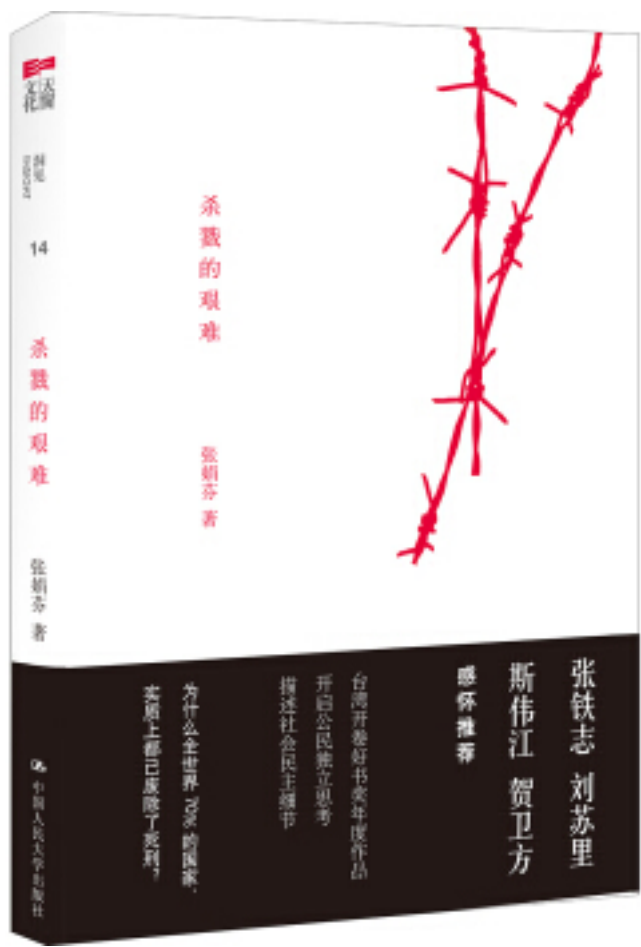


杀戮的艰难



[杀戮的艰难_下载链接1](#)

著者:张娟芬 著

[杀戮的艰难_下载链接1](#)

标签

评论

有塑封，没有损坏，应该是正版。

台湾方面对死刑的独特看法，不只是台湾的看法

杀与不杀，是个大难题！
当下司法环境恶劣，放宽口径只会导致更多冤案、假案，死无对证，让枉法者逍遥法外，痛心！

很棒的一本书，还没有看，不过书的质量非常好～

好书，但是翻起来太累，容易合上，用力又怕折坏

对于死刑的理解，应该从多个角度解读
这牵扯不同的社会文化、不同的文明传统、不同的种族个性、不同的法理角度

论死刑，值得购买

很不错的书，逻辑思维推荐的，很多人都说这套书不错，还没开始看，价格贵

好书，探讨死刑探讨死亡。

早就想买了，这次有优惠很划算，又是白条的，京东牛逼啊

物美价廉，好用，下次再来买。

包装得很好，满意！包装得很好，满意！包装得很好，满意！包装得很好，满意！包装得很好，满意！

《杀戮的艰难》是台湾“废除死刑协会”积极推动者、作家张娟芬的代表作，出版后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事；剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。

包装精美，物流给力，完美的购物体验！

此用户未填写评价内容

塑封包装品相完好，神券购买好便宜。京东快递小哥很周到哦

作者写出自己的观点，用的语言不犀利，但理由充分，我也是公诉人，我反对死刑，所以我感觉作者真的是将我内心的想法说出来了，读下去有一种知己的感觉。刑法修改后还好从今年开始不用公诉人临场监督了，总觉得以前每次临场监督完了都有负罪感

很好，古人的智慧需要去理解阅读，不带功利性的阅读！

好！！！！！！！！！！

《杀戮的艰难》是台湾“废除死刑协会”积极推动者、作家张娟芬的代表作，出版后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事；剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。
《杀戮的艰难》提供一个空间更宽广的思考平台，让社会大众能以更多元的角度来衡量生命的重量。

中国内地第一本反对死刑振聋发聩之作！

可以看看。讨论死亡型废除的

京东很好，快递很快，质量非常好，网购体验高，值得多次购买，感觉京东服务越来越好……

好好好好好好好好

618……把书单的书618……把书单的书全买了……暂时还未看

送货快，书还没看，但是是正版没错

方便快捷效率高價格低 可是低價競爭的危害在未來都會反噬

很满意！~~~~

送货迅速 书品完好 值得推荐

用了200-100的券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。用了200-100的券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐用了200-100的券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。

书很好看，快递速度也很快，特别喜欢快递员的送货态度，我爸都说好，所以必须好评！！

很好非常好特别好尤其的好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

发货速度很快，活动期间购买还是比较划算的。

很棒很棒，书不错 整百

作者没有鼓吹取消死刑，通过一些简单的例子和台湾的死刑历程，让人开始慢慢的思考死刑之重！

京东的物流，让人点赞。

先屯着稍后再看

一次过入手多本类似类型的，先充实一下书架，收藏起来慢慢看

一直想看终于买啦

杀人行为是需要惩罚，但是死刑是否确实就是重罪的惩戒手段，毁灭躯体是否就是目的，赎罪、知罪是否比毁灭本身更重要？

对人生命的剥夺被认为是最严重的、不可回复的剥夺，因此控制、减少死刑已经成为全球刑罚的发展趋势，本书通过对死刑的思考，从理性层面激发读者的思考！

还好吧，反正最近在京东买的书，品相都一般

东西不错，送货及时，很满意，京东值得信赖

618定的，今天才收到，总之活动划算。。

作者说：“在民主的进程上，在人权的普世价值上，我们年少失学，非补课不可”——读后更有深切感受！

死刑存废，至少需要充分公开的讨论

东西还行。运气好没有被二手

京东物流比较给力，是正本，屯着慢慢看

虽然台湾一些提法因两岸约定俗成而不同，但大抵比较容易根据前后文理解。在废除死刑的立场上非常坚定的书，值得一读！

难不难，只有读过此收才能知道！

领导推荐的书，蛮有深度的，还没开始看

运输很快，很到位。包装很好。

非常好的一本书，非常好的

很好很好很好，非常好

不错的好书，开卷有益。

很好的书，还没有看，好评！！

非常精彩的死刑领域的书。

物美价廉，很好很好很好

好，京东速度赞一个。

不错的书，值得一读。

帮同事买的，他说还挺好看

还没有看，但是装帧和纸质印刷都没什么问题的样子

不错不错不错

正品，值得购买，物流快

这是一本探讨死刑存废话题的书。作为台湾“废除死刑协会”积极推动者，张娟芬用细腻的笔触描写了不同死刑犯的犯罪成因，审判经过，以及执行经历，让人在杀戮与死神的边缘思考关于生命、公平、正义等一系列终极的命题。帮助读者对死刑制度及其残忍和不合理的地方有一个清醒的认识。同时，本书对于台湾地区司法审判制度的一些探究对于中国大陆的司法审判制度建设也应能有所借镜。

很好，很方便！一很好，很方便！

书很好的很好很好很好

用200-100优惠券 买了很多书

还是不错的书，有一定的参考价值

京东的书的质量很好，但是旗下其他网店的书就不敢恭维了

这本书我还没细读，大概是讲“死刑”的利弊；有人支持，有人反对；对于死刑，我是赞成的；但是程序一定要合法！！！！司法要独立，不能档高于法、档指挥法律！！！！！！

准备晚上开看，包装得不错。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。

书很不错的，快递很给力

只因能货到付款，才在京东购物，也许这一次就是网购选择的一次彻底改变。

在微博看到朋友的推荐购买的，很容易就读完了。个人感觉没有推介的那么好。

看了下开头，还不错，有兴趣继续看下去，享受阅读的乐趣。

……看过之后再说！快递不错~！……

来自南风窗推荐，应该不错

非常好，很喜欢这书。作者的分析非常精准。很好的书。

不错的一本书，读起来很受启发，感觉不错。

还没看，朋友推荐过来的，读完会有不同的思维

给单位购买的图书。

好书，深刻，有内涵，值得一读，人性的光辉，杀戮的艰难，怎么平衡，值得思考！

很好，送货很快送货很快

思考的方式很值得学习。

看看某些人士展示道德优越感也不错。

书是正版的，就是运送时候书角弄的有点邹了

不错不错，值得一看，发人深思

很好，放着慢慢看吧，挺好的书

不错，baodewanhaowusu

都很好，实在不错。都很好，实在不错。

杀戮的艰难杀戮的艰难杀戮的艰难

送货很快书还不错。送货很快书还不错。

好好好好好好好好好好好好好好好好

讨论死刑兴废问题，对于法律学生很有帮助

不错，东西很好

很不错的啊我下次还回来的了啊

其中的论点还可以，值得一读

京东的速度非常快

快递很给力，书很好

不错！阅读中^_^

这个是帮人家带的还行的哦

正品图书，还是不错的，还会买

看得出来是学者用心写的一本书

儿子喜欢看，推荐给大家。

方便快捷，很不错呀。。

值得一看的书，推荐看看。

坚持阅读好习惯，每月2本

对这个话题很感兴趣。。

书不错，好好学习！！！！

不错的输，，非常值得看。。

物流很给力，速度非常快

很好的一本书，值得一看。

书收到了，好书收到了，好书收到了，好书收到了，好

不错不错不错不错不错

还不错吧~还不错啊~~~

好好好好好好好好好好好好好好

非常满意，五星

很好。。。。。。。。。。

方、斯伟江、刘苏里、徐昕、张铁志、张妙如等知名人士感怀推荐！
征服全台湾读者、作家、版权经纪人、书店、媒体的启蒙之书！
顺应当下中国政治体制改革和司法改革的呼声，讲述温暖普世的公平正义和法治文明！
作者用朴素的正义观，悲天悯人的情怀和发生在身边的故事，去惊醒我们内心深处最柔软的部分，让每一个人都学会敬畏生命！
即使是坚定支持死刑的人，也可以从另一个角度重新认识到关于杀戮、公平、正义、生命的种种意义和弊端！
从来没有一本书，能用如此优美的文字，把死刑这么严肃的命题，

不错 不错 不错 不错 不错

反正是人推荐的，买了再说

包装很好，值得珍藏的一本书

关注很久的书，相信书的内容一定很精彩，物流不咋地，包装都坏了，书的脊背也有坏的地方

个人认为作者略偏激，但是特别引人深思。是本值得好好咀嚼的书！

物流很给力，态度不错。只是感觉书在流通过程中保护不是很好，望改进。

观点新颖，引人深思，推荐

推荐看一下《最后的绞刑师》，支持废除死刑！

很好看 很长知识啊啊啊啊

如果你手机上落了灰尘，你再轻轻用手一拂就悲剧了。前面有朋友说不信@AmitabhaPRO
或者觉得无伤大雅，其实你可以试着拿一把沙子洒在玻璃上然后用手去抚摸一番~结果会很有趣的。砂粒主要就是石英粒，石英硬度7左右，完全秒杀玻璃。空中的灰尘，有很多就是极其微小的，能够悬浮在流动空气中的砂粒——想想沙尘暴，只不过没那么夸张。至于手上随便在哪里蹭到点砂带进口袋或者在下一次触屏的时候来那么一下，你就会很伤了。
举个例子吧，就现在发帖的电脑，屏幕已经磨伤了……因为在新疆，因为每天都落浮尘/扬沙，屏幕呢又有那么点静电，吸附力强，每次擦的时候多少都有一点伤害。

感兴趣的题材，比较失望的内容。

书很好！质量不错！包装也很好！

论述的并不是很透彻，了解一下即可

还行，泛泛而谈

慢慢读书，多层面思维。

还没有看，有时间阅读以下

还没看完，买多了，囤书

看看，想想，比比，挺有意思的。

最快的时间看完它，，，，，，，，，，，，，，，，

快递不错

挺好看的

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

很好很好很好好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好很好很好
好

[illegible]

废死是潮流，我觉得没啥争议，但有时候想尽快实现就有点不现实了

挺好的~~~~~

书的内容有点空洞,还不适合年绩轻的人读

挺好

不錯

还行

使人间变成地狱的，恰恰是人们想让其变成天堂。
死刑就是这样一种制度。我们以为死刑是替天行道，实际上死刑可能是替天造孽。
我们以为没有死刑就好天下大乱，事实上80%的国家都废除了死刑。
我们以为死刑是在捍卫正义，实际上这正义杀掉了药家鑫也杀掉了聂树斌。
我们总以为正义的冲动会带来正义的结果，却发现到头来走向正义的反面。
多少人洗脸死、躲猫猫死，自己砍自己70刀死，我们说其是自杀——那明明是被自杀。
死刑没有保护好人，却放走了坏人，甚至还会冤杀好人。
我们应当惊醒，当下一次集体喊杀的时候，要对自己保持内心正义的冲动保持警惕，因为，我们太容易以正义的名义干下不正义的勾当。尤其在一个法治不公的社会。

买了6本书，其中三本《中国人的焦虑从哪里来》、《逍遥法外》《知道分子》绝对属于盗版，粗劣的纸张，文中的错别字……

好

好

★

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

人类对生命的态度的历史，就是人类文明的一部缩影。曾经相信过正义，后来才知道，原来可以同时存在着两种正义，并且彼此抵触，水火不容。每一个特定正义的背后，都隐藏着深不可测的不正义。或许，你并不同意废除死刑，不妨听听废除死刑的人怎么说。中国内地第一本反对死刑振聋发聩之作！台湾“开卷十大好书”！
贺卫方、斯伟江、刘苏里、徐昕、张铁志、张妙如等知名人士感怀推荐！
征服全台湾读者、作家、版权经纪人、书店、媒体的启蒙之书！
顺应当下中国政治体制改革和司法改革的呼声，讲述温暖普世的公平正义和法治文明！

作者用朴素的正义观，悲天悯人的情怀和发生在身边的故事，去惊醒我们内心深处最柔软的部分，让每一个人都学会敬畏生命！
即使是坚定支持死刑的人，也可以从另一个角度重新认识到关于杀戮、公平、正义、生命的种种意义和弊端！
从来没有一本书，能用如此优美的文字，把死刑这么严肃的命题，写得如此逼近内心真实。

有深度。

老公买的，没看.....

先说说作者：張娟芬丹麥阿胡斯大學與德國漢堡大學聯合授與新聞學碩士。參與社會運動多年，因為蘇建和案的因緣，關注司法改革等人權議題。作品曾獲中國時報十大好書、聯合報年度選書、台灣文學獎。現專職寫作，著有《姊妹戲牆》、《愛的自由式》、《無彩青春》、《走進泥巴國》等書《杀戮的艰难》虽然是一本讨论该不该有“死刑”的书，但其中的道理却与我们解读当今社会的许多状态有着异曲同工之处。
张娟芬在书中举例观点说，如果没有死刑，那么对于受害者家属来说，会不会有再次伤害的可能？反对死刑的“废死联盟”则提出：用死来做个了断，会不会太便宜坏人了？随着论述的层层展开，你会发现在不同的角度上来看待这么特殊的一个问题，的确各说各有理，看着各种角度的案例来阐述不同的论点态度，自己心中的天平也会摇摆起来：是生、是死；如何生、如何死，法律和天道的天平该如何平衡？
因此，这是一本好书。
另外此书外面已不太好买，在这里收了，谢谢京东的活动，价格合适，内容就更美的说了。精彩好书，不容错过，再次强烈推荐，张娟分《杀戮的艰难》，去看吧，人性是最值得研究讨论的东西，人么是人性，切莫忽略这个问题，这是一切的根源，再次推荐此书，谢谢作者。

书名为《孔尚任全集辑校注评》，应将孔尚任一生著述辑全无遗。但《阙里新志》、《平阳府志》、《莱州府志》等，孔尚任虽为“纂修”，却有他人“参修”、“协修”，不能将这些著述完全列为其个人专著。故而节选其中与之关系密切或能以代表此志思想内容、艺术风格的部分章节。至于后世学者或者我们所发现的确属孔尚仁遗著、遗文，则全部收入。
入编的孔尚仁各集，在现存版本中，有海内外孤本，则竭力搜辑，以之为据；亦有在流传中，形成不同版本者。是以在校注中，以善本为据，参校他本，并在校记中一一注明。
《桃花扇》为孔尚任之代表作，已有注释本数种付梓问世。本书之注。重在帮助坊者明确词语，贯通文义，掌握词曲本意。因此，其中词曲，均以诗歌形式加以释文，以便读者理解。如此一来，自是增加编写难度。但编者本着“易能之事，薄之不为；难能之事，乐此不疲”的原则，还能竭力追求尽善尽美的。至于《小忽雷传奇》，齐鲁书社已经有戴胜蓝、徐振贵校注本。则以之为据，略加修改而已。
孔尚任的诗词文，迄今尚无注本问世。《湖海集》、《长留集》、《岸堂稿》等尽皆如此。是以本书注释较为说明。孔尚任的酬答诗作，一首诗的题目内，往往提及与宴数人

乃至数十人之名字，校注时一般逐一予以简要介绍，以见作者交遊之一斑。

人类对生命的态度的历史，就是人类文明的一部缩影。曾经相信过正义，后来才知道，原来可以同时存在着两种正义，并且彼此抵触，水火不容。每一个特定正义的背后，都隐藏着深不可测的不正义。或许，你并不同意废除死刑，不妨听听废除死刑的人怎么说。中国内地第一本反对死刑振聋发聩之作！台湾“开卷十大好书”！

贺卫方、斯伟江、刘苏里、徐昕、张铁志、张妙如等知名人士感怀推荐！

征服全台湾读者、作家、版权经纪人、书店、媒体的启蒙之书！

顺应当下中国政治体制改革和司法改革的呼声，讲述温暖普世的公平正义和法治文明！作者用朴素的正义观，悲天悯人的情怀和发生在身边的故事，去惊醒我们内心深处最柔软的部分，让每一个人都学会敬畏生命！

即使是坚定支持死刑的人，也可以从另一个角度重新认识到关于杀戮、公平、正义、生命的种种意义和弊端！

从来没有一本书，能用如此优美的文字，把死刑这么严肃的命题，写得如此逼近内心真实。内容简介

《杀戮的艰难》是台湾“废除死刑协会”积极推动者、作家张娟芬的代表作，出版后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事；剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。

《杀戮的艰难》提供一个空间更宽广的思考平台，让社会大众能以更多元的角度来衡量生命的重量。

现在正是坦白、勇敢地说出实话，说出全部实话的最好时刻。我们不必畏首畏尾、不老老实实面对我国今天的情况。这个伟大的国家会一如既往地坚持下去，它会复兴和繁荣起来。

因此，让我首先表明我的坚定信念：我们唯一要恐惧的就是恐惧本身--一种莫名其妙、丧失理智的、毫无根据的恐惧，它把人转退为进所需的种种努力化为泡影。凡在我国生活阴云密布的时刻，坦率而有活力的领导都得到过人民的理解和支持，从而为胜利准备了必不可少的条件。我相信，在目前危急时刻，大家会再次给予同样的支持。

我和你们都要以这种精神，来面对我们共同的困难。感谢上帝，这些困难只是物质方面的。价值难以想象的贬缩了；课税增加了；我们的支付能力下降了；各级政府面临着严重的收入短缺；交换手段在贸易过程中遭到了冻结；工业企业枯萎的落叶到处可见；农场主的产品找不到销路；千家万户多年的积蓄付之东流。

更重要的是，大批失业公民正面临严峻的生存问题，还有大批公民正以艰辛的劳动换取微薄的报酬。只有愚蠢的乐天派会否认当前这些阴暗的现实。

但是，我们的苦恼绝不是因为缺乏物资。我们没有遭到什么蝗虫的灾害。我们的先辈曾以信念和无畏一次次转危为安，比起他们经历过的险阻，我们仍大可感到欣慰。大自然仍在给予我们恩惠，人类的努力已使之倍增。富足的情景近在咫尺，但就在我们见到这种情景的时候，宽裕的生活却悄然离去。

这主要是因为主宰人类物资交换的统治者失败了，他们固执己见而又无能为力，因而已经认定失败，并撒手不管了。贪得无厌的货币兑换商的种种行径，将受到舆论法庭的起诉，将受到人类心灵理智的唾弃。

前些天看《大卫·戈尔的一生》，张娟芬自序中提到的一部电影。看到影片结尾处不能自己地泪流满面。主人公David

Gale是一位哲学教授，也是个支持废死的狂热分子。他不惜以身殉道，用偏激的行为来证实，并不是所有的真相都符合逻辑。一个死刑案件，即使铁证如山，环环相扣也可能出现误判。影片结束后，脑中回响的是他在哲学课上说的一段话，“不要依据你达成多少欲望来衡量你的生活，而该以获得多少真诚、怜悯、理性，甚至自我牺牲的时刻来衡量。因为到头来，衡量我们生平轻重的唯一标准，取决于你如何看待他人的生命”。人类对生命的历史，就是人类文明的一部缩影。曾经相信过正义，后来才知道，原来可以同时存在着两种正义，并且彼此抵触，水火不容。每一个特定正义的背后，都隐藏着深不可测的不正义。

法谚有云，迟来的正义非正义。古往今来冤假错案并非空穴来风。佘祥林案、聂树斌案等案件，造成很大影响。个案不公，会影响公众对司法公正的判断。每一个判例，都可能为法律信仰加一块基石；每一次失误，都可能成为信仰崩塌的链条。人们不仅要求实体公正，也要求程序公正；不仅要求公正，更要求及时的正义。

最近的周喜军案又在网络上引起轩然大波，反对废死的呼声一浪高过一浪，“斩立决”、“杀无赦”等字眼充斥了我们的大脑，更有甚者提出恢复“凌迟”。每每遇到这样性质恶劣的案件，愤慨总会占据上风，敬畏生命的理由卑微得站不住脚，网络上几乎找不到一个理性宽容的环境客观探讨。有幸读此书，作者像是坐在你对面推心置腹地讲述，她的声音温和朴素，丝毫不带一点暴戾之气；她的文字，正如封面上鲜红的荆条，剥离了世俗的偏见，惊醒了我内心深处最柔软的部分。它让我开始思考，到底怎样代表了真正的正义？该如何理性地探讨死刑？

畅销书莫读。俗语云“曲高和寡”，与此相对应者，下里巴人必定应和者甚众。畅销书未必全是“下里巴人”，但非“曲高”则是可以肯定的。畅销书之所以畅销，必定是投大众之所好与口味，再加商业机构的炒作，如此而已。而遍寻书中，你却很难找到作者的真实面目与用心，假如你肯费心思与时间往下查一查的话，会发现整本书的中心，不外金钱二字。翻翻版权页，我所读过的书，印数多在3000至5000左右，能够上10000册已算不错的了，至于几十上百万之巨者，则非我所能读的了。对炙手可热的书，不妨先凉一段时间，等它不是太烫手了，再凑近了嗅嗅，看看是否还闻得到香味，如能，再买来慢慢品尝不迟。用此方法，我与许多不值一读的书擦肩而过。书的寿命，与成书之时间成正比，速成则速朽，慢成则长寿，大约如此。以此观之，今日之书，多属速朽之行列。三月成书者，寿命不会超过半年；半年成书者，寿命不会超过一年；有些书，虽也经过了三四年的写作，但以此区区时间，除以庞大之几百万字数，则每月所写也在10万字左右，故也可列入速朽之行列。何谓好作品？好作品就是在阅读时，你能够与之交流并碰撞的作品。其作者必定是真诚的，与你平起平坐的，而非高高在上，指手划脚；或低三下四，看人眼色者。故阅读一部好的作品，就等于与作者面对面地畅开心扉进行交谈，感觉是如沐春风，如饮佳酿。

从其他层面来审视死刑制度的存废，再现了作者的心路转换过程；作者作为一个废死派人士，尽管对其有些观念不敢苟同，但依然值得阅读，引发自己思考。死刑存废不但是法制建设的问题，也是社会问题以及民众思考水平的一个折射，推动死刑废除在一定意义上也在教育民众理性思考。

//以下凑字数//积分还是早用掉好，京东估计内部账号密码泄露了，积分被18254291112盗用充手机话费了，警察自然是指望不上，移动也帮不了忙，自认倒霉了，还好没放钱。//内容简介

《杀戮的艰难》是台湾“废除死刑协会”积极推动者、作家张娟芬的代表作，出版后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事；剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。

《杀戮的艰难》提供一个空间更宽广的思考平台，让社会大众能以更多元的角度来衡量

意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》

内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

书比较漂亮，是正版的。内容没怎么看，帮别人买的。。。人类对生命的态度历史，就是人类文明的一部缩影。曾经相信过正义，后来才知道，原来可以同时存在着两种正义，并且彼此抵触，水火不容。每一个特定正义的背后，都隐藏着深不可测的不正义。或许，你并不同意废除死刑，不妨听听废除死刑的人怎么说。中国内地第一本反对死刑振聋发聩之作！台湾“开卷十大好书”！贺卫方、斯伟江、刘苏里、徐昕、张铁志、张妙如等知名人士感怀推荐！征服全台湾读者、作家、版权经纪人、书店、媒体的启蒙之书！顺应当下中国政治体制改革和司法改革的呼声，讲述温暖普世的公平正义和法治文明！作者用朴素的正义观，悲天悯人的情怀和发生在身边的故事，去惊醒我们内心深处最柔软的部分，让每一个人都学会敬畏生命！即使是坚定支持死刑的人，也可以从另一个角度重新认识到关于杀戮、公平、正义、生命的种种意义和弊端！大法官的成长

西蒙波娃说，女人不是天生的，而是后天养成、渐渐长成的。她用的字眼是“become”，即“变成”。西蒙波娃的说法点出了社会对人的作用力，但也不排除个人自主的行动力。我最近读这一本《大法官之旅》，写美国联邦最高法院大法官哈利·布雷克蒙，英文书名正是Becoming Justice Blackmun（即“成为大法官”之意）。布雷克蒙当了二十四年的大法官。他个人其实反对死刑，但是他认为，死刑案件交到他手里，并不是要问他的个人意见，而是问他，死刑是不是美国宪法第8条修正案所说的“残酷不人道的刑罚”？

他每次给出的答案都是：只要尽量谨慎，程序够严谨、考虑够周延，死刑就不违宪。但是随着布雷克蒙审过的死刑案件越来越多，他对于这部杀人机器的信心，也愈降愈低。血淋淋的事实是：第一，他满心以为各州会遵从联邦最高法院所指出的方向，尽量限缩死刑的范围，以求合宪；但实情恰好相反，死刑数量直线上升，他所期待的谨慎，只是梦幻泡影。第二，越来越多的统计指出，死刑判决里充满种族歧视：受害者是白人的话，加害者就比较容易被判死刑。布雷克蒙终于得出这样的结论：“我责无旁贷必须承认，死刑实验已经宣告失败。”

布雷克蒙指出，联邦最高法院曾经宣告，死刑必须顾及公平性，才不违宪；但是二十年过去了，死刑判决里仍然充满了恣意、歧视与错误。他曾经多次努力改进死刑，在死刑制度上附加更多规则更多限制，但现在他不得不承认，死刑不管怎么改进，都不可能合

宪。联邦最高法院以为死刑已经排除了不公平的因素，然而那只不过是妄想，而布雷克蒙不愿意再为之背书

杀戮的艰难很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质

今天书收到了，很好，快递很给力。看了[ZZ]写的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。[SM]，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读[BJTJ]，认真赏读了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很很感人。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也给力。还送货上门。超赞。[SM]，太棒了。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还经常有优惠活动，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，读书，让人生更精彩“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。读书是一种享受生活的艺术。

当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

书的噱-头真的很成问题。怎么可能是中国内地第一本拷问死-刑制度的书呢，我觉得责任编辑是短视狭隘的，相关专业书籍真是多的要死了。在微-博上我已经给他们反映了这个问题了，对其他老实搞死-刑研究的学者来说是很不公平的。

曾经，我对死刑没有定论。因为写《无彩青春》，我认识了一些“司改会”（台湾民间“司法改革”基金会）的朋友，他们邀我去参加一个关于死刑的读书会。我知道他们反

对死刑，所以事先声明：“我还没决定喔。”他们说：“没关系。”那时候他们叫做“替代死刑推动联盟”，简称“替死联盟”；读书会，顺理成章地叫做“替死读书会”。有一次我们看《大卫·戈尔的一生》。那电影是说几个反死刑的运动者，密谋策划了一件假的谋杀。凯文·史派西假装奸杀了他的女性朋友，他们把犯案过程录下来，证据也都齐全，果然被判死刑。执行了以后，录像带的另一部分才被寄到一位记者手上，原来那名女子是自杀的，凯文·史派西并不是凶手，但他已经被当作凶手处决了。真相是：那位女子已经到了癌症末期，死期可待；而凯文·史派西因为被学生诬告而丢了教职、家庭破碎。这两位反对死刑的战友，各自有不想活的理由，遂把自己剩余的生命捐出来，告诉大家“事情可能不是你想的那样”，而且等到你知道的时候，就已经来不及了。

参加读书会的人未必彼此熟识，但显然大家都过得不错，看了《大卫·戈尔的一生》，人人面面相觑，“反死刑要反到那样啊！？”我们发现我们都不愿意“替死”，所以开玩笑扯来扯去，读书会就改名叫“怕死读书会”了。

“怕死读书会”教了我很多事。我对死刑有疑问，但我对于反对死刑也有疑问；而“怕死读书会”最难得的，就是提供一个友善而开阔的思考空间。没有人催促我赶快选边站，也没有人责怪我怎么“政治不正确”；大家就真的只是，把自己的感受与想法抛出来，互相听一听，自己想一想。在这样的滋养与激荡中，我写出这本文集里的第一篇《杀戮的艰难》（二零零五年）。2

写了《杀戮的艰难》以后，更进一步的问题冒出来了：理念归理念，那现实呢？到底是什么样的人、什么样的案子在台湾被判死刑？我访问了一个死刑犯人，写成了这本文集的第二篇《绕着死刑走一圈》（二零零六）。

为什么是邓武功？我挑了他，只因为他不要协助，要死。我挑他也因为我不想刻意挑一个恶性特别重或特别轻的；就只是随机地，挑一个。没想到那访谈里头却藏着某种很有力道的东西，我回来后，简直下笔不能自休。我写东西向来慢，通常要像挤牙膏一样，而且还是那种基本已经用完了的牙膏。跟邓武功谈过以后却竟然不是这种状况。想法奔腾流泻而出，成为一个少见而珍贵的写作体验。

我不认识他，但是我却很有感觉。大约是见证了一个人把他的人生弄坏了，如此真实。日后虽更深刻地感受到死刑议题的力道，但是这个力道的初体验，是邓武功。

张娟芬在书中举例观点说，如果没有死刑，那么对于受害者家属来说，会不会有再次伤害的可能？反对死刑的“废死联盟”则提出：用死来做个了断，会不会太便宜坏人了？随着论述的层层展开，你会发现在不同的角度上来看待这么特殊的一个问题，的确各说各有理，看着各种角度的案例来阐述不同的论点态度，自己心中的天平也会摇摆起来：是生、是死；如何生、如何死，法律和天道的天平该如何平衡？台湾之名女艺人白冰冰为了能留住台湾的死刑定讞权，不惜花费大量功夫去考法官一职。的确，她有着彻骨的丧子之痛，很多人会抱着同情之心去看她的举动和支持她的做法。但是对于错判、误判的死刑犯，我们能报以悲悯的心态去面对他们吗？章诒和说，本来看似漏洞百出的言论，一旦你赋予了一个案例，看起来竟然就真实了。的确，我们在阅读的时候一定要先树立好自己的一个基本观点。就好比我们在看小说的时候，会凭借自己已有的人生观和价值观来看待书中的正派与反派，无论故事进程如何，我们的是非观是不会变的。对于论点和论据，我们不能只看表面显像，更要看到其中的细枝末节会对全盘造成怎样的影响。就好像支持“废死”的法官喊出的那句话一样，“废除死刑又不是说把他们都放出来！”支持死刑的人则会说，“我们会给犯人合理的时间来申诉。”的确，严肃的法律不需我们这么轻浮的来评断。而一名真正的思考者也不会因为一两个个案就会将自己的信念全盘否定。

在《杀戮的艰难》跋的部分，我看到两个字“盲目”。的确，观自内心，我们在盲目的时候会生出惶恐的情绪，随即而来的则是病毒性扩散的负能量滚雪球似的迅速扩张。这时候，我们需要有能力跳出来看清楚我们所在的位置，并进行拨乱反正。有的时候我会笑言一些朋友“知错不改”的行为：世人都想要当个聪明人，并且由于缺乏安全感想要

得到“读心”的超能力。有许多朋友都曾问我要过心理学入门的书单。但其实，没有安全感支撑的人学了心理学又能怎样呢？一个没有系统分析事情能力的人，你学会了读心术，自己就能心灵开阔了吗？对于读者来说，读书的功能性无外两种，一种是用来打发时间的，一种是用来学习的。但是学习有两种状态，第一则是学习基础知识，比如认知和概念。第二种则是学习将自己从前的概念学转化成创造能力的本事。如果你对生命观有一定的看法，却还有所疑虑，《杀戮的艰难》是一本不错的参考书。正所谓透过现象看本质，张娟芬用先讲述事件、后陈述实情的方式，让读者看到“杀的理由，和不杀的理由”。

张娟芬写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避

你们很美，”他继续往下说“但是很空虚，没有人会为了你们而死，没错，一般过路的人，可能会认为我的玫瑰和你们很像，但她只要一朵花就胜过你们全部，因为她是她灌溉的那朵玫瑰花；她是那朵我放在玻璃罩下面，让我保护不被风吹袭，而且为她打死毛毛虫的玫瑰；因为，她是那朵我愿意倾听她发牢骚、吹嘘、甚至沉默的那朵玫瑰；因为，她是我的玫瑰。——《Le Petit Prince》

“我去过很多地方。我活过一些年头。” John Berger曾经在一本随笔集中这样写道，“我把那些故事编述一集。每段叙述都从一副图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆……我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……”五年之前，他写下了《The Sense of

Sight》，在中国，这本书被译为“讲故事的人”

人人都会讲故事，但不代表人人都是“讲故事的人”，实际上，讲故事的人在今天已经几乎销声匿迹。讲故事的人对我们来说已经变得非常遥远，而且越来越远……能够精彩讲述一个故事的人正变得越来越少。相反的情况倒是越来越多；有的人想听故事，四座之人只能面面相觑。这就好比曾经是我们最不可或缺的能力、最保险的财产，现在被剥夺了：这就是分享经验的能力。

也许你要反驳我，小说不是故事么？电视剧不是故事么？电影不是故事么？同理，那小说家、编剧、导演不就是讲故事的人么？我绝对钦佩小说家、编剧、导演所殚精竭虑的一切，然而，他们只是“叙述者”，而并非“讲故事的人”

如今经验的贬值和日益私密化导致了讲故事传统的萎缩，没有人愿意轻易把自己内心的东西和经历的岁月告知于他人。交流仍然存在，但是仅仅局限于无关痛痒的生活琐事，没有人愿意把他摸爬滚打的窘状贡献出来做彼此的笑谈。而与此同时，没有了讲故事的人，想听故事的人却越来越多，这，便是小说的兴起。

小说与讲故事的区别在于，讲故事的人从自己或者他人经验中获取他所要的故事，转而又把这种经验转变为听故事的人的经验。即是说，讲故事的人分享经验，而小说家则不同，他封闭自己，小说正是诞生于日益封闭的孤独个体之中。本雅明在《小说的危机》中的说法，现代以来，小说阅读已经影响到了我们的生活，人类的内心日趋沉默，小说阅读的泛滥是其罪魁祸首，同时，也正是小说阅读的泛滥彻底杀死了讲故事的传统。

我们不去追究本雅明说的是否过于偏激，但沉下心来仔细回想看看，除了日复一日的冷笑话、荤段子，你有多久没有认真地听过一个人语速缓缓地，认真地将他经历的或听闻的，前因后果，跌宕起伏地讲给你听了。

2010年春天至今，是台湾死刑与反死刑的斗争。

在此之前，台湾有四十四名定讞的死刑犯，但已经四年未执行死刑。三月，法务部长王清峰公开表达应立即停止废除死刑的立场，引起社会巨大争议，被迫辞职。四月三十日，法务部枪决四名死刑犯。

整个春天，台湾弥漫杀戮血腥之气。社会激烈辩论死刑存废，支持死刑的民众情绪激昂，公共领域少有理性讨论空间。

十一月，台湾最著名的死刑犯苏建和等三人在缠讼十九年后，终于被判无罪释放，但他们已然耗尽十九年的青春。

2011年一月，一名嫌犯坦承犯下1996年一起五岁女童性侵害命案。但当年警方逮捕的另一人江国庆早已被处以死刑，而他的自白是被刑求逼供所取得。江国庆终于被还清白，只是人死不能复生。

在这样的死亡风暴中，去年底台湾出版了一本关于反死刑论述的重要作品「杀戮的艰难」。作者张娟芬是作家，也是废死联盟的成员。

这本书收入的大部分是她过去的文章，文体十分特别，既有感性也有理性，既有故事、有哲思也有论述与分析，并特别纪录了过去这一年关于死刑的辩论。

娟芬在书中第一篇「杀戮的艰难」中，先承认自己原本对死刑并无定见，然后一步步告诉读者她自己的思考过程，「如同舞蹈一般的回旋反覆的辩证」。

既有的许多废死刑论述主要是集中在生命权与人权、功利论（死刑对犯罪的嚇阻效果有限）、以牙还牙的不文明与教化的可能性等等。娟芬也谈到许多面向，如反驳废死论者不重视对受害者的保护，她反而有力的提出，死刑只是让保护受害者的各种可能措施化约到一个最简单的情绪出口：报復。

本书最动人的部份是她采访犯下杀妻双人命案的死刑犯邓武功的故事。正如书中引用的一句电影台词：「当人们看著我的脸，他们不是看见我的人，而是看见犯罪」。而娟芬正是要让我们看到邓武功这个「人」。读到他写给总统请求特赦的自白书，无人不会动容：「生平无不良之前科，岂是重大恶性之徒，连鸡都不忍宰杀之人，为何竟然杀了人？伤心吗？后悔吗？——「在不知不觉中，泪已成行」」

在种种相关论述中，这本书要提出的核心概念就是书名：杀戮的艰难。她说，重点不是坏人该不该死，

例如在双方枪战中，我们会认可杀了对方是正当防卫；但是一旦对方已经失去杀人的能

力，那么你杀他，就是防卫过当。所以，当罪犯已经入狱，我们却用公权力杀害他，也是防卫过当。所以「我的论点不是他不该死。我的论点是我们不该动手」。或者用另一个角度说，我们不应该重复那些杀人犯的杀人逻辑。杀戮的艰难也因为误判的可能性永远都存在。因为「可疑的审判品质，动辄喊杀的舆论，薄弱的公设辩护人制度」，使得不可能出现支持死刑者所期待的「超完美死刑」。二十一岁青年江国庆的冤死，真的能让台湾社会开始反思何谓「杀戮的艰难」吗？

张娟芬写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。杀戮的艰难，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读人类对生命的态度的历史，就是人类文明的一部缩影。曾经相信过正义，后来才知道，原来可以同时存在着两种正义，并且彼此抵触，水火不容。每一个特定正义的背后，都隐藏着深不可测的不正义。或许，你并不同意废除死刑，不妨听听废除死刑的人怎么说。中国内地第一本反对死刑振聋发聩之作！台湾开卷十大好书！贺卫方、斯伟江、刘苏里、徐昕、张铁志、张妙如等知名人士感怀推荐！征服全台湾读者、作家、版权经纪人、书店、媒体的启蒙之书！顺应当下中国政治体制改革和司法改革的呼声，讲述温暖普世的公平正义和法治文明！作者用朴素的正义观，悲天悯人的情怀和发生在身边的故事，去惊醒我们内心深处最柔软的部分，让每一个人都学会敬畏生命！即使是坚定支持死刑的人，也可以从另一个角度重新认识到关于杀戮、公平、正义、生命的种种意义和弊端！从来没有一本书，能用如此优美的文字，把死刑这么严肃的命题，写得如此逼近内心真实。，阅读了一下，写得很好，杀戮的艰难是台湾废除死刑协会积极推动者、作家张娟芬的代表作，后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。杀戮的艰难提供一个空间更宽广的思考平台，让社会大众能以更多元的角度来衡量生命的重量。，内容也很丰富。，一本书多读几次，大法官的成长西蒙波娃说，女人不是天生的，而是后天养成、渐渐长成的。她用的字眼是，即变成。西蒙波娃的说法点出了社会对人的作用力，但也不排除个人自主的行动力。我最近读这一本大法官之旅，写美国联邦最高法院大法官哈利·布雷克蒙，英文书名正是（即成为大法官之意）。布雷克蒙当了二十四年的大法官。他个人其实反对死刑，但是他认为，死刑案件交到他手里，并不是要问他的个人意见，而是问他，死刑是不是美国宪法第8条修正案所说的残酷不人道的刑罚他每次给出的答案都是只要尽量谨慎，程序够严谨、考虑够周延，死刑就不违宪。但是随着布雷克蒙审过的死刑案件越来越多，他对于这部杀人机器的信心，也愈降愈低。血淋淋的事实是第一，他满心以为各州会遵从联邦最高法院所指出的方向，尽量限缩死刑的范围，以求合宪但实情恰好相反，死刑数量直线上升，他所期待的谨慎，只是梦幻泡影

张娟芬写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。杀戮的艰难，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读人类对生命的态度的历史，就是人类文明的一部缩影。曾经相信过正义，后来才知道，原来可以同时存在着两种正义，并且彼此抵触，水火不容。每一个特定正义的背后，都隐藏着深不可测的不正义。或许，你并不同意废除死刑，不妨听听废除死刑的人怎么说。中国内地第一本反对死刑振聋发聩之作！台湾开卷十大好书！贺卫方、斯伟江、刘苏里、徐昕、张铁志、张妙如等知名人士感怀推荐！征服全台湾读者、作家、版权经纪人、书店、媒体的启蒙之书！顺应当下中国政治体制改革和司法改革的呼声，讲述温暖普世的公平正义和法治文明！作者用朴素的正义观，悲天悯人的情怀和发生在身边的故事，去惊醒我们内心深处最柔

软的部分，让每一个人都学会敬畏生命！即使是坚定支持死刑的人，也可以从另一个角度重新认识到关于杀戮、公平、正义、生命的种种意义和弊端！从来没有一本书，能用如此优美的文字，把死刑这么严肃的命题，写得如此逼近内心真实。，阅读了一下，写得很好，杀戮的艰难是台湾废除死刑协会积极推动者、作家张娟芬的代表作，后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。杀戮的艰难提供一个空间更宽广的思考平台，让社会大众能以更多元的角度来衡量生命的重量。，内容也很丰富。，一本书多读几次，大法官的成长西蒙波娃说，女人不是天生的，而是后天养成、渐渐长成的。她用的字眼是，即变成。西蒙波娃的说法点出了社会对人的作用力，但也不排除个人自主的行动力。我最近读这一本大法官之旅，写美国联邦最高法院大法官哈利·布雷克蒙，英文书名正是（即成为大法官之意）。布雷克蒙当了二十四年的大法官。他个人其实反对死刑，但是他认为，死刑案件交到他手里，并不是要问他的个人意见，而是问他，死刑是不是美国宪法第8条修正案所说的残酷不人道的刑罚他每次给出的答案都是只要尽量谨慎，程序够严谨、考虑够周延，死刑就不违宪。但是随着布雷克蒙审过的死刑案件越来越多，他对于这部杀人机器的信心，也愈降愈低。血淋淋的事实是第一，他满心以为各州会遵从联邦最高法院所指出的方向，尽量限缩死刑的范围，以求合宪但实情恰好相反，死刑数量直线上升，他所期待的谨慎，只是梦幻泡影。第

2010年春天至今，是台湾死刑与反死刑的斗争。

在此之前，台湾有四十四名定讞的死刑犯，但已经四年未执行死刑。三月，法务部长王清峰公开表达应立即停止废除死刑的立场，引起社会巨大争议，被迫辞职。四月三十日，法务部枪决四名死刑犯。

整个春天，台湾弥漫杀戮血腥之气。社会激烈辩论死刑存废，支持死刑的民众情绪激昂，公共领域少有理性讨论空间。

十一月，台湾最著名的死刑犯苏建和等三人在缠讼十九年后，终于被判无罪释放，但他们已然耗尽十九年的青春。

2011年一月，一名嫌犯坦承犯下1996年一起五岁女童性侵害命案。但当年警方逮捕的另一人江国庆早已被处以死刑，而他的自白是被刑求逼供所取得。江国庆终于被还清白，只是人死不能复生。

在这样的死亡风暴中，去年底台湾出版了一本关于反死刑论述的重要作品「杀戮的艰难」。作者张娟芬是作家，也是废死联盟的成员。

这本书收入的大部分是她过去的文章，文体十分特别，既有感性也有理性，既有故事、有哲思也有论述与分析，并特别纪录了过去这一年关于死刑的辩论。

娟芬在书中第一篇「杀戮的艰难」中，先承认自己原本对死刑并无定见，然后一步步告诉读者她自己的思考过程，「如同舞蹈一般的迴旋反覆的辩证」。

既有的许多废死刑论述主要是集中在生命权与人权、功利论（死刑对犯罪的嚇阻效果有限）、以牙还牙的不文明与教化的可能性等等。娟芬也谈到许多面向，如反驳废死论者不重视对受害者的保护，她反而有力的提出，死刑只是让保护受害者的各种可能措施化约到一个最简单的情绪出口：报復。

本书最动人的部份是她采访犯下杀妻双人命案的死刑犯邓武功的故事。正如书中引用的一句电影台词：「当人们看著我的脸，他们不是看见我的人，而是看见犯罪」。而娟芬正是要让我们看到邓武功这个「人」。读到他写给总统请求特赦的自白书，无人不会动容：「生平无不良之前科，岂是重大恶性之徒，连鸡都不忍宰杀之人，为何竟然杀了人？伤心吗？后悔吗？——「在不知不觉中，泪已成行」」

在种种相关论述中，这本书要提出的核心概念就是书名：杀戮的艰难。她说，重点不是坏人该不该死，

例如在双方枪战中，我们会认可杀了对方是正当防卫；但是一旦对方已经失去杀人的能力，那么你杀他，就是防卫过当。所以，当罪犯已经入狱，我们用公权力杀害他，也是防卫过当。所以「我的论点不是他不该死。我的论点是我们不该动手」。或者用另一个角度说，我们不应该重复那些杀人犯的杀人逻辑。

杀戮的艰难也因为误判的可能性永远都存在。因为「可疑的审判品质，动辄喊杀的舆论，薄弱的公设辩护人制度」，使得不可能出现支持死刑者所期待的「超完美死刑」。二十一岁青年江国庆的冤死，真的能让台湾社会开始反思何谓「杀戮的艰难」吗？

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

2010年春天至今，是台湾死刑与反死刑的斗争。在此之前，台湾有四十四个定讞的死刑犯，但已经四年未执行死刑。三月，“法务部长”王清峰公开表达应立即停止废除死刑的立场，引起社会巨大争议。四月三十日，法务部枪决四名死刑犯。整个春天，台湾弥漫着杀戮血腥之气。社会激烈辩论死刑存废，支持死刑的民众情绪激昂，公共领域少

有理性讨论空间。2011年1月，一名嫌犯坦承犯下1996年一起五岁女童性侵害命案。但当年警方逮捕的另一人江国庆早已被处以死刑，而他的自白是被刑求逼供所取得。江国庆终于被还清白，只是人死不能复生。在这样的死亡风暴中，去年底台湾出版了一本关于反死刑论述的重要作品《杀戮的艰难》。作者张娟芬是作家，也是废死联盟的成员。既有的许多废死刑论述主要是集中在生命权与人权、功利论（死刑对犯罪的吓阻效果有限）、以牙还牙的不文明与教化的可能性等等。张娟芬也谈到许多面向，如反驳废死论者不重视对受害者的保护，她反而有力地提出，死刑只是让保护受害者的各种可能措施化约到一个最简单的情绪出口：报复。本书最动人的部分是她采访犯下杀妻双人命案的死刑犯邓武功的故事。正如书中引用的一句电影台词：“当人们看着我的脸，他们不是看见我的人，而是看见犯罪”。而张娟芬正是要让我们看到邓武功这个“人”。在种种相关论述中，这本书要提出的核心概念就是书名：杀戮的艰难。她说，重点不是坏人该不该死，例如在双方枪战中，我们会认可杀了对方是正当防卫；但是一旦对方已经失去杀人的能力，那么你杀他，就是防卫过当。所以，当罪犯已经入狱，我们却用公权力杀害他，也是防卫过当。所以“我的论点不是他不该死。我的论点是我们不该动手”。杀戮的艰难也因为误判的可能性永远都存在。因为“可疑的审判质量，动辄喊杀的舆论，薄弱的公设辩护人制度”，使得不可能出现支持死刑者所期待的“超完美死刑”。就在此书出版的同时，美国一位刚退休的资深大法官公开表示他在三十年前支持死刑，但现在他觉得不可能出现公正理性的审判，所以反对死刑继续存在。二十一岁青年江国庆的冤死，真的能让台湾社会好好反思何谓“杀戮的艰难”吗？台湾地区民主化二十多年，我们太需要重新理解人权、正义与罪恶到底是什么，太需要认真反思“人”的意义。尤其在“杀戮的艰难”之外，在台湾还有“讨论死刑的艰难”。还好，我们有娟芬一路坚定地用清晰的思考与动人的文字，跟我们说故事，讲道理。无论社会和法律发展、进化到哪一步，每个法官的心底，都应为人性和尊严，保留一块敞亮的空间。当托尼·朱特呼吁，让政治讨论回归公众生活时，即使我们赞同他的看法，也不免迷惘，一一讨论以什么方式进行，是可欲的，进而是有效的？本书作者给了我们示范。书中讨论的主题是废（留）死刑，七荤八素的理由，山下左右的诘难，但我从中看到的是一位公民，以何种姿态介入政治生活的案例。作者说理引证、行文修辞，更让此一案例，成为典范。我向所有关心朱特呼吁的读者推荐此书。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值

得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

读了这本书之后，杀戮的艰难，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。人类对生命的态度的历史，就是人类文明的一部缩影。曾经相信过正义，后来才知道，原来可以同时存在着两种正义，并且彼此抵触，水火不容。每一个特定正义的背后，都隐藏着深不可测的不正义。或许，你并不同意废除死刑，不妨听听废除死刑的人怎么说。中国内地第一本反对死刑振聋发聩之作!台湾开卷十大好书!贺卫方、斯伟江、刘苏里、徐昕、张铁志、张妙如等知名人士感怀推荐!征服全台湾读者、作家、版权经纪人、书店、媒体的启蒙之书!顺应当下中国政治体制改革和司法改革的呼声，讲述温暖普世的公平正义和法治文明!作者用朴素的正义观，悲天悯人的情怀和发生在身边的故事，去惊醒我们内心深处最柔软的部分，让每一个人都学会敬畏生命!即使是坚定支持死刑的人，也可以从另一个角度重新认识到关于杀戮、公平、正义、生命的种种意义和弊端!从来没有一本书，能用如此优美的文字，把死刑这么严肃的命题，写得如此逼近内心真实。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，杀戮的艰难是台湾废除死刑协会积极推动者、作家张娟芬的代表作，后在台湾社会引起了广发的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不

张娟芬，丹麦阿胡斯大学、德国汉堡大学新闻学硕士。参与社会运动多年，深度关注性别与死刑议题。作品曾获中国时报十大好书、联合报年度选书、台湾文学奖。现专职写作。著有《姊妹戏墙》、《爱的自由式》、《无彩青春》、《走进泥巴国》等。《杀戮的艰难》一书在台湾出版后加印四次，引起巨大反响，是最受媒体关注的年度社科畅销佳作之一。

《杀戮的艰难》是台湾“废除死刑协会”积极推动者、作家张娟芬的代表作，出版后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事；剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。

《杀戮的艰难》提供一个空间更宽广的思考平台，让社会大众能以更多元的角度来衡量生命的重量。推荐序 自序 I.思考 杀戮的艰难 绕着死刑走一圈 我只愿意为你朗读 II.行动 被害人保护与死刑争议 无罪推定原则不能让步 暂停死刑执行才能避免错杀 检察官与法官犯错，全民埋单？ 莫忘林琮嘉-死刑为什么会误判？

从制度面支持被害人家属 “马政府的圣经” 废死联盟致台湾的公开信 大法官的成长 飘洋过海来看你 从“受害者”到“反抗者” 卢正你在吗？ 汤英伸案的意义 III.见证 废死释宪的折返跑 媒体的废死观点 跋 谢志 后记 大法官的成长

西蒙波娃说，女人不是天生的，而是后天养成、渐渐长成的。她用的字眼是“become”，即“变成”。西蒙波娃的说法点出了社会对人的作用力，但也不排除个人自主的行动力。我最近读这一本《大法官之旅》，写美国联邦最高法院大法官哈利·布雷克蒙，英文书名正是Becoming Justice Blackmun（即“成为大法官”之意）。

布雷克蒙当了二十四年的大法官。他个人其实反对死刑，但是他认为，死刑案件交到他手里，并不是要问他的个人意见，而是问他，死刑是不是美国宪法第8条修正案所说的“残酷不人道的刑罚”？

他每次给出的答案都是：只要尽量谨慎，程序够严谨、考虑够周延，死刑就不违宪。但是随着布雷克蒙审过的死刑案件越来越多，他对于这部杀人机器的信心，也愈降愈低。血淋淋的事实是：第一，他满心以为各州会遵从联邦最高法院所指出的方向，尽量限缩死刑的范围，以求合宪；但实情恰好相反，死刑数量直线上升，他所期待的谨慎，只是梦幻泡影。第二，越来越多的统计指出，死刑判决里充满种族歧视：受害者是白人的话，加害者就比较容易被判死刑。布雷克蒙终于得出这样的结论：“我责无旁贷必须承认，死刑实验已经宣告失败。”

布雷克蒙指出，联邦最高法院曾经宣告，死刑必须顾及公平性，才不违宪；但是二十年过去了，死刑判决里仍然充满了恣意、歧视与错误。他曾经多次努力改进死刑，在死刑制度上附加更多规则更多限制，但现在他不得不承认，死刑不管怎么改进，都不可能合宪。联邦最高法院以为死刑已经排除了不公平的因素，然而那只不过是妄想，而布雷克蒙不愿意再为之背书。

美国大法官地位崇高，但他们似乎并不吝于认错。勇于改变立场的，布雷克蒙并不是第一个，也不是最后一个。在布雷克蒙之前，是大法官鲍威尔（Lewis F. Powell, Jr.）。有人问鲍威尔，大法官生涯里可有后悔投错票？鲍威尔说，有的，他曾投票支持死刑，但如今他认为，死刑应该废除。在布雷克蒙之后，是大法官史蒂文斯（John Paul Stevens）。

预定于六月下旬卸任的史蒂文斯，过去支持死刑，但在两年前改变心意。他认为死刑有很高的误判风险，却有很低的收益，实在不值得。

布雷克蒙曾经说：“人总是在争议中成长。”相较之下，台湾大法官在死刑争议中却怯于应战，徒见社会对人的作用力，不见个人自主的行动力。他们显然错过了一个成长的好机会。……

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

这是一本探讨死刑存废话题的书。作为台湾“废除死刑协会”积极推动者，张娟芬用细腻的笔触描写了不同死刑犯的犯罪成因，审判经过，以及执行经历，让人在杀戮与死神的边缘思考关于生命、公平、正义等一系列终极的命题。帮助读者对死刑制度及其残忍和不合理的地方有一个清醒的认识。同时，本书对于台湾地区司法审判制度的一些探究对于中国大陆的司法审判制度建设也应能有所借镜。 作者简介

张娟芬：
丹麦阿胡斯大学、德国汉堡大学新闻学硕士。参与社会运动多年，深度关注性别与死刑议题。作品曾获中国时报十大好书、联合报年度选书、台湾文学奖。现专职写作。著有《姊妹戏墙》、《爱的自由式》、《无彩青春》、《走进泥巴国》等。《杀戮的艰难》一书在台湾出版后加印四次，引起巨大反响，是最受媒体关注的年度社科畅销佳作之一。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那

种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。前合作的成果，1959年由中华书局上海编辑所（简称“中华上编”，上海古籍出版社的前身）出版，1962年又重印过一次。因为历史原因，当时刊行的校点本上并没有蒋、章二师的署名，仅在“出版说明”里简略地提及“采用蒋天枢先生校本，加以勘正”。

2013年1月28日，上赛季西甲联赛第21轮，皇马先于巴萨开球5小时，结果C罗上演了帽子戏法，而梅西则用职业生涯的第四次大四喜表演给出了回应，时隔8个月后是新赛季欧冠联赛的首轮小组赛，皇马先于巴萨24小时开球，结果又是C罗先上演帽子戏法，而后轮到梅西登场，向来出言讽刺的英格兰媒体在赛后总结道：“无论C罗做的有多好，梅西都能证明他能做的更好，第4次欧冠帽子戏法，新的纪录”。巴萨在诺坎普迎战阿贾克斯，这是两队在欧战历史中的第一次相遇，这是梅西的第80场欧冠联赛，面对弗兰克-德波尔的年轻球队，梅西的每一个进球都是一项欧冠新纪录的诞生，比赛第22分钟，梅西在中路突破时被杜阿特绊倒，金球先生亲自操刀主罚任意球，面对阿贾克斯的布防人墙，梅西用经验骗过了年轻的对手们，他出其不意地选择重炮轰向守门员负责的半边球门，皮球砸中立柱后弹入球网，斩获这粒进球意味着梅西将自己于欧冠中的总进球位次由第三提升至第二位，他暂时与范尼同进60球并列第二。第55分钟，布斯克茨中路突破后斜传右翼的梅西，金球先生禁区内一扣晃飞了拼命铲断的丹斯威尔，随即起脚劲射命中球门近角，同时又有新的纪录诞生了，这是梅西第17次在欧冠联赛中完成梅开二度，在他身后的是劳尔与C罗的并列14次，同时这是梅西最近100场主场比赛中的第130粒进球，而被他晃飞的那名后卫曾在赛前豪言：“梅西不过就是个普通的手，我会像盯死其他球员一样防住他”。梅开二度后仅仅1分钟，梅西错过了上演帽子戏法的好机会，他的膝盖射门擦着近端门柱飞出底线，赛后在回顾这次射门时，梅西微笑着表示有点遗憾，不过很快金球先生就弥补了回来，第75分钟，梅西在禁区内接到了哈维的横传，他一扣再扣随即低射破网，本赛季的第二次帽子戏法被金球先生完美斩获，同时这还是他职业生涯中的第27次帽子戏法，欧冠联赛中的第四次，此前的三次分别是对比尔森胜利时的3球，对阿森纳时的单场4球，以及对勒沃库森时的单场5球。在昨日皇家马德里的比赛结束后，马德里媒体称赞了C罗204场比赛斩获206球是神迹，可现在轮到加泰罗尼亚媒体了，《每日体育报》淡淡地写道“自C罗加盟皇家马德里后，梅西共打入了242球”，而在欧冠联赛中，梅西则是80场欧冠贡献62球+18次助攻，场均制造一球的金球先生获封了最新的“欧冠先生”美誉，此外借由着今晨的帽子戏法，梅西在2013年共参加的37场比赛中斩获了40球，连续第五个自然年斩获40+。在28岁的C罗身前，葡萄牙人在追逐的一直是梅西，借由昨天凌晨在伊斯坦布尔的帽子戏法，C罗暂时将自己与梅西间的欧冠进球总数差距缩小到了6球，可在26岁的梅西身前，被追逐的却永远是那些属于历史的传奇，在今天凌晨于诺坎普上演帽子戏法后，梅西成为了欧冠历史中第一位4次上演帽子戏法的球员，并且在将自己与C罗之间的进球差距拉回至9球的同时，梅西也将自己与劳尔的欧冠进球总数差距缩小至9球，C罗53球，梅西62球，劳尔71球，到底是C罗会先追上梅西？还是梅西能先超过劳尔？

一本探讨死刑存废话题的书，结论并非一目了然，如何抉择充满了矛盾。

死刑争议的历史

罗马共和国最后100年，法律上虽有死刑，但实际上并未执行。在1395年的英国，一个

公共抗议陈述被罗拉德派的十二点结论（The Twelve Conclusions of the Lollards）所采纳。1516年出版的托马斯·莫尔《乌托邦》就曾争议死刑的益处，但尚无结论。1764年，意大利犯罪学家贝卡利亚的《犯罪与刑法》就针对非正义、社会政策、死刑及酷刑进行分析。受此书影响，神圣罗马帝国的利奥波德二世，就曾在托斯卡纳大公国废除死刑，此是近代历史上第一个永久废除死刑的地区。1786年11月30日，利奥波德二世公布刑法典修正案，其中明确废除死刑并命令捣毁其领域内的所有死刑刑具。2000年，意大利托斯卡纳区政府规定每年的11月30日为该事件的纪念日，该日也被世界上300个城市以“生命城之日”（Cities for Life Day）的名义纪念。

法国大革命以后，在不能无视人权的社会风潮中，于是开始了有关死刑的妥当性的议论。某些人提出，犯罪者也有人权；死刑本身是残虐的刑罚；死刑无异是国家杀人等等作为应该废除死刑的论据。某些人也提出，以压抑犯罪的效果，受害者的心情等等作为不应废除死刑的论据。

在近现代，由于要运作民主主义这种新的社会形态，各种重要的要素的探索，建构开始进行，死刑的问题也与其中的要素有关(总称为人权)被加以说明。若果司法上的限制过弱的话，社会会变得混乱；过强的话，个人的各种权力也会受到压迫；结果，社会整体会陷入危险。因此，即使现在，司法限制和个人权利之最适当的权衡仍继续进行。特别是二次大战以后，个人权利被社会的限制所凌驾也被指责成战争的原因之一。大众较偏向在个人权利上作出权衡，这也是战后废除死刑国家增加的原因之一。在科学研究上，可发现化学污染如铅污染和基因突变与暴力犯罪明显相关，欧洲在13世纪至1994年的各类死亡酷刑减少杀人案也减少，美国的研究也显示死刑对暴力犯罪的影响在最乐观估计下也极小，影响力远不如让恶劣环境生活的妇女堕胎。

1849年，罗马共和国废除了死刑，其宪法也是世界上第一个明确规定废除死刑的宪法。随后，委内瑞拉亦于1863年宣布废除死刑；1865年，圣马力诺废除死刑，该国最后一例死刑执行案例发生于1468年。在葡萄牙，根据其1852年、1863年的立法，死刑于1867年在该国告终。英国在1965年进行了一项五年实验，根据其1965年通过的法案，谋杀将不再被处以死刑。（叛国、暴力海盗行为、对皇家船坞纵火、以及战争时期的军事犯罪仍然有死刑之适用），而本法案最后于1969年确定为永久法案。英国最后一次死刑执行是在1964年。1998年时，英国宣布废除所有和平时期的死刑。1976年，加拿大废除死刑；1981年，法国废除；1985年，澳大利亚废除。1977年，联合国大会通过一项正式决议，希望“全世界能逐步限制可能适用死刑的犯罪数量，并以逐步达到废除死刑为目标。”

美国法律协会过去长期支持死刑，但在2009年因“难以克服的制度和结构上的障碍”，而转向不支持死刑。

虽然部分国家因宗教信仰，社会价值观的缘故，而逐渐浮现反死刑的思想，但在许多国家，一般人民依旧是较支持死刑的使用，即使在某些已废死刑一段时日的欧洲国家亦然，但欧洲各国，除白俄罗斯和法律上保留死刑却超过十年未对任何人执行死刑的俄罗斯外，今日已全面废除死刑。

由于死刑存废与否和犯罪率高低关系至今尚未有直接而显著的社会科学研究足供佐证，因此直到今天，死刑存废课题仍被认为是没有对错的纯粹价值观的争论，有时甚至被认为是欧美挟带其固有价值观念，强制其他文化体系接受的例证之一。

杀戮的艰难和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是

事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

《杀戮的艰难》是台湾“废除死刑协会”积极推动者、作家张娟芬的代表作，出版后在台湾社会引起了广泛的关注和讨论。作者张娟芬于此书回溯沸沸扬扬的2010年，亲身采访死刑犯，让大众看见死囚在罪刑背后不为人知的故事；剖析台湾司法制度在执行死刑上尚存在的缺失与不健全，让大家深思以暴制暴之下仍暗藏的问题。《杀戮的艰难》提供一个空间更宽广的思考平台，让社会大众能以更多元的角度来衡量生命的重量。西蒙波娃说，女人不是天生的，而是后天养成、渐渐长成的。她用的字眼是“become”，即“变成”。西蒙波娃的说法点出了社会对人的作用力，但也不排除个人自主的行动力。我最近读这一本《大法官之旅》，写美国联邦最高法院大法官哈利·布雷克蒙，英文书名正是Becoming Justice Blackmun（即“成为大法官”之意）。布雷克蒙当了二十四年的大法官。他个人其实反对死刑，但是他认为，死刑案件交到他手里，并不是要问他的个人意见，而是问他，死刑是不是美国宪法第8条修正案所说的“残酷不人道的刑罚”？

他每次给出的答案都是：只要尽量谨慎，程序够严谨、考虑够周延，死刑就不违宪。但是随着布雷克蒙审过的死刑案件越来越多，他对于这部杀人机器的信心，也愈降愈低。血淋淋的事实是：第一，他满心以为各州会遵从联邦最高法院所指出的方向，尽量限缩死刑的范围，以求合宪；但实情恰好相反，死刑数量直线上升，他所期待的谨慎，只是梦幻泡影。第二，越来越多的统计指出，死刑判决里充满种族歧视：受害者是白人的话，加害者就比较容易被判死刑。布雷克蒙终于得出这样的结论：“我责无旁贷必须承认，死刑实验已经宣告失败。”

布雷克蒙指出，联邦最高法院曾经宣告，死刑必须顾及公平性，才不违宪；但是二十年过去了，死刑判决里仍然充满了恣意、歧视与错误。他曾经多次努力改进死刑，在死刑制度上附加更多规则更多限制，但现在他不得不承认，死刑不管怎么改进，都不可能合宪。联邦最高法院以为死刑已经排除了不公平的因素，然而那只不过是妄想，而布雷克蒙不愿意再为之背书。

美国大法官地位崇高，但他们似乎并不吝于认错。勇于改变立场的，布雷克蒙并不是第一个，也不是最后一个。在布雷克蒙之前，是大法官鲍威尔（Lewis F. Powell, Jr.）。有人问鲍威尔，大法官生涯里可有后悔投错票？鲍威尔说，有的，他曾投票支持死刑，但如今他认为，死刑应该废除。在布雷克蒙之后，是大法官史蒂文斯（John Paul Stevens）。

预定于六月下旬卸任的史蒂文斯，过去支持死刑，但在两年前改变心意。他认为死刑有很高的误判风险，却有很低的收益，实在不值得。

布雷克蒙曾经说：“人总是在争议中成长。” 相较之下，台湾大法官在死刑争议中却怯于应战，徒见社会对人的作用力，不见个人自主的行动力。他们显然错过了一个成长的好机会。法国大革命以后，在不能无视人权的社会风潮中，于是开始了有关死刑的妥当性的议论。某些人提出，犯罪者也有人权；死刑本身是残虐的刑罚；死刑无异是国家杀人等等作为应该废除死刑的论据。某些人也提出，以压抑犯罪的效果，受害者的心情等等作为不应废除死刑的论据。在近现代，由于要运作民主主义这种新的社会形态，各种重要的要素的探索，建构开始进行，死刑的问题也与其中的要素有关(总称为人权)被加以说明。若果司法上的限制过弱的话，社会会变得混乱；过强的话，个人的各种权力也会受到压迫；结果，社会整体会陷入危险。因此，即使现在，司法限制和个人权利之最适当的权衡仍继续进行。特别是二次大战以后，个人权利被社会的限制所凌驾也被指责成战争的原因之一。大众较偏向在个人权利上作出权衡，这也是战后废除死刑国家增加的原因之一。废除死刑吧！

[杀戮的艰难 下载链接1](#)

书评

[杀戮的艰难 下载链接1](#)