

## 幸运星 (5)



[幸运星 \(5\) 下载链接1](#)

著者:[日] 美水镜 绘，十兵卫 译

[幸运星 \(5\) 下载链接1](#)

标签

评论

物流挺快的！快递员的态度也很好！书很好看！

-----  
书很全面，从初级教到高级，很喜欢，而且快递超快的

-----  
舍不得拆，无压角，还成。脑残星脑残粉

-----  
各种属性妹子，尤其萝莉身大叔心什么的呆毛最萌了

-----  
一套收藏用，支持正版

-----  
是正版，一如既往喜欢京东

-----  
书很喜欢,争取收集全套~

-----  
挺有意思的一部漫画哦~

-----  
喜欢，就是喜欢，没别的

-----  
一直听同学们说，漫画很有趣！

-----  
包装很好~~还是一如既往的搞笑~~

-----  
一直在收藏的系列，很喜欢这个漫画

-----  
轻松的漫画，一直在买。期待下一本

-----  
不错，每一本都有收，适合睡前阅读

-----  
娶妻当如古河渚，生女当如泉此方！

-----  
幸运星（5） 幸运星（5） 幸运星（5）

-----  
这个最好不说的了哇还行的

-----  
果然还是值得收藏啊，这东西

-----  
还不错。。活动的时候买的

-----  
第二次购买，发货很快。

-----  
500字……自己去搜书评啦！

-----  
帮男朋友买的他说很好！

-----  
就想说下，没有萝球社么~

-----  
孩子指定的书，很喜欢。

-----  
很好，不错的作品、、、精彩的内容、、

-----  
很喜欢看。等第六本。

-----  
当然的好评。。。。。。

-----  
出五了 当然了买

-----  
脑残星人万岁

-----  
信仰充值！

-----  
还不错，可以！值得收藏！

-----  
还没有拆封

-----  
古人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有广阔的世界，书中有永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地

气人的京东，送过来有一本书被别人拆开了不说，拆开的一本书也都没裁开，这次就不计较了，今天买了另外的书居然有一本封皮倒着的，也被别人拆开了，你们是看我在你们家买这么多书不计较也没投诉过是吧？！！！！

aa

《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！[查看全部 内容简介](#)

《幸运星 (5)》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放

松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！[查看全部 内容简介](#)

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

---

《幸运星》讲述喜欢动画与游戏、身为御宅族的泉此方，性格迥异的孪生姐妹柊镜和柊司以及容貌端庄的天然系高良美幸四个人悠哉的日常生活，以及围绕着她们和她们周围的人们所发生的各种琐事。关于日语原标题《らき☆すた》，就是Lucky Star的意思，这点在单行本封面上也有所体现，作者美水镜认为这是最能表达“女孩子学园生活漫画的漫画”的标题[2]

。漫画原本并不是预定连载的作品，而是为了填满杂志空白页的应急作，但推出后受到欢迎，因而转为正式连载。

2005年，本作漫画四名女主角初登场时均是高中一年级学生，原本随着漫画的连载开展，现实时间的流逝，作中四名女主角的年龄也会随着增长，但到了2007年，随着动画的开播，作中女主角们在高中二年级二学期的时候，作中时间出现了实质的停滞，直到动画完结之后，作中时间才又恢复流逝，之后，在单行本第6卷，女主角们高中顺利毕业，单行本第七卷，女主角们正式成为大学生。

《幸运星》是由日本漫画家美水镜创作的四格漫画作品。

自2004年1月起在角川书店旗下游戏杂志《月刊Comptiq》上开始不定期连载，随后在《少年ACE》等数家杂志上亦有连载，单行本于2005年1月6日开始发行销售，至今共出版10卷，未完结。

简体中文版于2012年3月20日起由天闻角川发行，至今共出版9卷，未完结，同时在《天漫》3月号起与日本同步连载[1]

---

《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

美水镜，漫画家和绘本家。曾使用过“水奈司”的笔名。现在在月刊《Comp-Ace》上连载《幸运☆星陵樱学院樱藤祭》。

《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

美水镜，漫画家和绘本家。曾使用过“水奈司”的笔名。现在在月刊《Comp-Ace》上连载《幸运☆星陵樱学院樱藤祭》。

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！

这个绘本还真不是那种很浅的幽默，很快翻完的话基本不会有太多感觉，但是慢慢品味下每一句，发现都是需要想一想的，自己推理出一点来龙去脉。一匹马说：我所有的朋友都成了胶水。开始觉得有点奇怪，后来想想，应该是马皮被做成了胶水吧。然后这匹马也被做成了胶水，胶水弱弱地说：我还赢过肯塔基大赛马呢……这种幽默还真不是浅层次的。

p.S：里面还出现了很多类似电影里的角色，比如《金刚》里的大猩猩，《WALL-E》里的机器人，还有什么我没看出来的，高手补充吧。

这个绘本还真不是那种很浅的幽默，很快翻完的话基本不会有太多感觉，但是慢慢品味下每一句，发现都是需要想一想的，自己推理出一点来龙去脉。一匹马说：我所有的朋友都成了胶水。开始觉得有点奇怪，后来想想，应该是马皮被做成了胶水吧。然后这匹马也被做成了胶水，胶水弱弱地说：我还赢过肯塔基大赛马呢……这种幽默还真不是浅层次的。

p.S：里面还出现了很多类似电影里的角色，比如《金刚》里的大猩猩，《WALL-E》里的机器人，还有什么我没看出来的，高手补充吧。

这个绘本还真不是那种很浅的幽默，很快翻完的话基本不会有太多感觉，但是慢慢品味下每一句，发现都是需要想一想的，自己推理出一点来龙去脉。一匹马说：我所有的朋友都成了胶水。开始觉得有点奇怪，后来想想，应该是马皮被做成了胶水吧。然后这匹马也被做成了胶水，胶水弱弱地说：我还赢过肯塔基大赛马呢……这种幽默还真不是浅层次的。

p.S：里面还出现了很多类似电影里的角色，比如《金刚》里的大猩猩，《WALL-E》里的机器人，还有什么我没看出来的，高手补充吧。

泉彼方（泉 かなた，Izumi Kanata） 声优（动画） 岛本须美，[国语]钱欣郁

生日：8月20日 血型：A型 身高：不明 利手：左手 胸围：极小  
外貌特征：与此方大致相同（但没有呆毛和泪痣） 爱好：料理、绘画、家庭菜园  
喜欢的东西：果物、人 讨厌的东西：香烟 喜欢的颜色：白色  
角色歌：「幸せ愿う彼方から」（with泉总次郎）「世界が消えても爱してる」  
此方的母亲。跟此方长得很像（没有泪痣和呆毛）的幼妻。在此方小时候就去世了。在漫画中只有在相簿中的照片里登场。是总次郎的青梅竹马。女儿似乎认为是被总次郎胁迫结婚的，但事实上是正统的恋爱结婚。生日是8月20日，与丈夫泉总次郎差一天。是个温柔的人，很善良。一直担心泉此方个子会像自己一样，性格像泉总次郎一样。  
小早川优（小早川 ゆたか，Kobayakawa Yutaka）  
声优：（动画）长谷川静香，[粤语]周文瑛，[国语]冯嘉德（广播剧）清水爱  
班级：陵樱学园高等部1年D班→2年B班 生日：12月20日 血型：A型 身高：138cm  
利手：左手 胸围：极小 出身：埼玉县 外貌特征：桃色中长发，双马尾，瞳色为碧绿色  
擅长科目：国语 不擅长科目：体育 爱好：上网  
喜欢的东西：温暖的食物（乌冬面等）、动物  
讨厌的东西：牛奶、有攻击性的人、自己病弱的身体 喜欢的颜色：樱花色  
对应动物：松鼠 角色歌：「みにまむテンポ」「たとえばピンクとブルーでも」  
（with泉此方、岩崎南）「みんなで5じぴったん」「ロリィタ帝国ビショージョ大帝」  
此方的表妹，唯的亲妹妹，病弱属性。在此方就读高中三年级时进入陵樱学园就读一年级。身体不好。因为自家离陵樱学园远，所以借住在泉家。和岩崎同学的关系非常好，经常被某同人女同学田村日和以百合眼光YY……萌点：妹妹、纯真、娇小、贫乳、病弱

-----  
吉娜·赫尔墨斯应该不是一个特别有能力的作家，当然也不是特别有野心——许多读者，其实都喜欢看有能力的作家写有野心的作品，在错综复杂的情节里设一个个局等读者闯进去还绕不出来；即使是在情感小说里，也设置许多twist and turns，对，读者就是喜欢那种“虐”！  
可吉娜真不是。我觉得吧，她就是一个虔诚且天真的believer，然后通过写故事，来释放心中的faith。所以，这是一个只写小书的人。  
日常家庭，年轻男女，很普通的情感，突然生活出了问题，然后每个人因此有一些变化，尝试去努力，去改变，最后有一个并不戏剧化的、合情合理的结局。这就是吉娜写的东西。实话说她的书并不是杀时间的地铁读物，可是那种贴近生活的真实感和自然感，会让你细细地、时不时地、去留意一会儿，咀嚼一会儿。  
就本书来说，一个绝症妈妈，带着一个非婚的孩子回到阔别多年的家乡。她能遭遇到的事情都合情合理，她对孩子的不舍和依恋也合情合理。有趣的是，她并非来“托孤”，却硬是“被托孤”。但你能说这是一个孩子争抢大战么？又不像。若干种爱恨情仇都在里头交织，有些到结尾都没有解开。可是，真的，全部都合情合理。  
个人最欣赏的人物是克雷格，简直圣人一般的存在，估计实际上的世间难找。林赛也不错，所以“小三”并不都是负面的。  
另外，“海”的意象虽然从作者的角度说是基督的，但我更觉得像佛的。那么浩淼的水面，渡还是不渡？  
还没读的读者们不要一看到“癌症”就觉得俗。疾病绝不是你想的那么远。当生活中你的同事啊亲戚啊（未必关系很亲密的）突然间被重大疾病袭倒，你很自然的就会对生命和生活产生敬畏之心。有些人最终去了海的那一头，我们在海的这边相望或不相望，但总有一天，要越海而去。多把海这边的日子过好吧！

-----  
《幸运星》是美水镜原作的四格漫画。2004年1月开始不定期连载于角川书店旗下杂志《Comptiq》上，在《少年ACE》和其他数家杂志上也刊载有信息，截至2011年12月已发售9卷单行本。简体中文版由广州天闻角川动漫有限公司发行，截至2012年4月已出



版2卷单行本，在《天漫》杂志上亦有最新漫画的连载。故事所描述的是典型的ACG爱好者泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司以及天然系的高良美幸所发生的琐事，反映ACG爱好者的高中生活（特别说明，不是恋爱故事），漫画中没有宇宙怪物乱入之类的惊奇设定，却能带给人（这里的人，仅限那些爱好ACG或有爱好ACG的倾向，以及御宅族，动画中出现的许多语言，如若对ACG不了解，那就不明白也产生不了共鸣，因为有很多人还不是很了解ACG，故该片才又称“脑残星”，即不知所云）一种强烈的共鸣，最关键的是除了某些路人（白石稔，泉总次郎）以外，这部作品中几乎没有男人出场……而且此作品角色为左撇子者异常的多，就连主角也是双撇。[1]

《幸运星》动画版由京都动画担任制作，而出色驾驭《凉宫春日》动画版的山本宽这一次被京都动画提任为全片的监督。幸运星海报

TV版共24话，在制作了4话以后，京都动画撤换了监督，由《全金属狂潮校园篇》和《全金属狂潮TSR》的监督武本康弘出任监督一职，事后证明此次撤换监督非常成功，《幸运星》后20话的表现明显好于前4话。而OVA也已于2008年9月26日发布了，OVA名为“JK（高中女生）♂ LOGO-lucky☆star 动画版自2007年4月8日起于电视台播放。

原著作者美水镜（1977年10月7日），男性，是日本漫画家、原画家。埼玉县出身。毕业于春日部共荣高等学校。编辑本段 动画舞台 陵樱学园高中部

此方等人就读的学校，以作者的母校（春日部共荣高等学校）为原型。一共有十三个班级。美水镜的自画像[1] 女生的夏季制服是浅蓝色，冬天则是红色系的水手服（与To Heart中的女生校服只有领口装饰上的差异）。男生则是立领学生服。

虽然有游泳池，但没有游泳课。

入学考试的结果不公布在学校内，而是直接寄送到考生的家中。柊家  
鹰宫神社（动画版是以埼玉县北葛饰郡鹫宫町（现?久喜市鹫宫）的鹫宫神社为雏形）

。使用旧型的黑色电话机。与无线电话和来电显示无缘。（注：服务开始当初有推出转接器让黑色电话机也可以使用来电显示服务，但是已经停止贩售）秋叶原

日本最常聚集御宅族之地，此方常常来这里的GAMERS和ANIMATE购买东西，另外，泉也在这里的某家Cosplay咖啡厅打工。录制厂 Lucky

Channel的录制现场。主持就是小神晶，有两代助手，分别为白石稔和小野大辅。

在动画第21话中白石稔因为终于不能忍受Lucky

Channel的主持小神晶黑暗一面和小野大辅抢去他助手之位，终于失控，结果录制现场混乱，桌子、椅子被打翻，布景板被破坏。

-----  
折原一

，一九五一年出生于埼玉县，毕业于早稻田大学第一文学系。一九八八年以处女作《五口棺材》（后增补为《七口棺材》）开始作家生涯，一九九五年凭借《沉默的教室》获第四十八届推理协会奖。“倒错系列”日本销量破百万。折原一以善用“叙述性诡计”著称，被誉为“叙述性诡计之王”。他的作品结尾常常有多重逆转，不看到最后一页绝对无法了解全局，读者们因此送他“魔力折原”的称号。不要在正文中过多得揭露谜底。很多作者陶醉于自己的大叙诡，导致写到揭露谜底时过于兴奋，揭露得太仓促，破坏整本书的节奏。有些显而易见的证据揭露就不应该出现在正文中。比如P280“此后大泽的手记里就再也没有伯母登场了，虽然有时提到去伯母屋子看看，却并没有能体现伯母存在感的描写”。这段完全是多余的，在点破尸体是伯母和死亡时间后，应该让读者自己翻回去查出这一伏笔，这样才有乐趣。对腰封实在厌恶。知道是叙诡就够了，想看的读者自然会看到最后。而腰封上“即使告诉你哪里有陷阱，你还是会掉进去”等话，让人读第一遍的时候就拉响警报，读这本书的过程像是在解一个冗长的数学题。这对于第一次接触折原一的读者来说，丧失了恍然大悟时震撼的感觉。平添了一份不过如此的感觉。因为腰封把起点定高了。魔力折原吗？未必吧！同样是一本关于叙述性诡计的作品，更多的看到的是作者的试验，通常叙述性诡计都是在人物角色方面刻意模糊，而这本书是在模糊时间概念，的确对于作者来说是个很大的挑战。但整本小说，就是为了完成一个关于时间的诡计设计，故事情节方面充满了各种不可思议的巧合，只是为了在谜底揭晓时，作者能够自圆其说。整个作品与其说是叙述一个故事，不如说是作者在向大

家炫耀

” 看吧！我能够让读者们产生时间上的混乱！再婚丈夫岛田为什么愿意配合美佐子做这些精神错乱的事？就算是理解新婚妻子丧女之痛，愿意帮助其复仇，可是美佐子做的这些事也太诡异太不正常了吧，岛田为什么不好好开导劝阻，而是配合妻子一起做诡异的不正常的事呢？一可以解释为他太爱美佐子，对她唯命是从，即使发现她各种不正常，也在所不惜。第二种解释就是岛田自己也是个精神错乱。

普通的推理小说，案件发生前的情节只用来作为铺垫案件发生背景，交代人物关系，使案件发生水到渠成。平铺直叙的交代虽然不过不失但是令读者对这部分的情节性毫无期待，只想着“案件快点发生就好了”等等。

对于本书来说，可能有一定阅读经验的读者很容易想到诸如：大泽芳男不是所谓路煞凶手，清水真弓被高野所杀，作品使用的交错的日记叙述的结构就是在酝酿某种诡计等等，但是还是很难将作者设计的圈套全部识破。

-----  
美水镜（1977年10月7日），男性，是日本漫画家、原画家。埼玉县出身。毕业于春日部共荣高等学校。日语原文 美水 かがみ 假名 よしみず かがみ 罗马字 Yoshimizu Kagami 美水镜的自画像 美水镜的自画像[1] 男性，是日本漫画家、原画家。

出生地:埼玉县幸手市

春日部共荣高等学校毕业,14回生。漫画家、原画家。曾使用「水奈つかさ」的笔名。

签名时，经常用《幸运星》（lucky☆star）播放片头题目时和中间休息时在画面右下角出现的小猫。主要作品 原画 笑わないエリカ（ペンギンワークス） ケーキ×3!

～莓いちえ～（frau） 美水镜签名用的可爱小猫 美水镜签名用的可爱小猫 漫画

仆と、仆らの夏（月刊Comptiq）

幸运☆星（月刊Comptiq、月刊Comp-Ace（角川书店）） 编辑本段生活态度

REVENGE!!～サン?ベルネット学園綺譚～（森野一角?著、小说插画、水奈つかさ名义） コンプちゃん（月刊Comptiq的吉祥物） Canvas2

电视动画『幸运☆星』构成协力?第24话『未定』（最终回）的剧本 趣谈

在到台湾签名会时，两度被同一男性求婚。他於第6集の後记对求婚的PTT使用者WAHA HA99致歉，说他还是喜欢女人。仆と、仆らの夏（月刊Comptiq）动画 于4月5日开播

《幸运星》是美水镜原作的四格漫画。2004年1月开始不定期连载于角川书店旗下杂志《Comptiq》上，在《少年ACE》和其他数家杂志上也刊载有信息，截至2011年12月已发售9卷单行本。简体中文版由广州天闻角川动漫有限公司发行，截至2012年4月已出版2卷单行本，在《天漫》杂志上亦有最新漫画的连载。

漫画彩图(72张)故事所描述的是典型的ACG爱好者泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司以及天然系的高良美幸所发生的琐事，反映ACG爱好者的高中生活（特别说明，不是恋爱故事），漫画中没有宇宙怪物乱入之类的惊奇设定，却能带给人（这里的人，仅限那些爱好ACG或有爱好ACG的倾向，以及御宅族，动画中出现的许多语言，如若对ACG不了解，那就不明白也产生不了共鸣，因为有很多人还不是很了解ACG，故该片才又称“脑残星”，即不知所云）一种强烈的共鸣，最关键的是除了某些路人（白石稔，泉总次郎）以外，这部作品中几乎没有男人出场……而且此作品角色为左撇子者异常的多，就连主角也是双撇。[1]

编辑本段作品舞台动画版的舞台被认为是以日本埼玉县春日部市为原型。

陵樱学园高中部

此方们就读的学校，被设定在埼玉县内。动画版的原型是作者的母校春日部共荣高中。

鹰宫神社

柊姐妹的父亲在其中担任宫司的神社，是埼玉县最为古老的神社之一。柊家就在其附近。

动画版的原型为埼玉县北葛饰郡鹫宫町的鹫宫神社。距其最近的电车站为东武伊势崎线的鹫宫车站，当地的鹫宫商工会也充分重视着OTAKU经济的发展[2]。 糟日部车站 在动画版中登场，其铁路公司为糖武铁道。原型为东武伊势崎线的春日部车站。

很好 价格便宜 值得购买

[illegible]

## 故事简介

故事所描述的是典型的ACG爱好者泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司以及天然系的高良美幸所发生的琐事，反映ACG爱好者的高中生活（特别说明，不是恋爱故事），漫画中没有宇宙怪物乱入之类的惊奇设定，却能带给人（这里的人，仅限那些爱好ACG或有爱好ACG的倾向，以及御宅族，动画中出现的许多语言，如若对ACG不了解，那就不明白也产生不了共鸣，因为有很多人还不是很了解ACG，故该片才又称“脑残星”，即不知所云）一种强烈的共鸣，最关键的是除了某些路人（白石稔，泉总次郎）以外，这部作品中几乎没有男人出场……而且此作品角色为左撇子主要角色泉此方（泉こなた，Izumi Konata）声优（动画）平野绫，[粤语]庄巧怡，[国语]龙显蕙（广播剧）广桥凉

班级：陵樱学园高等部2年E班→3年B班→大学生 生日：5月28日 血型：A型 身高：143cm  
利手：两手 胸围：极小 出身：埼玉县

外貌特征：蓝色超长发，有呆毛，瞳色为绿色，半月眼，左眼下有泪痣  
擅长科目：体育（但本人说并不喜欢） 不擅长科目：全部理科科目  
爱好：宅物（OTAKU），尤其是美少女游戏（受父亲的影响）  
喜欢的东西：巧克力螺、鸡肉、萌角色 讨厌的东西：海带、影响动画播出时段的节目  
喜欢的颜色：红色、黑色 对应动物：狐狸  
角色歌：「[どんだけファンファーレ](#)」「[Dドライブ/ラヴ](#)」

(with小早川优、岩崎南)「みんなで5じぴったん」「ロリィタ帝国ビショージョ大帝」  
住在埼玉县，当今有名的御宅族（Otaku）代表。超喜欢ACG的高中少女。新世纪少女OTAKU侧身像，大宇宙意识集合体，团长的意识共有体。热爱动画及游戏，是个彻头彻尾的御宅族。双手全能。受其父的影响，热爱各类漫画、动画、游戏等。从细的部分开始吃巧克力螺，不过认为粗的那头是头，觉得像毛毛虫。以前的时候最喜欢的是下雨天，因为下雨天的时候棒球直播就会停止。就可以看深夜动画。还曾经一度痴情于《圣母在上》。  
特长：ACG全能，考试前因“临时抱佛脚”所以成绩不错，运动超强，却没有加入任何学校社团，理由是会影响看黄金档动画。拥有的游戏机：掌机 ndsl  
金属蓝（貌似在打广告了）  
喜欢的漫画：keroro军曹（第7集柊镜问泉此方和柊司喜欢的漫画是）  
最喜欢的动漫人物：凉宫春日（通过众多对话和凉宫的cosplay可看出）  
经典语录：“贫乳乃是稀缺资源啊！”  
“一言蔽之，就是爱啊”，“看来爱的还是不够啊”虽然说得恰如其分，但是第一个说出这话的是shuffle中的人物麻弓百里香，此方说时是KUSO。  
者异常的多，就连主角也是双撇。[1]

-----  
陵樱学园高中部

此方等人就读的学校，以作者的母校（春日部共荣高等学校）为原型。一共有十三个班级。美水镜的自画像 美水镜的自画像[1]

女生的夏季制服是浅蓝色，冬天则是红色系的水手服（与To Heart中的女生校服只有领口装饰上的差异）。男生则是立领学生服。

虽然有游泳池，但没有游泳课。

入学考试的结果不公布在学校内，而是直接寄送到考生的家中。柊家  
鹰宫神社（动画版是以埼玉县北葛饰郡鹫宫町（现?久喜市鹫宫）的鹫宫神社为雏形）

。使用旧型的黑色电话机。与无线电话和来电显示无缘。（注：服务开始当初有推出转接器让黑色电话机也可以使用来电显示服务，但是已经停止贩售）秋叶原

日本最常聚集御宅族之地，此方常常来这里的GAMERS和ANIMATE购买东西，另外，泉也在这里的某家Cosplay咖啡厅打工。四位主人公 四位主人公 录制厂 Lucky Channel的录制现场。主持就是小神晶，有两代助手，分别为白石稔和小野大辅。

在动画第21话中白石稔因为终于不能忍受Lucky

Channel的主持小神晶黑暗一面和小野大辅抢去他助手之位，终于失控，结果录制现场混乱，桌子、椅子被打翻，布景板被破坏。第01话 狂奔的女孩

少女们的一天从体育课开始。课间此方与小司就巧克力螺旋面包的吃法进行了长时间的讨论，之后美雪也加入进来，最终还是没有研究出最正确的吃法。第二天，上学路上此方和小司意见又产生了分歧，此方认为流感就是感冒的升级版，小司却认为这两种是完全不同的疾病，两人为此去请教美雪，得出的最后结论是，是同类型的疾病也有各不相同之处。事实证明，最博学的还是眼镜萌娘美雪。第02话 努力和结果

柊家姐妹的黄金周。妹妹小司混混沌沌的度过结果作业到假期最后一天还没有做完，姐姐小镜从假期第一天开始就有规划的做着假期作业。结果，小镜毫无压力的做完了作业，小司只能在假期最后一天熬夜狂赶作业。假期结束，期中考试即将到来。小镜自信满满的上战场，因为都有好好复习；小司就马马虎虎的混过去。而喜欢临时抱佛脚的此方，在考试前一天晚上恶补学科，考试安全通关。第03话 各种各样的人

夏天到了，应该换上夏季校服了。小镜准备更衣去上学，小司推门进来穿的却还是冬季校服。发现不对劲的小司立刻退出去换衣服，小镜无语。在车站等车，此方列举了很多提高中奖几率的方法，总而言之，只要有爱，没有什么办不到的！说着，此方停下来盯着柊家姐妹仔细研究，得出个结论：小镜跟小司虽然是双胞胎姐妹可是长的并不相似。原来，小镜跟小司是二卵生双胞胎，所以长相并不相似。从这之后又延伸出了许多双胞胎的话题。先看到的当然是动画了，不过真的完全没想到是原作是四格

四格漫画能有这种境界实在是了不起，可以说对于全部四格一直轻视实在是不应该呢。很多话都是动画直接拿来的完全一样的。非常神奇的作品，看过动画的也强烈推荐漫画呀。

-----  
柊

祈镜和司的大姐，柊家的长女，一家六口住在鹰宫神社，在神社帮忙。动画中几乎都是以她便装的模样登场，巫女服只有在特定的场合才会出现。与我们传统印象中的巫女相差甚远。体貌特征是，紫红色的短发，凤眼，瞳孔颜色为深蓝色。小祈无论是长相还是性格都比较接近小镜，着装上像个成熟的大人。虽然是长女，但多变的表情却像是小女孩。柊家的次女，和全家人一起住在鹰宫神社中，体貌特征是，棕黄色短发，瞳孔颜色为金黄色。小祀的长相比较接近小司，但两人的性格却截然不同。身为家中的老二，总想对双子妹妹表现出成熟的一面，却偏偏会适得其反。喜欢穿男孩子感觉的衣服，表情多变。游戏版中登场的角色。生活费靠着在同人店的打工维持着、但因为大量购买漫画以及同人志的关系，生活得很艰苦。在动画版第12话中带着妹妹一起出现，16话中正式登场。在24话来到陵樱学院门口处（为了看樱藤祭的客人小神晶）。宫河日向的妹妹。游戏版登场的角色，也是作品中年纪最小的角色。因为姐姐大量购买同人志而造成生活艰苦的关系，不太喜欢御宅族。在动画版12话中跟着姐姐一起到2006年冬季的COMI KE会场，在16话中正式登场。animate店的店长，是个十分热血且富有激情的大叔，一心想卖泉此方给商品，可是每次都因为各种原因失败

，称呼此方为“传说中的少女A”，因为业间似乎有传闻说，只要是此方买过商品的动漫店，之后的发展都会非常好美幸的母亲，美幸的好反面教材。她就是那种没有人陪在身边就无法独立生活下去，却又一定会有人在身边照顾她的那种人。月刊杂志Comptiq的幸运星漫画情报页《Lucky

Channel》的原队长。国中生，不擅长看汉字。穿着不从袖口露出手部的宽松衣服，充满朝气，对别人以“早安幸运～！”来打招呼。是电台节目《Lucky Channel》的主持，也主持电视动画内的同名时段。在时段内曾经以不友善的语气和内容来回答很现实的问题，表达黑暗的一面。但是她在生物教师樱庭光面前因为害怕，或是在猫面前都不会露出这黑暗的一面。（具有腹黑的倾向或者说本身就是腹黑，也有人说是双重性格）生活在一个父母分居的复杂家庭。而负责供给生活费的父亲最近似乎都没送生活费，且母亲似乎也不断利用女儿在演艺事业得到的钱大量购买名牌物品。动画原创角色，活跃于TV版的迷你剧场「幸运频道」中，角色是参考声优白石稔本人而设计。其实本片中也经常客串龙套。对小神晶称呼为“晶大人”。在第2话本篇放送后的迷你剧场「幸运频道」中再次出现白石本人于《凉宫春日的忧郁》中的名句而造成轰动。

动画后13话的ED全部包办（本人出演，非动画角色），另类出名的典型！脑残到了无极限的人。同时出演真人ED的还有小神晶和柊司。幸运频道最后因为不满自己的助手位置被代替，和小神晶的蛮横和腹黑，白石稔终于暴走，上演一幕掀桌砸场剧，被北斗之萨大人强行平息。

-----  
昨天晚上把动漫《幸运星》看完了，说起来我为什么要看这部动漫呢，这要从我当初看的《一起一起这里那里》说起了。当初看完《一起一起这里那里》之后感觉挺不错的，然后在风行网上看到评价说跟《幸运星》类似，于是打算看一看，大体上可以猜测到同是治愈类型的动漫。

说起来《幸运星》的话，我是很早就知道的，那个时候虽然没有看过，但是多多少少也有听说这部动漫，也有看过过此方的一些图片什么的，比如印象很深的就是一张此方扒在微软的经典桌面上的那张图片。另外还知道一首歌曲名叫《幸运星》是，牛奶咖啡唱的，不过好像跟动漫《幸运星》没啥关系。

于是就开始收看这部动漫了，要说刚开始说看这部动漫的感觉挺一般的，OP倒是挺欢

乐的，不过画风方面并不是很精细，估计是考虑到制作成本，所以人物绘画稍显粗糙，也可以说是萌点。人物普遍使用Q版，不过看到后面我们可以意识到日常和对白才是重点，至于画风方面还是不要做苛刻要求的好，而且因为这是早期的作品。

动漫的第一话是“奔跑的女孩儿”，那么当然就是指此方了，而后我们可以看到此方和小司一直讨论吃的问题，而她俩把吃东西已经上升到一个理论的高度，让我不经为二人带上了“吃货”的帽子，这是二人给我的初印象，大概这部动漫里充满了吃货？

随后的剧情大多是日常了，没有明确的主线，这也跟这部动漫源自四格漫画有关了，总之只要是欢乐的日常就是好的，剧情方面不用在意太多。

《幸运星》是我看过的包含最多Neta的动漫了，如果仅仅依靠我自己看过的一些动漫和玩过的游戏的话，我将只能知道其中很小的一部分Neta，不少笑点估计也没能体会了，不过无私的字幕组在这一点上做了不少工作，对于剧中出现的大部分Neta和周边知识都进行了注解，以防止在观看的过程中一头雾水，帮助观众理解动画台词，真心挺感谢字幕组的辛勤劳动。话说，即使排除Neta这类东西，动漫里还是有很多好玩的东西了。

动漫刚开始的几话，每话结尾处都有此方他们一起在KTV唱歌，唱的各种歌曲也都是经典的动画或者游戏里的主题曲，少部分我也挺熟悉的，听到之后让我想起了当年听那些动漫歌曲的日子，比如记得很清楚的就是动漫《龙珠》的主题曲。而紧接着这KTV唱歌的就是小神晶和白石稔的搞笑“幸运星频道”了，每次小神晶的“おはらっき〜！”给我留下了热情奔放的印象，而腹黑的性格又让这个萌萌的小姑娘增添了几分可爱的形象，白石稔作为一个尽职尽责的助手，也是很让人喜欢的，编剧似乎虽然总是在为难小神晶，不过因此也发生了很多好玩的对白了。

-----

十兵卫译[日]美水镜绘写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。幸运星（5），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读幸运星（5）迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐幸运星（5）哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！，阅读了一下，写得很好，幸运星（5）是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！，内容也很丰富。，一本书多读几次。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。幸运星（5），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。幸运星（5）迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐幸运星（5）哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人

-----  
天角的速度不错，这次一次补齐了几本。主要人物：高良 美幸  
有钱人家的大小姐。是个容姿端丽、成绩优秀、品行方正的优等生。天然呆。所谓的缺点也都是些萌要素，被此方称为  
“会走路的萌要素”。与此方、小司同班，也常常被此方的话题卷进去，因此也有被奈那子老师弹额头（但是与此方那种被奈那子老师打出一个大瘤来说还是太普通）。一年级时曾担任班长（事实上，国中以来就一直担任班长）。与小镜十分要好。不太擅长料理。因为在水中无法睁开眼睛，所以不擅长游泳。体格大致上是平均水准，但是十分匀称。有着微卷的淡粉色长发及薄青紫色的眼睛。是个所谓天然系的眼镜娘。巨乳。此方称她“用动物来比喻的话是乳牛”。很怕去看牙医，但是每次牙医治疗时都要弄很久，令她不得不常去看。喜欢读书，尤其熟悉疾病以及神话传说，不过不会读轻小说。裸视视力连0.1都没有，但直到小学低年级的时候视力都还好。视力变差的原因是因为母亲为美幸在临睡前读书时反而先睡着了，而美幸继续在黑暗中读书的关系。拥有一种不能睡觉就不行的体质，时常11点就会去睡觉，顺带一提高中2年的时候10点就去睡了。

。在玩游戏时会有整个性格变掉的时候。而在学习方面也受到同学和奈那子老师的信赖。是左撇子。成实 唯  
此方的表姐、隶属于埼玉县警察局交通安全课的女警官。是一个唯我独尊、我行我素、会猛然暴走的警官。26岁。有着丰满的胸部，有着一头深绿色的短发。瞳孔是褐色的。不是很会打扮自己。属于天然系眼镜娘。明明是交警，但是一握住方向盘性格就会突然暴走。最近刚刚结婚。原先姓小早川。丈夫出差的时候就频繁地往此方家跑，很多时候是深夜到访，而且经常喝醉后出现。泉 总次郎  
泉此方的父亲，是个作家。亦喜欢玩美少女游戏，但是水平不高，常向此方讨教技巧。经常被此方委托买美少女游戏。似乎对女中学生有特殊癖好。生日是8月21日，与妻子泉彼方差一天生。泉 彼方  
此方的母亲。跟此方长得很像（没有泪痣和呆毛）的幼妻。在此方小时候就去世了。在漫画中只有在相簿中的照片里登场。是总次郎的青梅竹马。女儿似乎认为是被总次郎胁迫结婚的，但事实上是正统的恋爱结婚。生日是8月20日，与丈夫泉总次郎差一天。是个温柔的人，很善良。一直担心泉此方个子会像自己一样，性格像泉总次郎一样。

小早川 优  
此方的表妹，唯的亲妹妹，病弱属性。在此方就读高中三年级时进入陵樱学园就读一年级。身体不好。因为自家离陵樱学园远，所以目前借住在泉家。和岩崎同学的关系非常好，经常被某同人女同学田村日和以百合眼光YY……萌点：妹妹、纯真、娇小、贫乳、病弱 黑井 奈那子  
是此方那班的班导师，教世界史，对她那班的同学亦师亦友，个性直率，稍微会料理。典型的剩女。现年27岁，没有男朋友。瞳孔是绿色，操关西腔（但似乎不是关西人），拥有超过腰部的超长金黄直发和傲人身材，常会把头发扎成一束。双手都能够写字。经常向此方借游戏玩，也会打线上游戏，每逢圣诞或是新年等等的长假也必定上线游玩，因此经常在线上游戏碰到此方，也会在游戏上叫此方快些做功课。喜欢看棒球赛，是“叶罗德海洋”的超级球迷。虽然有驾驶执照，但是个路痴。讨厌麻烦，曾有“每天不用想穿什么衣服，只管穿学校制服才比较轻松”的发言。曾有过喝醉后一觉睡三十多个小时的纪录，星期一早上醒来才满脸黑线地问：“我的休息日去哪里了？”萌点：喜欢棒球、喜欢网游、假关西腔、小虎牙

-----  
下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜



书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

首先，我是心怀对作者的十足敬意，为他能对这个消费社会提出质疑而写下这篇书评。在书店偶然发现这本书未必是件好事。一眼瞥见幸运星这个书名和封面，我就确认这毫无疑问是最近量产式的粗制轻小说之一，正打算快步离去，却定睛察觉到作者处写着美水镜，心想即使内容糟糕，15元打水漂也不算心疼，因此就买了下来。回到家后马上打开书，大概一小时读完后我体会到了难以形容的虚无感。书中充斥着迎来思春期的初中生式思考，内容也像是由不熟悉国语的初中生执笔，毫无整合性可言，我不禁产生一种错觉，这本书没有任何实质内容，完全是用双引号括起来的对话构成的。我一卷不漏了购买了整套幸运星，因此对其作品的糟糕早就心知肚明。但我当时心中仍然怀有淡淡的希望，因幸运星他说不定提高了写作能力，因此我甘心承受了收银台前小哥的一抹淫笑。我当时脑袋进水了么。“居然花15元买这种东西”，愤懑之余发誓绝不再读第二遍而想要将其束之高阁，突然间我的脑袋里闪过一道雷电，穿过全身神经瞬间传到身体的每个角落——作者声称自己是小说家，让读者购买这种没有内容的书，难道是想用这种做法对这个消费社会鸣响警钟么？我压抑着自己颤抖的双手，想到了作者的意图。15元的价格相当于15根美味棒，在这个时代里，就算是小学也能随身携带的金额，若是在步入成人社会的大人眼中根本不算钱。我在书评中看到许多人把买这本书当作浪费了15元。这种想法的确没错，但是我觉得买了这本书后能体会到作者的想法就更好了。愤怒之中，我心想说不定能找到什么难得的好书，走进书店。这就是我和这本书的相逢，我清楚的感悟到了自己并不是为了达成某种目的而工作，而是在漠然的挣钱。我毫不犹豫的把装有数十万的信封交给了在一位NGO（非政府组织）工作而且值得信赖的朋友，希望能对那些不幸的孩子有所帮助，朋友高兴的收下了。我在项目中再次启用了那位骂过的新人，谢罪的同时开始尝试向公司提出多做一起对社会有贡献的事情。一天，当我读着这本《幸运星》，回想起那位在非洲活动的朋友时，邮箱里收到了一封信，是为了挖井而亲赴非洲的友人发来的航空信。



为了不切到信的正文，我谨慎的使用剪刀，双手颤抖的捧起信，看到附在上面的照片时，一把年纪的我却瞬间难以止住从泪腺淌出的泪水，几乎将信上的字晕开。照片上，当地的孩子们和那位身为NGO工作人员的挖井人在一起欢笑。我不由得眼角发热，如果这本书不是如此无聊，大概也不会有这口井，没有清澈的水源，也没有孩子们的笑脸。想到这些深远的影响，我再次对作者心怀感念。

书评越写越长，这本书作为小说的确处于最底层，但是请仔细考量，成年的大人拿出真本事怎么可能会写出这种程度的作品？我坚信这本作品的意图在于向社会鸣响警钟。如此真挚的为世界形势绞尽脑汁，让读者亲身体会到处于这种社会中的无力，并且能让读者产生率先行动起来的念头，这样的作品实属罕见。我由衷的感慨，买下这本书真是太好了

---

《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！内容简介

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！作者简介

美水镜，日本漫画家和绘本家。曾使用过“水奈司”的笔名。现在在月刊《Comp-Ace》上连载《幸运☆星陵樱学院樱藤祭》。《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！内容简介

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！作者简介

美水镜，日本漫画家和绘本家。曾使用过“水奈司”的笔名。现在在月刊《Comp-Ace》上连载《幸运☆星陵樱学院樱藤祭》。《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！内容简介

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！作者简介

美水镜，日本漫画家和绘本家。曾使用过“水奈司”的笔名。现在在月刊《Comp-Ace》上连载《幸运☆星陵樱学院樱藤祭》。《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！内容简介

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！作者简介

美水镜，日本漫画家和绘本家。曾使用过“水奈司”的笔名。现在在月刊《Comp-Ace

》上连载《幸运☆星陵樱学院樱藤祭》。《幸运星（5）》迈入10周年，纪念活动火热准备中！2012年美水镜老师首次国内签售会引起轰动，引发全国读者热情支持，人气热爆！让人微微一笑的笑点，能够温柔治愈你的心灵！看到这些感同身受的故事，就会让人不禁想吐槽一番。想要让自己的精神放松的时候，就特别推荐《幸运星（5）》哦！脱力系经典之作，萌萌少女们的可爱日常爆笑继续！内容简介

《幸运星（5）》是系列绘本的第五册，故事围绕四个女高中生泉此方与孪生姐妹柊镜、柊司合高良美幸的日常校园生活展开。本集中，除了一众各具特色的角色继续就日常点滴欢乐吐槽外，此方的母亲——彼方更将在彩页里登场！学习工作之余给你轻松一笑，风靡日本的超人气脱力系四格大作续篇，切勿错过！作者简介

美水镜，日本漫画家和绘本家。曾使用过“水奈司”的笔名。现在在月刊《Comp-Ace》上连载《幸运☆星陵樱学院樱藤祭》。

回宫途中，忽闻已经疯疯癫癫的司马伦在金铺城被人用金屑毒酒鸩杀，跟从前惠帝皇后贾南风的死法惊人的相似。成都王司马颖脸上绽出诡异的笑。

献容回到洛阳，听闻这一消息，震惊于司马颖绝顶高明的政治手段，笑里藏刀，却那样不露神色。还有更坏的消息。

几乎是当头一棒，猛地一下，敲碎了羊皇后以为苦尽甘来的幸喜。

几日以前，南城羊家遭到了灭顶之灾。

三王举兵讨伐司马伦，对为虎作伥的朝廷光禄大夫羊玄之，也同样恨之入骨。于是胆小如鼠的羊玄之，在三王联手闯入洛阳宫的那天，由于过度恐慌引发了心肌梗塞而死。

后来，司马伦兵败，羊家就被灭门。

南城从此再也没有羊家，西晋士族中就少了一个豪门。

司马颖假装安慰羊皇后：羊玄之会有今天，完全都是咎由自取，希望皇后节哀顺变。

献容只觉身心俱疲，以为此行从金铺回到洛阳，就是重生。不想会遇到更让人难以接受的灾祸，父母被人陷害，如今命丧黄泉，此生也无缘相见。

冷冷清清的弘训宫，成都王一副胜利者的姿态，大摇大摆地走了。

献容想起南城的母亲，在纷飞战乱中丧命的母亲，突然就泪流满面了。她情不自禁地从一卷旧包裹中，翻出自己出嫁时，母亲特意追送的青鸾铜镜，用力地擦拭，眼泪就滴在镜子上，越积越多，又掉在地上。两名站在宫门口的婢女急忙跑过来，询问缘由，献容不知道对她们讲什么好。

谁又能理解，一个刚刚失去双亲的弱女子，那种撕心裂肺的痛苦。茫然无助的心绪，游弋在孤独漩涡中，整个人就像一条破破烂烂的帆船，飘荡在碧波万丈的大海上。

此刻，她所有的心力、能量都在与源源不断从体内汹涌而出的悲伤对抗，什么也不能做，就用一块白色手绢，用力地擦拭手上牢牢握着的镜子。

有了年代的旧物，似乎如果再用力一点擦拭，就能从镜中看见母亲。她恨司马颖，恨所有为祸晋室的亲王，真实残忍至极，居然狠心对手无寸铁之力的妇孺下毒手。她对所有正义凛然的行为，感到恶心。哪个亲王，还不是想大捞政治资本。她想即使父亲有错，外祖父有错，舅舅们有错，曾经得罪过这些亲王，那也不至于他们对她全家灭门吧。南城没了羊家。她是羊家仅存的支独苗了。献容从此孑然一身，无依无靠。

女人的苦难，源远流长，总也没有尽头。她突然觉得自己的生命依赖太脆弱，根本就没有什么支撑。

那些就发生在身边的恐怖传说和恶魔故事，它的真相是什么？它们是怎样流传的？

阴暗的马桶里躲着凶残暴躁的肉食蜘蛛；独自开车，后座上却坐着你不知道的幽灵；

独自在寝室，夜半时分听到奇怪的声音；旅馆的房间，床下藏着你不知道的尸体；

派对上遇到美女搭讪，以为碰上艳遇，第二天醒来发现少了一个肾脏；……

这些让我们一听见就大脑兴奋的传言，我们称之为“都市传说”。它们似乎随时都会发生在我们身边，却又像编造出来的故事传奇。在《阿宅的奇幻事务所》里，华语文坛“

奇幻教主”朱学恒将古今中外流传甚广的各种好玩的恐怖的都市传奇都顺手拈来，或分析它流传悠久的历史，或讲述背后真实的故事，或推断现实与否的根据，头头是道，妙趣横生。打开这本书，就是打开奇幻世界的“奇幻图书馆”。[查看全部](#) 作者简介  
朱学恒，1975年生，台湾著名翻译家、作家。他翻译了《魔戒》三部曲、《魔戒前传：哈比人历险记》、《哈利·波特》系列、《星际大战》系列、《龙枪传奇》、《龙枪编年史》等超人气魔幻著作。

他用翻译《魔戒》的版税创立了台湾奇幻文化艺术基金会，设立华文世界第一个奇幻艺术奖，鼓励华语奇幻文学的创作。

他是台湾最早一批“开放式课程计划”的发起人，义务主持麻省理工学院开放式课程的中译计划，通过网络号召力量，完成了几百门课程以及许多名人演讲视频的翻译、审校、设计和宣传。他的行动带动剑桥大学、哈佛大学、东京大学等世界一流大学逐渐开放了自己的课程。

近年有《宅男子汉的战斗》、《新的世界没有神》、《玩人生，成大器》、《荒谬激出大创意》、《我的梦想干你屁事》等著作。

一个宅而不废、热血青春的台湾“宅神”、华语文坛的“奇幻教主”。

即使时光飞逝，也始终做怀抱理想奔跑的少年！[查看全部](#)

热门推荐荒謬激出大創意一朱學恒的混亂冒險學

荒謬激出大創意一朱學恒的混亂冒險學 ¥ 60.70(7.8折)總是把夢想搞大的朱學恆

文／楊東庭

國一時候的他，面對滿是英文介面的電腦遊戲，不僅闖關成功，而且還投稿攻略本……

高中時候的他，右手... 有梦就练一万次

有梦就练一万次 ¥ 那些就发生在身边的恐怖传说和恶魔故事，它的真相是什么？它们是怎样流传的？阴暗的马桶里躲着凶残暴躁的肉食蜘蛛；

独自开车，后座上却坐着你不知道的幽灵；独自在寝室，夜半时分听到奇怪的声音；

旅馆的房间，床下藏着你不知道的尸体；

派对上遇到美女搭讪，以为碰上艳遇，第二天醒来发现少了一个肾脏；……

这些让我们一听见就大脑兴奋的传言，我们称之为“都市传说”。它们似乎随时都会发生在我们身边，却又像编造出来的故事传奇。在《阿宅的奇幻事务所》里，华语文坛“奇幻教主”朱学恒将古今中外流传甚广的各种好玩的恐怖的都市传奇都顺手拈来，或分析它流传悠久的历史，或讲述背后真实的故事，或推断现实与否的根据，头头是道，妙趣横生。打开这本书，就是打开奇幻世界的“奇幻图书馆”。[查看全部](#) 作者简介

朱学恒，1975年生，台湾著名翻译家、作家。他翻译了《魔戒》三部曲、《魔戒前传：哈比人历险记》、《哈利·波特》系列、《星际大战》系列、《龙枪传奇》、《龙枪编年史》等超人气魔幻著作。

他用翻译《魔戒》的版税创立了台湾奇幻文化艺术基金会，设立华文世界第一个奇幻艺术奖，鼓励华语奇幻文学的创作。

他是台湾最早一批“开放式课程计划”的发起人，义务主持麻省理工学院开放式课程的中译计划，通过网络号召力量，完成了几百门课程以及许多名人演讲视频的翻译、审校、设计和宣传。他的行动带动剑桥大学、哈佛大学、东京大学等世界一流大学逐渐开放了自己的课程。

近年有《宅男子汉的战斗》、《新的世界没有神》、《玩人生，成大器》、《荒谬激出大创意》、《我的梦想干你屁事》等著作。

一个宅而不废、热血青春的台湾“宅神”、华语文坛的“奇幻教主”。

即使时光飞逝，也始终做怀抱理想奔跑的少年！[查看全部](#)

热门推荐荒謬激出大創意一朱學恒的混亂冒險學

荒謬激出大創意一朱學恒的混亂冒險學 ¥ 60.70(7.8折)總是把夢想搞大的朱學恆

文／楊東庭

國一時候的他，面對滿是英文介面的電腦遊戲，不僅闖關成功，而且還投稿攻略本……

高中時候的他，右手... 有梦就练一万次 有梦就练一万次 ¥ 20.50(7.4折)

在你的人生中，有没有让你浴血奋战到最后最后一兵一卒也要守护的梦想？朱学恒在这六年间，花光自己积蓄，走遍了高中、大学校园，举办超过四百场演讲，为了传递这项讯息给这些将来要改变世界的年轻人：... 阿宅的奇幻事务所

阿宅的奇幻事务所 ¥ 18.60(7.0折)

那些就发生在身边的恐怖传说和恶魔故事，它的真相是什么？它们是怎样流传的？

阴暗的马桶里躲着凶残暴躁的肉食蜘蛛；独自开车，后座上却坐着你不知道的幽灵；独自在寝室，夜半时分听到... 我的夢想幹你屁事 我的夢

-----  
[幸运星（5）\\_下载链接1](#)

书评

[幸运星（5）\\_下载链接1](#)