

# 杨澜访谈录之风云



[杨澜访谈录之风云\\_下载链接1](#)

著者:杨澜 编

[杨澜访谈录之风云\\_下载链接1](#)

标签

评论

好，值得拥有，值得推荐，很受益

-----  
睿智的对话，思想的碰撞，揭示成功之路

-----  
纸张质量 印刷质量不是很满意啊

-----  
如果发货可以早点更好

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
人真的要不断地求教才能进步。  
我想杨澜能如此优秀，就是因为她是不断地与各领域最优秀的人打交道吧。。。。  
谈话的过程也是进步的过程。

-----  
给麻麻买的。 望她喜欢。

-----  
好书 印刷清晰 通俗易懂 分析到位 值得推荐

-----  
说真的，杨澜的访问真的很精彩。 看她的书，就想在看两个聪明人聊天。 很过瘾。

-----  
杨澜的采访总有亮点出现。而且问的问题也不像某些主持人问的那么弱智。 很精彩。

-----  
一个成功之路就是坚持的学习！

-----

东西不错！下次还会光顾的~

-----  
不错，了解平常一不太接触的一些信息

-----  
书很不错，有很多有内容的东西

-----  
印刷很好，是正版！！！

-----  
发现去年到今年杨澜的书很多，简直是高产啊。 不过还是喜欢她。

-----  
里面有几篇采访非常精彩。 我感觉杨澜用英文采访的时候更自如。

-----  
看了一些觉得还是不错的

-----  
我和妈妈都喜欢杨澜。这本书是买来送给她的。 她保证会喜欢啦。

-----  
写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

-----  
服务很好，也很迅速噢！

-----  
质量上乘，内容值得一读

-----  
这几本书是非常的不错，我和我爸都是杨澜的粉丝，谢谢

-----  
正在阅读中~~~~~

-----  
杨澜的书与她的节目一样，都是常青树。一如既往的好。

-----  
杨澜的访问，字字珠玑。真的可以说都问到点子上了。

-----  
质量很好，很划算，快递很给力

-----  
发现自己需要充充电了，应该值得买来阅读。

-----  
挺好的，这本书，不过内容凑合

-----  
她的书我一直都买，还可以

-----  
这本书真的不错，建议大家购买。

-----  
一直想看但是没有看这次买了看了真不错

-----  
老婆说充实下大脑，书挺好的

-----  
上午拍的，下午就收到了。五星级！

-----  
睿智，机敏，体会思想的碰撞

-----  
杨澜果然很会问！！！ 相当精彩。

-----  
看杨澜的书，真的很长见识

-----  
给别人买的她说合她胃口

-----  
书非常不错哈

-----  
研究一下怎么 个额法

-----  
非常满意，很喜欢。。。。

-----  
正版图书，赞

-----  
非常好，喜欢！！！！！！！！！！

-----  
不错的选择，值得一看。

-----  
讲些话挺有功底的 很谨慎

-----  
还可以，无聊时间可以打发一下……

-----  
还没来得及细看，感觉还行

-----  
先挣积分，看后再补评

-----  
好好好好

-----  
还可以

-----  
帮别人买的。书不错。奶茶也不是我的。然而一生杨澜黑。

-----  
好书

-----  
不错

-----  
打开书，就感到很失望，都开胶了，刚刚收到书籍时的那份喜悦一下子消失了，换货太麻烦了，只好用双面胶粘了一下，京东怎么走下坡路了，以后可不敢在京东上买了呀。想买书就困难了

-----  
好  
-----  
.....  
.....  
-----  
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-----  
比较喜欢杨澜主持节目，比其他的访谈节目好看，同时买的两本书比较喜欢这本，都是各行各业的名人访谈，增长知识，开阔视界，很喜欢  
在我心目中，最崇拜与喜欢的女性就是杨澜。她的书，是每本都会看，都会买的。知性美丽，端庄大方。这是杨澜已经深入到我们心目中的形象。这本书中，这样的形象一如既往。倾听精英的声音，寻找智慧的光芒  
杨澜为你讲述巴菲特、李敖、任志强、陈光标、萨马兰奇等人的传奇故事……  
睿智的对话、思想的碰撞，揭示走向辉煌的成功之路  
1. 《杨澜访谈录》这档节目锐意求新，突出人文和国际化特点，以精彩人物、精彩话题为主要特色，关注人的性格特征和独到见解。这是一档收视率很好的节目，能带动相应图书的关注度。  
2. 作为主持人的杨澜，早已是成功人士的代表，她访谈的对象也都是名人、明星，她与那些各个领域的名人和时下明星对于生活、事业的探讨，对人启发很大。  
3. 访谈内容涉及名人、明星的生活哲学、奋斗历程，能够鼓舞读者，让读者振奋，产生阅读的兴趣和欲望，对正在奋斗以及已有所成就的人都会有一种积极向上的引导和启发作用。本书为大型电视访谈节目《杨澜访谈录》的实体书之一。  
《杨澜访谈录之风云》甄选时代热点人物入册,包括放弃竞选州长而选择陪怀孕的妻子的现任美国驻华大使骆家辉；慈善事业里的财富掌舵人巴菲特与盖茨；时尚又不乏江湖气的学者钱文忠；率真到硌得人牙根疼的地产商任志强；天天睡觉笑醒的中国首善陈光标；和面试官谈交响乐团与芭蕾舞的宝洁CEO麦睿博……  
他们与杨澜的对话透露出了他们的生活态度、事业追求和人生感悟，发人深省，令人回味无穷。

-----  
《杨澜访谈录》开播已经12年，是国内最早推出的高端访谈电视节目。秉承着“记录时代的精神印迹”的节目理念，主持人杨澜女士邀请政治、经济、文化等各领域精英翘楚，坐而论道。力图穿越风云际会的有限时空，将嘉宾的人格力量和社会价值作为节目的终极呈现  
《杨澜访谈录》是阳光卫视制作的名牌访谈节目，由著名节目主持人杨澜于2001年创办并亲自主持，国内最早推出的高端访谈电视  
栏目相册(25张)节目，截至2013年已走过十年的光辉历程，与550多位“重量级”嘉宾坐而论道，节目就政治、经济、社会、文化等不同方面的热门话题，与世界各地的知名人士进行广泛探讨，关注人的性格特征和独到见解，以历史的深度和广度，表现个体与社会的相互作用，寻找人类智慧的光芒，折射出特有的历史瞬间和社会背景。畅谈的话题不仅紧紧围绕时事或专业，更以人的经历、感受和智慧为中心，抽丝剥茧地讲述人的故事，以成败得失、人生百味体现人的智慧和感悟，让更多观众通过节目去感受那些平

《杨澜访谈录》覆盖大中华区三千五百万家庭，拥有超过一亿五千万的观众群，发行到美国、加拿大、澳大利亚、马来西亚、新加坡等地的华人社区，全球观众超过三亿人。自节目创立以来，收视表现始终骄人。由于节目品质富于人文气息，特别在社会中高层的精英人群中有着相当的美誉度和影响力。[1]编辑本段主持人简介

杨澜，国内著名资深电视节目主持人。曾在国内具有强大影响力的电视 杨澜 台担任电视栏目主持，以极具亲和力的主持风格倍受广大电视观众的喜爱。曾主持《正大综艺》、《杨澜访谈录》等电视栏目；曾被评选为“亚洲二十位社会与文化领袖”、“能推动中国前进、重塑中国形象的十二位代表人物”、“<中国妇女>时代人物”。

[illegible]

杨澜访谈录之风云在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书

本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

-----  
我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的

机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。  
教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

-----  
杨澜，阳光媒体投资集团创始人，阳光文化基金会主席。资深传媒人士，从事媒体工作二十余年来，积极致力于文化和艺术人物的推介《杨澜访谈录之风云》为大型电视访谈节目《杨澜访谈录》的实体书之一。《杨澜访谈录之风云》甄选时代热点人物入册，包括放弃竞选州长而选择陪怀孕的妻子的现任美国驻华大使骆家辉；慈善事业里的财富掌舵人巴菲特与盖茨；时尚又不乏江湖气的学者钱文忠；率真到硌得人牙根疼的地产商任志强；天天睡觉笑醒的中国首善陈光标；和面试官谈交响乐团与芭蕾舞的宝洁CEO麦睿博……

他们与杨澜的对话透露出了他们的生活态度、事业追求和人生感悟，发人深省，令人回味无穷倾听精英的声音，寻找智慧的光芒

杨澜为你讲述巴菲特、李敖、任志强、陈光标、萨马兰奇等人的传奇故事……

1. 《杨澜访谈录》这档节目锐意求新，突出人文和国际化特点，以精彩人物、精彩话题为主要特色，关注人的性格特征和独到见解。这是一档收视率很好的节目，能带动相应图书的关注度。

2. 作为主持人的杨澜，早已是成功人士的代表，她访谈的对象也都是名人、明星，她与那些各个领域的名人和时下明星对于生活、事业的探讨，对人启发很大。

3. 访谈内容涉及名人、明星的生活哲学、奋斗历程，能够鼓舞读者，让读者振奋，产生阅读的兴趣和欲望，对正在奋斗以及已有所成就的人都会有一种积极向上的引导和启发作用杨澜父亲杨鑫楠，原籍北京，北京外国语学院教授，妈妈是上海人。杨澜出生在北京的一所医院里。杨澜刚出生时，爸爸正在阿尔巴尼亚作外援专家，一直等到杨澜长4岁时，他才回国。出生后不久，杨澜就被妈妈送到上海的外婆家寄养。外婆住在上海城隍庙附近的侯家路，是一条窄窄的小巷。在外婆身边，杨澜一天天地长大。

一直到10岁时，杨澜才被父母接回北京。1980年至1986年就读于北京工业学院附属中学（现为北京理工大学附属中学），1986年至1990年就读于北京外国语大学英语学院英语系，获英美语言文学学士学位，[4]

同年，杨澜成为中国中央电视台《正大综艺》节目女主持人，并于1994年荣获中国首届电视节目主持人“金话筒奖”。1994年，放弃主持红极一时的《正大综艺》，赴哥伦比亚大学国际和公共事务学院主修国际传媒，[5]

1996年5月，杨澜以全优的成绩获得哥伦比亚大学国际事务学硕士学位。[6]

1996年夏，杨澜与哥伦比亚广播公司曾数次获得普利策奖的制片人莫利斯·莫米德共同制作导演了《2000年那一班》两小时纪录片，在哥伦比亚电视网晚7点黄金档向全美播出，创下了亚洲主持人进入美国主流媒体的先河，获评论界好评。1997年1月，散文集《凭海临风》出版，销量超过50万册；7月，凤凰卫视中文台，并于1998年1月推出访谈节目《杨澜工作室》；4月，她应联合国副秘书长之邀，作为东亚唯一代表，出席了联合国世界媒体圆桌会议，当年11月又应邀出席联合国“1997世界电视论坛”。7月，杨澜被选为哥伦比亚大学国际关系学院校董事，杨澜加盟凤凰卫视中文台，并于1998年1月推出访谈节目《杨澜工作室》（后改名为《杨澜访谈录》）。2009年3月8日，作为出品人创立都市女络社区——“天女网”；2010年，与加拿大女歌手席琳·迪翁联手创办国内首家高端定制珠宝品牌——LAN

珠宝，并担任创意指导。2月25日，因“奋发有为、在传媒领域和国际文化交流中追求卓越”被全国妇联授予“全国三八红旗手标兵”荣誉称号。4月22日，被任命为联合国儿童基金会中国大使，由此，杨澜成为联合国儿童基金会（UNICEF）驻中国办事处所任命第一位大使。被聘为上海世博会形象大使。2011年，杨澜和朱冰著入行20年首部传记作品《一问一世界》。曾被评选为“亚洲二十位社会与文化领袖”、“能推动中国前进、重塑中国形象的十二位代表人物”、“《中国妇女》时代人物。现时她是阳光媒体集团主席。

我喜欢这本书~“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企业事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

《杨澜访谈录》是阳光卫视制作的一个以精彩人物，精彩话题为特色的名牌访谈节目，它关注人的性格和独到见解，以历史的深度与文度，表现个体与社会的相互作用。揭示“历史背后的历史”，更在对过去的反思中透射出人类智慧的光芒。人的故事，最能引起人的共鸣，人的故事，最能丰富人的内涵。《杨澜访谈录》带你走入那些个性鲜明的心灵世界。

主持界我欣赏的人，一个睿智、温润的女人，一个敬业专业犀利的新闻采访者、主持人，一个温情的妻子、母亲。也许我被岁月的历练还不够，极度惧怕衰老和死亡。记得她在书中说到，“能在荧幕前被众多的观众见证者成长和衰老也是人生最有成就感的一件事”。岁月如梭，对于一个女人，能如此坦然，真的无限敬佩。书中记录的多是访谈过程及内容，认证审视杨澜的每一个问题，会发现，每个问题都蕴含极深的造诣，显然是对被访者有着较深的了解后才能提出的问题一直都不太了解她，即使她现在是最当红的主播。不过一直好奇她为什么会被人们捧到现在这个地位，任何文章只要打上她的标签

，大家就会争相阅览，奉为经典。看过书后发现开始的她只是幸运，在人生众多选择中做对了有一个有一个决定。但人生是不能只靠运气。不得不承认她是睿智的，女人的睿智，理性与感性的结合。她的人生在不断旅行不断访问中变得丰富多彩，她的阅历她的见识开始超然。一个人如果访问了这么多社会名流，有志之士.....

杨澜访谈录不同于其他的访谈节目，她需要在有限的时间内去了解一个人，一段简单的谈话，涉及的不仅仅是每个采访者的光辉成就，也不是他们傲人的资本；杨澜更希望谈论的是他们每个人走过来的艰辛的路途，他们一生坎坷是值得我们慢慢咀嚼的。

每一个人的过去是一本书，这里的精华、一个人的成功，是在于他们如何面对他们的失败，而不是他们光华成功的表面。

我先生是比较开明的，他老是鼓励我：你追求自己的理想。就是在两方面怎么样分担家庭的这个负担，带孩子，方方面面，关键就是不停的沟通，不停的谈这件事，我们有一个很有意思的做法的，每六个月，我们就坐下来谈，吸取经验，重新地调整——陈冯富珍 感情的稳定对一个女人事业上的发展是非常重要的——杨澜

女人其实不怕劳苦，只要心态安定，享受爱的滋润，就会从里到外地散发出自信和魅力来——杨澜

人生是一个过程，它不是一个目的，所以你经历过多少，犯过多少的错误这才是最宝贵的。——马云

看到了罗马的万神殿，看到了米开朗琪罗的作品也不认识，我从来没有比那时更加深刻地感受到过学习的重要性，这就是我最窘困的地方——安藤忠雄（世界排名第三的建筑大师）

印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍两本好书:《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正目的;内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情,如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量(实践版)》——将“正能量”真正实践应用的第一本书!心理自助全球第一品牌书!销量突破600万册!“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔

，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

-----  
很好

下次在来“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。

二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

在京东购物体验一向都很好，快递服务热情，速度快，送货上门，商品包装质量好，看得出发货的人很用心，应该给五星好评。这本书很值得反复阅读，有很强的现实意义，反映了时代的风貌。这个浮躁的时代，需要静下心来阅读一些经典的文字，毕竟生命短暂，没有什么会永垂不朽。这么多年了，我一直对《西方文学：心灵的历史》中的这段文字念念不忘：当你在晚上准备进入梦乡的时候，突然从内心中涌出一股感伤：这一天过得是那么贫乏、单调而无聊，没有激动人心的欢乐，也没有刺痛肺腑的哀伤，想不出一一点有价值的成绩和温暖心房的享受，一天就这么过去了；更可怕的是明天还会如此，日日月月，年年岁岁，似乎都笼罩着一种灰色。你望着灰暗模糊的屋顶，望着无边的黑夜，会提出一个问题：人活着有甚么意思？一种强烈的要改变你的生命的欲望猛烈地撞击着你的心房，眼泪被欲火烧干了，一种没有明确目的的决心在你的内心凝固下来，你几乎抱着“如果这样活毋宁死”的想法准备重新生活，朋友，当你这样想的时候，我可以说：“你已经接近浮士德了。”罗曼·罗兰对创造新世界感到的沮丧，是差不多整整一代文学家（转向无产阶级的作家除外）的普遍的沮丧。它标志着支撑整个19世纪文学大厦的那种乐观的理性支柱崩塌了。高度发展的理性如果遭逢危机，会使人跌入更深的绝望。当人们自以为登上极乐仙境之时，却猛然发现眼前出现的是悬崖和深渊，那种悲哀是可以令人发疯的。20世纪上半叶，发疯或自杀的作家特别多：斯特林堡的《鬼魂奏鸣曲》写于疯癫状态；杰克·伦敦像他的主人公马丁·伊登那样自己结束了自己，只是采用了服毒自杀的方式；意识流巨匠伍尔夫投了河；海明威用枪打碎了自己脑袋；奥地利的茨威格则使用了煤气；“苏维埃最有才华”的诗人马雅可夫斯基也用的是手枪；叶塞宁步其后尘……他们的心灵如脆弱的芦苇，没有风时还颤抖不停，待寒风骤起，便一个个结束了自己的生命，更多的作家陷入悲观主义的深渊。在商品化的时代，文学失去信仰的依托，就像一个垂暮的男人死去了常相依傍的妻子，因此而变得神情恍惚，精神萎靡，行将就木。高科技的迅猛发展，正在把人们从习惯性的语言思维中解放出来，用文字写成的“文学”不仅在“边缘化”，而且日益衰颓。高科技影像技术及电子网络像一个妖媚十足的靓女诱惑着文学老人。她将产下新的时代的宁馨儿——与过去的文学形态迥然有异的新的生命。人类用自己的乳汁哺育了几千年的文学，已经长成了无与伦比的巨人，它是如此充满灵性，每一个细胞都会思想。但是，任何的生命都不可能永恒。现有的文学形态将走向死亡，它将在博物馆里供人瞻仰和研究。同时，它在一种新的形态中延续自己。现实主义作家像外科医生解剖人体那样，科学而细致地考察和剖析人的内心宇宙与外部环境、种族、历史、文化氛围的相互关系，理性、情感和意志的关系，个性、气质乃至深层意识的运行规律；其作品像人体解剖图那样描绘出完整而多样的内心世界体系。由于作家个人主体性的影响，每个人所描绘出的体系各有千秋，表现手法也迥然各异，统观起来，则是一幅极其广阔、丰富、深邃的内心图画——金钱时代人类心灵的全景式、流动式的展开。

杨澜访谈录之风云好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写

字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的!5分!了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派

-----  
由于作者这种类似于散文的文风，并不是我欣赏的类型，所以我也只是粗略地看了一遍。首先，开头几章不知是笔误还是什么，主角的名字，却总有几次变了，如果是故意为之，那就太没必要了，因为我看不出这样做到底有什么意义？首先要说，这文真的很乱，至少前面五六章场景跳来跳去，人物层出不全，但之间的转换实在很有问题，经常是这件事讲完，就换第二件事，然后第二件事突然晾在一边，又换成第三件事，总之让人看得很头痛，如果不是你的作品很有传统白话文的味道，我是真的看不上下去的。其次，文章大部分时候都跳来跳去，七零八碎，让我读得很别扭，让人云里雾里的，在这里我还是要劝一句，像这种类似于古龙的文风，写得没到家，是很令读者痛苦的事情，因为有时候根本不知道你在写什么？第三，主角性格令人摸不着头脑，作者应该是写一个很冷酷的主角，开头也确实描绘得挺到位，只是插叙中的描写，却显得主角性格转换太过突兀，与炎龙的几次对话，也让我觉得这个主角性格莫名其妙。第四，隔了好几章，突然来一段插叙，没多少读者喜欢这种叙述方式，而且插叙过长，更是对文章结构有了破坏。第五，我一直认为这种东西事情也写得太多。还有，能不出现装逼这样的词，就尽量不要出现，反正我看着很不舒服第六，之后的那段写得很不错，这种时候用这种写法确实挺有感觉。第七，总体剧情不错，开始剧情就令人眼前一亮，让人非常有看下去的冲动，就可惜这样的桥段出现得不多。掌故是古已有之的东西，亲身经历大小事件，因而有幸成为历史舞台上的一员的人是幸运的。当大幕谢下许久之后，也许主角配角都已辞世，那么，即使是当初跑龙套的人也具备了权威的地位，他们所写的掌故，文笔佳的，读来自然是赏心悦目；即使枯燥无味的，也自有历史学家及大小研究者奉为珍贵史料，细加分析，再传与后人。简介不错，直白，点明此书的亮点，变异之躯，不像某些新人写手，写诗或者全是废话，不知所云。这是一条新人的通病，你做的很好，望继续。如果说，在一个时间长度之内完成的影片叙事，是一个能量不断积累与不断释放的过程，积累什么便释放什么，这两方面是互相配合的、前后承接的。那么，这部影片所积累起来的東西，与它所释放的东西，主要是南辕北辙的。它所表达的东西，它所提供的内容，本身是分裂的，无法自圆其说的。总结：这是一部非常成熟的作品，获得成功理所当然……如果往商业文方向发展，请尽量用白话文的形式写小说，如果想体现自己的文艺价值，这么写也无可厚非，但请尽量统一风格。

-----  
喜欢杨澜 永嘉路387号（阳光卫视上海总部）一楼，  
杨澜坦言，阳光卫视成立，自己获得的人生阅历，远远超过了过去10年的总和。

“做阳光以来，经济管理、公司运作等各个方面给我很大的压力。”

杨澜展现给公众的，是一个多角度的形象。虽然外界有“杨澜是阳光文化形象大使而不是掌门人”的说法，杨澜说：她一半时间做主持，一半时间做管理。

做访谈节目至今，杨澜已经采访了200多个政界、经济界或文化界的名人。“他们都给我很大的启发。有的是人生故事有意思，有的是思想深刻——采访对于我来说，就像是‘采气’：从每个人身上，我都可以采到‘气’。”

杨澜坚持认为，自己从《正大综艺》的“出走”，不是什么大不了的转型。“90年代初中国还不是特别开放，《正大综艺》实际上是给国人介绍国外风土人情和知识的节目，严格说来是一个益智类的节目。”从益智类的节目到深度访谈，杨澜认为自己的所作所为始终以文化为导向：“从家世背景到个人爱好，我的兴趣一直在文化方面，所以真的不存在什么大的跨越。”

杨澜承认《杨澜视线》是一个不成功但很重要的转型：“《杨澜视线》严格说来分为两个阶段。第一阶段是介绍美国百老汇和电影的幕后制作，当时忽略了中美文化之间的差异，虽然介绍了一些美国电影的幕后特技，但中国观众根本看不到这些电影，同明星和幕后制作的情感联系不是很紧，自然也就不关心。”但后期的《杨澜视线》，就明显地具有了更后来的《杨澜访谈录》的影子，节目的主题转到了社会、经济方面，风格也与《杨澜访谈录》如出一辙。

杨澜曾经两访基辛格。“今年初我又访问了基辛格，想起自己1996年的采访，真是太小儿科了，问的问题都是八杆子打不着的，无一例外地在结尾希望人家对中国观众说几句话，你在中国外交事业中感到最骄傲的是什么等等：都是对任何人都可以问的问题。”6年以后的杨澜，同样是访问基辛格，问的是“1973年的赎罪日战争（中东战争）后，你也在中东有外交穿梭……”（因为访问时正值鲍威尔的中东之行），这样的问题具体、有针对性。这和“采访前做足了功课”有很大关系。采访前，杨澜阅读的是基辛格的主要外交著作等材料；采访后，基辛格对杨澜的采访是“AMAZING”（令人惊奇）。

《杨澜访谈录》的制片人郝亚兰说：“这个节目，实际上是对杨澜和被采访对象智慧的双重倚重，是杨澜和被采访对象智慧的碰撞交融。”杨澜认为，自己是一个“认真而有韧性的人”；这一点，得到了同事们的一致认同。郝亚兰说：“坦白地讲，杨澜是这个制作组里最勤奋的人。”事实上，杨澜不仅仅作为主持人出现在节目中，她对节目制作的参与是全方位的。“有时甚至是否需要一个反光板她都会提出建议；作为一个职业的主持人，她对节目的品质有很高的敏感度。”我的风格是“绵里藏针”

曾经有评论说，杨澜是中国的华莱士。但事实上，杨澜并不喜欢华莱士的主持风格：“他（有时）问问题显得有些生硬。”

杨澜认为自己向来的重点不在风格，而在内涵：“风格是你在具备一定内涵后才体现出来的东西。”

《杨澜访谈录》走的路线，是“温和的深刻型”。提及当初节目制作组在风格取舍上的抉择，杨澜说：“到底是开着轰炸机把这块地都炸平，还是钻井取油？后来我们认为，深刻的问题也可以用一种温和的形式提出来。杨澜

对节目风格的取舍和杨澜的性格息息相关。“平时就不是一个凶巴巴的人嘛！”杨澜对自己的定位在她的每一次采访中都表现无遗。《杨澜访谈录》采访龙永图时，杨澜问及中国加入WTO最后阶段协议时朱总理的两个让步，龙回答：“具体的就不要说了”，杨当即表示“没关系”。

但杨澜并不认为自己不尖锐。“采访吴基传的时候，我问了一个问题：“中国的电信改革，是改革拉着你走，还是你拉着改革走？吴基传最先回避了这个问题，我后来又把他拉了回来，问他‘那刚才那个问题呢？’”

杨澜形容自己的主持风格：“绵里藏针”。“观众要看的是内容，而不是两个人吵架。”

《杨澜访谈录》没有噱头，没有八卦；一律的开头和结尾，一样的穿插和解说。杨澜认为，这类深度访谈的节目形式应该相对稳定，没有必要像娱乐节目一样三天一小变、五天一大变。

---

从事间谍活动的人物亦被称作“卧底”或“边缘人”，其人身及心理方面的风险程度亦

很高。因为此项任务通常由年轻的警员担当数月，数年甚至更长时间搜集犯罪集团的证据，而任务成功的前提往往是必须取得对方的信任方可实现，当事人亦会牺牲自己的亲情，爱情，友情，甚至一些警方卧底因为需要博取对方信任，拥有极大地大无畏精神，以身试法进行贩毒，吸毒，军火买卖或伤害他人身体的非法活动，对于他们的自身健康和心理状态产生严重的后果和负担，当任务一经成功，这种牺牲自我保全大多数警队同僚的方式往往会得到警队内部乃至政府方面的丰厚嘉奖，但只要失败一次，其生命亦会受到非常严重的威胁。

间谍是一种极具风险的职业。从事间谍情报工作，好比刀头舐血，整日生活在危险之中。永不暴露的间谍是不存在的。间谍活动的风险总是在变化，举一个例子。

譬如一名间谍在其他的国家内，违反了当地的法规，就会被人以间谍罪名放逐、囚禁，或甚至被处死。如果在自己的国家里犯了法，则会被以叛国的罪名囚禁，同样有机会被处死（罗森堡即属一例）。另外，有一位美国中央情报局官员，名叫Aldrich

Ames，他因将情报偷卖给苏联的国家安全委员会，而被联邦调查局拘捕，更会有可能面对终身监禁。虽然拥有外交豁免权，但他仍被人视为“不受欢迎的人”（拉丁文：p

ersona non grata），然后被带往机场。Ames的妻子害怕如果丈夫不遵守这些条件的话，可能会被判终身监禁。所以，Ames选择遵守，而最终则被监禁五年。华盛顿国际间谍博物馆

弗朗西斯·莱德蒙德（Hugh Francis

Redmond），同样也是一位美国中央情报局官员，因为窥探中国的情报而被中国政府羁押19年后，死在中国的监狱中。美国政府自始至终由于不愿承认这段不光彩的历史而拒绝中国方面的几次交换提议。作者玛瑞·艾伦(MauryAllen)是纽约邮报(NewYorkPost)的体育栏目标记者，曾写了30多部有关棒球运动的书籍。在了解了莱德蒙德(Redmond)的私人律师提供的有关莱德蒙德的信息后，他被其爱国主义、献身精神所鼓舞，并着手这项对他来说极不寻常的任务。由于CIA的历史学家们早已忘记了莱德蒙德的存在，因此艾伦的有关论述对我们了解这段冷战秘史很有帮助。编辑本段 职责

间谍就是采取非法或合法手段、通过秘密或公开途径窃取情报，也进行颠覆、暗杀、绑架、爆炸、心战、破坏等隐蔽行为。被派遣或收买来从事刺探机密、情报或进行破坏活动的人员。

间谍活动是为某政府效力的一部分。换言之，政府是支持间谍活动的。“间谍”一词很容易被人联想成：某一个主权国家监视著自己的敌国。最早开始，间谍是用来刺探军事方面的，但现今则蔓延至公司方面（俗称工业间谍）。有不少国家都会惯常地派出间谍去监视自己的敌人和盟友，但他们从不将这些资料透露给大众。另外，经常运用间谍的国家，往往都会去组织一个特别的公司来表代他们，例如：国际私人军事保安组织（S CG International Risk）。1990年的布莱克法律词典（Black&#039;s Law Dictionary）将动词“间谍”下了一个定义，意为：“收集、传送或泄漏关于国防的情报”。

情报人员，即间谍，也就是专门被雇来做这种事的人。他代表军队、警察或情报机构里面其中一员。他们专门去收集、融合和分析取回来的情报，以方便给政府提供对策。大体来说，情报人员往往会潜入对方的国家，然后收集和运行情报。这就成为了他们自己国家的间谍。人们称这类间谍为“鼯鼠”（mole）或“投诚者”（defector）。

编辑本段 类别

根据工作目的地不同，间谍大致分为军事间谍和工业间谍（或称商业间谍）。有时间谍为敌对双方同时服务，称为“双料间谍”，又称“双面间谍”。

军事间谍（依据《日内瓦公约》对间谍的解释）

一、尽管有各公约或本议定书的任何其他规定，在从事间谍行为时落于敌方权力下的冲突一方武装部队的任何人员，不应享受战俘身份的权利，而得予以间谍的待遇。

二、在敌方控制领土内为冲突一方搜集或企图搜集情报的该方武装部队人员，如果在行事时穿着武装部队的制服，即不视为从事间谍行为。

三、冲突一方武装部队的人员，如果是敌方占领领土的居民而在该领土内为其所依附的冲突一方搜集或企图搜集具有军事价值的情报，除其通过虚假行为或故意以秘密方式搜集或企图搜集情报外，即不应视为从事间谍行为。而且，这类居民除在从事间谍行为时被俘外，不应丧失其享有战俘身份的权利，并不得予以间谍的待遇。

四、冲突一方武装部队人员，如果不是敌方占领领土的居民而在该领土内从事间谍行为，除在重返其所属武装部队前被俘外，不应丧失其享有战俘身份的权利，并不得予以间

谍的待遇。

-----  
"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文书求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

-----  
作为一家企业的老板，以下场景对你来说可能习以为常：

为了争取客户，也许你忙到凌晨才睡下，可一大早又被公司的电话吵醒了。虽然睡眠时间不足4小时，但你还是得拖着疲惫的身体去公司。会议室里，中层干部们早就已经在等候你了。满室的烟云，显露出他们等你做决策时的焦虑情绪。工厂发生了严重的事故，生产线已经停了。事故的善后赔付、生产线怎样重启、耽搁的订单怎样才能如期完工……突如其来的种种麻烦刺激着你尚未完全苏醒的神经。而你心里明白，这些都只是近忧，你还将面对更令人困扰的远虑。

在你所处的行业里，自己给予员工的住宿环境和待遇只能达到中等水平，所以，熟练又专业的车间管理人员在培养起来后都留不住，而不熟练的新人造成的各种成本损失又让你肉疼。

由于缺乏新的生产线，工厂的生产效率低下；但因为海外订单急剧减少，你也不可能冒着巨大的风险，花巨资引进新的生产线。从银行贷款的机会渺茫，而高利贷更是让你望而生畏，那10个点的利息如同蚂蝗一样，一刻不停地想要吸干你的利润。

你成立了针对国内市场的销售部，费尽力气请来了一位销售经理，并组建了自己的销售队伍，开始销售新开发的产品。但令人沮丧的是，新产品毫无品牌竞争力；更为雪上加霜的是，经销商们不愿意进你的货，让他们代销可以，但要他们掏钱就难于登天。

一个品牌要想在市场上占有一席之地，没个两三年的大力投入是不现实的；如果还想在全国范围内实现畅销，概率更是小之又小。国外同类产品无论在品牌知名度上还是价格上，都把你远远甩在身后，还有大量明面上的或潜在的国内同行，这几乎堵死了你期望通过低价赢得市场这条路。

企业规模始终无法得到扩大；销售额虽持续增长，但利润却不见增加；人心浮动，大部分员工都有职业危机感；员工只顾着钩心斗角，丝毫不关心企业发展的好坏；等等。这些都是企业成长中面临的典型问题。

你不得不花很多时间去“灭火”；想要办成事情，你总是得亲自去做些具体的工作（如陪客户喝酒）；计划虽好，但实施结果总叫人难以满意；长时间的加班严重损害了你的健康……

方方面面的不如意，让你觉得越来越累。身体上的累可以挺过去，但心累却怎么也无法缓解。在企业还小时，当老板的还能面面俱到；可想要企业发展，那耗费的精力、体力、心力绝对是成倍增长的。当然，如果企业按照设想发展，那倒让人欣慰；可问题是，现实情况往往是人越累，公司发展得越缓慢，甚至还会出现业绩倒退的情况。于是，很多老板开始怀疑自己还有没有把企业继续做下去的必要。

· 时代变了  
之所以会存在上述问题，是因为企业的经营环境已经变得非常复杂，而中小企业老板们却把太多的精力放在了企业内部管理上，以致企业缺乏应对外部环境变化的能力。最终，企业不是抓不住机会，就是抓住了机会却没有能力执行。

现实告诉我们，靠投机获得发展的时代已经过去，日益加剧的市场竞争使得企业生存、发展的难度越来越大：你能创新，竞争对手也能；你能看到的机会，竞争对手也能看到。那么，如何才能竞争中胜出呢？

众所周知，当今社会分工越来越细，许多原来需要企业自己做的事情，现在都可以外包出去，企业只需掌握并运营最核心的资产就可以了。因此，商业模式就演化为一个涉及多个模块的综合体。

在这个综合体中，客户和产品起着导向性和决定性的作用。所以，不管是站在客户的角度，还是站在产品的角度，只要你做好了其中之一，你就很有可能获得成功。在这两方面，先后崛起的诺基亚和苹果可谓是最经典的例子。

在iPhone火爆之前，诺基亚可以说是手机的代名词。它之所以成功，是因为其坚持以客户为导向，能根据客户不同的需求，寻求产品的差异，同时巩固这些差异。因此，诺基亚的手机以类型丰富而著称。苹果则不同，它是典型的产品导向战略：苹果致力于寻找客户共同的需求，同时强化这些深层次的需求。因此，苹果的产品种类非常单一。

二者的战略导向虽然不同，但都先后获得了成功，原因就在于：诺基亚发家时，全球正处于通信工具的拓荒期，客户的核心需求是稳定性；而现在，客户对体验感的需求更甚于对稳定性的追求，所以，苹果胜。

可见，随着时代的变化，成功企业能否成功的决定因素也会发生变化。因此，老板们不仅要看清当前的环境，还要看到未来决定成功的要素。如果还是停留在过去的认知水平上，老板们势必会陷入身累、心更累的境地，企业也难以快速发展、壮大。

· 从四个层面的九大问题来解读企业的营销困境

当前，中小企业面临的最严峻的问题就是营销问题，它已经成为决定企业生命长短的关键因素。在考虑营销问题时，老板们需要着重思考以下四个层面：

首先，认识客户。一切营销计划必须以客户为中心，只有深刻理解了客户的需求，企业才能据此采用对应的营销模式。

其次，发现营销机会。主要是通过市场调研来定位和预测市场需求。

再次，抓住营销机会。实现手段是通过开发新产品非常好的书

没有直接回答周漪的话，霍雨浩脚下，洁白的第一魂环徐徐升起，眼眸也随之蒙上了一层淡金色。紧接着，周漪就感受到一股精神波动出现在了眼前。周漪和贝贝、唐雅自然不同，她乃是六十级以上的魂帝级强者，她虽然不是精神属性魂师，但以她的修为，精神力自然不弱。想要拒绝霍雨浩这不过是十一级魂师的精神技能再简单不过。但此时她显然不会去排斥，立刻选择了接受。

这一接受，周漪的瞳孔不禁瞬间放大。

精神探测共享准确的出现在周漪的视觉之中，周围的一切全都变得不一样了，那种清晰的质感给人一种走出迷雾般的感受。所有的一切变得清晰、有序更完全可以用数据来进行描述。那种宛如出现第二大脑的精准判断伴随着她视线方位的变化也随之不断变换着。持续大约一分钟后，霍雨浩收回了自己的技能，老老实实的站在周漪面前。

周漪呆滞片刻之后，喃喃地道：“神奇的技能。难怪，难怪唐门会选上你作为特邀生。就凭这一个技能，唐雅那小丫头就选对了人。我说这个天赋不怎么样但却很聪明的丫头怎会选择修为只有十一级，身体素质也很一般的人。原来竟然还有这份奥秘在。”

“霍雨浩，你跟我来。”一边说着，周漪迅速站起身，带着霍雨浩除了办公室快步向外走去。

霍雨浩此时是一头雾水，他能感觉到周漪得知了他的武魂和魂技之后情绪有很大波动，但却并不清楚这是好是坏，就更不知道周漪这是要带他去干什么了。

出了新生教学楼，周漪带着霍雨浩一直向学院后面走去，也就是一直向西。走没多远，周漪眉头微皱，道：“这样太慢了。我带你一段。”一边说着，她一闪身就到了霍雨浩身边，右手抓住他肩膀，下一刻，霍雨浩就出现了一种腾云驾雾般的感觉。

身边的景物飞速流逝，而他自己身体周围却像是有一层无形的屏障保护着，只是周围变得一片模糊而已。

毫无疑问，周漪是霍雨浩见过的最强大的魂师，这是什么速度啊！他赶忙释放出精神探测，这才能隐约辨别出周漪行进的方向。

向西半晌后，周漪又改为向北，霍雨浩感觉到他们似乎是出了外院武魂系，进入了外院魂导系那边。

以这样的高速，也足足过了数分钟之后，周漪才停下脚步，带着霍雨浩出现在一座巨大的建筑前。

前面的教学楼规模已经很大了，但和眼前这座长方形的灰色建筑相比，却是相形见绌。

这座建筑的总面积恐怕可以和武魂去的宿舍楼媲美了。

灰色建筑看上去十分厚重，不只是用砖石修建，表面还有许多地方有着金属光泽。建筑内不断有低沉的轰鸣声出现。甚至引得霍雨浩脚下都会出现轻微的震动。

旁边的一块指示牌告诉了他这是什么地方：魂导器试验区。

霍雨浩心中充满了疑惑，怎么周老师会带自己来魂导器试验区呢？她这是要干什么？

周漪自然不会向他解释，松开抓住他肩膀的手，向魂导器试验区走去。

一进门，霍雨浩就发现，这座魂导器试验区里面全都是金属结构的。而且构成这里的金属他从未见过，呈现为一种暗褐色。

进门后是一条长长的横向走廊，看上去和宿舍区有点像，但却只在一边每隔三十米有一扇门。上面写着试验区一号、试验区二号之类的字样。

周漪似乎是经常来到这里，对这里的一切早已是轻车熟路，带着霍雨浩延着走廊一直向北，走到尽头处，在一扇名为试验区十二号的门前停了下来。

周漪手腕一翻，手中多了一块六角形的银色令牌，她将令牌按在试验区十二号的大门上。

神奇的一幕出现了，门上裂开一个缺口，正好容纳了她那令牌。霍雨浩似乎感受到了短暂的魂力波动后。那枚令牌从缺口处弹起。紧接着，伴随扎扎声响起，试验区十二号的大门横向开启。

大门一开，霍雨浩才震惊的发现，这扇完全是金属制作的大门厚度竟然足有两尺。地面和顶端都有滑轨，才能让它缓慢的启动。

门全部打开，周漪向霍雨浩一挥手，带着他走了进去。

“轰——”霍雨浩才进门，就被一声巨响吓了一跳，强烈的震荡力混合着气流波动扑面而来，吹的他校服猎猎作响。周漪对此却似乎已是司空见惯，依旧向内走去。

进入这试验区十二号才能发现，这里是别有洞天，一道道厚重的金属板将这里分成各个区域。就像是一个个金属盒子一般。在周漪的带领下，他们很快来到了一个最大的区域之中。这里是一片空场，大约有两千平米之广。高度也有十米开外。场地边缘，正有一些人手持奇奇怪怪的东西在摆弄着什么。

-----  
这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！

下面给大家介绍2本书：

《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

第二本是《致我们终将逝去的青春》看了之后很触动，和很多人一样的触动，因为有太多地方觉得自己和郑微很像，与她有太多的共性。只可惜，我可能不如她幸运，至少现在还不如，生命中出现过好几个陈孝正，却还没等来我的林静。

微微和我很像，我不知道她是什么星座的女孩，但如果让我猜，我一定会觉得她是牧羊座，和我一样的星座，对爱情向往，直接，主动，强烈，充满勇气，不拘于形式，也从来不得女追男有任何的不妥，不介意付出，全部的付出，总觉得错过了这个人这辈子就再也不会遇到这么喜欢这么适合的人了。所以义无反顾，所以无怨无悔。但其实我发现，女追男成功的概率真的很小，不管是现实还是如此真切的小说都在告诉我这个道理，因为感情真的不是男人的全部，也因为男人从来都是猎奇者，喜欢神秘而又得不到的东西，只有这样的东西才会让他们感到深刻而珍惜。

陈孝正是一个让我觉得很矛盾的人，但我始终偏向对他无奈的认同，可能在他身上让我看到太多自己内心的矛盾。他的母亲说得很对，他从来都不是在别人和微微之间作选择，就像我常和别人说的，没有人是在为别人做牺牲，每个人都只是在对自己负责。哪怕是面对自己的父母，当父母让你往左边，而你内心想往右边，你痛苦，但最终选择了顺从地往左走，请记住，并不是在为父母往左走，只是你比较起来会觉得，如果让父母伤心难过会比让你自己伤心难过更难以让你承受。

爱情真得很脆弱，尤其在现实之中。无论是第一次远走美国，还是第二次选择了可以让自己平步青云的交易，陈孝正始终选择了自己，他始终觉得只有先爱自己才有能力去爱别人。是的，连自己都不爱怎么去爱别人呢？我不知道这个想法到底正确与否，也许没错，但可能错在尺度的把握，我真不知道，想来这样的选择让他最终失去了微微倒并不算出乎意外，虽然微微给过他很多次的机会。这也许就是男人与女人的区别，理性总会在最后一刻获胜，或许不该说是理性，而是现实。

我虽然无奈，但最终还是认同了他的选择。因为如果我换做他，在第一次决定是否远走美国的时候，在现实和爱情之中，可能我也会选择现实，因为它更容易抓住，但如果选择了爱情，当它远逝的时候，我不知道我还能留下什么。特别是一个男人，输不起，赌不起。所以他注定痛苦，即使得到了事业，但一定会以毁灭心灵最柔软和美好的东西作为代价，因为对他来说，这两者的对立在他身上太过突兀。

林静并没有让我有太多的感同身受，或许他一直优越，曲折和别人比起来也只是一小段，最终也如此幸运。如果不是他，可能这个故事会充斥着悲情，而不会让我感觉像现在这样亦悲亦喜。他沉稳内敛，和微微青梅竹马，所以我羡慕微微的幸运，至少她在遇到她的陈孝正之后还有林静这样的希望。或许这就是缘分，林静在敢于承担也能够承担的时候遇到了需要依靠也愿意去依靠他的微微。林静说得很对，像微微这样的小飞龙已经越来越少了，多少人在经历种种之后，蜕变得圆滑而自我保护强烈，不再如往前一般的勇气，一般的率真和简单的一根筋到底，成熟从来都是一个亦褒亦贬的字眼。我突然觉得一丝悲凉，曾经那个总以为我的感情是特例的我好象慢慢离我远去，曾经总以为我的感情和别人不一样，我的感情一定可以天长地久永不停歇的那个念想，更多的被太多的不确定性所占据，怀疑自己，甚至怀疑在这个世界上称为“天长地久”这四个字。都不那么坚定了。

阮阮的戏份不多，但我始终觉得她才是最让我悲切的一个人。美丽，聪明，贤惠的阮阮，对什么都看得够明白，但惟独最看不明白的却是自己，红颜薄命。这样的女子为了不值得的人一而再地受伤害，最后依旧飞蛾扑火般地奔向心灵的那片净土，那种憧憬，即使已经怀有丈夫的孩子，即使那片净土已经要成为别人的净土，依旧抑制不住地喜悦和期待。我不知道当她遇难时最后一刻的情形，但我想，在她脑海里的依旧是赵世永的模样和与他的约定。她的婚姻只是基于现实，好象条件都适合了就结婚了，好象什么都不缺少，但其实没有感情什么都不会完整，我不知道她选择结婚这个决定是正确或不正确的，这个问题太过于复杂，可能在现实生活中不幸福的会多过幸福的，但我想既然选择了就不要去后悔，更应该断念，而不该用身不由己的借口来放纵自己的心

-----  
[杨澜访谈录之风云\\_下载链接1](#)

## 书评

[杨澜访谈录之风云\\_下载链接1](#)