

# 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：透视学



[中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：透视学\\_下载链接1](#)

著者:滕翔宇 编

[中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：透视学\\_下载链接1](#)

标签

评论

上课前提前预习，教孩子们不错，了解透视的基本原理

-----  
书不错，留着慢慢看了。

-----  
很好，纸张质量很好

-----  
挺好的，印刷质量也不错

-----  
物美价廉，还会再来。

-----  
室友的专业书，最后一本被我买啦！??

-----  
纸张很好，字很清晰，包装精美，内容扎实

-----  
书很好，服务很体贴，我很满意。

-----  
很好 就是快递慢了点 本以为京东自营的应该当天到 结果是北京发货

-----  
很好的书，很值得购买阅读，看完再找几本好书看看

-----  
买来看看开阔自己的视野，学建筑透视还是需要深入的

-----  
不错，排版非常理想，就是图上有些字看不清

书不错 如果想要深入了接透视而不是大概一个点去画的话 这本书有必要

绘画设计基础，不太适合用？

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

书很好，我喜欢。

书里面的内容还不错

还好吧，书有点旧

啊啊啊啊啊没有176页

还可以吧，比较适合初学的人的

书很专业，需要潜心来研究！！！！

还不错很快的还不错很快的还不错很快的还不错很快的

好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
很不错~理论知识很多，可惜有些图不够清晰，图里的字过小

-----  
理论型的。。。。。

-----  
不错，内容比较偏理论性，

-----  
3Q，很准时

-----  
还可以，学艺术的必看的哦！

-----  
不错不错

-----  
不错的书

-----  
内容还好

-----  
華爾不實，沒有老師帶的話看這本書完全靠悟性了。

-----  
好书！

值得买

图中文字太小，多处文字说明错误，多处图文不匹配

内容大致看了下，有点空洞

不错

唉 书的封面是破的 其他还行 不错 学习中

挺好

买了三本书，这本的皮掉了，已经那么明显了，不知道为什么发给我。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

-----  
透视的基本概念 1.1.1 什么是透视 1.1.2 透视三要素 1.1.3 透视的类型 1.2  
西方透视学发展简述及产生的影响 1.2.1 萌芽期 1.2.2 形成期 1.2.3 发展期 1.2.4 成熟期  
1.2.5 思辨期 1.3 中国传统透视学发展简述 1.4 中西方透视学的特点和异同 1.4.1  
中西方透视学的相同点 1.4.2 中西方透视学的不同点 复习与思考 Chapter 2  
透视基本原理 2.1 透视的研究对象及目的 2.1.1 透视的研究对象 2.1.2  
研究透视的根本目的 2.2 透视常用名词解释 2.3 视向及视点对透视的影响 2.3.1  
视向对透视图的影响 2.3.2 视点对透视图的影响 2.4 视距、视角与画幅 2.5  
原线、变线的特点及与其灭点的关系 复习与思考 Chapter 3 平行透视 3.1 平行透视概述  
3.1.1 平行透视的形成 3.1.2 平行透视的概念 3.1.3 平行透视的规律与特点 3.2  
平行透视基本绘图法 3.2.1 距点法 3.2.2 缩距法 3.2.3 迹点法 3.2.4 停点法 3.3  
平行透视常见误区 3.4 平行透视应用案例 复习与思考 Chapter 4 成角透视 4.1  
成角透视概述 4.1.1 成角透视的形成 4.1.2 成角透视的概念 4.1.3 成角透视的规律与特点  
4.2 成角透视基本绘图法 4.2.1 反比定位法 4.2.2 透视深度确定法 4.2.3 停点法 4.2.4  
成角透视的应用 4.3 成角透视误区 4.4 成角透视应用案例 复习与思考 Chapter 5  
倾斜透视 5.1 倾斜透视概述 5.1.1 倾斜透视的形成 5.1.2 倾斜透视的概念 5.1.3  
倾斜透视的规律与特点 5.2 倾斜透视基本绘图法 5.2.1 定角度的倾斜面画法 5.2.2  
斜面建筑框架透视画法 5.3 倾斜透视误区 5.4 倾斜透视应用案例 复习与思考 Chapter 6  
俯视透视与仰视透视 6.1 俯视透视和仰视透视概述 6.1.1 俯视透视和仰视透视的形成  
6.1.2 仰视透视和俯视透视的概念 6.1.3 俯视透视和仰视透视的规律与特点 6.2  
俯视透视和仰视透视基本绘图法 6.2.1 确定基本元素 6.2.2 方体平行斜仰视的透视图  
6.2.3 方体成角斜俯视的透视图 6.3 俯视透视和仰视透视的误区 6.4  
俯视透视和仰视透视应用案例 复习与思考 Chapter 7 人物透视 7.1 单体人物透视 7.1.1  
人物头部透视 7.1.2 人体全身透视 7.1.3 运动人体透视 7.2 多人物透视绘图方法 7.2.1  
缩尺法 7.2.2 视高法 7.3 人体透视应用案例 复习与思考 Chapter 8 曲线透视 8.1  
曲线透视概述 8.1.1 曲线透视的形成 8.1.2 曲线透视的概念 8.2 曲线透视的类型及画法  
8.2.1 平面曲线透视概述 8.2.2 平面曲线透视画法 8.2.3 三维曲线透视 8.2.4  
三维曲线透视画法 8.3 曲线透视误区 8.4 曲线透视应用案例 复习与思考 Chapter 9  
阴影透视 9.1 阴影透视概述 9.1.1 阴影的形成要素 9.1.2 阴影的概念 9.1.3  
光线与阴影的关系 9.1.4 阴影透视的规律与特点 9.2 日光阴影透视基本绘图法 9.2.1  
光线方向 9.2.2 正方体阴影透视图 9.2.3 倾斜物体与斜面上物体的阴影透视图 9.2.4  
灯光阴影透视图 9.3 阴影透视的误区 9.4 阴影透视应用案例 复习与思考 Chapter 10  
反影透视 10.1 反影透视概述 10.1.1 反影透视的形成 10.1.2 反影透视的概念 10.1.3  
反影透视的规律与特点 10.2 水面反影透视基本绘图法 10.2.1 平行透视的水面反影 10.2.2  
成角透视的水面反影 10.3 镜面反影透视基本绘图法 10.3.1 平行镜面反影透视画法 10.3.2  
成角镜面反影透视画法 10.3.3 倾斜镜面反影透视画法 10.4 反影透视误区 10.5  
阴影透视应用案例 复习与思考 Chapter 11 透视的应用 11.1 绘画中的透视 11.1.1

静物绘画的透视 11.1.2 风景绘画的透视 11.2 透视对绘画构图的影响 11.3  
透视对于绘画的意义 11.4 设计透视概述 11.4.1 什么是设计透视 11.4.2 设计透视的特点  
11.5 透视对于设计的意义 11.6 透视与未来设计的发展

-----  
[中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：透视学\\_下载链接1](#)

## 书评

[中国高等院校“十二五”精品课程规划教材：透视学\\_下载链接1](#)