对社交能力最好的培养方式，人们越是自我封闭，就越害怕与别人交往。

#### 情商的影响

音乐活动的一大功能是调动人的情绪，“情商”的提出者——美国的戈尔曼博士研究证明，情绪系统控制着生活中大量的效能感和满足感。这些正面的感觉能减少人对社交的焦虑。所以，如果时间和条件都不允许的话，不妨多听听音乐，玩玩乐器，这也能建立与世界的连接。编辑本段 西方历史

西方音乐史是指西方音乐的发展历程，详细的时代可分为：古希腊罗马时期的音乐，中世纪时期的音乐，文艺复兴时期的音乐，巴洛克音乐、古典主义音乐、浪漫音乐，现代音乐和新世纪音乐等等。宗教时期

欧洲的古典音乐是在中世纪的伊利莎白时期发展而来的，这个时期的音乐主要以格里高利宗教音乐占主导地位。

当时人们对于基督教的崇拜和信仰完全不像现在这样。中世纪时期的欧洲教会的权力要高于国家和一切的社会形势，宗教是直接影响到政治和音乐的。所以当时的音乐只是纯粹的宗教用途，在教堂中演唱，并没有乐器伴奏，但这个时期的音乐却对后来的音乐发展起到了非常重要的作用。文艺复兴时期

到了1450年后，欧洲进入了文艺复兴时期，因为当时欧洲政治不稳定，教会的威信与势力已经逐渐减弱，资产阶级也开始萌芽。为了适应当时社会的发展和人们的新思想，在音乐、文化各个领域中都开始了文艺复兴运动。在这个时期中，欧洲的传统音乐开始成型。音乐在这时也不只有宗教音乐，世俗音乐也开始产生，各种乐器也产生并丰富了许多，为即将到来的巴洛克音乐时期做出了铺垫。巴洛克时期

巴洛克时期（约1600年—1750年）是古典音乐早期的一个重要形式，这个时期的音乐以复调音乐为主，华丽且复杂。虽然巴洛克音乐已经突破了宗教音乐完全的秩序和纯真的表现，变得更加丰富了，但是在整个古典音乐的发展中，这个时期的音乐仍然受着很多宗教音乐的影响，透露出一种严谨的气息。不过巴洛克时期的音乐相对于之前的音乐形式更加自由化了，各种音乐类型的出现以及乐器的成熟，使这个时期的音乐充满着一种特殊的气息，为后人所追捧。

在巴洛克时期的音乐家们是比较多的，并且相对现代的音乐家来说也要多产得多。在巴洛克时代最重要的人物应该是亨德尔、维瓦尔第、巴赫三位音乐家。亨德尔和巴赫都是以那个时代的键盘乐器管风琴和羽管键琴见长，但作曲形式稍有不同。亨德尔在歌剧方面的成就较多，而巴赫则一直专注于各种器乐的创作，为后人留下了大量经典的器乐作品。这一时期的小提琴音乐已经接近成熟，维瓦尔第的贡献不可忽视。

-----  
[“老汤” 中外名歌名曲100首（钢琴简谱版） 下载链接1](#)

## 书评

[“老汤” 中外名歌名曲100首（钢琴简谱版） 下载链接1](#)