

住宅电气与智能小区系统设计



[住宅电气与智能小区系统设计_下载链接1](#)

著者:李英姿 著

[住宅电气与智能小区系统设计_下载链接1](#)

标签

评论

画得很精美 就是不适合我看

性价比高，物流超快，京东值得信赖！

还行吧，空闲的时候看看

书买了还是得看才行，好果买了不看的话，还不如不买

很不错，老婆很喜欢哦。

刚买回来还没看，有点贵

送货挺快的，方便，不用去书店了

hhhhhhhh好好好好好好

内容详实，适合自学。

好东西，扩充知识面！！

此书很好，很新，很全面

满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意

内容全面，价格实惠。不过书的封面和纸质都不太满意！

了解一下，扩充自己的知识面

性价比太低

买早了……降价了 悲剧啊

gigkfkf kdsaklfsjaklj'fklajf'

很喜欢...李英姿1.李英姿，他的每一本书几本上都有，这本住宅电气与智能小区系统设计很不错，住宅电气与智能小区系统设计以国家最新颁布的242住宅建筑电气设计规范和相关规定为依据，全面介绍了智能化住宅小区的供配电系统、室内外管线工程、室内外照明系统、信息系统、小区信息化应用系统、住宅防雷与接地系统等方面的设计规范、设计要求、设计思想、设计方法和设计内容。全书共分八章，包括绪论、用电负荷、供配电系统设计、照明系统设计、信息系统、智能化住宅建筑小区、防雷接地系统、住宅电气系统与智能化系统设计。本书最后还给出了住宅小区的外线工程、变配电工程和多层住宅、高层住宅、别墅住宅的施工图。住宅电气与智能小区系统设计突出工程实践和理论知识的应用，可以作为高等院校建筑电气和智能建筑专业的教材，也可供从事建筑电气设计、施工、监理、维护管理和其他相关专业的工程技术人员参考。本书依据最新颁布的设计规范来撰写，涉及住宅建筑的电气系统设计、弱电系统设计、小区智能化系统设计等方面的内容，通过详细而完整地讲解住宅建筑电气设计的各个子系统的设计细节，使读者能够比较全面了解电气设计施工图的深度、设计要求、不同专业的配合协调等内容。本书共有八章第一章重点介绍住宅建筑的发展与分类，住宅建筑设计相关的设计规范，施工图设计要求，建筑电气设计中各专业之间互提条件的内容。第二章重点介绍住宅电气负荷的构成，负荷计算，能量损耗计算，无功补偿，变压器容量计算和备用电源容量计算等。第三章重点介绍小区住宅的供配电系统设计，内容包括供电系统的设计内容与程序，1004变电所主接线，配变电所，配电系统的设计，低压配电装置，电缆、导线和母线槽，室外电缆线路设计，室内电缆线路设计，常用设备电气装置和弱电系统机房供配电系统设计。第四章重点介绍住宅电气照明系统的设计，内容包括照明设计基础，套内照明设计，插座设计，套内配电系统设计，电能计量，应急照明设计，室外照明设计等。第五章重点介绍住宅信息系统设计，内容包括住宅信息设施系统的组成和设施，机房工程，接入网，小区内信息干线系统设计，室外信息管道系统，室外信息设备与线缆，室内信息管道与设备，信息设施系统设计（电视、电话、网络系统和家庭综合布线）。第六章重点介绍智能化住宅建筑小区系统设计，信息化应用系统（物业运营管理系统、信息导引及发布系统、智能卡应用系统、信息网络安全管理系

统、家居管理系统），建筑设备管理系统（建筑设备监控系统、能耗计量及数据远传系统），公共安全系统（火灾自动报警系统、安全技术防范系统、应急联动系统），公共广播系统，小区智能化系统集成。第七章重点介绍防雷与接地系统，包括

“谁懂得媒体，谁赢得未来”。尽管胡赳赳在其新书《理想不死》的这种论调，不乏夸张的嫌疑，但在即将迎来的全媒体时代，这显然是一个最恰当的预言。作为一名70后资深媒体人，《新周刊》主笔胡赳赳在本书中，不仅为媒介社会的历史流变做出总结，而且也写下了自己对媒体的趋势的分析与思考。应当说，这部融独到见解和形象事例为一体的新书，也必将为读者带来一些新的观点提示。

在全媒体时代的来临之际，相对于传统媒体而言，“自媒体传播”向来因充斥着一种过度自由的弊端而陷入道德诟病的质疑，可作者在书中却一反常态地以预见性的勇气提出了“没有不道德的传播”的论调。乍听起来虽有些匪夷所思，但实际上却是一种十分大胆的预见。作者认为，传播本身就是一个工具，无论是新型媒介还是传统纸媒，并无本质上的差别。这样的观点实际上是对新型媒体崛起的肯定。有趣的是，《理想不死》最早的书名则叫《没有不道德的传播》，因此可以看到，这样的观点表述在全书当中所占的分量，显然远比我们所想象的更为重要。

媒介和技术的剧烈变革，使得传统意义上的媒体发生裂变，从传播到互播的过程也厘清了整个媒介发展的脉络。本书的作者提醒我们应该正确面对新媒体的挑战，并且努力寻求解决的方案。正如作者所言：“从媒体到新媒体，没有另外一条道路可以选择。”实际上，相对于新的传播工具的兴起，我们也大可不必用焦虑的心态来看待传统媒介的日渐式微，而如何找寻一种突围机遇，恰恰是包括作者在内的传统媒体应对时代发展所不可忽视的问题关键。

与市面上其他可见的传媒类书籍所不同的是，该书回避了教科书中那种庸俗的理论条框，但仍不失为一本重量级的新媒体宣言。一个兼具诗人气质与媒体人理性思辨的作者，不仅在书中通过实例回顾了一些商业性门户网站新闻采编成功发展的经营历程，而且对于“被网络颠覆的纸质传统”的境遇提出了建设性的看法，从这点来讲，这种内容的提炼必然是经得住考验的。此外，关于新闻采编及媒体人的伦理规范，胡赳赳还敏锐观察到，媒体的自省关键在于记者对于其自身行为的自律。同时，他更指出：“记者既不是为老板工作，也不是为读者工作，而是为自己的良知工作”，这种比喻无论如何都是对媒体人身份最为真实的定义。

严格意义上讲，本书不但可以看做是胡赳赳十余年来潜心于传媒运作、观察传播规律、透视媒体现象的集大成之作，更可以说是对自己从业数载的一个总结和自省。作者在书中既一针见血地对有违新闻伦理、感官异化的传统纸媒的报道产生了批判，又对市场化下报纸的广告运作做出了尖锐的讽刺。尽管诸如“报纸下半身”这样的粗糙比喻有些颇为不当，但对于彰显一种明确的立场，似乎更增加了几分个性色彩。若从学术的传承来讲，我们很难把这样一个重于思考的作者结集庸俗地定性为一本教科书来看待，但通过作者大量引用麦克卢汉的名言来看，这样的假设势必是苍白的。从这点来看，作者所说的“掌控媒体比占有信息更重要”这样的观点，俨然是对传播学家麦克卢汉的经典断语“媒介即信息”的进一步诠释。只不过，相较于呆板的理论，作者风趣的比喻和特有的“赳赳体”遮蔽了枯燥的传播知识。即便是没有受过新闻专业训练的人，大致也能够读懂作者的思想。

该书延续了作者此前那本《北京的腔调》中的老辣风趣，但又不失诙谐讽刺。调侃之间，却能让我们身受一些启发。本书的后面两章是作者采访和接受媒体访谈的对话，对于一个想要了解作者的写作思想来讲，无疑是一个重要的参考章节。对于该书，美国加州大学教授查尔思·罗福林则做过如下的评论：“因为涉及到全球市场经济所导致的各种文化与社会现象，《理想不死》对中国当今传媒形态与传播路径是一个深入的思考。”我们或许可以这么理解，正是由于作者一度把媒体人追求的准则提升到“理想不死”的高度，才能够得以让其站在时代前列，去一窥当前全媒体时代下传统媒介所面临的困境与突围。

[住宅电气与智能小区系统设计_下载链接1](#)

书评

[住宅电气与智能小区系统设计_下载链接1](#)