

音乐考研：曲式与作品分析



[音乐考研：曲式与作品分析_下载链接1](#)

著者:刘灏 著

[音乐考研：曲式与作品分析_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，大爱。

感觉还好，但是感觉内容有点空，应该像做真题那样，一步一步带着做。

感觉还可以，感觉还可以。

好好好好好好好好好好

五星好评 就是后面的封面有点折了 不过什么都不耽误

好，很好，非常好~~据说要十个字。

正品呢，希望考试帮的上忙。。。

很不错很不错很不错很不错

朋友考艺术硕士复试需要，看着这个行文简单，估计可以吧

音乐考研：曲式与作品分析

超级慢的物流！！！！！！！！

到货很快

挺好。。。。。。。。。。。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

哈哈哈哈哈，说说我的购书经历吧，自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城提交订单——完成这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这一时段下手的。。。呵呵呵），加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程上我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了有一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这不免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我一直选择在京东购物的一个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲一下商品本身的部分。首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人一样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的商品较多时采用纸箱包装也一定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。其次，由于我是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。最后，提一下售后服务的部分。因为凑单的原因导致一些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠后动的在意而认真地为我解答了疑问，在此也表示感谢。

生活中的我们，多多少少都会经历些迷茫，体会些苦涩，感受些残酷，继而现实充满无奈。但无论我们还要承受多少，无论还有背负多少行囊才能真正的走向前去，我们都只能靠自己，坚定的走下去。其实很多时候，也就是我们感到绝望想放弃的时候，只要换个思维，从另一个角度去看生活，都可以遇见未知的自己，获得前行的力量。那时，我们就

会发现，其实很多事，靠自己已然足够。

年轻的心始终都潜藏着对未来的渴望，在不断追逐着梦想的同时，我们都会下意识的期待别人的帮助，总是想着依靠外来的力量促使我们更好的向自己的目标迈进，但现实往往

事与愿违。于是，我们开始怪世界太残酷，怨社会不公平，从而浪费了许多可以自由追逐梦想的契机。我们总是忽略一个问题，那就是我们到底有多少潜力。

《唤醒心能量》中的Kevin，就是在旁人的指点下找到了自我，从而找到了真正的人生

。乍看之下有点像鸡汤文，但存在即合理，只要我们能从中收获感悟，并对现在的成长有所裨益，这本书就已经发挥作用了。

反观现在的自己，也和Kevin一样处于一种对现实充满焦虑和不安的状态，即实现自给自足并开始补贴家用后，不知为何却越发觉得内心空虚，有时甚至会无所适从。

不知道自己想要什么，也不知道想做什么，既不安于现在，也不畅想未来，这就是目前一个无比纠结的状态了。明知道有许多的书要看，有许多工作还待完善，外语知识和计算机

应用还得继续加强，但依旧处于一种不知道要忙什么的状态。犹记得大一的时候，那是第一

次遇到这种状态，幸运的是当时看书不是很多，对书籍还抱有渴望，于是就在图书馆读了一

整年的哲学、历史、人文、百科……倒也成功的度过了那段时期。现在毕业了，那种感觉又

来了，看书也无法安静下来，竟不知所措了。也许是远方的扑朔迷离和不确定给了我很大的虚无感，让我突然开始怀疑做这么多事情

的意义在哪。或许想太多本身就是一个问题，因为很多事都是经不起推敲的。回首那些曾经

走过的路，每一步都是自己成长的足迹，太多的辛酸与无奈，不想就此半途而废。但即便这

样，依旧什么都没做，只是在沉吟着过去和纠结于现实中的彷徨与不安度过宝贵的青春……

到底是生命成就了生活，还是生活成就了生命，这个问题无需纠结。我只需明白，忘却不是我的选择，逃避不是我的选择。生活在路上，虽没有坦荡，但那曲曲折折间，就是

真实的生活节奏了。一切都在继续，生活的意义也只能在现实中寻找，不奢望田园，也不奢

望辉煌。只要所走的每一步，都是自己想走的路，寻觅着，探索着，一切都会重新开始！

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此

中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课程的教学，在教学过程中积累了一定的经验，也产生了一些设想，希望本教材的编写和出版能有助于忙于复习应考的音乐专业大学生，提高他们在音乐分析方面的理论素养和实际分析能力，为研究生阶段的学习打下一个较为坚实的基础。

《曲式与作品分析》由刘灏编著，编者多年来从事本科生的“曲式和作品分析”相关课

[音乐考研：曲式与作品分析_下载链接1](#)

书评

[音乐考研：曲式与作品分析_下载链接1](#)