

汉译世界学术名著丛书：兵法简述



[汉译世界学术名著丛书：兵法简述_下载链接1](#)

著者:[古罗马] 韦格蒂乌斯 著，袁坚 译

[汉译世界学术名著丛书：兵法简述_下载链接1](#)

标签

评论

兵法剑术是，国外人，讲述了关于兵法的书籍，买来读一读，感觉也是非常不错的

百年经典，竞品收藏，人文阅读，学术权威，思想沉淀，比当当还要便宜一点，购买实惠方便啊

汉译世界学术名著，强烈推荐！！《兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

《汉译世界学术名著丛书：兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

活动加用券，性价比还不错呢

看看老外的兵法，和我们的有何不同

《兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

《汉译世界学术名著丛书：兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

京东配送大哥非常好～～

了解古代战争的一手资料。知道古代的军队是如何组织和指挥的。

汉译世界学术名著丛书：兵法简述，这本书不错。

印刷不错，送货速度快。

一直在收集这套汉译世界学术名著丛书，永恒经典的一套书，代表人类所能达到的知识高度！

经典教材，学习用书

这一套书已经是购买N次了，京东不错，值得信赖

纸张不错，内容也很值得去读读！！！~

书应该是正版的，送货速度也挺快的。

罗马版兵书，看着像说明书！

和孙子兵法的计策不同 本书着重介绍军队的细节问题 非常值得一看

就是贵了些，老版本才八块钱。译者是著名军事学者，从俄语英语转译过来的，配图很多，非常值得购买

内容还行，书比较薄。绘图比较细致

挺好的，学术类书籍，有深度

谈兵论战，西方兵书经典，显然与孙子兵法非一时代，特点各不相同。

书是生活的必备良友，多读书！

很好的商品，以后还会购买。

新引进来的 草草一翻 翻译得还不错 文笔还算通畅 可以看看

还不错还不错还不错还不错

西方最早的军事理论著作，有代表性。

书内容好，印刷也很好，满意

很喜欢的书啊，在这买到了，我爱京东

不错，赶上了活动，物美价廉。

汉译名著，毋庸多言，好好读

不错，正版，买过很多书了

很不错，值得拥有，很值

挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的

好书、好译。。。。。。。。

古人的书充满了智慧！！！！

很不错，送的也比较快，书里一些名词翻译较早了，和现在主流有些不一样

不错，不错，不错，不错

好多想买的书 一起 还有赠品 不错

很好，新出的汉译名著值得购买和阅读。

经典读本

好。

值得一读

书页有折痕

焚书秦始皇于西历前二三〇年灭韩，二二八年灭赵，二二五年灭魏，二二三年灭楚，明年灭燕，又明年灭齐。二二一年，六国都亡，秦一统中国，始皇称皇帝，用李斯的计策，废封建制度，分中国为三十六郡；又收天下兵器，改铸钟锯铁人；于是统一法度、衡石、丈尺；车同轨，书同文：为中国有历史以来第一次造成统一的帝国（此语人或不以为然。但古代所谓一统，不是真一统，至秦始皇真成一统耳。当日李斯等所言“上古以来未尝有，五帝所不及”并非妄言）。李斯曾做荀卿的弟子，荀卿本是主张专制政体的人（看他的《正名篇》），以为国家对于一切奇辞邪说，应该用命令刑罚去禁止他们。

好

韦格蒂乌斯的《兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。收集古代的兵法手稿和条令，加以综合，从中理出使古罗马成为伟大帝国的军事惯例和智慧。是一部记叙古罗马兵法的名著。随着重装骑兵的衰落和步兵的兴起，韦格蒂乌斯的著作引起广泛重视，在几个世纪内曾被欧洲军界奉为经典。此书主要涉及罗马军团的组织形态，武器，扎营方法等等，是研究罗马军事的必读资料。和解放军出版社的是一样的。本书插图较多，里面的图片说明也很有水准，虽然只是黑白但也是浅显易懂。本书原本是由解放军出版社推出，但年代久远已然绝版，这次商务重新以汉译名著系列推出。解放军出版社还出版了同译者翻译的另有一本古罗马人写的《谋略》，也希望商务能够再版。

第一章 礼仪分类

世俗世界与神圣世界；个体人生阶段；礼仪研究；泛灵论学派与感染论学派；动力论学派；礼仪之分类：泛灵性与动力性，感应性与感染性，主动性与被动性，直接性与间接性；过渡礼仪模式；神圣之概念；宗教与巫术

每一普通社会均含有若干各具自主性的特殊社会群体。倘若从文明的高级阶段回溯到低级阶段，各群体间差异则愈发细微，其群体自主性亦愈高。在我们现代社会中，唯一用来对此社会划分的分水岭便是对世俗世界与宗教世界，亦即世俗（le profane）与神圣（le sacré）之区分。文艺复兴以来，此二范畴间的关系在各民族与国家内已发生千变万化。

然而，由于两范畴间存在根本差异，世俗与宗教群体在欧洲各国总体上始终保持着相互分离。至少在理论上，贵族、富裕阶层以及劳动阶层不分国界地维持着各自身份。此外，一切群体都含有更小的社会或亚群体。上层贵族与绅士、巨富与小财主，以及各种职业与行业之间，无不具有鲜明差异。某个体从一群体过渡到另一群体，例如从农民过渡到城市下人，或从瓦匠学徒过渡到瓦匠，必须具备某些条件。所有条件之共性则纯粹是经济或智力基础。另一方面，一俗人成为神父，或神父脱下圣服，都需举行仪式（ceremonies），需要借助产生于特别感情与心智之特殊行为：世俗世界与神圣世界之间不存在兼容，以致一个体从一世界过渡（passage）到另一世界时，非经过一中间阶段不可。

汉译世界学术名著丛书：《兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

汉译世界学术名著丛书：《兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

汉译世界学术名著丛书：《兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

汉译世界学术名著丛书：《兵法简述》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作。作者依据史料论述了古代希腊和罗马的军事学术理论，论述了军队配备、编制和训练的问题，进行战争和战斗的重要法则，战斗队形，冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。他的这部著作像军事教令一样言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的名著。

《兵法简述》内容简介：恩格斯说：“罗马军队提供了在尚不知如何使用火药的时代所发明的最完善的一套步兵战术”。《兵法简述》作者即为古罗马人，他依据历史史料论述了古罗马和古希腊军事学术的理论；论述了军队设备、编制和训练问题，进行战争和战斗的重要原则、战斗队形、冲击和防御要塞的方法，进行海战的原则和攻城等技术。全书言简意赅，是一部记叙古罗马兵法的最著名的著作。

中国先秦、汉初研究军事理论，从事军事活动的学派。诸子百家之一。据《汉书·艺文志》记载，兵家又分为兵权谋家、兵形势家、兵阴阳家和兵技巧家四类。兵家的代表

人物有春秋时孙武、司马穰苴，战国时孙臆、吴起、尉繚、公孙鞅、赵奢、白起，汉初张良、韩信等。今有兵家著作《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《吴子》、《六韬》、《尉繚子》等。兵家著作中含有丰富的朴素唯物论和辩证法思想。春秋战国时代，诸侯之间不断爆发战争，从事军事的智谋有识之士，总结军事方面的经验教训，研究制胜的规律，这一类学者，古称之为兵家。凡论述军事的兵家著作，称为兵书。《汉书·艺文志·兵书略》著录汉以前兵家著作五十三家，七百九十篇，图四十三卷，分为权谋、形势、阴阳、技巧四家。吕思勉《先秦学术概论·兵家》谓：“阴阳、技巧之书，今已尽亡。权谋、形势之书，亦所存无凡。大约兵阴阳家言，当有关天时，亦必涉迷信。兵技巧家言，最切实用。然今古异宜，故不传于后。兵形势之言，亦今古不同。惟其理多相通，故其存在，仍多后人所能解。至兵权谋，则专论用兵之理，凡无今古之异。兵家言之可考见古代学术思想者，断推此家矣。”兵家主要代表人物，春秋末有孙武、司马穰苴；战国有孙臆、吴起、尉繚、魏无忌、白起等；汉初有张良、韩信等。今存兵家著作有《黄帝阴符经》、《六韬》、《三略》、《孙子兵法》、《司马法》、《孙臆兵法》、《吴子》、《尉繚子》、《将苑》、《百战奇略》、《唐太宗李卫公问对》等。各家学说虽有异同，然其中包含丰富的朴素唯物论与辩证法因素。兵家的实践活动与理论，影响当时及后世甚大，为我国古代宝贵的军事思想遗产。

古罗马军事著作家。生卒年不详，主要活动期约在4世纪。根据罗马作家大加图及奥古斯都、M.U.图拉真皇帝等留存的资料，曾撰写有军事著作《罗马军制》。书中论述了古罗马时代军团的编制、装备、训练和作战方法等。该书开始产生影响是在中世纪后期。随着重装骑兵的衰落和步兵的兴起，韦格蒂乌斯的著作引起广泛重视，在几个世纪内曾被欧洲军界奉为经典。他作为该书著者也因此享有盛名。

不知道什么时候开始，对武侠失去了热情，也许是因为充斥TV的那些毫无新意的古装片武打片，也许是因为感受到最终幻想世界的影响，也许是因为看过了风姿物语，也许给小说分类真的是件很无聊的事情吧，把一切的元素集合起来，把最好的汇合成更好才是季节性宅男们应该带来给世界的吧。

风姿物语、阿里布达，发生在一个叫做鲲仑世界里，据这个世界的某个邪教组织地球教声称，这个世界的人民是来自遥远的宇宙之外某个叫做地球的星球的移民，不过邪教的话也能信的话鲲仑世界的诸神就没法混了。无论如何，在炎、水、土、风这四块各不相干的大地之上，发生着一幕幕类似又奇异的故事，在故事里，有武功能飞天遁地的高手，也有可以役使千万人的超级魔法师，有可以通过遥控卫星来操控的激光武器，也有飞来飞去瞬间移动的飞空舰艇，集合最时尚的科幻，最强大的武功，最扯的魔法以及最滥的拿来主义。

阿里布达就是发生在土之大陆（黄土大陆）又一个好色魔法师的故事，阅读前要做的第一件准备就是：在等待你的未来之途，也许你会象我一样的喜欢上它，但“那肯定是与和平、善良、正义完全无关的东西”。

《阿里布达年代记/祭》的故事从作者想写一部A书开始，但是随着实体书的出现，剧情也开始展开，耐心看过完全没什么看头却又“束缚”了全局的前二章后，罗大的妙笔开始生花，从第三章开始南蛮篇，第九章开始萨拉篇，因为换出版社而在第十一章开始改名为《阿里布达年代祭》，十六章开始东海篇，二十二章开始金雀花篇，以及从二十八章开始可以媲美“风姿-日本篇”长度的伊斯塔篇，我想除了用精彩，实在没有什么更好的形容词来形容这部小说了。

与所有YY的小说一样，故事开始于一个又好色又无耻随时可以出卖朋友既没有公德心也没有爱心虽然可能会牵6岁以上小MM过马路但是一定会乘机带回家做些令人发指的事情的烂泥身上。如果不是因为某已倒闭出版社勇敢的跳出来发行了实体书，约翰法雷尔一定不会有现在的成就，阿里布达也应该会成为一本渐渐太监或者突然终结的二流网络小说吧，但是那个出版社改变了约翰的命运，虽然他依旧成为了作者预设定的史上最无耻的魔法师，但在他的身上的亮点不断增加，假如说这个世界不是善有善报恶有恶报的话，那么全书开头的那一幕尾声将随着畅快的阅读快感，在全文终结的时候等待着我们…

...

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！

本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书

，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

弗拉维乌斯·韦格蒂乌斯·雷纳图斯是古罗马的军事著作家。据悉，他简述古罗马武事经略的《兵法简述》一书，在10至15世纪的手抄本就约有150部之多，其本人也被西方推崇为"古典世界最伟大的军事理论家"。

韦格蒂乌斯的生卒年月不详，有关其生平人们更知之甚少。只知他是古罗马帝国时期的一位军事专家，贵族出身，其活动的时期大致在公元4世纪下半叶或4世纪末5世纪初。从其著作中可以看出，他尚无广泛的军事实践经验。他自己曾非常坦率他说，他的意图是收集古代的兵法手稿和条令，加以综合，从中理出使古罗马成为伟大帝国的军事惯例和智慧。

韦格蒂乌斯写作《兵法简述》时，罗马帝国的军事实力处于日趋衰落的恶劣境地，为了复兴昔日的军事荣耀，他大声疾呼通过军事改革，恢复古罗马严于练兵、勇于作战的精神。然而，却一度遭到冷落。直到中世纪后期，随着重装骑兵的衰落和步兵的再度兴起，他的这部著作才引起了军事界的广泛重视。全书共分5卷，约11万多字。卷一述系有关新兵之募选、训练和操练等内容；卷二论及罗马军团的组织机构及其指挥官；卷三述系战略和战术；卷四涉及筑城及攻防；卷五涉及水师及其运用问题。d

只有武艺精湛，熟谙兵法 训练有素，才能确保胜利

韦格蒂乌斯在正文的第一句话就精辟指出："战争的胜利并不完全取决于人多势众，或者说作战凶猛；只有武艺精湛，熟谙兵法，训练有素，才能确保胜利。"（《兵法简述》，中文1版，41页，解放军出版社，1998，以下凡引自该书只注明页码）

又指出："罗马人之所以能够征服世界，靠的是军事训练，靠的是机巧地安营扎寨的技艺和自身的军事素质。"（41页）并通过设问阐述道，在兵力较少的罗马人与兵力众多的高卢人的争战中，罗马人表现出强大的实力，难道有别的缘由吗？矮小的罗马人英勇地迎战高大的日耳曼人，难道有别的诀窍吗？在人数和体力方面，西班牙人都强于罗马人；在机智善谋和物质财富方面，罗马人从来无法与阿非利加人相提并论；在兵法运用和理论知识方面，罗马人也不如希腊人。但罗马人却常常能够打赢。个中原因就在于罗马人擅长募选新兵，教他们使用兵器，坚持每天操练，并在操练时及在军营生活中，能预见行军和交战时可能发生的一切，对怠惰者严惩不贷。

他接着强调指出："熟悉整军经武之道使人在战斗中勇气倍增。一个人要坚信对自己的事业完全在行，他就会无所畏惧。实际上，一个人数较少，但训练有素的队伍在作战时往往更易于夺取胜利，而庞大臃肿、缺乏训练的乌合之众是注定会大败溃输的。"（41页）

由于不同的气候条件对人的体力及精神力量影响颇大，因此，应从气候温和的地方招募新兵，并招募那些血液充沛，不怕负伤，甚至视死如归的人来当兵。但他们不应是失去

理智的人，因为理智可以使他们在军营生活中保持节制，并有助于他们在战斗中定下合理的决心。

在选择农村兵还是城市兵的问题上，一般说来，农村出来的人对于搞武事要合适得多。他们头顶辽阔的蓝天，是在劳动中成长起来的；他们能忍受阳光曝晒，对于夜间的湿度也不在意；他们心地纯良，有一副能承受各种劳动的身躯，并养成了操持铁器、挖壕掘沟、肩挑背扛的习惯。

与此同时，仍有必要吸收一些城里人参军。但首先要让他们学习干活，跑步、负重，经受阳光曝晒，风尘吹打，能习惯于粗茶淡饭，能在露天或简易帐篷里留宿。还要教他们使用兵器，在远距离行军时，要让他们到边缘的兵营，多派他们去巡逻放哨，从此加强并发展他们的体力和精神力量。

募选的新兵应在身体方面和精神方面都是最优秀的，在出身门第和个人德行方面都必须是无可挑剔的，荣誉感使军人成为优秀分子，责任感使他们知难而进成为胜利者。

弗拉维乌斯·韦格蒂乌斯·雷纳图斯是古罗马的军事著作家。据悉，他简述古罗马武事经略的《兵法简述》一书，在10至15世纪的手抄本就约有150部之多，其本人也被西方推崇为"古典世界最伟大的军事理论家"。

韦格蒂乌斯的生卒年月不详，有关其生平人们更知之甚少。只知他是古罗马帝国时期的一位军事专家，贵族出身，其活动的时期大致在公元4世纪下半叶或4世纪末5世纪初。从其著作中可以看出，他尚无广泛的军事实践经验。他自己曾非常坦率他说，他的意图是收集古代的兵法手稿和条令，加以综合，从中理出使古罗马成为伟大帝国的军事惯例和智慧。

韦格蒂乌斯写作《兵法简述》时，罗马帝国的军事实力处于日趋衰落的恶劣境地，为了复兴昔日的军事荣耀，他大声疾呼通过军事改革，恢复古罗马严于练兵、勇于作战的精神。然而，却一度遭到冷落。直到中世纪后期，随着重装骑兵的衰落和步兵的再度兴起，他的这部著作才引起了军事界的广泛重视。全书共分5卷，约11万多字。卷一述系有关新兵之募选、训练和操练等内容；卷二论及罗马军团的组织机构及其指挥官；卷三述系战略和战术；卷四涉及筑城及攻防；卷五涉及水师及其运用问题。

只有武艺精湛，熟谙兵法 训练有素，才能确保胜利

韦格蒂乌斯在正文的第一句话就精辟指出："战争的胜利并不完全取决于人多势众，或者说作战凶猛；只有武艺精湛，熟谙兵法，训练有素，才能确保胜利。"（《兵法简述》，中文1版，41页，解放军出版社，1998，以下凡引自该书只注明页码）

又指出："罗马人之所以能够征服世界，*的是军事训练，*的是机巧地安营扎寨的技艺和自身的军事素质。"（41页）并通过设问阐述道，在兵力较少的罗马人与兵力众多的高卢人的争战中，罗马人表现出强大的实力，难道有别的缘由吗？矮小的罗马人英勇地迎战高大的日耳曼人，难道有别的诀窍吗？在人数和体力方面，西班牙人都强于罗马人；在机智善谋和物质财富方面，罗马人从来无法与阿非利加人相提并论；在兵法运用和理论知识方面，罗马人也不如希腊人。但罗马人却常常能够打赢。个中原因就在于罗马人擅长募选新兵，教他们使用兵器，坚持每天操练，并在操练时及在军营生活中，能预见行军和交战时可能发生的一切，对怠惰者严惩不贷。

他接着强调指出："熟悉整军经武之道使人在战斗中勇气倍增。一个人要坚信对自己的事业完全在行，他就会无所畏惧。实际上，一个人数较少，但训练有素的队伍在作战时往往更易于夺取胜利，而庞大臃肿、缺乏训练的乌合之众是注定会大败溃输的。"（41页）

由于不同的气候条件对人的体力及精神力量影响颇大，因此，应从气候温和的地方招募新兵，并招募那些血液充沛，不怕负伤，甚至视死如归的人来当兵。但他们不应是失去理智的人，因为理智可以使他们在军营生活中保持节制，并有助于他们在战斗中定下合理的决心。

在选择农村兵还是城市兵的问题上，一般说来，农村出来的人对于搞武事要合适得多。他们头顶辽阔的蓝天，是在劳动中成长起来的；他们能忍受阳光曝晒，对于夜间的湿度也不在意；他们心地纯良，有一副能承受各种劳动的身躯，并养成了操持铁器、挖壕掘沟、肩挑背扛的习惯。

与此同时，仍有必要吸收一些城里人参军。但首先要让他们学习干活，跑步、负重，经阳光曝晒，风尘吹打，能习惯于粗茶淡饭，能在露天或简易帐篷里留宿。还要教他们使用兵器，在远距离行军时，要让他们到边缘的兵营，多派他们去巡逻放哨，从此加强并发展他们的体力和精神力量。

募选的新兵应在身体方面和精神方面都是最优秀的，在出身门第和个人德行方面都必须是无挑剔的，荣誉感使军人成为优秀分子，责任感使他们知难而进成为胜利者。

招募新兵时，应将不合格的人淘汰掉，并挑选强有力的人替代他们。因为一旦发生冲突，真正起作用的并不是军人的数量，而是他们的勇敢精神。

对新兵实施的第一堂军事训练课应是走步伐。无论是行军还是在兵阵中，首先要注意使全体军士在运动时保持正确的队形。应通过坚持不懈的操练，使大家学会既快捷又均衡的运动。青年军士尤应勤练跑步，其功效包括：能向敌人发起猛烈攻击；必要时能迅速抢占有利地形；能迅速而大胆地前去侦察敌情；进而更易于突击溃退中的敌人后方。

军士还应通过坚持不懈的训练学会跳跃，学会跃沟壕，翻越任何足以成为障碍的高地。在战斗进程中，在刀枪如林、箭似飞蝗的战场上，一名战士若能以跑步、跃进而运动，就能杀伤敌人，震撼其神经，并在其未及做好准备进行自卫或击退对手之前，即令之受到沉重打击。

新兵还应学会游泳术。因为并非所有的河流上都架有桥梁，而部队无论是在进攻还是在撤退中，经常不得不泅水渡河。有时由于突然下雨或遇上积雪融化而暴发山洪，部队在此类情况下不会游泳将陷入险境。

新兵还应深入而认真地做好战术演练。这是由专门家相传的学问。在所有的交战中，那些长于部署兵阵的人总要比别人更善战。

内容不错这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错

只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲

调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从中挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说 1简介 编辑

笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。2代表作品 编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句话说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。

但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。3新笔记小说 编辑

现在新笔记小说的创作虽然还处于再创造与试验的阶段，它正方兴未艾，但我相信经过许多人的努力，人们一定会使新笔记小说在继承的基础上发展与创新。

在不久的将来新笔记小说一定会创造小说新辉煌的！

笔记小说可分为志人小说和志怪小说。东晋干宝的《搜神记》是志怪小说的代表作，南朝宋代刘义庆的《世说新语》是志人小说的代表作。笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从中挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。

。目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说 1简介 编辑

笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。2代表作品 编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句话说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。

但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。3新笔记小说 编辑

重新出发是一种态度。过去已经成为历史，过去的辉煌不是重新出发的起点，过去的错失更不是你未来的包袱。一切都可以重来，重新出发让你可以找到新的起点，我们应该相信自己，相信未来。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我重新出发是一种态度。过去已经成为历史，过去的辉煌不是重新出发的起点，过去的错失更不是你未来的包袱。一切都可以重来，重新出发让你可以找到新的起点，我们应该相信自己，相信未来。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p3）

也许很多人仅仅是把工作当作一种收入的来源，是维持生活的一种方式，但对我来说这是我的事业。一旦一个人把工作当成事业就一定会去努力，他也会取得完全不一样的成果。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p8）

今天上班了，明天还得上，这是职业。今天上班了，明天还想上，这是事业。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p8）

判断一次跳槽是否真的有价值，首先要看它能否给你带来能力的提升，能否让你有更大的发展空间，能否给你一个清晰的未来，能否为你下一次跳槽带来价值。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p23）

唐骏在庞大的微软帝国里不算什么，但是谁都没有想到，我在离开的时候却能荣获“微软（中国）荣誉总裁”。吴士宏也好，李开复也好，还是微软总部的总裁也好，谁也没有享受过、拿到过微软这样的奖励。这是我努力争取的结果，当然也是对我工作的认可。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p31）

能够充分展现自己，为自己创造机会的人，才是真正能够赢得成功机会的人。一个善于表现自己的人，他成功的机会就会多很多。有才华却不懂得表现自己是最可悲的。中国人一向崇尚谦虚，不喜欢张扬，但是抓住时机、表现自己是必须的。我们的工作不仅是为了公司，为了上司，也是为了我们自己。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p32）

一个人的工作态度在很大程度上能够显示出他是否有担负更大责任的能力。同时，一个人的工作态度，也决定了他在事业上将会取得怎样的成就。要记住，世界上没有卑微的职业，只有卑微的人。虽然是在底层工作，但只要全力以赴地去做，也会取得不错的成就。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p42）

每一个看似很低的起点，往往都是通往更高峰的必经之路，人的起点越低，未来的发展就越高，能走的路也就越多。任何时候都没有放不下的成就，这种心态可以使人无往而不利。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p43）

作为一个职业经理人，尤其是在中国民营企业，成功不重要，避免失败才是最重要的。而避免失败最简单的方法，就是让所有的决定都变成交叉的。（——摘自《唐骏自传：

我还年轻，我还可以重新出发》p48)

职业经理人的重要因素有两个：人和资源。而核心问题在于，管理者是否能够把“人”做好了。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p53)

我觉得中国民营企业，存在一个很大的问题：一个人向很多个领导汇报工作，然后很多领导都给他一个人发指示，这就得花很多时间去平衡每个领导的指示，造成效率极低，资源浪费的现象。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p55)

我发现，企业发展的阻力有30%源于企业自身的内耗。究其原因，总裁身边总有那么几个走得特别近的人，我们称之为圈内人，而没有加入这个圈子里的人就拼命想加入，往这个圈子里面靠，这就造成了企业的内部政治斗争，这在外国企业是没有的。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p59)

我有一套唐氏“三做观”：要先做人，再做事，偶尔做做秀。做人在于要在生活中扮演好自己的角色，做一个有责任感的人，并且还要有一个乐观、阳光、积极向上的好性格。在工作中把人际关系简单化，以真诚单纯的心对待同事和上级，在职场中做一个简单的人。

我是一个很简单的人。简单有什么好？就是碰到复杂的人，他拿你也没有办法。因为简单，你玩我不玩，两个人的游戏规则不一样、套路不一样，他就没法跟你交手。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p95)

忠诚比智慧更有价值，忠诚是胜于智慧的事业品质，是一个员工立身做人的根本准则。忠诚是一个员工的优势和财富，如果失去了忠诚，那就失去了做人的原则，失去了立身之本和成功的机会。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p122)

沟通，是一种态度和一种意识。你愿不愿意跟别人交流，你愿不愿意跟别人分享，你愿不愿意把沟通作为你工作中最重要的一个环节，都是从意识开始的。有时我们说一些人不会沟通，其实就是因为缺乏这种意识。（——摘自《唐骏自传：我还年轻，我还可以重新出发》p140)

有希望就会有失望，尝试也有失败的可能，但是不尝试就永远不会有收获，更不会有进步；只有勇于尝试和探索才能增加成功的可能性，只

读书心得书，陶冶了我的性情；书，丰富了我的知识；书，开阔了我的视野；书，给予了我人生的启迪。以书相伴，人生就会有大不同。生活可以清贫，但不可以无书。博览全书的人，往往知识丰富，能集众家之所长于其身，因此能使人喜欢读书，将使他终身受益。

\\N\\N\\N虽然我们都知道要多读书，读好书。可仍然有一些人没有养成良好的读书习惯，究其原因，那是因为他们没有对读书产生兴趣，兴趣才是最好的老师

\\N\\N\\N读书不仅可以让孩子获取广泛的知识，陶冶情操，还能使孩子得到放松休闲，缓解焦虑，调节情绪，与孩子一起读书，既能留出一些时间与孩子共处，又能要求自己也养成读书的习惯，一举两得。

\\N\\N\\N经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

\\N\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书心得——读《淡定的人生不寂寞》有感。但是爱情是什么呢，有人问过我认为爱情真的存在吗？我的回答是信则有不信则无，在生活中，经常能听到“神鬼妖魔”的传说，说到神会崇敬，说到鬼怪会惧怕，或许有人见到过，但我没有，也不是很希望见到。爱情不也是一样吗，说到爱情都会憧憬，或许有人拥有过，但我没有。看完这本书后才明白，成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实，爱情也一样，但我们一直欠缺耐心。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注

定要落空的东西。有谁会用十年的时间去等一个远行的人？有些爱情因为太急于要得到它的功利，无法被证明，于是显得单薄。爱，要经的起平淡的流年。但人的感情也是有底线的，与其苦苦等待不可能有的结果，还不如放弃。放弃也是一种爱！因为爱他，所以离开他。很感人的一句话。有些感情如此直接喝残酷，容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好。\\N幸福没有一种特定的模式，只能是一种相对的概念。对于大众而言，觉不会有事先安排的道路，更不会有上天赐予的幸福。所有幸福的产生，皆源于人们的不懈追求的价值值的不断实现。鼓起生命的风帆，勇敢地迎接命运的挑战。对我来说幸福很简单，早起时伸个懒腰，刷牙时看到洁白的牙齿，上班的路上能及时赶上公交，到公司时看到同事们，晚饭时吃到大块的肉，一个人时耳朵里能有音乐的声音，洗澡时能有足够多的热水，睡觉时有暖和的被子，心得体会《读书心得——读《淡定的人生不寂寞》有感》\\N古龙曾经说过：真正的寂寞是一种深入骨髓的空虚，一种令你发狂的空虚。纵然在欢呼声中，你也会感到内心的空虚、惆怅和沮丧。曾经有一段时间，手机只是当做钟表来用，走在大街上，会感觉过往的车辆人群都那么的让人烦躁，食堂的嘈杂更是难以忍受，音乐在耳边也显得刺耳，不想与任何人联系，常常会在噩梦中惊醒，动不了，黎明过后才慢慢睡去。这就是我感受到的寂寞。原来大可不必这样，如果在工作学习中不得志，不要悲观迷惘，静下心来好好审视和反思自己，积极乐观面对挑战；如果被爱情抛弃，不用悲伤更不要怨恨，守住一颗淡定而宁静的心，重新面对生活，珍惜身边的人，你会觉得生活依然还是那样美好。\\N如果你因为错过了太阳而哭泣，那么你也要错过群星了，人生就是一个学习的过程，只有在体会过失去的痛苦以后才知道珍惜，但以前的永不再来，这就是成长的代价。坚守自己心中的本真，不去过多地考量别人的错误，不要在乞求他人对自己的理解中消耗过多的时间和精力，要从被动地适应他人中解脱出来，否则你就是在用别人的错误来惩罚自己，最后被伤害的或者失去的是自己而不是别人。一根手指指向别人的同时，会有三根手指是指向自己的，这就提醒我们：要平静下来，多反省自己，观照内心，宁静以致远。\\N人的心理是非常复杂的，寂寞、悲伤

[汉译世界学术名著丛书：兵法简述_下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：兵法简述_下载链接1](#)