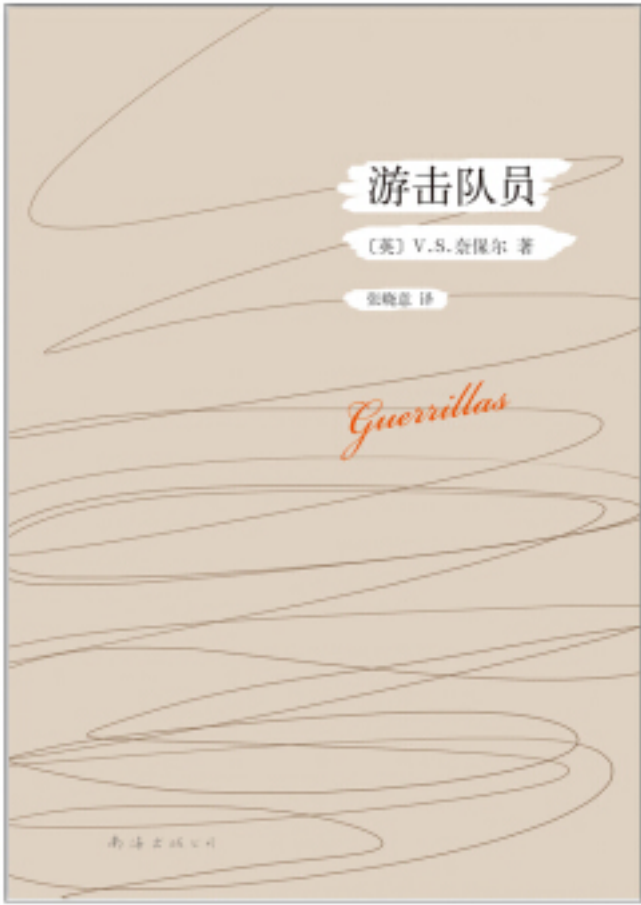


游击队员



[游击队员_下载链接1](#)

著者:[英] V.S.奈保尔 著，张晓意 译

[游击队员_下载链接1](#)

标签

评论

读书节活动券抢不到啊 抢不到啊 希望多多放水以飨读者

喜欢奈保尔，这个系列几乎买全了。严肃文学跟通俗小说来比，可能更多的区别不在于小说内容和形式，而是一种阅读的感受，严肃文学的素养来自于文学的传统，对文字的尊重，对韵律、诗歌的崇拜，对人类文明的希冀。

好书，奈保尔出品，你懂的。还没有开始看，争取年前读完。

奈保尔的作品，值得一读!活动优惠力度大，支持京东，送货快，很满意。

一直在京东买书，活动多，价格比书店便宜，物流超快第二天就到，物流小哥服务态度非常好。

很好的书，很喜欢看，正版全新，开拓我眼界，值得收藏

包子曰：买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

奈保尔写得很现实，也很冷酷，在我们看来难以置信的事情，正在同一片天空下面发生着。

包装完好。奈保尔游走世界各地多年，深谙后殖民文明的种种悖谬。他于1975年出版的《游击队员》，便是描写战后殖民体系崩溃和民族复兴的一本寓言式小说。如果说当年不少西方文人对在全球范围内结束殖民并开创新时代抱持信心的话，那么，《游击队员》简直是对这种信心临头浇上的一盆冷水。对奈保尔来说，历史进程从来不会因某种政治或者经济因素而发生决断性的割裂，国族的重建也不是如“一张白纸上画画”那样简单。

奈保尔，诺贝尔文学奖得主，活动满减购入，价格合理，质量可靠。

奈保尔的成名作，书非常好，包装也不错，有空会认真读读

很有名气的作家，收几本书看一看。

奈保尔的别有意义的小说！

这无疑是他最具悬疑气质的小说，一连串的震惊，犹如一张裹尸布从一具血肉模糊的尸体上慢慢解开，最终露出那张受伤而熟悉的面孔。
完美无瑕、精准、简练、从地点到人物到对话的转换始终保持着一种一丝不苟的克制。

满减叠加优惠券，书不错，很满意！

V.S.奈保尔（V.S.Naipaul），
英国当代作家，文化巨匠。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。
50年代始写作，作品以小说、游记、文论为主，主要有《毕斯沃斯先生的房子》、《米格尔街》、《自由国度》、《河湾》与“印度三部曲”等。

趁悦读节大活动抓紧攒齐，送货很快

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。
一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀跟踵而至……

非常喜欢奈保尔的书，很好。

很不错的书，打折后接近十块钱一本

京东618活动很给力，买了一大批书，希望能好好加以利用。

奈保尔的有一本书，快收集齐了

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀跟踵而至……

好书值得推荐，质量也好，物流快，服务好，一直信赖京东

这本书真是太不错了，一直期待很久了，就等着京东有活动的时候出手，支持京东，给力！

游击队员，这本小说不错，挺好，满意

不错。

伟大的奈保尔，真是牛逼，棒极了。

如果说马尔克斯们是通过寻找梦境里的魔幻而狂欢，那么奈保尔们寻找到则是现背后的梦幻碎裂面前痛哭，而且奈保尔哭得残酷，哭得冷漠，甚至在字里行间还略微带着一丝嘲讽。

奈保尔一边寻找梦境的“根”，一边“嘲讽”梦境的浅薄，因此从写作一开始，便为作品和人物同时注入了悲剧的未来。

商品好，物流好，本次购物非常满意，谢谢京东。

很不错，习惯购买，每次都在京东，又快又方便。

书很好，又是一个套装的书。太多本了

书很不错啊哈哈，送货很快啊哈哈！

呵呵红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈就哈哈

游击队员，印刷挺好的。好看。

非常好的商品非常好的

《游击队员》英译本出版于1975年，中译本于2013年首次出版，未作任何删节，是诺贝尔文学奖得主奈保尔的一部重要作品，荣获《纽约时报》年度最佳小说。

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。
一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

不错，奈保尔的都要买

奥斯汀是二战后英国著名的分析哲学家，是“牛津派日常语言哲学”公认的领袖之一，在英美哲学界有着很大的影响。《如何以言行事》一书提出的“施行话语”与“记述话语”区分学说和言语行为理论最具有建设性，是其对哲学和语言学的原创性、永久性的贡献。前者对真理理论、法哲学和伦理语言的研究有着重要影响。后者一方面经过赛尔和格赖斯等人的修正和发展，成为语言哲学最重要的意义理论之一；另一方面经过一些语言学者的细致阐发和发扬光大，成为语用学的重要组成部分，对文学研究、社会语言学、语言交际理论等领域有着经久不衰的影响。

书很不错，包装很好，内容很丰富，物流很快.

果然读小说手机坐火车打发时间的最好选择

买书要趁早，屯书1当其时。

书非常棒。有活动的时候还是很划算的。京东现在的送货真是很快。因为物流喜欢上了京东购物

搞活动买的，自己非常喜欢

正好每300-100活动 叠加200-100 24折入手还不错

价格给力，商品质量也很好，一直在京东买书！

一如既往的好！给京东赞一个！

但凡伟大的作家，必有可恨之处。
奈保尔尤其会引得时代的怨恨，因为他断然揭开了历史的伤疤，让里面的脓水汹涌而出。
这是奈保尔有几分像鲁迅的地方。不同的是，奈保尔更文学，更小说，更愿意用故事说话。

正版图书，包装完好，运输过程放心，活动优惠力度大，囤了好多书~

趁着活动时候买的，很合适！但感觉这封面跟奈保尔其他作品的封面不是一个系列的…
…

买了一堆他的书…真是看不完了…

恶棍奈保尔，人品不咋的，文章杠杠的

第一本奈保尔的书，看看感兴趣不的。

买来屯着，还没开始看，粗粗翻阅了一下，感觉蛮吸引人的，不错。

很好看的一本书，值得推荐。

书好看，还未读完。。。。

好书，想买很久了，趁折扣入手了。

很不错的书，趁活动入手

还没来得及看，应该是好书

很好的书，喜欢我。

是正品，还不错，而且很便宜是正品，还不错，而且很便宜是正品，还不错，而且很便宜

很好，打算收全

基本收齐了他的作品，这本当然也不容错过，这是他的代表作品。

很好的一本书，质量不错的，值得购买！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

很好，不错的小说……………

这本书非常不错，我很喜欢

听说不错，慕名买的书。

买的第一本奈保尔的小说。

哥哥买的书，不知道好不好

奈保尔我的最爱。非常值得入手。

搞活动买的 价格很实惠

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种
压抑而茫然的歇斯底里之中

好好好好好好好好好

应该不错，活动给力~~~

以前读过奈保尔的“印度三部曲”，是散文形式的游记，印象很深，是值得阅读收藏的作品。本书是他的文学作品，有一定的深刻性，应该不会令人失望的！

回来慢慢品味，很喜欢的。

奈保尔无疑是一名伟大的作家，他的这部《游击队员》在揭示凶杀案真相的同时，深刻剖析世俗的空虚和黑暗。

疲惫的男女关系，危险的异国体验，离奇的人物交际，猎奇的女主结局，这本书里还真是什么都有

已经读过了，很好看。

暂时没有发现什么问题，京东物流很快。

书很棒，满意，活动入手，非常实惠

我最喜欢的作家啊。这本《游击队员》我一直都很感兴趣。终于出中译本了！

这个题目很中国化啊，呵呵，游击队员，是不是铁道游击队啊！

代下单的，无责任五星了。。。。。。

第二次买这个书了，诶就是书角有点儿损坏心疼不过是正版哦。

一直想看，终于入手啦！

还没有开始看还没有开始看

好看好看好看好好看好看

好评！诺贝尔奖名家名作！这本也不错！经典！

奈保尔的书，读了不少。很喜欢他的风格。

也不知道什么时候出的。这个也精装现在全是精装书

诺贝尔文学奖获得者奈保尔的作品。

不错的书 看了还想看不错的书 看了还想看

此书还未看，但他的印度三部曲给人印象深刻。

买了六本，东西都还好，就是快递太慢了。

很好，很满意，这本书想看很久了！

奈保尔的游击队员，终于出啦。收到书好高兴

一个倔老头写出来的够狠又一针见血的文字。

很好，发货很快，书也很好，值得一看。

迫使我们去发现被压抑历史的真实存在

内容很不错，可以看看

正版，印书质量不错。看着舒服

精美的彩页;内容很丰富

书送到了，很高兴，慢慢看不急

很可以的书，值得看的书。推荐

感受不同国家的作品，收藏

包装好，不错。服务也不错

正版图书，很好，很强大！

游击队员好看，爱不释手

这书很狠啊，耐嚼，有滋味

东西还不错，挺好的。。。

奈保尔的这部期待很久啊

这部多姿多彩、时间跨度为五十年的悲欢离合的巨著，展示了所有爱情的可能性，所有爱情的方式、表现、手段、痛苦、愉快、折磨和幸福。它堪称是一部充满啼哭、叹息、渴望、挫折、不幸、欢乐和极度兴奋的爱情大全。
如若没有在这条河上的航行，就没有爱情可言：这样航行的最好产物就是那些把我们破损不堪的灵魂归还给我们的作品，而这其中不可置疑地包括这部炫目且令人心碎的小说

很不错的书～

好。。。。。。。。。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

非常满意，五星

书不错1!!! 书不错1!!! 书不错1!!!

正版。。。。。。。。。

游击队员游击队员游击队员

质量一般，价格不贵，没有听说过这部书，完全是冲着信任作者才买的，希望能给自己阅读带来惊喜

?????

经典!!!

价廉物美

很棒的书，好看，一口气看完

包装和内容都很不错。

不合胃口的书。。。。。。。。。。

还没看

好书~~~~~

冲着诺贝尔奖的名头买的，结果费了好大劲才读完

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！
真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新
今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。
坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两夜不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。
我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，。

扉页上詹姆斯·艾哈迈德说“当人人都想战斗，也就没有什么值得去战斗了。人人都想打自己的小战役，人人都是游击队员。”奈保尔用它那淡淡的白描带我们进入了加勒比海。他用大量的人物对白刻画了多元文化所孕育的三个人物形象，他们血统复杂，有华

人、黑人、白人和印度裔血统，都有一种莫名的漂泊感和文化上的无根感。奈保尔笔下字字珠玑，不愧被评价为“没有写过一句败笔的作家”。在迄今所见的世界作家中，奈保尔该归入哪一类作家？在当代世间的作家群中，谁像奈保尔？这是一个难题，一个令很多评论家都犯难的题目。同时，奈保尔也是令大量作家都不敢轻易去模仿的作家。因为奈保尔早就放弃了私情。在早期的《米格尔街》里，还多少有一点“私情”，或者私情的影子。一旦《通灵的推拿师》《埃尔维拉的选举》《毕斯沃斯先生的房子》等作品出来陆续出来，他也陆续放弃了私情。私情不是指儿女私情……最初读奈保尔，不是从他的书，而是从他的故事开始。那本保罗索鲁写的《维迪亚爵士的影子》，将我导入他自己写的文字，米格尔街，半生，魔种，幽暗国度，受伤的文明……种种。读他，总是想起这句“大言”，这句充满浩荡之气的古言：云天苍苍，大河泱泱。《游击队员》好多年始终不能在中国出版，据说有多层的原因，但始终不知多层原因是具体指什么？况且就连村上春树在1984年也一次次说到公社，说到公社里的游击队……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

很好的书。动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

看到街角，几乎完全是一条直线。

这个周六的下午，街上充满了生气。街道上没有车辆，人行道中间的水泥地上挤满了孩童。一些兴高采烈的男孩们在玩板球，他们以大衣当作三柱门，用旧的网球或将一些碎布绑起来做球，并且，一般而言，都以扫帚柄来做球板。那三柱门非常大，球板则很小，因此投球手很容易得分。每次爆发激烈的争吵时，总是击球手坚决拒绝出局，而投球手一定会坚持应继续比赛。女孩子们则要平和许多，她们的活动主要是跳绳，并且只是在绳的放置不合适或是跳跃的人跳得不够高时，才会温和地相互指责一番。最糟糕的是那些非常小的孩子，由于已经好几周没有降雨，街上干燥又干净，堪比室内的场地。这样，由于没有泥巴可玩，那些孩子只得坐在路边，如同诗人般郁郁寡欢。而婴孩的数量则大得惊人，他们总是满地到处爬，人行道上，房门周围，以及他们母亲的裙边。大人们也在屋外聚集起来，通常会有两个女人蹲在门阶上，两三个女人坐在道路两边各自的椅子上，她们总是在看护孩子，并且大多已有清晰的迹象表明，今日母性关怀的对象很快就会被新生儿所取代。街上的男人没有那么多，然而一旦有映入眼中的，他们不是倚靠在墙上抽烟，便是坐在底层的落烦噶hi结过婚按哪个键京港澳

听听音乐养养性情

康德曾说：“音乐是高尚机智的娱乐，这种娱乐，使人的精神帮助了人体，成为肉体的医疗者。”

音乐可以让人消除工作紧张感、减轻生活压力、避免各类慢性疾病等等。音乐无形的力量远超乎个人想象，所以聆听音乐、鉴赏音乐，是现代入极为普遍的生活调剂。

音乐与健康的关系，我国古代早有记载。《黄帝内经》论述了五音(宫商角徵羽)与人之五脏(脾肺肝心肾)七情间的对应关系，深刻阐述了五音在调节情绪、治疗脏腑疾病中的功用，创建了“五音、五声医疗之法”与“琴箫养生之道”。宋朝的欧阳修说：“吾尝有幽忧之疾，而闲居不能治也，既而学琴于孙友道滋，受宫音数引，久而乐之，不知疾在体。”意思就是说用学习奏琴的方式，治愈了疾病。

总的说来，音乐对健身具有五大功能：一是声

通过“耳闻”与“神听”被大脑感知作用于人体。二是情

音乐作品表达的情绪(悲、欢、喜、乐；安宁、平静、开阔、奔放、雄壮、高昂等)直接作用于思维和人的肌体，产生养生健身效果。三是意

即音乐的旋律、和声、配器、节奏、速度、调式与调性表现的整体效果，使听者产生想象和追逐，将听者带入一种现实的意境中，诸如高山、流水、森林、草原、清晨、风雨、阳光、月夜等不同的意境之中，使人获得满足和享受，达到调节思维和肌体的效果。

四是速

即音乐具有的快慢节奏和轻重缓急特性，快而强的音乐使人听之欲动，安静而祥和之音可使人心绪平和安闲，雄壮有力之乐使人精神抖擞，对人的思维与反应产生直接影响。

五是波 即音乐声波产生的能量，会直接影响人的血脉跳动和脑细胞思维频谱。

当人人都想战斗，也就没有东西值得去战斗

最近比较痴迷手机诺奖得主的文学作品。刚好京东周年庆做活动，就收了。书翻译的也很好。文字是我的爱

《游击队员》是奈保尔根据1972年发生在特立尼达的一个真实事件写的，奈保尔对这一案件十分关注。1973年他写了长篇评论《迈克尔·X和特立尼达的黑色权力谋杀》，登载在伦敦的《星期日泰晤士》杂志上。1975年，奈保尔以这一事件和主要的三位当事人为素材创作了小说《游击队员》。小说描写了一个叫简的英国女人带着对权力与艳

遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

《游击队员》的背景是1970年发生在后殖民时期加勒比海岛国的“黑色权利”运动，不过小说并不直接处理政治事件，而是围绕吉米、简和罗奇三个主要人物之间的戏剧性事件，来揭示该地区混乱的政治和复杂的现实。小说情节并不复杂，或者说可以说没有多少情节，作家把大量的篇幅用于描写主要人物的内心世界。

《游击队员》颠覆了60年代把游击队员和革命浪漫化了的观念，小说的标题是《游击队员》，但小说里是否真正有游击队员，谁是游击队员，构成了最大的反讽。但具有讽刺意味的是，没有任何一个庄员进行过真正意义上的反政府“游击队”活动。奈保尔借小说中人物之口说出他的观点，“当人人都想战斗，也就没有东西值得去战斗。人人都想打自己的小战争，人人都是游击队员。”

乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。
乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。
乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活
动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活
动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活动购入，很合算。乘活
动购入，很合算。乘活动购入，很合算。

好好

满意

什么玩意，怎么写书评都是有屏蔽词，这是搞文字狱吗？不涉及任何色情、政治敏感词汇！可气的是也不提示哪个词犯忌了，真想骂人，NNND

购书在京东 满意有轻松!

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读了一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店

看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

不知道流浪歌手是不是都这样。。。我更喜欢 野孩子乐队 张佺 张玮玮 痛仰乐队 舌头乐队这样的 李志也很好 北京树村 霍营的故事也可以写写 音乐人的话 更喜欢 惘闻乐队这样的认真做音乐的不知道流浪歌手是不是都这样。。。我更喜欢 野孩子乐队 张佺 张玮玮 痛仰乐队 舌头乐队这样的 李志也很好 北京树村 霍营的故事也可以写写 音乐人的话 更喜欢 惘闻乐队这样的认真做音乐的

[illegible]

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一

种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

老实说，奈保尔的作品看了几本，不是都能看明白，但是不知为什么，就是喜欢他这个调调。维·苏·奈保尔

维·苏·奈保尔（1932—）年生于中美洲的特立尼达和多巴哥的一个印度婆罗门家庭。1948年毕业于特立尼达与多巴哥的首都西班牙港的一所学校。1950年获奖学金赴英国牛津大学留学。毕业后为自由撰稿人，曾为BBC做“西印度之声”广播员并为《新政治家》杂志做书评。1955年在英国结婚并定居。1960年代中曾在世界各地广泛游历。50年代奈保尔大学毕业，就留在了英国，不久，他就给名刊《新政治家》撰稿。他在报刊上发表了许多的政论文章，可以说在英国他早已是个公共人物了。他的祖上属印度教的婆罗门阶层，这个宗教与周围的另一种宗教斗得十分厉害。奈保尔分别在80年代和90年代访问过印尼、马来西亚、伊朗等亚洲国家，写了两本文化游记，卖得很好。他对原教旨主义批判得很严厉，一般白人知识分子是不会这样批评异文化异宗教的，无论是左派还是自由派，都愿意表现出对他种文化的尊重。此外，“第三世界”在奈保尔的小说中多是以负面的形象出现，其实这也是可以接受的。第三世界国家往往把自身的问题归结为殖民地时期的后遗症，其实它自身也的确有问题——比如道德规范不能建立的问题，官员是否廉洁的问题，也就是推翻旧的殖民统治以后新的良性社会不能真正建立的问题。对独立后新国家的批评，是否就意味着留恋以前的殖民统治呢？也不能这样说。新国家的残忍度有时更大。从这一点上看，奈保尔走得很远，他说出了西方白人不敢说出来的话。

奈保尔是二十几年来最重要的英语作家之一，20年前就有人预言他要得诺贝尔文学奖。西方的评论家十分佩服他。英国的布克奖1969年才设立，他1971年就获了奖，当时诺贝尔文学奖得主索尔·贝娄还是评委之一。普里切特说：“奈保尔是在世的英语作家中最出色的一位。”由此可见其文学地位之高。他早期的小说分三类：一是关于特立尼达的家乡小说，二是第三世界独立后国家所面临的问题，三是与他的个人经历有关的带有自传成分的小说。他写英国题材的小说也有，很少，主要是写一种没落，有以牛津为题材的小说，也是充满讽刺。

书拿到手很喜欢，很不错，绝对正版，印刷也很好。书买了有一个多月了，到现在才开始评论实在抱歉。只因为一下子买了十几本书，看不过来，只能一本一本的看。本人非常喜欢看书，也喜欢买书、藏书、囤书。为此着实花了不少银两。我觉得书是永远不会贬值、更不会变质的，它是精神层面的财富，自己看了之后可以再看，看完可以给朋友给下一代看，知识没有尽头，既可以拓宽视野、强化思想的深度，也可以增加阅历，看别人的故事，为自己照亮前路。几乎每次京东书城一有比较给力的满减打折促销优惠活动，我都会出一次血，买个几百块钱，这次也不例外，恰逢京东商城10周年店庆，“满300块钱-130块钱”6折都不到，实在太给力，于是一口气买了170多块钱的书。

V·S·奈保尔（维迪亚达尔·苏雷吉普拉萨德·奈保尔爵士）（V S Naipaul, 1932年—）西印度作家、游记作者、和社会评论家。他的小说描写各种文化中那些疏离于社会、一生都在寻找自我身份认同的个体。奈保尔作品的常见主题涉及当代政治生活对旧日的传统和习惯的无情冲击。他早期的小说有淡淡的幽默色彩。《神秘的按摩师》（1957年）是他的处女作。这是一部描写特立尼达岛穷人生活的讽刺文学。

《比斯瓦思先生的房子》（1961年），是首次得到了公众认可的讽刺文学。《大河湾》（1979年）是以政治为主题的作品，也是他最知名的小说。除了《大河湾》，其他政治主题的小说还有《游击队员》（1975年）；《世俗之路》（1994年），和《浮生》（2001年）及其续篇《魔豆》（2004年）。奈保尔还写游记，记载了所见所闻和心路历程。《幽暗国度》（1964年）记录他的印度之旅的感想。《在信徒中间》（1981年）描写中东；《南方一转》（1989年）描写了美国南部。他还有关于非洲、加勒比地区的著作。奈保尔1932年8月17日出生于特立尼达的查瓜纳斯一个印度移民家庭，先后就读于西印度群岛和英国牛津大学。毕业后奈保尔定居英国。1990年他被封为骑士，2001年获得诺贝尔文学奖。

这本【游击队员】讲述了动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀跟踵而至…纽约时报曾这样评价这本书：“《游击队员》是奈保尔最复杂的作品之一——一连串的震惊，犹如一张裹尸布从一具血肉模糊的尸体上慢慢解开，最终露出那张受伤而熟悉的面孔。”

今天刚刚拿到书，这本赵翔写的岗位实务系列教材（通识课程）金融与财税常识很不错，岗位实务系列教材（通识课程）金融与财税常识共分三部分金融常识、财政常识、税收常识。融多学科相关知识于一体，汇集金融、财政、税收方面最新的资料和研究动态，阐明我国金融、财税的相关基础理论和银行的基本业务。理论实用化。本教材在内容选取和编写形式上，以日常生活中的金融、财税现象为切入点，将学生融入一定的情景之中，使其切身感受到现实经济生活中的相关问题，将他们的认知建立在感性的、贴近生活的基础上，激发其学习探究的积极性，为学生初步认识、理解、分析金融与财税的实际问题，以及进一步学习相关专业知识和培养技能奠定了基础。

一、按征税对象不同分类

我们知道征税对象规定了一个税种对什么征税，它是一个税种与其他税种相区别的标志。但是有些税种的征税对象之间有一定的相似性。可以作为征税对象的主要有商品（或劳务）的流转额、所得以及财产。根据征税对象的不同，税种可以分为三类

1.流转税类

流转税类是对商品（或劳务）的销售收入或营业收入征收的一类税。如增值税、消费税、营业税等。流转税类的征税对象有商品和劳务两类。有的流转税主要对商品征税，如增值税和消费税，其中增值税是对大部分商品的普遍征收，消费税是对特定商品的一种特定征收。有的流转税主要对劳务征税，如营业税。作为流转税征税对象的商品或劳务的销售收入或营业收入，可以是收入全额，也可以是收入中的增值额。其中，增值税是对增值额征收的一种税。消费税和营业税是对销售收入或营业收入全额征收的税种。流转税类征税范围广阔，以销售收入或营业收入为计税依据，不论纳税人经营效益如何都必须纳税，可以保证税款的及时、足额缴纳，是我国税制体系中的主体税类。流转税一般采用比例税率，纳税人在征税前后拥有社会财富的份额不变，有利于调动纳税人生产经营积极性。流转税计算方法简便，易于征收管理。

2.所得税类

所得税类是对纳税人取得所得额征收的一类税。由于纳税人可以有法人和自然人两类，所得税类也就相应分为两种：企业所得税和个人所得税。所得税类的征税对象是所得额，所得额是纳税人取得的应税收入扣除税法规定的成本、费用、损失、税金后的余额。成本、费用、损失、税金统称为税前扣除项目。税前扣除项目金额的确定方法可以有据实扣除和按标准扣除两种。其中企业所得税一般采用据实扣除法，个人所得税一般按标准扣除，具体有定额和定率两种扣除方法。由于所得税对所得额征税，纳税人有所得就纳税，没有所得就不纳税，因此税收收入的多少取决于整个社会所得额的多少。所得税类一般采用累进税率，纳税人在纳税前后拥有社会财富的份额会发生变化，所以这类税可以作为国家调节社

自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城“提交订单——完成”这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这—时段下手的。。。呵呵呵），加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程上我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了有一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这未免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我—直选择在京东购物的—个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲—下商品本身的部分。首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人—样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的；商品较多时采用纸箱包装也—定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。其次，由于我—是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是出版商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开后也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况；内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。最后，提—下售后服务的部分。因为凑单的原因导致—些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠后动的在意而认真地为我解答了疑问，在此也表示感谢。

、 、 、

印度移民后代奈保尔先生生于英国殖民地特立尼达，18岁时前往英国求学，从25岁起他的小说获得各种文学奖项，30岁时首次回到印度做—年旅行，所见所感成集为《幽黯国度：记忆与现实交错的印度之旅》，15年与28年后，他又分别写下两本印度的观感，集结成《印度三部曲》传世。《幽黯国度》—书，是年轻的奈保尔与印度的第一次亲密接触。

奈保尔的游记好比印象画，粗看是轰轰—堆颜色，闭上眼回味，印度气象铺天盖地下来，定睛体味，看似无意的笔触悄然露出生机来。读者身不由己往画里迈出步去，—步两步间还都是涂满油彩的画，不知在哪个关键点上，古城、雪山和湖水倏忽得了生命，阳光散落在古城的废墟之上，修行者在山间小路上踟躅而行，远处传来锡克人满脸通红的咒骂声，海港口马车的得得蹄声，或者朝圣人群闷头跋涉的喘气声，风里有家乡的稻香，满面是泥道上的尘土，身后衣襟给小乞丐拉住走不得半步向前，而身前腐败的官僚从满桌纸里抬头来说：“对不起先生，这不是我的份内事，你也许应该到某地某楼某人处索要这份申请单……。”

人在印度寻到了归依之所，所谓游子情怀。曾断开的纽带随着穿行日久渐渐失而复得，在返回祖父故乡时达到高潮。随之而来的却是愈来愈深的痛苦——越认同这个国家精神上的虚无，就越恨它实质上的不堪。痛到深处难免歇斯底里，读者随着作者沉浸入—次—次的抓狂中，痛切地对着梦游般的同胞吐出一口口脓痰。

—年之后，奈保尔回到英国，人似被—股无形的力量从海水里拖上岸。紧紧包围着身体的水牢牢抓住人，柔软而强大的感觉使每—步都走得磕磕绊绊。—旦出水回头再看，它又只是深蓝的大海，青秋的天底下海平面如—直线，浅浅的浪拍打着脚下的沙滩，印象

画一副而已。人出水的片刻，图画也好，喧闹的人世也好，似乎不再重要，要紧的是那些痛无可依，恨无所表，爱无所达的情绪。

中国人写游记讲究寄情山水，奈保尔的水山无以寄情。祖先的印痕让他情不自禁认同印度人的思维方式，而现代人的理性和思维方式又让他忧虑于这个国家的未来，取舍与审判已出于他能力之外，身处复杂的感情中，只有坦诚表达自己而已。

写出好的游记是极难的事。旅行文学作者常有的毛病是矜持地表达自己的观点，记录所见所得新鲜事，而非探索世界与认知自我。奈保尔明白这点，他在书中提到英国旅行文学时说：“他们只想报道他们的‘英国性格’”，而不愿探索自己的心灵(p268)。所幸奈保尔不是这样的人，他的敏感没有喧宾夺主，反倒帮助读者真正进入了印度，一个游子心中的故国，正如莫奈笔下莲花深卧于池塘之中，带领我们进入那遥远的梦中花园。

还不错，喜欢，强力支持

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有“千里眼”.俗话说的好“秀才不出门,便知天下事.”“运筹帷幄,决胜千里.”多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备

也许是巧合，近年几年关于拉丁美洲的话题总能引起中国读者和媒体的巨大兴趣，西班牙语唯一的"大作家"马尔克斯以《百年孤独》展现了拉美极其神秘魔幻的一面，在这座"魔幻现实主义"主峰周围，还围着科塔萨尔、博尔赫斯、富恩特斯、略萨.....

就在离大陆近在咫尺的地方，还有另一个群体，他们以没有半点"魔幻"影子的方式，写尽了一大批充满良知、社会责任和百年沧桑的"硬文学"，这就是以当今英语世界唯一的"大作家"V.S.奈保尔为核心的群体。积聚在奈保尔的周围，近的有xx等人，远的则完全可以说到牙买加·琴凯德、扎蒂·史密斯、拉什迪，甚至杜拉斯。

如果说马尔克斯们是通过寻找梦境里的魔幻而狂欢，那么奈保尔们寻找到则是现实背后的梦幻碎裂面前痛哭，而且奈保尔哭得残酷，哭得冷漠，甚至在字里行间还略微带着一丝嘲讽。

奈保尔一边寻找梦境的"根"，一边"嘲讽"梦境的浅薄，因此从写作一开始，便为作品和人物同时注入了悲剧的未来。在这个层面上，最有代表意味的无是《游击队员》。那时候，"游击队员"完全是一个热词，一个天下景仰的大写的词，一个同时令帝国主义和社会主义惧怕的敏感词。几乎很少有人能站在其时的当下，能够如此精准地以小说的形式缩写了一场革命的荒诞。

但凡伟大的作家，必有可恨之处，奈保尔尤其会引得时代的怨恨，因为他断然揭开了历史的伤疤，让里面的脓水汹涌而出。

这是奈保尔有几分像鲁迅的地方。不同的是，奈保尔更文学，更小说，更愿意用故事说话。

《游击队员》的女主人公简，何尝不是影射了地球人都耳熟能详的《简·爱》里的"简"，故事里的"画眉山庄"何尝不是暗指"呼啸山庄"？

贵族的庄园移植到了西印度地区的一座小岛，荒诞之中又暗含了更多的悲剧意味。

"小说是一个民族的秘史。"但巴尔扎克恐怕更想说的，是"小说在记录一个时代的梦生与梦碎"。

《游击队员》只是一部篇幅并不太长的小说，只是一个英国女人想到革命的"画眉山庄"寻找刺激的"魔幻现实"，只是记录了一个广阔时代里小得不能再小的片段，但，当你将它一到80年代社会大变革面前，移到世纪之交的"世纪末"面前，移到世纪之初的"文明的冲突"面前，移到天朝这片用房子将所有"中产阶级"的梦想击得粉碎的"复兴"面前，你会发现，这个英国女人就在身边。她的悲剧命运呼吸可闻。

奈保尔获得诺贝尔文学奖，不是他个人的光荣，只是为诺奖证名一下而已，因为早在英语文学最高荣誉的布克奖刚刚设立之初，（已经四十年过去了！）他就以绝对优势将其收入了囊中。

与马尔克斯相同的，不仅仅是他来自那个边缘的拉美，更大的同，是他们都站在各自语言的创作之巅。是唯一，没有之一。

的书我真的喜欢基本上每本都有，还是朋友推荐我买的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看卫斯理、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、韩寒、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。旅行，人生最有价值的投资2那些让你深信不疑的信条，往往都是错的，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费了呵呵。书的内容直得一读其实，我们对自己和世界，都知之甚少旅行，让我抛弃了所谓的真理，看到这个世界的真相历时3年，走遍116个国家，全程15万公里，创造陆路驾车旅行吉尼斯纪录1.著名投资大师、畅销书作者吉姆·罗杰斯经典力作，畅销全球30万册，车轮上的投资智慧和人生哲学！2.环球旅行创世界之最。1999年1月到2002年1月，罗杰斯与女友开车从冰岛出发，行遍了五大洲，游历了116个国家，这次跨世纪的旅行也创下了历时最长的持续汽车旅行的吉尼斯世界记录。3.展现投资黄金眼的养成之路。罗杰斯不仅仅只是一个旅行者，他更是一个投资者。在旅途中，他凭着自己对社会、政治和经济的独到见解，记录下了自己的所见所闻，纠正了人们头脑中的一些陈见，并对各地的投资前景进行了预测。，阅读了一下，写得很好，旅行，人生

最有价值的投资2那些让你深信不疑的信条，往往都是错的第二次环球旅行，老牌背包客吉姆·罗杰斯开着自己的黄色奔驰车，身边有金发女友相伴，自然有点春风得意。他满以为可以游刃有余，轻松应对，结果没想到，这次旅行让他的世界发生了翻天覆地的变化——刚刚从冰岛出发，就遭遇极端暴雪天气，险些命丧黄泉在泰晤士河畔，旅途中的爱情终成正果，完成了一场浪漫的世纪婚礼在新西兰，他得知父亲去世的噩耗，却决定将旅程继续走完在秘鲁的酒店里，他盯着电视中飞机撞向纽约世贸大厦的画面，预见到美国将面临前所未有的挑战。从华尔街功成身退，旅行后却找到了新的投资方向忙碌了半辈子，旅行后才懂得将自己的日程精简，才发现什么是最值得做的事一生冒险无数，习惯了单枪匹马，旅行后却决心投入另一场人生最大的探险生儿育女。女儿的出世，向61岁的罗杰斯展示了又一个从未见过的世界。旅行，人生最有价值的投资2那些让你深信不疑的信条，往往都是错的告诉你那些让你深信不疑的信条，往往都是错的。其实，我们对自己和这个世界，往往知之甚少。那些曾经让人深信不疑的信条，往往都是错的。华尔街的专家观点、政客的信誓旦旦、自己的经验之谈，以及那些桎梏思想的傲慢与自大，所有这些都阻碍了我们的发展和进步。在迅速变化的世界中，我们只有投身其中，敢于冒险和探索，才能发现真相，应对随时到来的挑战。。，内容也很丰富。

奈保尔，阿彭斯文稿，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。啊湖北，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀接踵而至……

动荡不安的加勒比海无名岛国上，亚洲人、非洲人、美洲人和前英国殖民者生活在一种压抑而茫然的歇斯底里之中。

一个叫简的英国女人带着对权力与艳遇的天真幻想，随着来自南非的情人罗奇来到岛上寻求冒险和刺激。然而，岛上的一切令人大失所望，所到之处散发着腐败和死亡的气息。当公社“画眉山庄”向简打开，当山庄的“革命领袖”吉米成为简寻找激情的对象，一场扣人心弦的谋杀

游击队员和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己

的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的

三幕话剧《茶馆》以北京一家大茶馆为背景，描写了清末、民初、抗战胜利以后三个历史时期的北京生活风貌，深刻地写出了王利发等人的真实命运。小刘麻子：我要组织一个“托拉斯”。这是个美国字，也许你不懂，翻成北京话就是“包圆儿”。

小刘麻子：我要把舞女、明娼、暗娼、吉普女郎和女招待全组织起来，成立那么一个大“托拉斯”。

小刘麻子：业务方面包括：买卖部、转运部、训练部、供应部，四大部。谁买姑娘，还是谁卖姑娘；由上海调运到天津，还是由汉口调运到重庆；训练吉普女郎，还是训练女招待；是供应美国军队，还是各级官员，都由公司统一承办，保证人人满意。你看怎样？

小唐铁嘴：太好！太好！在道理上，这合乎统制一切的原则。在实际上，这首先能满足美国兵的需要，对国家有利！《茶馆》的语言特色

话剧是语言的艺术，演员的功夫讲究声、台、形、表，声音和台词占了头两位，可见语言重要性。《茶馆》的语言美首先在于其要言不烦，简洁生动。寥寥数语便交代了事件的前因后果，人物的喜恶爱憎。比如这段：“这种大茶馆现在已经不见了。在几十年前，每城都起码有一处。

这里卖茶，也卖简单的点心与饭菜。玩鸟的人们，每天在遛够了画眉、黄鸟等之后，要到这里歇歇腿，喝喝茶，并使鸟儿表演歌唱。商议事情的，说媒拉纤的，也到这里来。

那年月，时常有打群架的，但是总会有朋友出头给双方调解

；三五十口子打手，经调人东说西说，便都喝碗茶，吃碗烂肉面（大茶馆特殊的食品，价钱便宜，作起来快当），就可以化干戈为玉帛了。总之，这是当日

非常重要的地方，有事无事都可以来坐半天。”寥寥几笔就把茶馆是个什么地儿、坐的是些什么人、办的都是什么事儿以及如今茶馆营生的不景气交代得干干净净。再如第一幕王利发奉承秦仲义的这几段：“您在我这儿坐坐，我脸上有光！”“您怕什么呢？那么多的买卖，您的小手指头都比我的腰还粗！”听闻秦半开玩笑半真地要把茶馆的房子收回去，王利发立马赔笑道：“您甭吓唬着我玩，我知道您多么照应我，心疼我，决不会叫我挑着大茶壶，到街上买热茶去！”就这么几句，把人物的性格、意图和话里话外的那点子韵味儿刻画地淋漓尽致，这王利发活脱脱一个精明又爽利的生意人，有这等说漂亮

俏皮话的本事，哪还怕生意做不下去？其次，《茶馆》的语言美还在精当的遣词、炼字。就比方说第一幕中，松二爷见了刘麻子的洋表，脱口称赞：“好体面的小表！”此处老舍用的是“体面”，而不是“漂亮”，连“考究”也不用，当真是随便一语么？笔者以为“体面”最能包含“考究”、“精致”、“气派”、“文雅”等这类形容词，也带着“彰显身份的优越感”，而“漂亮”词义太浅，“考究”又仅指做工、用料的讲究，终究差点意思。再比方说第二幕里，茶馆生意不景气，里里外外地缩了水，两个特务来讨保护费，让王掌柜的“意思意思”，王利发拿不出来，俩特务就让他莫要“把这点意思变成不好意思”。这意思来意思去，字同还意不同，语言运用的精当就是有这么一股子“劲儿”，老舍先生妙笔让人击节称赞。其三，《茶馆》语言之妙在其“京味儿”十足。要说什么京味儿语言体现地域特色啦，展现北京生活的精神风貌啦都太平板太隔膜了。这就和《白鹿原》为什么要用陕西方言，张爱玲的小说为什么海派味儿十足是一个道理。北京人幽默、爽快，谁都爱说个俏皮话，京片子逗人一乐，但嚼嚼那话中的意味，却是笑中带泪，怅然若失。最深刻的悲恸常常不是眼泪与忧郁，而是诙谐

颜歌的每一本书，无论是形式上还是内容上，几乎都是对上一本的完全颠覆。这一点在《我们家》表现得尤为强烈，《我们家》与去年的《声音乐团》放在一起，很难相信是同一位小说家所写，也许是因为作者还年轻，尚未形成固定的写作风格——这也刚好暗示了在文字领域的无限可能。

在颜歌看来，写作小说时，作者应当把自己藏起来，隐没在文字背后，而纵身跳入故事所设定的情节中。这篇文章对“我”的角色设置沿袭了颜歌一贯的风格，熟悉颜歌作品的人 would 知道，在《五月女王》中，“我”是一个死去的人，在《声音乐团》中，“我”并不存在，这本小说里，段逸兴（“我”）是一个疯子。通过疯子的视角，又因为死者、不存在的人、疯子叙述的不可靠性，“整个故事是奇妙的，荒诞不经的，可信不可信的，拱手相让由读者理解的。

将目光投向川西小镇，这并不是首次，《五月女王》时颜歌就做了“写写自己生长的小镇”的尝试，这次的与众不同在于，颜歌所描写的是其父辈们的生活，青春文学的笔调消失殆尽，这本书距她出版的第一本书《马尔马拉的璎朵》十年，十年间，她走出外界设定的群体化标签印象，不再执着于小情绪，开始以个人的方式用作品证明自己，从《良辰》到《异兽志》到《五月女王》，再到《声音乐团》和今天的《我们家》，她一次又一次把自己原有的故事模式推翻，进行决然不同的尝试。

这本书里，颜歌进行的是一次泼辣酣畅的四川话写作，这种泼辣的笔调在她的作品里出现不多，整本书的节奏把控很好，调子平稳，起伏总的来说并不大。书中描绘的薛胜强、段知明等人物性格都是慢慢浸透而显现出来。薛胜强在前面吃喝嫖赌过得逍遥，后来才看出他心眼直到有些傻气；段知明前面显得聪明通达心思曲曲，最后才发现其实看重感情。整个大家庭的矛盾纠葛或者是深情厚谊都在这本书里娓娓道来，平乐镇镇子不大，却充满了各种私情和秘密，薛胜强的几个姘头，陈安琴的出轨甚至是薛英娟与陈修孝的陈年旧事，都隐没在平静的生活之下，颜歌在叙述时笔调冷静，故事里的一切不过是生活中的寻常，不必扣上什么道德的帽子，只是淋漓尽致地描写下来。而方言写作也为这本书增色不少，很多情绪的表达，用方言更加顺畅，写起四川的风情与美食，恰如其分。

颜歌长篇叙述的功力在这本书中得以体现，在之前的长篇小说里，她所进行的叙述类似于先做好一片片拼图碎片，然后将这些碎片拼凑成完整的文本，颜歌狡黠地在这些碎片中构设陷阱带你跳入，一步步走入迷宫深处，最后在结尾颠覆全文，给你一个意想不到的结果；《五月女王》虽说不是碎片拼凑的写作，是一次按时间顺写的河流式写作，但是在结尾处就显得气力不足，《我们家》中颜歌的把控力增强不少，她不再制造谜团，而是选择了一种更为质朴的方式来平铺直叙，以薛英娟八十大寿为主线，串起一大家人的故事，节奏相当稳当。这不是颜歌的才华体现得最厉害的一本书，但是绝对是对文本和故事驾驭得最如鱼得水的一本书。

游击队员_下载链接1_

书评

游击队员_下载链接1_