
2013年的改版了啊，尺寸缩小了点，不过价格也涨了！今年封面这个系列不错。

我很喜欢这个杂志，希望京东能够每期都上架这本杂志。

很好的书，内容很好，质量也很好，值得购买

东西不错蛮好用的，可以值得信赖。

今年改版，要适应竖版文字，整体感觉不错，很有古味

了解故宫的好书，能学到不少知识

东西可以就是物流太慢快递师傅还可以

只有一个赞字。以后会每期都来京东买。

书不错，京东给力！等了几天！

改版后的版面设计真好看

书还不错，有时间慢慢看看

品相完好，不过还没看呢

不错值得收藏

紫禁城（2013年第1期・总第216期），还没开包，先赚积分！！

居然是竖排的！适合集体订购。太贵，很多留白，很资本主义的杂志。内容不专，不想定了。

曾经编辑过的杂志

好

在电商购买比在实体书店便宜好多啊，而且这本杂志在北京的销售网点特别少。改版后的杂志也更好看了哎！《紫禁城》创刊于一九八〇年，是由中华人民共和国文化部主管、故宫博物院主办、故宫出版社出版的文化艺术类期刊。利用故宫博物院得天独厚的文物与专家资源，依托故宫一百八十万件文物藏品和明清紫禁城的皇家建筑群，关注学术发展前沿，热心引导和鼓励青年学者成长，注重保护和传承老一辈学者的研究成果。坚持传统文化的公益宣传，以专业而不呆板、严谨又不失雅致的文字，以高质量的图片和精美的装帧，让广大读者在看到故宫博物院的发展的同时，获得研究资料和文化给养，感知到以故宫为代表的中国经典文化的博大精深。本期为清明上河图专辑，竖排简体，印刷精美。护城河 笔记岁时（四） 清明 谷雨 清明上河图的故事 大宋的背影 曾经空前繁荣的文化盛世 近看《清明上河图》 《清明上河图》中一个与众不同的人物 《清明上河图》中唯一的胡人 一次朝圣之旅 广义图像语境下的《清明上河图》 《清明上河图》>>中河流的隐喻 北宋张择端《清明上河图》揭秘 从《清明上河图》>>看北宋宫廷绘画 从《清明上河图》>>看宋代风俗画发展形式 御瓷新境界 徽宗皇帝与钧窑瓷器 北宋东京旅游全攻略 我所经历过的两岸故宫交流（三） 两岸故宫交流史上的里程碑 从莫卧儿宫廷到东印度公司 英国国立维多利亚与艾尔伯特博物馆藏珍品展 护城河 笔记岁时

《紫禁城》创刊于一九八〇年，是由中华人民共和国文化部主管、故宫博物院主办、故宫出版社出版的文化艺术类期刊。利用故宫博物院得天独厚的文物与专家资源，依托故宫一百八十万件文物藏品和明清紫禁城的皇家建筑群，关注学术发展前沿，热心引导和鼓励青年学者成长，注重保护和传承老一辈学者的研究成果。坚持传统文化的宣传，以专业而不呆板、严谨又不失雅致的文字，已高质量的图片和精美的装帧，让广大读者在看到故宫博物院的发展的同时，获得研究资料和文化给养，感知到以故宫为代表的中国经典文化的博大精深。二〇一三年《紫禁城》杂志全面改版了，在延续以往办刊的宗旨、定位、内涵和理念的基础上，杂志页码扩至一百六十页，呈现更多、更为丰富的信息，同时在内容上更关注当下，在设计上继续创新。二〇一三年，我们看到了一本与以往不同的《紫禁城》。作为人类美好祝福的表达，故宫宁寿宫花园之玉粹轩等建筑内的四季通景画可谓吉祥绵长。乾隆皇帝的长寿追求在这四幅分别代表春、夏、秋、冬的贴落通景画里展现得一览无遗：儿孙满堂的场景随四季轮回而轮回，无穷无尽，与天地之生意共存。古代帝王为求长寿，无所不用其极，真是令人叹为观止。二〇一三年的《紫禁城》就是取位于玉粹轩内的一幅通景画之局部，以十二期封面的形式，呈现出来，同时，也藉此安宁祥和、福寿延绵的吉祥含义。祝福大家。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫优秀小学生要知道的50个礼仪是：360°–学习型中国·读书工程教研中心学习型中国·读书工程教研中心写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如享受阳光，经历风雨，跨过泥泞，迎接彩虹——成长之路我们一起走过。多想一直依偎在妈妈的臂弯里，但我们注定要长大。成长意味着接受亲人的关爱，意味着背上书包去上学，意味着面对愈加广阔的天地然而，成长也同时意味着感恩与回报，意味着克服各种困难、探索新知，意味着学会独立自强。成长的道路上不仅有和风暖阳，也有暴风骤雨，然而只要我们的眼睛是亮的、心是暖的、双脚是坚定的，我们就可以跨过泥泞，见到彩虹。优秀的品格、良好的习惯是保证人生成功与幸福的关键因素，而小学阶段恰恰是品格形成、习惯养成的关键期。为此，我们特意准备了这套成长励志专辑，分别从礼仪习惯、生活细节等方面为孩子们讲述美德与情感的故事。愿这些寄寓了我们美好祝愿的文字精灵，可以给孩子们带去信心与力量，伴随他们一路健康、快乐地成长。主要讲得是关于优秀小学生要知道的50个礼仪收录的50个礼仪常识，能够帮助小朋友们及早培养良好的行为举止习惯，成为人见人爱的小淑女、小绅士，让你们的未来更加美好。在什么情况下要说谢谢做客要注意哪些礼仪面对外宾，怎么做才不失礼会讲你好、谢谢、对不起就是讲文明了吗礼貌是我们对待他人的基本态度，也是人们和谐相处的重要基础。具备基本礼仪、拥有良好教养的人才能受到大家的欢迎。赢得大家的赞赏。现在分享一些我不叫喜欢的内容僧人说你既然急着赶集，为什么不尽快给绅士让路呢你只要退那么几步，绅士便可以过去了，绅士一过去，你不就可以早早过桥了吗僧人又问绅士你为什么要农夫给你让路呢绅士争辩道因为我已经走了大半截了，难道要我返回去吗那你现在是不是就过去了呢僧人反问道，你没看到农夫推着车嘛你是空手，返回去很方便。这样做既保持了你的绅士的风度，又能很快过桥，何乐而不为呢桥是公用建筑，如果他们能够合理地让路，也就不至于双方都过不去了。走廊也是公用的活动场所，每个人都有权利使用。因此，在学校的公共走廊上不能像在家里的走廊上那么随意。我们在使用的時候也要顾及到其他人的方便

郑州古都史话丛书付梓出版，这对宣传郑州古都文明、弘扬中华优秀传统文化，是一项

十分有意义的工作。

中国历史，源远流长。中原大地，文明肇始。郑州市位居中华民族发祥地的中心地带，自上古五帝时代到春秋战国，郑州一直处于都城所在地和王畿地区，轩辕黄帝、夏商王朝和夏商周三代众多诸侯国均在此立国建都，是全国和中原地区的政治、经济、文化中心，书写了中国历史的早期辉煌，在中华文明史上具有极其重要的地位和作用。

郑州是中国八大古都之首，文物古迹繁多，特别是现存多处古代都城与带有都邑性质的古城址。考古工作者在郑州发现的织机洞、洪沟、灵羊洞等旧石器文化遗址，有力地证明这里早在10万年前就是古人类繁衍生息的地方。距今8000年的时候，郑州附近成了新石器时代原始先民的聚居区，裴李岗文化遗址出土了大量生产生活用品，说明当时的人们已经在这里过上了相当稳定的生活。6000年前后，郑州地区又逐渐成为中原远古文化发展与融合的中心区域，大河村遗址是代表这一时期文化的典型。5000年前，郑州地区是中华民族的始祖黄帝和他的部族居住或活动的主要区域，新郑西南的具茨山至今仍保存有黄帝祠、轩辕庙、黄帝避暑宫、嫫祖娘娘洞、风后城等遗迹，无论是考古发掘还是历代的文献记载，或是民间传说，包括近几年的考古新发现，都确定无疑地告诉我们，中华民族的人文始祖黄帝就是在这里出生、创业、建都，肇造了中华文明。中国夏商周断代工程，能够佐证资料很大一部分就来源于郑州区域。4300年前，夏代的开国君王大禹建都在郑州，在告城镇和王城岗发现了城址，大量印有“阳城”标记的文物为“禹都阳城”的古文献记载提供了证据，对夏文化的探索和研究是一个重大突破。

郑州商城遗址经过半个世纪的考古发掘和科学研究，确认为商汤所建之国都，时间距今3600年，是至今发现的商代最早的都城，宫殿、宫城、内城、外郭城构成了一个完整的都城框架，出土大批各类重要文物，其中最为珍贵的是不同品种的青铜器，不少都是王室重器，堪称国之瑰宝。它不仅开创了中国都邑建筑的先河，同时也折射出这一时期中国古代文明的辉煌。在郑州附近，有周初分封的近20个邦国，到了东周时期，诸侯争霸，处在争霸中心位置的是郑国和韩国，郑韩故城遗址就位于新郑城关附近的双洎河与黄水河的交汇处。所有这些，都是我国古代文明的重要载体，是进行中国古代史，尤其是古代文明起源与古都学研究不可或缺的实物对象。中华民族在这里诞生并生生不息，中华文明从这里起步且灿烂辉煌。

读书是一种陶冶是一种享受领悟是心灵净化的快慰\\N\\N在茫茫人生芸芸众生中不以荣辱待己不论成败待人热衷于追名逐利使自己超凡脱俗你会仰头看天蓝天白云悠悠释怀心里的郁结面对现实笑对人生在物欲横流的日子里品味古人谈的知足常乐人到无求品自高的教诲会注入一般清醒剂快乐地生活着当我因辛勤工作而收获甚微感到牢骚满腹时书会告诉我要笑对生活这时我会浑身充满工作的激情当我遇到困难想打退鼓堂时百折不挠的居里夫人就会浮现在我的眼前激励我鼓起勇气继续努力当我抱怨自己一无是处天生我才必有用这句名言会告诫我三百六十行行行出状元当我志得意满时一杯水的容量会提醒我看似满满的一杯水还能容纳100多个回形针自己还有许多能量可挖掘当我安于现状不思进取时屈原的路漫漫其修远兮吾将上下而求索就会在我耳畔响起\\N\\N曾经书中体会过怦然心跳曾经在书中有一种莫名感动曾经在书中进行自我审视也曾经在书中看到人生百态我只愿心情伴书平和而宁静灵魂伴书纯洁而超然读书不是一种消遣的行为而是提高自己的学识我想带着目的去读书的效果会好一些想想自己缺的是什么呢就学习什么自己少的在别人那里也许就有所以宽容多理解就多\\N\\N

《紫禁城》您到任后主抓的大事是制定故宫博物院的总体规划故宫博物院数字博物馆的建设应该是总体规划中较为重要的组成部分吧在您的想象中数字博物馆在故宫博物院这样一座资源极其丰富的博物馆建设和发展的道路上在古老的故宫走向未来的历史进程中将会发挥什么样的作用\\N\\N书名: 紫禁城2013年第1期总第216期 原价: 40.00元作者: 王亚文 著出版社: 故宫出版社出版日期: 2013-01-01ISBN: 9771003032008页码: 157版次: 1装帧: 平装开本: 16开商品标识:

11187427&NBSP;&NBSP;编辑推荐&NBSP;其他&NBSP;&NBSP;内容提要&NBSP;

《紫禁城》您到任后主抓的大事是制定故宫博物院的总体规划故宫博物院数字博物馆的建设应该是总体规划中较为重要的组成部分吧在您的想象中数字博物馆在故宫博物院这样一座资源极其丰富的博物馆建设和发展的道路上在古老的故宫走向未来的历史进程中

将会发挥什么样的作用&NBSP;目
录&NBSP;故宫图像记主角与配角故宫视点最古的和最现代的故宫博物院所属端门和大
高玄殿计划建设数字博物馆数字博物馆之路国内外数字博物馆的历史和现状从史料看端
门明清大高玄殿建筑史料表宫殿苑囿侧脚寿考惟祺宁寿宫花园的长寿意境文物故事众香
国里的翠色清代金银首饰一瞥宝钗的项圈专家讲坛清代皇家武备振武威荒服致远能摧坚
火炮一芒金钱匡史索隐金文说册命钩沉匡正古今疏由颂器铭文考察西周时期册命之仪节
兼论《左传僖公二十八年》所载周襄王策命晋侯文句出入三觐之古今注疏藏品新说李觿
的款识书写杂记掌故皇室旧影老奸窃位细大不捐历史上的子君父臣现象魏元帝曹奂与燕
王曹宇故宫古物南迁与反南迁之争明代的宦官学校内书堂海外来风丘吉尔庄园也是一座
博物馆&NBSP;作者介绍&NBSP;其他文摘&NBSP;随着现代传播技术和信息化技术的发展
以及对博物馆各项工作要求的不断提高数字故宫的建设将会得到不断加强数字故宫也具
有我们自己的特色一方面我们不断加深对故宫文化的研究和探索另一方面充分地利用现
代传播的各种新技术来进行更多层面和视角的文化展示比如我们的虚拟现实技术由于条
件所限和文物保护的要求故宫的一些建筑观众无法进入里面进行参观随着数字技术的
不断发展三百六十度虚拟全景技术较前些年有了很大提高其画面的清晰度和观看舒适度都
能够令人满意我们准备选取一些观众无法进入的建筑采用这一技术做成视频使观众在显
示屏上自如地细致地观看建筑的内部结构当中的文物摆放以及它们的各个细部以达到身
临其境的效果我觉得这种以数字化技术为手段1将几百年以来大多数人的禁区向每一个
有兴趣的人随意敞开这可以称得上是对数字故宫新特色的一个探索数字技术对更好地保
护和利用文物藏品也大有裨益从文物保护角度来讲现有展厅条件无法满足展品的实体展
示这在世界各地的博物馆都是普遍存在的现象更何况故宫博物院有一百八十余万件藏品
其数量之大种类之丰富珍贵文物比例之大在世界范围内极少有博物馆能与之比肩文物藏
品的数字化在一些方面能够弥补实物展品无法展出的遗憾非常适合远程教育及文物研究
的需求也能更好地实现故宫博物院为公众提供服务进行文化传播宣传教育的宗旨&NBS
P;媒体推荐其他&NBSP;\\N\\N\\N\\N京东为我之京东为大家之京东为中国之京东强烈
地期待京东更加美好的未来\\N\\N\\N

选择职业时为何要天真？
选择职业一定要依据自己的内心，职业对一个人身心健康的影响特别大。
做弓箭的人，他整天想着要把箭头磨得特别尖，生怕这个箭做得不好，不能把人杀死，
所以他整天想的都是害人；可是那个做盾牌、盔甲的人，整天就想怎么把盔甲做得特别
厚，把人保护得特别好，这种职业就给他造就出一种慈爱关爱之心。所以，你选择不同的
职业，结果也完全不一样。
古代分职业的等级是看谁做的职业契合人心，说的话、做的事不违心，这个职业就最高
级。一定要根据自己的本性去选择职业，否则的话，你会活得很惨。
身心健康，才会只钟情于一人
只钟情或定性于一个人，其实是一个人的身心健康到了一定层次的体现。古代有句话叫
“泰山崩于后，麋鹿嬉于前”，我心定了，所有这些乱七八糟的引诱或者不确定的东西
都不会让我动心。
你看释迦牟尼为什么能成佛，因为人家一出世就是王子，已经阅尽世间百态。你看为什
么现在演艺界很多人都皈依或者是有这种精神追求啊，肯定是之前太折腾了。
这个人如果没有拿起屠刀就让他直接成佛，那他也成不了。我个人也认同你这个观点，
一个人只有曾经经历了很多事情，看过无数的曾经沧海之后达到的“定”，才算是真定
。如果一个人连女朋友也没交过，却说自己对女人没兴趣，那说明他有问题。
我们为什么老是觉得累？累是因为把物质看得太重了！
我们离不开物，生活在这个物的社会里，我们需要住房、开车、穿衣、吃饭。我们需要
它们，但是不要让这些东西过分地纠缠于你的内心，也不见得你就要把心拴在这些东西
上。大多数人都是死于内心的忧患
在都市里面，很多人都在摧残自己的身体。思想之患，开始是个无形的存在，是个念头
，时间长了，就开始有气，变成气郁了。气郁时间长了身体就开始有结了，成了能摸到
的有形物质，可能是个良性的瘤，以后可能变成一个恶性的肿瘤。这个肿瘤从哪儿来？

人的疾病从哪儿来的？都来自于内在的“患”。我觉得现代人被病毒细菌杀死的少，而被这种内在的结患杀死的很多。

很多人想不开，其实真的不是道德问题，而关键在于智力问题，他不明白这个事儿，明白了就不会天天那么折腾了。你知道吗？随处使用的数字也会影响运程！

8是个很阴的数，一般人镇不住；9是个阳气极旺的一个数，古代只有皇帝能用。4是个坚定的防御数，比较稳。普通人选3、4、5就挺好。

那些极阴极阳的数都不要选，如果你具有雄才大略，能做大事，你就去选这些数；如果自己的气势镇不住，有些数字你就要慎选。吃饭喝水也能害死人吗？

人碰到好吃、好喝的东西，会有发自本能的一种天然属性，他想要不停地吃、不停地喝。但这是放纵你的欲望，如果不加控制的话，那喝的得喝死，吃的得撑死。所以道家在禁欲和纵欲之间选了个中，叫节欲。

吃饭喝水都要讲究节制和节奏。这个没法儿量化，就是根据个人的身体情况来选择，你的身体比你的意识更清楚。

很多人都说，不吃早饭有害健康，要得胆结石，等等，却没人想到是不是要问问那个人，早晨七点到九点的时候，你饥不饥？饿不饿？很多人头天晚上吃撑了或者睡晚了，第二天早晨起来胃还是涨的，而且一刷牙就忍不住要干呕、干哕，而这会如果再吃早餐，吃鸡蛋、牛奶或其他阴寒难消化的东西，就等于吃毒药。

现在都提倡多喝水，灌得人是一肚子水。有的人还不停地小便，说排毒呢，其实这么喝是要伤肾的。还有人长一脸水疱，都是水喝多了的原因。水是阴寒的东西，喝多了就会坏事儿。健康的性爱应回避哪些事情？

《紫禁城》杂志于1980年创刊，由故宫博物院主办。三十年来，依托故宫博物院厚重的皇家底蕴和百万件顶级珍藏，以文精图美、印制上乘等特色，在国内期刊业占据一席之地。

《紫禁城》是一本以明清历史、中国古代宫廷文化为经，以古代文物艺术、建筑营缮、历史掌故为纬的文化艺术类杂志。利用故宫得天独厚的文物资源和专家资源，最终实现学术问题趣味化、研究成果普及化和传统文化时尚化，从而更好地服务于现代人的文化、艺术和休闲需求，为社会更好地展示中国传统文化的独特魅力和中华艺术的绚丽多彩。

[1] 《紫禁城》杂志力图服务于对文史知识感兴趣的读者。从事艺术品收藏的专业人士和对艺术品有浓厚兴趣的收藏爱好者。文博专业、艺术专业的学生和教师。以及文博、考古行业的从业人员。

《紫禁城》立足故宫藏品，以解读明清历史及宫廷文化为己任，兼及其他。通过有效的策划和引导，用丰富灵活的形式贯穿话题，引进不同视角、不同身份的作者，最终为读者在阅读中呈现由物到史，由事到人的细致与纵深关系。

《紫禁城》以故宫为平台，建立与全国各大博物馆的交流与联系，密切关注并反映人文学科的最新成果，以历史发展为主线，参照故宫相关文物，从更高更新的角度组织话题。

《紫禁城》充分利用故宫文物资源与人力资源，一方面选择文物大家、史学大家具有权威性和指导性的著作，或加注配图，或增补相关链接，在前人已有的高度上，为读者呈现学术的发展脉络，达到温故知新的目的；另一方面推出一批中青年专家，介绍他们的研究成果。

《紫禁城》文章形式追求多样化、个性化，文风不拘一格；文笔明白晓畅，讲究有血有肉有情；注重文物、古迹、典籍、档案等历史遗产蕴涵的文化信息，深入挖掘其背后的往事。高质量的图像与文章内容相结合，摄影作品写实化、艺术化与人文化并重。

《紫禁城》采用16开本，128页，26元（人民币）定价，选取质轻而能够呈现优良的图片品质的纸张。字体、字号选用以易读为重，眉目清楚为度，整体设计富于书卷气。在中文目录外还配有英文目录，为非中文读者提供资讯。

目前的《紫禁城》，已推出以下全新的6大版块内容：第一版块：故宫视界
锁定故宫的相关焦点话题，根据时间，背景需要，有侧重有选择的推出一组具有一定的冲击力，读者关心，爱读的文章，内容主要突出“新”，“深”，“奇”，即反映有一

定实效性的热点问题，就有关特藏，建筑，历史疑案或其他容易引起读者共鸣的话题，从同的角度进行广泛，深入的讨论，关注热点，解读疑点，表述观点，挖掘文物背后的丰厚内涵，梳理相关时间的来龙去脉。第二版块：皇宫印象
发挥宫殿建筑优势，每期推出一组富有人文气息和艺术感染力的摄影或绘画作品，内容以图为主，与读者一起欣赏品评。第三版块：百万珍藏
以故宫博物院百万件收藏品为主体，以发掘出土的皇家文物，流散在外的宫廷收藏为补充，全方位，新视觉，展示文物实体，欣赏文物艺术，诠释文物信息，讲述文物故事。第四版块：家国天下
中国历史悠久，文化代代传承，帝王历史和宫廷文化则是其中的主脉。本刊将以浩瀚的典籍，档案等材料为依托，说旧事，重疑案，解秘闻，对有史迹，图象资料可寻的任务和事件娓娓道来，最大限度地还原历史的真实。第五版块：宫殿城池
以现存和考古发现的宫苑建筑、遗址旧踪为对象，结合文献记载、传说传奇、亲历见闻、个人感悟等内容，以“大宫殿”、“大建筑”的视角，挖掘与建筑有关的历史、哲学、美学、科学、传说等丰厚内涵，展现中国宫殿、园囿营建艺术。第六版块：鉴藏标准
战士文物研究成果，谈论文物分期断代，讲解文物真伪是非，回忆鉴定背后故事，连载专家鉴藏讲座。广泛涉猎与文物鉴定有关的学问、方法，满足相关研究者、收藏者和爱好者的知识需求。

很满意，会继续购买 印刷精致得很
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都
很不错，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的
时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留

[紫禁城（2013年第1期·总第216期）_下载链接1](#)

书评

[紫禁城（2013年第1期·总第216期）_下载链接1](#)