

时光里的文明史：从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册）



[时光里的文明史：从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:[德] 麦克斯·科卢泽 著, 何珊, 郭颖杰 译

[时光里的文明史：从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

评论

不管啥书，一律好评不解释

三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行；他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭；伫立在安放歌德遗体的床前；讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽·居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌：人类是在进步吗？未来会没有战争和暴力吗？

作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化“进化”的第一现场：古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行；他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭；伫立在安放歌德遗体的床前；讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽·居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌：人类是在进步吗？未来会没有战争和暴力吗？

作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化“进化”的第一现场：古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。

即***

闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。

头上的星空，自古以来就激发着人类无尽的好奇和想象。为了解释我们所见的宇宙，从亚里士多德、托勒密、哥白尼、牛顿、康德到爱因斯坦，再到现代学者对爱因斯坦宇宙学方程组的艰难求解，人们提出了各式各样的理论，描述了种种面貌不一的宇宙。而在最新的多重宇宙论中，可能的宇宙不只限于理论，而是真实的存在，数量更是数不胜数，其中的自然法则可能各不相同。身为知名的宇宙学家和科普作家，作者将在这本《宇宙

之书：从托勒密、爱因斯坦到多重宇宙》中带领我们回顾历史，追踪现代天文学的前沿进展，纵览“奇异得超乎我们想象”的万千宇宙。作者简介约翰·D.巴罗（John D. Barrow），生于1952年，英国剑桥大学应用数学与理论物理学系教授，研究领域涉及宇宙学、天体物理、引力理论、天体粒子物理等，发表有四百多篇学术论文。1986年，他和弗兰克·梯普勒合著的《人择宇宙原理》（The Anthropic Cosmological Principle）成为该主题的经典著作。他见证了宇宙学自20世纪70年代末以来的进展，目前正活跃于宇宙学的前沿领域。他也是位知名科普作家，至今已出版二十多本数学、物理学、天文学方面的科普著作，包括《读心术的把戏》、《艺术宇宙》、《无限大的秘密》、《无之书》、《宇宙的起源》、《大自然的常数》、《不论》、《天空中的圆周率》等。2002年3月，由他编剧的话剧《无限》（Infinities）在米兰首演，广受好评，并荣获了当年意大利戏剧界最高荣誉“乌布奖”（Premio Ubu）的“年度最佳剧目奖”。译者简介李剑龙，浙江大学理论物理学博士，“科学松鼠会”成员，与一群年轻人一起利用业余时间致力于“让科学流行起来”的愿景。热门推荐

读心术的把戏：其实你不知道的100件事

像贝克汉姆那样踢球：100件你不知道的关于体育的事 The Book of Universes 目录

第1章 在正确的时间和地点 第2章 对于自身重要性的执著 第3章 爱因斯坦的宇宙 第4章 出乎意料的宇宙 第5章 奇异至极的宇宙 第6章 稳态宇宙理论对决大爆炸理论 第7章 宇宙，如实描绘 第8章 混元之初 第9章 美丽新世界 第10章 后现代宇宙 第11章 非主流的宇宙 第12章 失控的宇宙 图片版权 译后记

即使这是一本以青少年为目标读者的通俗科普读物，科卢泽的野心却不止于此。乍看之下，这本六百多页的作品堪比一部德式“生活大爆炸”：以如此浓缩的篇幅讲述一段时间跨度如此之长的西方文明史，确实与每集开头那段让人眼花缭乱的片头有着异曲同工之妙。然而，在看似轻松简洁的对话背后，这部写就于上世纪末的半虚构作品却隐含着一个更为复杂又贯穿始终的问题，即所谓的现代性。

诚然，作为一个历史分期的概念，

穿越的方式讲述真实的历史，并且有独到的见解

即使这是一本以青少年为目标读者的通俗科普读物，科卢泽的野心却不止于此。乍看之下，这本六百多页的作品堪比一部德式“生活大爆炸”：以如此浓缩的篇幅讲述一段时间跨度如此之长的西方文明史，确实与每集开头那段让人眼花缭乱的片头有着异曲同工之妙。然而，在看似轻松简洁的对话背后，这部写就于上世纪末的半虚构作品却隐含着一个更为复杂又贯穿始终的问题，即所谓的现代性。

诚然，作为一个历史分期的概念，现代性标志了一种断裂或一个时期的当前性；但基于时间的绵延不断，而人类迄今为止的语言体系及思维方式仍然在很大程度上呈线性发展，因而在思考现代性的问题时，我们不得不频频回顾历史，并最终发现过去与现在始终不可避免地纠缠在一起，让一切显得尤为复杂。科卢泽的可贵之处在于他以自己的理解为普通读者梳理出一条相对清晰的现代社会如何形成的脉络，也触及了现代性作为社会学、美学、文化乃至心理学概念的自身的矛盾与对抗。对于任何一个试图了解现代性问题却不得其门而入的人来说，与其埋首于成堆互相反驳甚或自相矛盾的学术著作之中，不如借由这本书的启蒙大致了解现代这个历史概念和现代化这个社会历史过程的总体性特征。

书中的三个年轻人尽管各自分工不同（贝蕾妮克有当代女权主义者的影子，斯蒂芬像是某个对哲学有兴趣的大学生，而罗曼则表现得更为单纯），他们的提问和思考的方式却

展现出唯有现代社会才能赋予年轻人的种种特质。即使作者为了迁就他们的年龄而刻意让某些提问显得稚嫩和想当然，但他们确实代表着今日的西方文化，怀着一种复杂的情绪回顾自己曾经走过的道路。像中世纪那样对于不可遏制的进步的欣羡之情以及对于社会改制的几乎无一例外的愚妄自信已经离他们远去了，取而代之的是一种对自身的疑问和反思。很难想象还会有人继续从事柏拉图或亚里士多德提出的那类规划。中古时代在探求知识之时对于确定性和尽善尽美所怀有的那种不加质疑的信念，一如整个中世纪时期人类对于宗教和政治权威的信仰，现在看来都难逃愚蠢幼稚的行列。

正品'速度很快'好评

三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭伫立在安放歌德遗体的床前讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌人类是在进步吗未来会没有战争和暴力吗作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化进化的第一现场古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。还是同学推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。德国著名历史学家十五年沉潜之作！史上最好读、最好懂、最权威的世界文明史！一部全景揭示世界文明发展轨迹的百科全书式重磅巨著！被译成30余种文字，销量超过800万册的经典通俗读物！，阅读了一下，写得很好，三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭伫立在安放歌德遗体的床前讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌人类是在进步吗未来会没有战争和暴力吗作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化进化的第一现场古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。内容也很丰富。一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。时光里的文明史从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。德国著名历史学家十五年沉潜之作！史上最好读、最好懂、最权威的世界文明史！一部全景揭示世界文明发展轨迹的百科全书式重磅巨著！被译成30余种文字，销量超过800万册的

听朋友的孩子介绍的，就买了，很好•！

时光里的文明史从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗

围绕视频证据的角力

但是，夜半酒吧“天蝎座”包房内、去往前述几处的路上和车内、在人济山庄地下车库以及湖北大厦8915房间内发生的情况，均无视频资料支持。在这些视频监控以外的地方有无发生殴打、胁迫被害人的情况，目前主要依靠酒吧从业人员、车库保安、湖北大厦前台及房间服务员的相关证人证言以及5位被告人的口供、被害人杨某某的供述。本报记者掌握的检方起诉书中对上述整个案发过程的描述是：2013年2月17日5时许，被告人李某某、王某、大魏、张某某、小魏5人在海淀区夜半酒吧包间内与被害人杨某某(女，案发时23岁)饮酒后，将其强行带至湖北大厦8915房间内，“以暴力殴打手段先后强行与杨某某发生性关系，并造成其左眼上睑、鼻背部片状皮下出血，左颞部及左颧部片状皮下出血等轻微伤情。”

而李某某的律师陈枢对上述视频资料的解读是，在视频所显示的过程中，无迹象显示杨某某是被胁迫前往案发地，也未发现有李某某对杨某某实施殴打和其它暴力行为。

“从这4个监控录像以及众多证人证言，精斑DNA检测以及现场勘验结论，以及其他客观证人证言的证实，我们认为，这个案子如果用客观物证和无利害关系的证人证言定案，肯定是无罪。”陈枢称他已掌握了一个“无罪的证据链”。

本报记者通过电话、短信等方式联系被害人杨某某的律师田参军，试图请其对上述视频资料发表看法，但其电话一直无人接听，亦未回复短信。

田参军之前曾对本报记者称，李某某案发时有殴打杨某某的行为，他也多次强调此案是一起有5名被告参与的共同犯罪案件，因此，“其中只要有一个人强奸，其他人哪怕只是参与，比如说把被害人约过来，对被害人实施殴打、恐吓、胁迫等等，那么对这其他几个人都会判强奸罪”。

而本案被告大魏的律师李在珂在本报记者未披露视频来源的情况下明确表示，对来源不明的视频不予置评。

李在珂之前曾在接受本报记者采访时描述称，在人济山庄地下车库得知酒吧领班张某已离开后，杨某某改变主意，不同意与李某某发生性关系，“李某某之后多次抽打杨某某，打得还是比较严重的，在湖北大厦的电梯里也打了。”

此案的最新进展是，9月7日下午两点，李家律师方面邀请了12名刑法专家与资深律师在北京对此案进行了一次专家研讨与会诊，并提供了案件与视频资料供专家们研讨与分析。当天与会的专家包括：京都律师事务所律师田文昌，北京炜衡律师事务所资深律师、全国律师协会刑事业务委员会委员许兰亭，天达律师事务所律师钱列阳，北京律协刑事诉讼委员会秘书长李肖霖，全国律协刑辩委员会委员张燕生，全国律协刑委会秘书长韩嘉毅，全国律协刑委会副秘书长张青松，中国公安大学教授、博导崔敏，国家法官学院教授、原最高法院研究室副主任张泗汉以及因“马跃案”辞职的前最高人民检察院主任法医王雪梅等人。

当天会议持续4个半小时。梦鸽亦出席，表达了她作为监护人对于此案的陈述。在专家、律师表达对该案意见时，梦鸽离开会议厅以示回避，会议即将结束时再度现身。

一些与会专家在观看了视频资料并翻阅完案件资料后认为，此案“鉴于程序上存在一些瑕疵，建议李某某方律师向法院申请补充开庭、申请受害人杨某某出庭以及申请法医证人出庭，以查明真相。”

与会的田文昌律师表示，判定强奸罪最终要落实到有没有违背妇女意志上，而暴力行为要和违背妇女意志有因果联系，“视频录像中杨某某的步态和神情，这些客观证据还不能否定存在强奸，也不能证明存在强奸。我感觉，目前视频什么也说明不了，不能证明没有暴力，也不能证明存在暴力。”

与会的许兰亭律师称，强奸罪定罪主要看是否违反妇女意志，而关于本案的一些关键处，比如，“是否发生了性关系，谁发生了性关系？是否醉酒？有无殴打行为，如果有，是事前、事中、事后，是什么原因发生殴打的？在房间里发生了什么？不管前面怎么样，在房间里有没有殴打……这些都需要搞清楚。”

“本案确实有争议，还需要查相关证据。”许兰亭表示。

时光里的文明史从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册）好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也

更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的

非常满意，五星

很厚实，我很喜欢原价30

三个年轻人，贝蕾尼克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭伫立在安放歌德遗体的床前讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌人类是在进步吗未来会没有战争和暴力吗作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化进化的第一现场古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。还是同学推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。德国著名历史学家十五年沉潜之作！史上最好读、最好懂、最权威的世界文明史！一部全景揭示世界文明发展轨迹的百科全书式重磅巨著！被译成30余种文字，销量超过800万册的经典通俗读物！，阅读了一下，写得很好，三个年轻人，贝蕾尼克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭伫立在安放歌德遗体的床前讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌人类是在进步吗未来会没有战争和暴力吗作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化进化的第一现场古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。内容也很丰富。,一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。时光里的文明史从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。德国著名历史学家十五年沉潜之作！史上最好读、最好懂、最权威的世界文明史！一部全景揭示世界文明发展轨迹的百科全书式重磅巨著！被译成30余种文字，销量超过800万册的

书质量很好，物流太慢了。

三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行；他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭；伫立在安放歌德遗体的床前；讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽·居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌：人类是在进步吗？未来会没有战争和暴力吗？

作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化“进化”的第一现场：古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。从原始大爆炸到古罗马 第一天

走进奇幻的进化公园 序曲 · 太初 · 现代人 · 冰河纪 · 最早的城市 · 古埃及 第一晚
时间害怕金字塔 法老墓和希腊神 第二天 航向爱琴海

古希腊 · 伟大的体育盛会 · 民主的诞生 第二晚 璀璨的哲学星空 哲学家和妇女 第三天
无与伦比的帝国 古罗马 第三晚 西方的救世主 拿撒勒的耶稣 从基督教帝国到伽利略
第四天 信仰无所不在的中世纪

皇帝和异教徒 · 信仰的力量 · 经院哲学与虔诚信仰文学与音乐 · 技术与教堂信仰的时代
· 恐怖的时代 · 化学成为一种力量 第四晚 男人是女人的主宰社会 第五天
从地中海到大西洋 变革 · 义大利的文艺复兴 · 教皇的罗马哥白尼的转折点 · 天
上地下伟大的发现 · 推翻一切的思想和发明 第五晚 疯狂的黑暗时代

转变中的世界 · 经济 · 从上至下的改革 疯狂和信仰的爆发 · 基督教和教会午夜过后
从莎士比亚到启蒙运动 第六天 渡过英吉利海峡

前奏 · 时代的转折点 · 英国的繁荣 · 莎士比亚的时代 第六晚 新思想改变世界图景
牛顿与自然科学 · 巴洛克，艺术与折磨 第七天 如日中天 尼德兰
航海家和商人，艺术家和思想家 · 思想的启蒙 · 理性主义的曙光 巴洛克的音乐 第七晚

两极的巴洛克 困苦的巴洛克 · 夸张的巴洛克 第八天 思想的启蒙，艺术的洛可可
向游戏性的变迁：洛可可 · 理性之光 启蒙运动——一个划时代的事件 · 飞进新时代 蒸汽
推动的机器时代 · 普鲁士和奥地利的启蒙运动 启蒙运动的集大成者 维也纳与音乐的繁荣

第八晚 不世出的音乐天才 世界级音乐天才 从法国大革命到今天 第九天
大革命与拿破仑 墨丘利和维纳斯 · 法国大革命 · 拿破仑演出的插曲 资产阶级自封贵族
第九晚 变革、变革、再变革 变革的世纪 · 技术改变生活 · 资产阶级的壮大 第十天

从歌德到黑格尔 威玛古典主义 · 比德迈时期 · 浪漫主义 · 唯心主义 第十晚 工业化时代
作为价值的印象 · 大众的时代 · 社会问题 第十一天 进化与进步

达尔文的转折 · 怀疑与悲观主义 · 寻找新价值 · 技术与资本主义 第十一晚

超人与心理分析之父 艺术家和思想家，联合起来！ · 佛洛伊德的转折 第十二天

科学的年代

突破中的自然科学 · 最后一块白色大地 我们生活在空间、时间的连续之中 · 社会主义、
共产主义、法西斯主义 存在与虚无 第十二晚 回到原点 在二十世纪 后记

德国著名历史学家十五年沉潜之作！ 史上最好读、最好懂、最权威的世界文明史！

一部全景揭示世界文明发展轨迹的百科全书式重磅巨著！

被译成30余种文字，销量超过800万册的经典通俗读物！

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们

购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

刚买回来 等待阅读，希望了解那个我不曾接触的时代。

书是我一直想要的,总体很好.就是快递让人无语,
随便翻了下.喜欢.一口气买了好多书.做活动时买的.太值了.

看简介不错买的，还来不急看 新的积分规则太操蛋了

东西还行吧正版很好还行吧，在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程，也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课，目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想，

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力，为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说，该课程有实际应用价值，为用计算机解决实际问题提供了方法，是后续理论和实践教学的基础和重要工具，同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习，结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式，不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中，取得了较好的教学效果，有助于学生在有限的教学时间内，以最快最简单易懂的方式，扎实地掌握C语言的内容，并能运用自如

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量

的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

三个年轻人,贝蕾尼克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的机会,来到进化公园,并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国,参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院,亲历第一次气球飞行;他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭;伫立在安放歌德遗体的床前;讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代,见到了玛丽·居里,成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案,问题就越是不断涌:人类是在进步吗?未来会没有战争和暴力吗?

作品以轻松趣味的小说和游记形式,铺陈了西方五千年文化发展的重要成就,让读者身临其境触摸西方文化“进化”的第一现场:古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等,通过深入西方文化核心,对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野,积极地面对全球化、国际化大有裨益。

书的内容不错,就是封面的设计不咋地

[时光里的文明史：从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[时光里的文明史：从宇宙大爆炸到二十世纪（套装共2册）](#) [下载链接1](#)