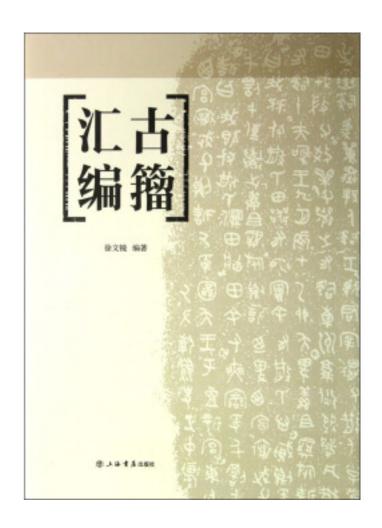
古籀汇编



古籀汇编_下载链接1_

著者:徐文镜 著

古籀汇编_下载链接1_

标签

评论

这本书还是挺不错的,我喜欢竖排手写

| 本书使用的人极少,但对于篆刻爱好者值得看。 |
|---|
| |
| 非常好的工具书 非常好! |
| |
| |
| 中国有6000年的文明史,图书作为重要的标志文明的牌记,与中国古老的文明社会并驾齐驱发展着。从壁石、钟鼎、竹简、尺牍、缣帛到纸张,无一不向社会传播文明,传递知识。但久经改朝换代、天灾人祸,能保留下的古书少之又少。所以,古书收藏爱好者认清古籍中孤本、善本、珍本的界定是非常有必要的。孤本的概念比较清晰。凡国内藏书只此一部的,未见各家收藏、著录的,一概称为国内孤本。珍本与善本的界定,历来为版本鉴定学者所争论。 |

可以,挺好的?,全新的,嘎嘎

| 正版。。。。。。 — |
|----------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| 非常好超值 |
| |
| |

《古籀汇编》汇集甲骨刻辞、钟鼎款识、周宣石鼓、秦汉吉金以及古玺、古陶、古币、

古兵器各种文字,共约三千个单字,重文三万余个,是一部集大成的篆文工具书。『籀文』又称『籀书』、『大篆』。战国时秦国使用的文字及秦统二八国后之文字称为『小篆』。编者认为『小篆』、『缪篆』均源于古籀,与古籀文相合,所以将《古籀汇编》。定名为《古籀汇编》。

定名为《古籀汇编》。《古籀汇编》。《古籀汇编》分部悉依许慎《说文解字》体例。每字之下选列释义与切音,然后依次为汪立名《钟鼎字源》、吴大激《说文古籀补》、丁佛言《说文古籀补补》、容庚《金文编》、罗福颐《古玺文字徵》、商承祚《殷虚文字类编》各书引用文字,每字之下均注明出处。

| _ | - | - | _ | - | - | - | - | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | - | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | |
|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

很好

不错

古籀汇编_下载链接1_

书评

古籀汇编_下载链接1_