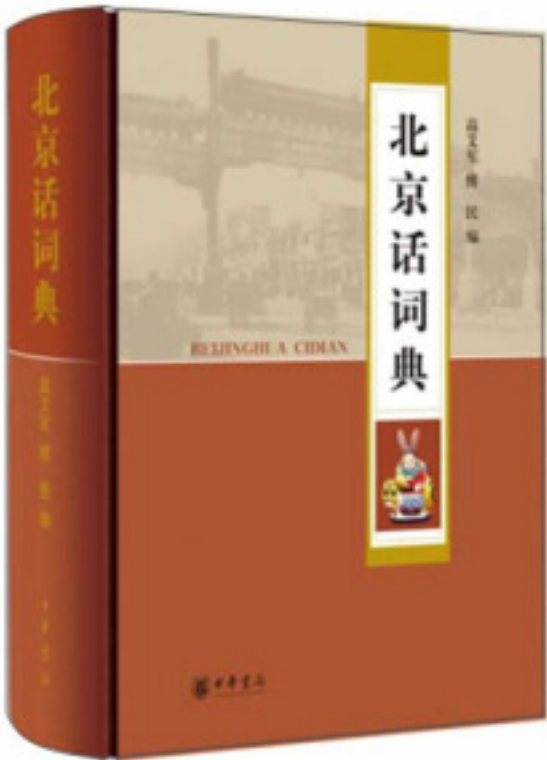


北京话词典



[北京话词典_下载链接1](#)

著者:高艾军，傅民 编

[北京话词典_下载链接1](#)

标签

评论

在北京已经很多年了，岂能不多了解一些北京话的精髓。作者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句。《北京话词典》有利于对汉语、特别是对普通话的研究；可以使我们了解普

通话中一些词的来历；也有利于读者阅读和理解京味儿作品；同时有助于读者了解和认识社会，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当时的风土人情和社会风貌。书很好，送得很快，很感谢快递员。这位帅哥真的很不错。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

很有意思！但是有的词汇太老了，老炮儿这一代人都用不上的

非常好的书，很精彩，喜欢！有意思！

民俗词典，厚重严谨，值得收藏

不错的选择选择啊！词典可以

书不错，包装有点破，东西倒是没损伤

一直都在京东商城买东西，快递员服务好。

仅当做工具书收藏起来！

虽然是北京人，有些土话也不知道怎么写，这本书解决了这个问题

非常满意非常喜欢非常感谢京东商城的快递哥一直信赖的品质京东商城的品质！

内容很好，价格便宜。

这本书一直想买，没有买到，今天终于再版，及时入手，印刷比上一版好，价格也稍贵了一些。
作者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句。《北京话词典》有利于对汉语、特别是对普通话的研究；可以使我们了解普通话中一些词的来历；也有利于读者阅读和理解京味儿作品；同时有助于读者了解和认识社会，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当时的风土人情和社会风貌。

没事的时候看看，很好的书

好好好，受益匪浅

挺不错的一本书，很喜欢

学习学习北京话！

北京话的集大成之作，非常好的工具书。北京人收藏。

发货很快！送货上门，服务很好！

精装版，挺厚的书，女儿爱不释手！

一如既往的好，送货快！

：

字帖分为意大利斜体、圆体两册，是于佩安老师总结英文书法研究成果和教学经验的集大成之作。在内容的编排顺序上由浅入深，从字母到单词、短语、句子、短文，符合练字者的习惯；在书写方法的讲解上运用通俗活泼的语言帮助读者深刻理解英文书写要领；在练习模式上采取描摹临相结合的方式，创新地引入字母书写辅助线，帮助读者快、准、好地写好英文字母；在内容的选取上注重实用性并兼顾欣赏性。满足了字帖审美情趣的需求。于佩安老师长期致力于英文书写研究及教学，诸体皆精，读者们可以根据自己的需求选取适合自己的英文字体进行练习。相信只要依照《我的第一本英文字帖：圆体》持之以恒地练习，每天进步一点点，写一手漂亮的英文便不再是梦想！.

很不错，值得购买，再版了

全面的北京话词典，多年没有说北京话的环境了，看后异常亲切！

京东正品，就是刘qiangdong 太SB

不错，寄回来也没有破损，内容也很好！

嘴瓢，身边的地道北京话越来越少，异乡人越来越多，思乡。

送给江苏镇江的朋友们的礼品，书的印制质量很好。

北京话研究的必备工具书，赞！

有塑封，还没打开，感觉中华书局的书应该不错，所以先买了，等有时间再看~

不错，常用的方言都能查到，还有比较细致的jie'shi

实用、印刷质量好。一些平时不太知道不会写的北京土花都有。

很全面，但是解释的不够透彻。

又好玩又靠谱的书

买本较全的北京话字典用于重温北京话的韵味儿，现在北京的孩子能大部分领会就不多了，留本书备查吧。

送货非常快，东西也很不错

记忆只能从词典中找寻了

随着北京拆迁 建设所谓的国际大都市 外地来京人员大量涌入 首都人大量增加
京二代的不断增多
北京话是该重点保留了！建议是北京土著的人手一本！不懂的不会的不知道的可以随时
去查！顺便说一句京东送货很快 书的包装也不错

作者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音
注音，简要释义，配以切合恰当的例句。《北京话词典》有利于对汉语、特别是对普通
话的研究；可以使我们了解普通话中一些词的来历；也有利于读者阅读和理解京味儿作
品；同时有助于读者了解和认识社会，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当
时的风土人情和社会风貌。

自认为挺全的，还有文学作品出处，没事的时候翻看一下，挺有意思的，现在有些已经很少能听到了，怀念胡同时代

纸质好，字够大

很不错的北京话 比较全了，平时说的也都有

正版干净有塑封无翻看污渍满意

好，书很有用。快递哥很给力！

买的时候其他网站都没有这本书 很好

书的质量不错，快递也很快，服务态度也好。

地道北京味儿，学习查找方便

一送来我妈妈这个老北京就抱着看了半天，感觉还不错！

好书??哈哈嘿嘿很好?

东西不错，挺喜欢的！

挺全面的，值得学习，不错

好书，价格实惠，送货快，继续关注！

非常好非常好非常好！

没有包装.书角破损.以后努力呀

正品 好评！

书品好，文学价值高，商家同样好！

可以融入北京的好书！好好看看

虽然现在不太常说，也不常听见了，但很喜欢，记起很多小时候的记忆。

质量很不错，还会购买的，

还成吧，有满减才买的。

期盼已久的词典！内容很全面。

很不错词典，我觉得有一个小遗憾，就是作者所说的，没有见于书包的口语词汇没有收入。

为阅读《红楼梦》作参考，《红楼梦》是以北语方言为主。

唤起儿时记忆，铸就沁入骨血之中的文化符号

很实用的工具书

非常好好好好非常好好好好非常好好好好

早就想买一本了，内容很好，编辑很到位。很喜欢。

放在我的案头，随时查阅，非常方便，内容也比较充实。

这书找了好多个地方都没有，还没有发现不好的

挺好的书 再次了解北京文化

一直想买 趁着有券 拿下

土生土长的北京人要不断传承京味文化,这本词典起到作用,喜欢.

京东发货速度还是那么快，到货之后尝试了很久，很不错 喜欢!

爱北京，爱北京话，这腔调中潜藏了太多的文化底蕴~

这是代表老北京文化的一本好书，内容详尽，印刷装订质量很好，很值得收藏。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

印刷精美，通俗易懂。

超喜欢这部词典很有意思的词

学习北京话！学习北京话！

书很好，但是我还没看，这玩意儿没法码出500字的心得了。。。

不知道是油墨的味还是胶水的味，书有一股很浓的味道，看一会就呛鼻子

很实用的书，也很详尽，无论是真想了解北京话，还是想看着玩，都很不错

还不错，挺方便的。基本满意~

北京话词典，很好玩，哈哈，還有這本詞典

希望钱不白花，里面挺好的

学习北京话必备书籍，非常好

送货快，服务好，质量高。

很好，发货很快~~~~~

绝对的一本好书，爱不释手

满意！！！！

看着挺好，都是北京话

是一本很有趣味的书。

书非常好，有重要的参考价值

不错的，挺全面哈，就是错字太多了，校对干啥吃的？

看例句每次都能看乐！

书很不错=￣ω￣=很喜欢~\(\geq \nabla \leq)/~

有用之书。

好评，好快。

和生活中用到的词句意义上出入有些大，但终归做了收录，有了依据。

希望再次光顾！！！！！！

北京话词典北京话词典

非常满意，五星

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好的书

恩，喜欢，但没有看到有趣惊喜的词条

还行就是刚刚到手就掉页了！

很不错！！

我是天津人，北京方言我这也说，天津市民也说，生动调侃幽默。

好好好好好

不错不错！

真的是词典

价格涨了，性价比不高了

用券买的，感觉很划算。

好厚一本

内容还好，后面有几页掉页！

正品.....

很好

不错

很好.....

好

！

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

66666666666

hwnzoanxkwnzjwx

【铤得儿木】 bēn dēr mù又作“奔得儿木”。啄木鸟。〔例〕在那个村儿里住着一家大财主，老当家的姓……“铤”，叫“铤得儿木”！怎么这么个姓名呀！干脆，我不敢直说，只好挑个鸟儿名儿。我说出他真名实姓来，我惹不起人家呀。（全三86） | 黄色的头发，蓝色的眼珠，描绿色的眉毛，擦紫红色的嘴唇，五光十色跟奔得木(啄木鸟)似的。(季19

nièzi弄不明白，不知如何处置。〔例〕赵爷，您这么个精明人，怎么也掰不开镊子呢？（本83.1.19）|“坛子”的买卖也不顺把，他那儿还掰不开镊子呢。（根727）|大江脑子正拌着蒜呢，一听这个，又掰不开镊子了，掰着手指头算了半天，一仰脑袋：“当然不一样了，六个人吃跟三个人吃，能一样吗？”（画93）|姐姐，我知道你一定是要对我讲这件事来的！不过，你又犹豫，自己跟自己叫劲，掰不开镊子！

mù又作“奔得儿木”。啄木鸟。〔例〕在那个村儿里住着一家大财主，老当家的姓……“铨”，叫“铨得儿木”！怎么这么个姓名呀！干脆，我不敢直说，只好挑个鸟儿名儿。我说出他真名实姓来，我惹不起人家呀。（全三86）┃黄色的头发，蓝色的眼珠，描绿色的眉毛，擦紫红色的嘴唇，五光十色跟奔得木（啄木鸟）似的。（季19）

【掰不开镊子】bāi bu kāi nièzi弄不明白，不知如何处置。〔例〕赵爷，您这么个精明人，怎么也掰不开镊子呢？（本83.1.19）┃“坛子”的买卖也不顺把，他那儿还掰不开镊子呢。（根727）┃大江脑子正拌着蒜呢，一听这个，又掰不开镊子了，掰着手指头算了半天，一仰脑袋：“当然不一样了，六个人吃跟三个人吃，能一样吗？”（画93）┃姐姐，我知道你一定是要对我讲这件事来的！不过，你又犹豫，自己跟自己叫劲，掰不开镊子！

首先在这里要感谢爸妈，感谢出版社，感谢作者，感谢京东，感谢……让我们有了阅读的机会，拿到快递过来的书，心情很是激动，估计爱书之人心情都跟我一样。回到家，妞妞看到我拿的书，高兴极了。这次拿到两本书，大开本的书，纸质很好，色泽饱满，排版也很舒畅。每本故事的寓意都很好，自己拿到书先看也爱不释手。故事，充满天马行空的想象，配上肆意奔放的绘图风格和极具教育意义的情节植入，在打开想象的翅膀同时，还能学会一些道理，不仅如此，他还是一个魔法师，韵文式的行文读起来更是朗朗上口，强烈的节奏感更能帮助记忆。经典书。我就是我。也许我并不知道这事为什么，但是我知道自己喜欢这样做。高呼三声吧，我就是我！看多了书，到底有没有用呢，那是肯定的。

汉语所包含的语言种类问题，在语言学界颇有争议，但在国内学术界没有争议。有两种观点：一种观点认为汉语只包括汉语一种语言；另一种国外的观点认为汉语包括闽语、粤语、客语、吴语、赣语、湘语、侗语等语言，为一个汉语语族而非同一种语言。中国国内的学者多数支持前者，将闽语、粤语、客语、吴语、赣语、湘语等列为汉语方言，例如赵元任认为标准语（普通话）是方言，闽语、粤语等也是方言。而中国以外尤其西

方多数学者从语言学的角度支持后者，则认为汉语不是一种单一的语言，而是一簇相互关联的有亲属关系的不同语言。然而实际上，习惯上所称的“汉语方言”相互之间或与标准汉语之间无法互通，语言距离往往比欧洲同一语系之下的各种语言之间还要远。例如一个只会西班牙语的人可能可以使用西班牙语和另一位只会葡萄牙语的人达成沟通（书写不能沟通），但一个只会粤语的人和一位只会闽语的人对谈时，是完全听不懂对方在说什么的（书写勉强沟通）。

中国国内语言学家根据汉语分支的不同特点，把汉语划分为传统的七大方言。在这七大方言内部，仍存在不同的次方言区。有时这些次方言区内的使用者也不能相互理解。在不同的方言区的人的语言意识也有一定的区别。例如，一个使用粤方言的香港人可能会感到与操台山话的广东人有很多共同点，虽然他们可能不能相互理解。

在地理上的方言分歧也是很明显的。在华北官话、西北官话或者西南官话地区，相隔几百公里的人一般可以相互口头交流，但某些地区语音和词汇的变化也是很大的；然而在中国南方的许多地区，尤其是山区，较小地理范围内可能存在相互口语交流困难的方言。举一个极端的例子，如福建某地，相隔只有十公里的当地居民也许已经不能自如口头交流了。

汉语所包含的语言种类问题，在语言学界颇有争议，但在国内学术界没有争议。有两种观点：一种观点认为汉语只包括汉语一种语言；另一种国外的观点认为汉语包括闽语、粤语、客语、吴语、赣语、湘语、侗语等语言，为一个汉语语族而非同一种语言。中国国内的学者多数支持前者，将闽语、粤语、客语、吴语、赣语、湘语等列为汉语方言，例如赵元任认为标准语（普通话）是方言，闽语、粤语等也是方言。而中国以外尤其西方多数学者从语言学的角度支持后者，则认为汉语不是一种单一的语言，而是一簇相互关联的有亲属关系的不同语言。然而实际上，习惯上所称的“汉语方言”相互之间或与标准汉语之间无法互通，语言距离往往比欧洲同一语系之下的各种语言之间还要远。例如一个只会西班牙语的人可能可以使用西班牙语和另一位只会葡萄牙语的人达成沟通（书写不能沟通），但一个只会粤语的人和一位只会闽语的人对谈时，是完全听不懂对方在说什么的（书写勉强沟通）。

中国国内语言学家根据汉语分支的不同特点，把汉语划分为传统的七大方言。在这七大方言内部，仍存在不同的次方言区。有时这些次方言区内的使用者也不能相互理解。在不同的方言区的人的语言意识也有一定的区别。例如，一个使用粤方言的香港人可能会感到与操台山话的广东人有很多共同点，虽然他们可能不能相互理解。

在地理上的方言分歧也是很明显的。在华北官话、西北官话或者西南官话地区，相隔几百公里的人一般可以相互口头交流，但某些地区语音和词汇的变化也是很大的；然而在中国南方的许多地区，尤其是山区，较小地理范围内可能存在相互口语交流困难的方言。举一个极端的例子，如福建某地，相隔只有十公里的当地居民也许已经不能自如口头交流了。

这本词典是关于北京话的，非常有特色，虽然价格不是很实惠，但是作为收藏，那是挺有价值的；此书编者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句。《北京话词典》有利于对汉语、特别是对普通话的研究；可以使我们了解普通话中一些词的来历；也有利于读者阅读和理解京味儿作品；同时有助于读者了解和认识社会，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当时的风土人情和社会风貌。通俗来说，北京话是最解决普通话的，当然也有自己的地方特点，方言特色夹杂着渊源的文化习俗，在漫长的历史中形成了其独特性，而北京作为中国历史近八百年来都城，其历史底蕴是相当深厚的，作为想了解的读者，这样一本词典式的参考书是非常有帮助的。比如说这个斗蟋蟀，蟋蟀又叫“全须全尾儿”，原义是说蚰蚰儿、蝈蝈的须、尾等齐全，引申为人没病没灾儿，身体不受损伤，精神不受折磨。〔例〕那蝈蝈一着风啊，就爬出来啦：真是斩青碧绿，全须全尾

儿，连个抱爪都不短。一个小孩能全须全尾的活到三岁，并不是件容易的事；即使自己努力向善，有时候外来的势力会弄瞎他一只眼，或摔成罗锅儿，或甚至于使他忽然的一命呜呼。好朋友管好朋友的事，要管我的事的人，得是全须全尾儿的，要是缺胳膊短腿走道架双拐的可管不了，有了这本词典，我们在看一些古代京城小说中就知道是什么了。此次购物总体是满意的，就是下单到收货花了3周，站点希望改进。

内容简介 · · · · · ·

《北京话词典》从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句，为汉语学习者、汉语翻译者、汉语教学者及广大喜爱北京传统文化的普通读者提供实用的帮助。 目录 · · · · · ·

凡例 词目首字音节索引 词目首字笔画索引 多音字笔画索引 正文 引例略称与全称对照
《北京话词语》后记 《北京话词语》(增订本)后记 后记

【处窝子】chǔwōzi又作“怵窝子”“杵窝子”“慥窝子”。胆怯，没出息；见生人害羞，不敢说话。〔例〕你这个“杵窝子”，你不敢去找，我去！ 我一个女流都不怕，你怎么这么慥窝子呢，让我一个人儿晒在这不成，这么没良心！

【拿糖】nátáng能做、该做而不肯或不好好做，故意刁难。〔例〕以前，仆人“拿糖”，满可以暂时不用；没人做饭，就外边去吃，谁也不用拿捏谁。 唱戏的高在艺，不在衣，起个艺名就要唱好戏，先不许讲穿戴。往后你的艺名还要上戏报，上说明书，上报纸呐。可不许有了名就长架子“拿糖”（意即自命不凡），忘了根本啊……。

【逗牙签子】dòu yáqiānzi言来语去开玩笑，寻开心。〔例〕别逗牙签子了。你一天到晚的事儿也不少，别太分神，帮我扫听着就行啦。 【掰不开镊子】bāi bu kāinièzi弄不明白，不知如何处置。〔例〕赵爷，您这么个精明人，怎么也掰不开镊子呢？ 一“坛子”的买卖也不顺把，他那儿还掰不开镊子呢。 大江脑子正拌着蒜呢，一听这个，又掰不开镊子了，掰着手指头算了半天，一仰脑袋：“当然不一样了，六个人吃跟三个人吃，能一样吗？”

【全须全尾儿】quánxūquányǐr原义是说蚰蚰儿、蝈蝈的须、尾等齐全，引申为人没病没灾儿，身体不受损伤，精神不受折磨。〔例〕那蝈蝈一着风啊，就爬出来啦：真是崭青碧绿，全须全尾儿，连个抱爪都不短。 好朋友管好朋友的事，要管我的事的人，得是全须全尾儿的，要是缺胳膊短腿走道架双拐的可管不了。

【颠儿】diānr又作“儿”“儿”。本义是跳着脚跑。走开，离开。〔例〕准是你没深没浅说了怪话儿，才气得你婆婆夹起包袱往外？儿。 你喂饱了可不成，喂饱了它就颠儿了，上树了。

作者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句。《北京话词典》有利于对汉语、特别是对普通话的研究；可以使我们了解普通话中一些词的来历；也有利于读者阅读和理解京味儿作品；同时有助于读者了解和认识社会，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当时的风土人情和社会风貌。 凡例 词目首字音节索引 词目首字笔画索引 多音字笔画索引 正文 引例略称与全称对照 《北京话词语》后记 《北京话词语》(增订本)后记 后记

【铍得儿木】bēn dēr mù又作“奔得儿木”。啄木鸟。〔例〕在那个村儿里住着一家大财主，老当家的姓……“铍”，叫“铍得儿木”！怎么这么个姓名呀！干脆，我不敢直说，只好挑个鸟儿名儿。我说出他真名实姓来，我惹不起人家呀。（全三86） 黄色的头发，蓝色的眼珠，描绿色的眉毛，擦紫红色的嘴唇，五光十色跟奔得木(啄木鸟)似的。（季19） 【掰不开镊子】bāi bu kāi nièzi弄不明白，不知如何处置。〔例〕赵爷，您这么个精明人，怎么也掰不开镊子呢？（本83.1.19） 一“坛子”的买卖也不顺把，他那儿还掰不开镊子呢。（根727） 大江脑

子正拌着蒜呢，一听这个，又掰不开镊子了，掰着手指头算了半天，一仰脑袋：“当然不一样了，六个人吃跟三个人吃，能一样吗？”（画93）！姐姐，我知道你一定是要对我讲这件事来的！不过，你又犹豫，自己跟自己叫劲，掰不开镊子！（无235）

【全须全尾儿】quánxū

quányǐr原义是说蚰蚰儿、蝓蝓的须、尾等齐全，引申为人没病没灾儿，身体不受损伤，精神不受折磨。〔例〕那蝓蝓一着风啊，就爬出来啦：真是斩青碧绿，全须全尾儿，连个抱爪都不短。（宝496）！一个小孩能全须全尾的活到三岁，并不是件容易的事；即使自己努力向善，有时候外来的势力会弄瞎他一只眼，或摔成罗锅儿，或甚至于使他忽然的一命呜呼。（文二413）！好朋友管好朋友的事，要管我的事的人，得是全须全尾儿的，要是缺胳膊短腿走道架双拐的可管不了。（全四137）

【颠儿】diānr又作“儿”“儿”。本义是跳着脚跑。走开，离开。〔例〕“嘿！昨儿我你去啦。”“啊！我来啦？”“我一，你颠儿啦。”（宝131）！天亮了，只见宝玉遍体纯素，从角门出来，一语不发，跨上马，一弯腰，顺着街就下去了。（红480）！准是你没深没浅说了怪话儿，才气得你婆婆夹起包袱往外儿。（北25）！你喂饱了可不成，喂饱了它就颠儿了，上树了。

北京话属于北京官话的京师片，流传于北京市区。有400年的历史。北京话说起来带有明显的儿化尾音，有人把北京话的浓重口音称为“京片子”、“京腔”。其实严格来说，北京官话并不等于普通话，而北京方言则更是与普通话存在不少差异，不过很多人都认为学习了普通话约等于掌握北京话。

现代标准汉语（普通话/国语/华语）以北方方言为基础，以北京音为基准音。北京话和普通话区别很小，在基本的语音系统上近无分别，两者的差异可比拟为日本东京首都圈方言与日语标准语的差异。北京话与普通话的根本区别在于：

最明显的区别：北京话中存在丰富的方言词，一如其他汉语方言，但这些方言词不被视为标准普通话中可接受的词汇而在非北京地区广泛使用。有些北京话的方言词很容易理解，如“打这儿”（从这里起）、“放话”（公布消息）、“末了儿”（最后）；有些则不易理解，如“白斋”（吃喝不付钱）、“跌份”（丢面子，尴尬的）、“棒槌”（门外汉）和“发小儿”（从小一起长大的朋友）。一个较极端的例子是，北京话中“吃、餐、啃 /kʰən/、开、捋 /ly/、填补 /tiʰən

bu/”六个词，实际表示的都是“吃”的意思。

北京话在会话中用词更为简练。相声演员侯宝林的《北京话》中车夫与顾客之间的一段有关讨价还价的对话就生动地体现了这一点。

北京话中存在广泛的吞音等语流音变的现象（原文称“音节聚变”）。例如：“不知道” /pu ʔʔ taʔʔ/在北京话中变为 /pʔ

taʔʔ/。一些韵母的实际发音（尤其是在快速的语流中）与普通话有别。

北京话的语速比普通话更快，并且讲话含混不清的情景更多。

北京话者说话的音域高于说普通话的人的音域。阴平、阳平调更高，上声的折调更加明显，去声的降调也更加强烈。但是这并不会造成沟通上的障碍，只是北京话的一个明显的特点。

北京话中存在一些不被普通话承认的字音异读。例如：“和”作“与、及”一意时，北京话亦读 /xan/（同台湾国语），但此音普通话基本不用。

这些特点使得不少外地人往往在初来乍到时听不清楚或者是听不明白。

中华书局辞书编辑室2013年初推出了一本“新旧书”《北京话词典》。说它新，是因为中华此前没出过关于北京方言土语的辞书；说它旧，是因为1986年这本书的“前身”就出版了。最早叫《北京话词语》，由著名文字音韵学家周祖谟先生题签，中华这一版改为《北京话词典》，可惜周先生1995年即已去世，未能再题新签。不得不说，这着实太遗憾了。

本人有幸，搜集到了这本书的三个版本：1986年北京大学出版社初版《北京话词语》，纸面布脊精装，首印4000册，37万字；2001年北京大学出版社再版《北京话词语》增订本，纸面精装，140万字；2013年中华书局新版《北京话词典》，纸面精装，首印5000册，160万字。

闲言少叙，上几张图，请大家先睹为快。目前这本书已陆续发货，预计一周以后各大书店、网店均有售。宣南书馆本周末开始销售。

狭义的北京话是指北京市区地口音，不包括北京郊区县区的方言。广义的北京话，即北京官话所属的华北官话覆盖面包括了整个北京市，河北北部、内蒙古部分地区，广义的华北官话还覆盖东北三省，也有人称其被北京官话，但这容易引起歧义，实际上北京官话又称北方官话，明成祖迁都北京以后仍以南京官话为国语正音，直至清朝雍正年间（1728年）清设正音馆，确立以北京官话为国语正音，北京官话的地位迅速抬升，逐渐取代南京官话成为中国官方的主流语言。

汉语标准语（普通话、国语等）以北京官话为基础。尽管如此，北京官话和普通话还有一定的区别，相对于普通话而言，北京官话也是一种方言。

北京话属于北京官话的京师片，流传于北京市区。有400年的历史。北京话说起来带有明显的儿化尾音，有人把北京话的浓重口音称为“京片子”、“京腔”。其实严格来说，北京官话并不等于普通话，而北京方言则更是与普通话存在不少差异，不过很多人都认为学习了普通话约等于掌握北京话。

现代标准汉语（普通话/国语/华语）以北方方言为基础，以北京音为基准音。北京话和普通话区别很小，在基本的语音系统上近无分别，两者的差异可比拟为日本东京首都圈方言与日语标准语的差异。北京话与普通话的根本区别在于：

最明显的区别：北京话中存在丰富的方言词，一如其他汉语方言，但这些方言词不被视为标准普通话中可接受的词汇而在非北京地区广泛使用。有些北京话的方言词很容易理解，如“打这儿”（从这里起）、“放话”（公布消息）、“末了儿”（最后）；有些则不易理解，如“白斋”（吃喝不付钱）、“跌份”（丢面子，尴尬的）、“棒槌”（门外汉）和“发小儿”（从小一起长大的朋友）。一个较极端的例子是，北京话中“吃、餐、啃 /kʰən/、开、捋 /ly/、填补 /tiʰən bu/”六个词，实际表示的都是“吃”的意思。

北京话在会话中用词更为简练。相声演员侯宝林的《北京话》中车夫与顾客之间的一段有关讨价还价的对话就生动地体现了这一点。

北京话中存在广泛的吞音等语流音变的现象（原文称“音节聚变”）。例如：“不知道” /pu ʔʔ taʔʔ/在北京话中变为 /pʔʔ/。

一些韵母的实际发音（尤其是在快速的语流中）与普通话有别。

北京话的语速比普通话更快，并且讲话含混不清的情景更多。

北京话者说话的音域高于说普通话的人的音域。阴平、阳平调更高，上声的折调更加明显，去声的降调也更加强烈。但是这并不会造成沟通上的障碍，只是北京话的一个明显的特点。

北京话中存在一些不被普通话承认的字音异读。例如：“和”作“与、及”一意时，北京话亦读 /xan/（同台湾国语），但此音普通话基本不用。

这些特点使得不少外地人往往在初来乍到时听不清楚或者是听不明白。

一部《北京话词典》，带您领略老北京的胡同文化！家里有本《北京话词典》，就保存了老北京文化的根儿！

一、收词量大：收词量远大于市场上同类词典，且收录了不同历史时期的北京方言，可使读者清晰地了解北京话的发展脉络和浑厚的北京文化。

二、例句丰富：作者坚持例句必有所出原则，为读者提供真实可信的语言材料，通过例句读者不仅熟知词条意义，还可从例句中了解北京不同时期的风貌。

作者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句。《北京话词典》有利于对汉语、特别是对普通话的研究；可以使我们了解普通话中一些词的来历；也有利于读者阅读和理解京味儿作品；同时有助于读者了解和认识社会，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当

时的风土人情和社会风貌。

【处窝子】chǔwōzi又作“怵窝子”“杵窝子”“慥窝子”。胆怯，没出息；见生人害羞，不敢说话。〔例〕你这个“杵窝子”，你不敢去找，我去！我一个女流都不怕，你怎么这么慥窝子呢，让我一个人儿晒在这不成，这么没良心！【拿糖】ná táng能做、该做而不肯或不好好做，故意刁难。〔例〕以前，仆人“拿糖”，满可以暂时不用；没人做饭，就外边去吃，谁也不用拿捏谁。唱戏的高在艺，不在衣，起个艺名就要唱好戏，先不许讲穿戴。往后你的艺名还要上戏报，上说明书，上报纸呐。可不许有了名就长架子“拿糖”（意即自命不凡），忘了根本啊……。【逗牙签子】dòu yáqiānzi

言来语去开玩笑，寻开心。〔例〕别逗牙签子了。你一天到晚的事儿也不少，别太分神，帮我扫听着就行啦。【掰不开镊子】bāi bu kāi

nièzi弄不明白，不知如何处置。〔例〕赵爷，您这么个精明人，怎么也掰不开镊子呢？——“坛子”的买卖也不顺把，他那儿还掰不开镊子呢。——大江脑子正拌着蒜呢，一听这个，又掰不开镊子了，掰着手指头算了半天，一仰脑袋：“当然不一样了，六个人吃跟三个人吃，能一样吗？”【全须全尾儿】quánxū

quányǐr原义是说蚰蚰儿、蝓蝓的须、尾等齐全，引申为人没病没灾儿，身体不受损伤，精神不受折磨。〔例〕那蝓蝓一着风啊，就爬出来啦：真是斩青碧绿，全须全尾儿，连个抱爪都不短。——好朋友管好朋友的事，要管我的事的人，得是全须全尾儿的，要是缺胳膊短腿走道架双拐的可管不了。

【颠儿】diānr又作“儿”“儿”。本义是跳着脚跑。走开，离开。〔例〕准是你没深没浅说了怪话儿，才气得你婆婆夹起包袱往外？儿。——你喂饱了可不成，喂饱了它就颠儿了，上树了。

中华书局出版的《北京话词典》32开本，160万字，外观设计佳，印刷清晰，装订良好，无破损，价格较高，在促销优惠时以35元多购下。该词典的前身是《北京话词语》，此次又进行了增补，使全书条目达到11000条。作者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当时的风土人情和社会风貌。编写《北京话词典》的意义在于：有利于对汉语，特别是对普通话的研究；有利于阅读理解京味儿作品；有助于了解和认识社会。北京的历史很长，但是真正北京话的历史并不长，只有400年左右。狭义的北京话是指北京市区地口音，不包括北京郊区县的地方言。广义的北京话，即北京官话所属的华北官话覆盖面包括了整个北京市，河北北部、内蒙古部分地区，广义的华北官话还覆盖东北三省，也有人称其被北京官话，但这容易引起歧义，实际上北京官话又称北方官话，明成祖迁都北京以后仍以南京官话为国语正音，直至清朝雍正年间（1728年）清设正音馆，确立以北京官话为国语正音，北京官话的地位迅速抬升，逐渐取代南京官话成为中国官方的主流语言。现代标准汉语以北方方言为基础，以北京音为基准音。北京话和普通话区别很小，在基本的语音系统上近无分别，但是北京话并不等于普通话，相对于普通话而言，北京话也是一种方言。北京话的特点在于：北京话中存在丰富的方言词；北京话在会话中用词更为简练；北京话中存在广泛的吞音等语流音变的现象；北京话的语速比普通话更快；北京话说话的音域高于说普通话的人的音域；北京话中存在一些不被普通话承认的字音异读。北京话是最接近普通话的方言。北京话的儿化音现象比普通话强得多，语言绵软，曾受到满式汉语的一定影响。而且还有相当一批地方性词汇，老北京居民中保留更多，祖上返三辈的不纯粹贬称为“胡同儿的话”。也经常有人，包括北京人自己，用“痞”来形容北京话。北京话中使用儿化韵的频率更高，一些基本词汇如“今天、明天、后天”在北京话中为“今儿、明儿、后儿”，“出门”为“出门儿”，“花”为“花儿”，“小孩”为“小孩儿”，“公园”为“公园儿”，“事”为“事儿”，等等。【闷得儿蜜】：又作闷得儿蜜、闷得儿密。背着人谈话或做事。【撮瘪子】：受人斥责，怠慢，处于窘迫难堪的境地。【顺毛儿驴儿】：比喻乐意听顺耳劝诱话的人。【零打钱】：旧时艺人作艺，表演一回要一回钱，有别于售票。【京片子】：北京人说的纯正的北京话。意谓北京人两片嘴说话灵活，利索。

北京话属于北京官话，流传于北京城区。有人把北京话、北京话口音浓重的普通话称为“京片子”。

作者从小说、戏曲、曲艺、影视作品中选取北京话词语作为词条，并以北京话实际读音注音，简要释义，配以切合恰当的例句。《北京话词典》有利于对汉语、特别是对普通话的研究；可以使我们了解普通话中一些词的来历；也有利于读者阅读和理解京味儿作品；同时有助于读者了解和认识社会，一些时代特有词语的解释，可以帮助读者了解当时的风土人情和社会风貌。

狭义的北京话是指北京市区地口音，不包括北京郊区县区的方言。广义的北京话，即北京官话所属的华北官话覆盖面包括了整个北京市，河北北部、内蒙古部分地区，广义的华北官话还覆盖东北三省，也有人称其被北京官话，但这容易引起歧义，实际上北京官话又称北方官话，明成祖迁都北京以后仍以南京官话为国语正音，直至清朝雍正年间（1728年）清设正音馆，确立以北京官话为国语正音，北京官话的地位迅速抬升，逐渐取代南京官话成为中国官方的主流语言。

汉语标准语（普通话、国语等）以北京官话为基础。尽管如此，北京官话和普通话还有一定的区别，相对于普通话而言，北京官话也是一种方言。

北京话属于北京官话的京师片，流传于北京市区。有400年的历史。北京话说起来带有明显的儿化尾音，有人把北京话的浓重口音称为“京片子”、“京腔”。其实严格来说，北京官话并不等于普通话，而北京方言则更是与普通话存在不少差异，不过很多人都认为学习了普通话约等于掌握北京话。

现代标准汉语（普通话/国语/华语）以北方方言为基础，以北京音为基准音。北京话和普通话区别很小，在基本的语音系统上近无分别，两者的差异可比拟为日本东京首都圈方言与日语标准语的差异。北京话与普通话的根本区别在于：

最明显的区别：北京话中存在丰富的方言词，一如其他汉语方言，但这些方言词不被视为标准普通话中可接受的词汇而在非北京地区广泛使用。有些北京话的方言词很容易理解，如“打这儿”（从这里起）、“放话”（公布消息）、“末了儿”（最后）；有些则不易理解，如“白斋”（吃喝不付钱）、“跌份”（丢面子，尴尬的）、“棒槌”（门外汉）和“发小儿”（从小一起长大的朋友）。一个较极端的例子是，北京话中“吃、餐、啃 /kʰən/、开、捋 /ly/、填补 /tiʰən

bu/”六个词，实际表示的都是“吃”的意思。

北京话在会话中用词更为简练。相声演员侯宝林的《北京话》中车夫与顾客之间的一段有关讨价还价的对话就生动地体现了这一点。

北京话中存在广泛的吞音等语流音变的现象（原文称“音节聚变”）。例如：“不知道” /pu ʔʔ taʔʔ/在北京话中变为 /pʔ

taʔʔ/。一些韵母的实际发音（尤其是在快速的语流中）与普通话有别。

北京话的语速比普通话更快，并且讲话含混不清的情景更多。

北京话者说话的音域高于说普通话的人的音域。阴平、阳平调更高，上声的折调更加明显，去声的降调也更加强烈。但是这并不会造成沟通上的障碍，只是北京话的一个明显的特点。

北京话中存在一些不被普通话承认的字音异读。例如：“和”作“与、及”一意时，北京话亦读 /xan/（同台湾国语），但此音普通话基本不用。

这些特点使得不少外地人往往在初来乍到时听不清楚或者是听不明白。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、

绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

很喜欢，书很好，里面收录的词语基本上都很熟悉，很好！

京东速度非常快的，从配货到送货也很具体

，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就

可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好

《增订书目问答补正》，清张之洞编撰，范希曾补正，孙文泐增订。此书是买《书目问答汇补》的时候顺带着买的，看图片样子与《书目问答汇补》差不多，以为也是16开的，收到了才知道是三十二开的，不过也算是一种资料，备用查考吧。本书为孙文泐所订正。书背面印有古今名人对本书的好评。与《书目问答汇补》不太一样，书用的是米黄色的纸，看着不太伤眼睛吧，不想《书目问答汇补》一开卷有点晃眼了。打开本书，最开始是书名页，背面是版权页，我买到的这本书是二零一一年十一月第一版，二零一一年十一月第一次印刷。接下来是《首都师范大学史学丛书》的书名页，然后是目录了。接下来是前言，简述本书的历史、价值和研究概况等等，末题“二零零八年七月三十一日夜 默轩识于荒岛默庄，二零一零年十二月二十一日，修订于东直门北小街寓所”。默轩应该就是作者的堂号了。接下来是《整理工作说明》，末题“孙文泐二零零八年一月五日，二零一一年七月二十六日改定”，作者并在后面付了本人的电子邮箱，以供交流。接下来就是书目问答的正文了，这个不多描述，书目问答算是大路货了，到处都有，去找找都能找到的。说一下书的形式吧，本书其实就在《书目问答补正》原文后面，分条补充现有的版本，内容还算是比较新鲜的了，我随便翻了翻，还有很多2010年出版的版本，这一点很不错。书的后面又人名索引、书名索引，最后是后记一篇，末题“二零一零年六月十五日二校后记，二零一一年一月一日三校改订”。最近买书实在太多了，都来不及看，这本书也不知道猴年马月才能看完，因此就我所翻的做一点评论吧，不敢评论本书内容的好坏，要不就露馅儿了。本书有一个缺点，就是用简体横排的方式排印，横排无所谓，但是简体就有点麻烦。因为用本书的人并不能算是一般的读者，一般的读者根本不会来看《书目问答》，水平高一些的，看《书目问答汇补》，也就差不多了。但是这册是增订，增加了许多版本信息，应该是一本为研究者使用的书，再录成简体就不合适了。本来原始材料是繁体，换成简体，使用的人又得从简体再换回繁体，多一道工序多出错。有书友在评论的时候说，本书是垃圾，理由就是本书用的是简体，的确用简体是本书的一个缺陷，但是说本书是垃圾，这的确是严重了，也是对辛辛苦苦写成本书的作者的不尊重吧。我买一本书，总是希望这本书能发挥它的价值，也希望它能帮助我发挥我的价值。评价的时候，《北京话词典》的评论一不小心放到本书下面了，因此不得不把本书的评价放到《北京话词典》下面，请见谅。

怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城

市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语

拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

有时候，会不会感觉到，尽管有朋友的关心，父母的叮嘱，恋人的关爱，我们的心里总还是有一段淡淡的忧伤，说不出的忧伤，每当我们独处的时候，或者回忆往事的时候，在雨中走的时候都会像梦一样的浮现。到底我们想要的是什么呢？我想应该是与自己内心共鸣的一些话语。而《不寂寞》这本书，刚好就是我寻找的这种感觉。觉得自己与这本书很有缘啊，走进书店，第一眼就看到了，主要是那种恬静又悠远的封面，给我的感觉就像是从头顶灌下来，如静坐于云端，又如飘于宁静的海面。打开书，原来文字也是那么的寂寥和温暖，如和一个知心的朋友在倾心长谈一样，一下子填满我所需要的那种感觉。

感激他是因为在这个悲剧的今天，他使我比任何时候都更强烈地体会到，面对不朽的东西，即使死神也无能为力。刚收到书，还没仔细看，不过插图很不错，书也是正版的！看书名就很有意思，身体和灵魂，总有一个要在路上。好好学习天天向上

面对知识的匮乏 我必须充电

字力本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着的诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，很好，很好，相当满意我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。

[illegible]

书不能错过！如此好书不能错过！如此好如此好书不能错过！书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过如此好书不能错过！！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生仔细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。

蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生

十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生仔细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。

蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他

的精神世界并不贫瘠。半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。

十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。

[北京话词典 下载链接1](#)

书评

[北京话词典 下载链接1](#)