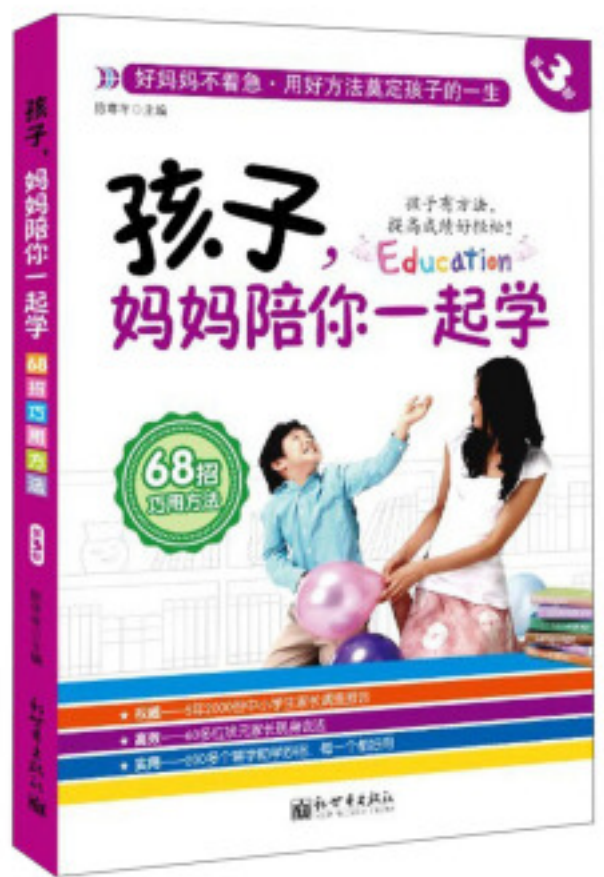


# 孩子，妈妈陪你一起学（第3部）



[孩子，妈妈陪你一起学（第3部）\\_下载链接1\\_](#)

著者:陈年年 编

[孩子，妈妈陪你一起学（第3部）\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

书籍孩子，妈妈陪你一起学（第3部）装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色

之外的享受和满足，1、权威——5年2000份中小學生家長調查報告。2、高效——60多位狀元家長現身說法。3、實用——200多個輔學助學妙招，每一個都好用。開本大小很合適，充滿活力的字體不僅根據書籍的體裁、風格、特點而定。字體的排列，而且還讓讀者感受第一瞬間刺激，而更可以長時間地品味箇中意韻。從秩序有臻的理性結構中引伸出更深层更廣瀚的知識源，創游一番想像空間，排列也很準確，圖像選擇有規矩，構成格式、版面排列、準確的圖像選擇、有規矩的構成格式、到位的色彩配置、個性化的紙張運用，毫厘不差的製作工藝孩子，媽媽陪你一起學（第3部）是優秀父母的教育智慧與助學妙方，6-13歲孩子家長必讀，是一本讓您也能輕鬆成為狀元媽媽的實踐操作書。大多數優秀孩子的家長，在教育上似乎並不用花費太多的精力，他們的孩子卻成績拔尖，其他方面也格外出眾。家庭教育是一門大學問。輔導孩子學習，更需要大智慧。孩子，媽媽陪你一起學（第3部）針對孩子們在學習中面臨的幾個大問題，也是家長們在平時教育中比較頭疼的幾個方面，如學習主動性不夠，缺乏好的學習方法，等等，給家長提供一些具體可行、簡單實用的方法。近似在演出一部靜態的戲劇。插圖也十分好，書畫讓我覺得十分細膩具有收藏價值，書的圖形，包括插圖和圖案，有寫實的、有抽象的、還有寫意的。具備了科學性、準確性和感人的說明力，使讀者能夠意會到其中的含義，得到精神感受。封面設計雖然只是書刊裝幀中的一部分但這個書設計彩鮮艷奪目、協調統一，設計出來的畫面，顯得比較豐富不會給人看一眼就產生沒有看頭的感覺，只留下不可缺少的書名。說明文（意圖、叢書的目錄、作者簡介）責任編輯、裝幀設計者名、書號定價等，有機地融入畫面結構中，參與各種排列組合和分割，產生趣味新穎的形式，讓人感到言有盡而意無窮。設計以及紙張很乾淨都是自己的美術設計，體旋律，鋪墊節奏起伏，用知性去設置表達全書內涵的各類要素有人說，讀者層次與素質不同，陽春白雪，和者蓋寡，影響發行量。那麼請看，甘肅的讀者發行至今，從未設計過這類低俗封面，何以1991年發行150萬，1994年上升至390萬，雄居全國16開雜誌之首。余秋雨的文化苦旅、楊東平的城市季風都不是依靠封面的廣告誘惑而令洛陽紙貴的。儘管它們的裝幀設計並不十分前衛和十分理想，但它们在流俗面前的潔身自好是值得倡導的。還有一本被塵封20多年的學術著作顧准文

這本書中孩子，媽媽陪你一起學（第3部）1、權威——5年2000份中小學生家長調查報告。2、高效——60多位狀元家長現身說法。3、實用——200多個輔學助學妙招，每一個都好用。孩子，媽媽陪你一起學（第3部）是優秀父母的教育智慧與助學妙方，6-13歲孩子家長必讀，是一本讓您也能輕鬆成為狀元媽媽的實踐操作書。大多數優秀孩子的家長，在教育上似乎並不用花費太多的精力，他們的孩子卻成績拔尖，其他方面也格外出眾。家庭教育是一門大學問。輔導孩子學習，更需要大智慧。孩子，媽媽陪你一起學（第3部）針對孩子們在學習中面臨的幾個大問題，也是家長們在平時教育中比較頭疼的幾個方面，如學習主動性不夠，缺乏好的學習方法，等等，給家長提供一些具體可行、簡單實用的方法。曾經，我覺得戀愛是很複雜的事情，處理兩個人關係比上大學還要難。我某個朋友還說愛情就像是放風箏，松一點不行，太緊也不行。我一直以來都覺得挺對的。我幾段戀愛都失敗告終，再一次印證，兩性關係好難懂！我跟黃貓的感情完全沒有章法可言。虽说我們相識十幾年，可是真正戀愛關係却是電光火石。我還常常笑他没花心思就把我娶到了。那麼什麼先是朦朧，再試探，確立關係，互相了解，磨合，談婚論嫁，全部省略了。我說你來吧。他說好。然後我們就結婚了。當然結婚後，我還是拿之前的愛情價值觀來處理我們的關係，例如我說你都不買禮物給我你都不哄一下我，你都不猜猜我的心思。諸如此類。可是我发现，这样貌似将简单问题复杂化，好像在勉强别人，平白无故弄出些问题。毕竟每个人表达爱的方式都不同，我拿我想的去要求他，他也不会开心。我跟自己说，放下我执吧。也就是放下自己的要求、期望和任性，尝试去给空间对方，真的做到两个自由的人，结合出更广阔的自由。对他的工作，我不指手画脚，他自己规划，可是需要我帮助的，我全力帮助。对于家务分配，他说做的，我就不插手干，他干得怎样也不去指指点点。对方能去做已经不错，何必太要求完美对他的闲暇时间分配，跟朋友聊天什么的，不去八卦，也不干预。

我也跟自己说，在说出不好听的话前，拖延一下，如果不是什么大问题，不要老是在批评和抱怨。另外，在期望别人做什么事情之前，自己先去主动做。说起来好像很苦逼，可是实际一点也不勉强。因为少了我执，对小事情不容易生气，那么就不会坏了一天的好心情。不管别人干什么，自己自得其乐。对小事情主动干也不是很累，一个家又何必计较这些。前天朋友来我们家作客，事后说很羡慕我们感情那么好，两人相处很自然舒服。经历过才知道，其实什么相处技巧、两性关系处理都是狗屁。只有在关系中的两人才知道

-----  
书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到不畏将来、不念过去的标题时，我就决定买下来，十二的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！强大的人，不是有多坚强，而是敢于向前走。作者用犀利的语言，直戳那些在爱情中受伤女人的痛点，逼迫她们直视自己的伤口，帮助她们走出偏执的泥沼，斩断不必要的念想，建立强大的防疫系统，避免情感的再次伤害。人们为了欲望挣扎，因为想要的东西太多，所以在追寻的过程中丢了自己。不畏将来、不念过去就是要把读者带回当下，帮助现代人建立强大的自我疗伤系统，缓解内心的焦虑，让他们的生活不再慌张。十二像个讨人厌的朋友，总在最适合的时候说你最不爱听的话。你赌气地把她丢在一边，埋怨她太残忍。但在受伤时、迷茫时，你第一个想起她。她的文字像针，戳破心上的脓血，让毒素流出。又像一颗温柔的种子，为你的心种下平静，在急急忙忙的世界里不再慌张。诉说未来的人是在骗别人，沉湎过去的人是在骗自己。在白天言不由衷，在黑夜细数伤口，是多少人的常态究竟一个人究竟要隐藏多少心事，才能巧妙地度过一生。不畏将来不念过去，是十二写给众多女人的心灵救赎之书。这不是一本万能的书，但绝对可以帮助那些在痛苦中挣扎的女人，探寻一条自己想要的路。或是爱情的诟病，或是成长的疤痕，抑或是人生的污点，你可以掩饰得很好，但都逃不过十二的眼睛。她像个深谙医道的老中医，望闻问切后，便能直指那些假装很好的女人的患处，并用刀斧般犀利的语言，帮助她们除病灶、解心结。十二写作最大的特点，就是不掩饰，不做作，不奉承，不讨好。如果说当下流行的温婉张德芬、深情素黑，是在帮助读者找寻求之不得的自己那么十二所追求的，便是用无所畏惧的态度，揭下众多女人假装很好的伪装，帮助她们成就最好的自己。——小路教会女人活

-----  
[孩子，妈妈陪你一起学（第3部）\\_下载链接1](#)

## 书评

[孩子，妈妈陪你一起学（第3部）\\_下载链接1](#)