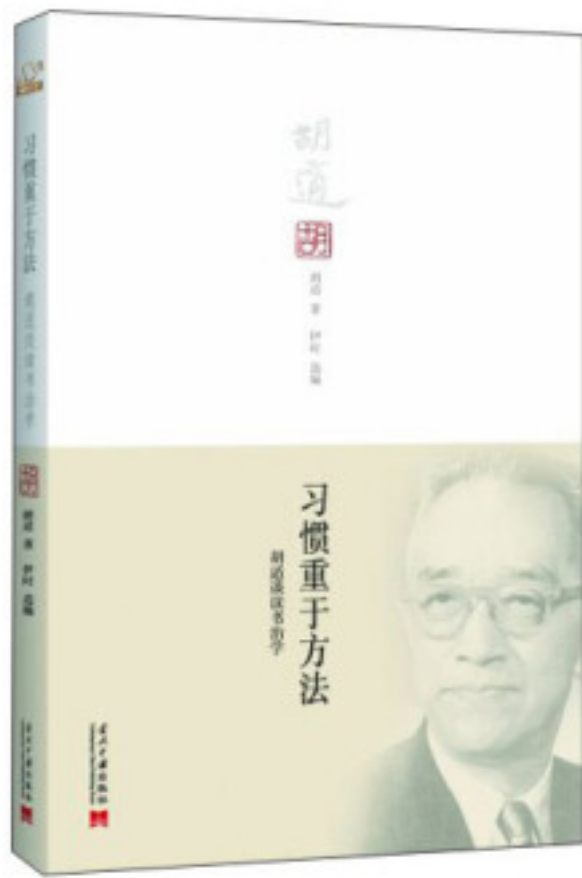


习惯重于方法：胡适谈读书治学



[习惯重于方法：胡适谈读书治学_下载链接1](#)

著者:胡适 著

[习惯重于方法：胡适谈读书治学_下载链接1](#)

标签

评论

胡适二字，文学的大家，足矣证明这本书的价值，向胡适先生致敬

学习一下胡适的思想

期待已久的好书，值得拥有

很不错的一本书，值得阅读！现在时间精力有限，阅读要阅读经典书籍！

现代著名学者胡适终身积累了丰富的读书治学经验，并对此问题颇有研究。他关于如何读书，如何选书，如何做学问的不少精辟见解，值得今人学习、借鉴。《习惯重于方法：胡适谈读书治学》收入胡适关于读书治学的文章、演讲稿二十多篇，力求全面、准确反映反映胡适的读书治学观点和方法。

书很好，很有学习价值和收藏价值，感谢京东。

还没看，大师的书认真学习肯定有好处

活动购入。已经开始无脑购了。

不错，尤其是为什么读书

大师的经典，不仅仅学习了治学的方法，对大师严谨，勤奋的治学精神也深深震撼，一部好书，值得收藏。

大师的书籍，各方面都好，看过电子书，买纸质书收藏

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

大师著作，思想力作，值得推荐！

胡适先生的书还是要好好读一下的。

一天就读完了，不错。

很不错的一本书，推荐！

不错的书，值得认真看看

非常好的学习参考书，寻找了很长时间，这次买书活动开心、满意。清单清清楚楚！书质量很好，且干干净净，京东网诚信、服务优质的合格供应商，谢谢朋友们辛苦了。

非常不错的书，非常有价值

现代著名学者胡适终身积累了丰富的读书治学经验，并对此问题颇有研究。他关于如何读书，如何选书，如何做学问的不少精辟见解，值得今人学习、借鉴。《习惯重于方法：胡适谈读书治学》收入胡适关于读书治学的文章、演讲稿二十多篇，力求全面、准确反映反映胡适的读书治学观点和方法。

书质量很好，放心购买，给个赞！

物流快，包装好，服务好，好书！

1、近一年买了上千册的图书选过很多平台和商家 挑来选去 还是京东自营图书最靠谱 品种较全 价格便宜 运输受损率低 售后服务好！
如果要收藏图书还是首选京东！！ 2、京东自营图书活动力度大 能让更多人回归读书 也算是功德无量！！

还没看，质量应该不错，看了再追评。

不错的一本书，书籍果真是提升气质最便宜的方式。呵呵，京东很好，每次书籍的折扣都让人惊喜。

电子版看完之后，再买了个纸质版收藏

一般吧！ 需要仔细阅读！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

朋友推荐，其实我早就知道习惯重于方法

书是正版，京东发货很给力，赞？

喜欢胡适的书，好好看看。

不错。值得购买。

这本书很值得一读。胡适的思想影响了五四以来的新文化运动，并影响了一大批学人，是一位在中国现代思想史上影响甚深的重要人物。终其一生，如他自述所言：他的整个思想基本上是杜威的实验主义。这也是一个世纪以来，围绕着对胡适的评价始终褒贬不一的重要原因。

好！！！！！！

这本书没什么大意思，是一些演讲稿汇集。挺薄的。

喜欢，推荐大家 京东品质，值得信赖 618活动，我的大爱 京东图书很不错

我们的生活费都市女性主义理论研究方面的合作项目签约仪式

非常喜欢，书慢慢看，好书。京东快递和服务也很赞。一直信赖京东。

包装精致，封面设计就很不错，喜欢，看过的朋友也推荐了

看一下，鲁迅先生不看好的胡先生是如何读书治学的

京东的活动很给力，折上再五折，聚划算。可惜只买了一单，第二天再去活动结束了。希望多多搞些这样的活动。

冲着胡适的大名在双11做活动的时候买的

趁着活动买的书很便宜哦，内容也很喜欢值得购买。

胡适（1891-1962），字适之，中国现代著名思想家、学问家、政治家、社会活动家。
《习惯重于方法:胡适谈读书治学》为了更加切合书稿主题

很棒的书，感觉很划算，买书就上京东。好书好书啊

赶上促销必须下手，都已经看过，收藏

书不错，京东自营，正版可靠，推荐。！

很好的一本书

不错，好用，物有所值，我不知道我在讲什么，真的，不骗你

听别人介绍买的这本书，还不错，还没仔细研读

好的习惯需要从小养成，长大成人以后就不叫养成某种好习惯了，而应该称其为改成，更为准确

老一辈的书了，读后终身受益。

很好的书，经典！值的购买！京东配货很快，服务很好！

活动买的还没看，京东活动就囤书。

收藏起来有时间慢慢看，全是经典啊！

内容不错，值得一读。

还没看最近买的书比较多，到后面在评价！

还没读哦，看内容目录，是不错的，喜欢

凑单用书，值得一读，毕竟也是一代名家

很不错信赖京东哈哈哈哈哈

这是很好的东西，非常地值得购买。

这本书里面的内容对于读书很有用。

要收藏，慢慢看，补补课

好书不厌百回读，熟读深思子自知。

喜欢，学习胡校的学习方法

很棒的书籍！很有参考价值！

感觉不错，慢慢细细地品读。

这本看完了，写的通俗有道理。不愧是大家。

质量相当不错！

习惯重于方法：胡适谈读书治学，经典。

还不错，还不错还不错……

一本好书，值得学习

好习惯很重要，不论是读书还是工作。

大师经典值得阅读 书质量很好

东西不错，推荐大家使用

正是需要的书，不错

京东送货快，值得你拥有。

包装宣传的过度了！

習慣很重要，無論什麼事

胡适的书总是用浅显明白的语言讲述深刻的道理。

快递及时，好书未看

刚买，还没来得及看

书质量很不错的！

希望对自己有所启发

还行还行还行！！！！！！

京东正品图书，买到放心，非常喜欢。

好好好好好好好好好好

书不错，有点薄，内容物有所值！

物有所值，京东自营书品，物廉价美

看了看大师的著作，很是挺不错的

胡适不愧是大师 正版

不错 特价买的 价格合适 还没用

胡适的书是不错的

买齐一套看了不错

好,不錯. 推薦

很不错的书。很有价值。

帮朋友孩子买的，据说不错。

不错，正版，胡适的书值得一读。

内容很好，质量也不错

长度在十个字到五百字之间！

宝贝很漂亮，经济又实惠。

同事要求买的书，未看待评，书很精致

整体质量很好，有机会再多买几本。

帮同事购买，很好，很好，

精品收藏精品收藏精品收藏

精品图书，印刷很好。

胡适胡适胡适！

速度快，正版书，大师作品！

好好好好好好好好好好好好好好

看了一半还可以

很不错的一本书,很薄,但是看完还有收获

书很好，好拼！

一部值得推荐的作品，看完很有收获。

很少看到胡适的书，选了几本看，很不错

正版书，非常好的书，物美价廉，物流很快！

胡适的书，还是值得一读的

学无止境！ 自学成才！

内容不错，值得购买！

一本值得推荐的好书，开卷有益。

胡适的书很好

快快乐乐链接快快乐乐链接

一代大家的书还是值得一读的。

还行。。。。。。。。

领导特别喜欢的一本书！

听别人介绍的，很不错。

很好的产品，物流给力，以后回继续购买，真诚感谢！！

好好好好好好好好好好好好

书不是谁都会读的，学不是谁都会习的。

开卷有益开卷有益开卷有益开卷有益开卷有益

很好的一本书，值得一看

还没看，应该会不错吧

胡适（1891-1962），字适之，中国现代著名思想家、学问家、政治家、社会活动家。
《习惯重于方法:胡适谈读书治学》为了更加切合书稿主题，重新拟定了个别文章的题目，以使论题更加突出。为了增加读者阅读兴趣，每篇文章选取一段精彩文字，置于该文篇首。为了方便读者阅读，在不影响语意的前提下，对文章中的异体字，按照现今通行规范予以统一。为了帮助读者理解书稿，增加了注释。出注的范围是：文章背景介绍，明显与现今通行译法有差异的外国人名，一般读者难以理解的方言俗语。由于现代互联网非常发达，对于一些在互联网上很容易查到的人物，不一一注出。

看看经典书籍

收藏到慢慢看

很好，不错！

不错不错不错

牛牛牛？

非常好呵呵呵呵呵呵呵呵

好.....!

正版书，边角被压得有点皱

如果没有买的话，就不要买了

包装的还不错，比较满意

书是一本不错的书，但是封面邮寄过来显得好脏。。。。。

书没看，服务不错，迅速

大师的作品

牛人谈读书

快递给力，

不错不错……

好……

很好很好！

第二次买

值得一读

《习惯重于方法:胡适谈读书治学》为了更加切合书稿主题，重新拟定了个别文章的题目，以使论题更加突出。为了增加读者阅读兴趣，每篇文章选取一段精彩文字，置于该文篇首。为了方便读者阅读，在不影响语意的前提下，对文章中的异体字，按照现今通行规范予以统一。为了帮助读者理解书稿，增加了注释。出注的范围是：文章背景介绍，明显与现今通行译法有差异的外国人名，一般读者难以理解的方言俗语。由于现代互联网非常发达，对于一些在互联网上很容易查到的人物，不一一注出。

胡适（1891-1962），字适之，中国现代著名思想家、学问家、政治家、社会活动家。曾任北京大学教授，参加编辑《新青年》，提倡文学革命，与陈独秀、鲁迅等并称新文化运动的主将。1938年任国民政府驻美国大使。1946年任北京大学校长。1958年任台湾“中央研究院院长”。1962年在台北病逝。他在哲学、史学、古典文学考证诸方面都有成就，并有一定的代表性。主要著作有《中国哲学史大纲》、《白话文学史》、《五十年来之中国文学》、《中国章回小说考证》、《胡适文存》、《胡适全集》等。他提倡“大胆的假设、小心的求证”的治学方法，影响较大。

好评。

书很好

挺好的

纸张比较薄，感觉质量一般。

很好！

习惯是最好的学习和生活原则。

还没看，帮朋友买的。

好看

好书

喜欢

好

不久，我学会更好地去认识这朵花儿。在小王子的星球上，过去一直生长的花，非常简单，花冠上只有一层花瓣。这些花很小，一点不占地方，从来也不会给人麻烦。她们早上在草丛中开放，到了晚上就凋谢了。有一天，不知从哪里来了一颗种子，后来忽然发了芽。小王子小心翼翼地监护着这株与众不同的嫩芽：说不定是猴面包树的一个新种呢！可是这嫩芽不久就不再长高了，并且开始含苞吐蕾。小王子看到嫩芽长出一个巨大的花蕾，感到从中一定会产生奇迹。但是，这朵花儿却躲在她那绿茵茵的房间里，梳妆打扮没个完。她细心选择自己的颜色，慢腾腾地披上衣服，把花瓣一片片地装配好。这花儿不愿像虞美人的花朵那样，容颜憔悴就出来与世见面。她要让自己带着光彩夺目的丽姿出现。嘿！的确如此。她是非常爱俏的。她梳妆打扮了好多好多天。然后，一天早晨，正好当太阳升起的时候，她露面了。

,....h%%\$5ydhk\$/j;dchg*gyrfhb dthjh

! 。 ! 。 ! 。 ! 。 ! 。 !

o o o o o o o o o o o o

OK!OK!OK!OK!OK!OK!OK!OK!OK!OK!

本来放一段胡的介绍的，但是显示有敏感词，那就贴个目录好了：方便选书： 目录 ·
· · · · · 为什么读书 读书的习惯重于方法 怎样读书 找书的快乐 中国书的收集法
谈字典的功用 思想的方法 科学精神与科学方法 科学研究的方法 一论治学方法
二论治学方法 三论治学方法 治学的方法与材料 问题与主义 历史科学的方法
搜集史料重于修史 考据学的责任与方法 论证据 格致与科学 谈谈实验主义
不要抛弃学问 争取学术独立的十年计划 一个防身药方的三味药 大学教育与科学研究

民国十六年我从欧美返国，住在上海，有人写信告诉我，要卖一本《脂砚斋评石头记》给我，那时我以为自己的资料已经很多，未加理会。不久以后和徐志摩在上海办新月书店，那人又将书送来给我看，原来是甲戌年手抄再评本，虽然只有十六回，但却包括了很多重要史料。里面有：“壬午除夕，书未成，芹为泪尽而逝。甲午八月泪笔”的句子，指出曹雪芹逝于乾隆廿七年冬，即西历一七六三年二月十二日。“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”诗句，充分描绘出曹雪芹写《红楼梦》时的情态。脂砚斋则可能是曹雪芹的太太或朋友。自从民国十七年二月我发表了《考证红楼梦的新材料》之后，大家才注意到《脂砚斋评本石头记》。不过，我后来又又在民国廿二年从徐星署先生处借来一部庚辰秋定本脂砚斋四阅评过的《石头记》，是乾隆廿五年本，八十回，其中缺六十四、六十七两回。谈《儒林外史》，推赞吴敬梓

现在再谈谈我对《儒林外史》的考证。《儒林外史》是部骂当时教育制度的书，批评政治制度中的科举制度。我起初发现的只有吴敬梓的《文木山房集》中的赋一卷（4篇），诗二卷（131首），词一卷（47首），拿这当做材料。但是在一百年前，我国的大诗人金和，他在跋《儒林外史》时，说他收有《文木山房集》，有文五卷。可是一般人都说《文木山房集》没有刻本，我不相信，便托人在北京的书店找，找了几年都没有结果，到了民国七年才在带经堂书店找到。我用这本集子参考安徽《全椒县志》，写成一本一万八千字的《吴敬梓年谱》，中国小说传记资料，没有一个能比这更多的，民国十四年我把这本书排印问世。

如果拿曹雪芹和吴敬梓二人作一个比较，我觉得曹雪芹的思想很平凡，而吴敬梓的思想则是超过当时的时代，有着强烈的反抗意识。吴敬梓在《儒林外史》里，严刻地批评教育制度，而且有他的较科学化的观念。。。。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期明唐寅《落花诗》明唐寅《落花诗》(2张)

，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。(二) 孔门四科之一，

《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后

西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。2中国文学 编辑 中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支

文学独韵[1]

配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

太棒了！没话说了！

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有

双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书:《古拉格:一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格:一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌?吃腻了生活中的寻常美味?那就亲自来做一款面包尝尝吧!面包不仅是物质生活的代名词,还是温暖和力量的化身。作者和你一样,是一个忙碌的上班族,但她却用六年的烘焙经验告诉你:只要有一颗热爱生活的心,一双勤快灵活的手,美味的面包和美好的生活,统统都属于你!<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假!错过30岁就等下辈子!她叫巴道。26岁那年,她发现一个书本上从来没有提过的秘密:全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证,你不必承担巨额旅费,也不必羞于张口找父母要钱,因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客,因为你可以花一年的时间,看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家,只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡,百分百纯净的蓝天白云,山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈,门里波谲云诡。巴道发现,自己心动了。|

莫熙暗自点头,邺的前身便是如今的南朝,“南”则是入关后才改的国号。只是邺地本多贫瘠,气候苦寒,是以入关后,故国土地反被弃之不用。久而久之这片土地便被当地的游牧民族占据统治。原来前朝的皇帝被鞭尸是这么一回事。不必说,这位倾国倾城的楚夫人又得背上红颜祸水的骂名。自来当皇帝的若是干了什么蠢事或是德行有亏,上至史官,下至百姓,都喜欢推到女人身上,真是欲加之罪。

自来熟听了便道:“这个故事还没完。荆朝帝都破城之日,太子公子晓逃出京城,又于风凌渡过闽江,出西岭关,其实那时还叫秦关,而逃到了邺地边境,潜伏下来。后人

有诗《秦关》: 群山万壑合成围,仗剑东来愿已违。

驱马关门悲故国,回头战垒隔斜晖。已看江上千帆过,莫讶芦中一叶飞。

亦有鸡鸣方得度,秦关虽险竟能出。

这首诗便记叙了他千里逃亡的过程。“莫讶芦中一叶飞”便是指公子晓渡闽江一事。“鸡鸣得度”说的是他本被破城的邺将俘虏,他的太子妃为了让他顺利逃离,自愿献身当日领兵破城的邺将,这名邺将便将公子晓偷偷放了。公子晓逃至秦关,靠一个谋士装鸡鸣骗得守关的兵士提前开城门,才得以顺利摆脱追兵出关。”

莫熙听了不禁有无限唏嘘之感,纵使这万里江山代代相传的皆是男儿,江山更迭却少不了红颜用身躯铸就的血泪。心道:自来熟聒噪是聒噪了些,肚子里存货当真不少。偶尔掉掉书袋还是有些用处的。女鬼索魂

莫熙在船舱的角落处坐着闭目养神。自来熟这回倒是挺识相,行船的两个时辰里愣是一声没吭。

离船登岸。当此隆冬之际,大雪封山,武艺平平的人根本上不去蜀山,更不必说前来拜

师学艺的。是以渡船上的人大都是去临近的镇子上的。来之前莫熙早就看好了地图。靠岸后绵延几百里地都是深山老林，是没有客栈可供投宿的。要想找个安身之所过夜就必须在天黑之前寻到愿意收留的农户家。只是他二人行了一个多时辰，都快过了饭点儿也没见着一缕炊烟。自来熟提议打野味果腹后再作道理。莫熙没有异议，自去猎了两只雪兔。回来时见自来熟已把火生起来了。他这会儿倒极有绅士风度，接下来的事都无需莫熙动手，由他一手包办。只见他从怀中掏出一个鼻烟壶大小的琉璃小瓶，一边往剥了皮的兔肉上撒，一边道：“这里头是盐、孜然、黑胡椒、蒜蓉。”均匀撒了一圈，便将串起的兔肉放到树枝架子上烤。莫熙对他随身携带调味料大为敬佩。看他利落有序的动作，想必野外生存经验颇为丰富。不一会肉已经冒香出油，自来熟掏出随身携带的匕首，将兔肉一层层削下放在一个木碗里递给莫熙，道：“姑娘且尝尝我的手艺。”那匕首跟寻常匕首不大一样，却是一柄微型弯刀的样子，刀刃上有一排细小的倒刺，银色的刀柄上珍珠与祖母绿相间嵌成一行。那珍珠已然泛黄，却丝毫不掩匕首的精致华贵。木碗的切口还是簇新的，应是直接用较细的树桩子现剐的，刀工却极其细腻，碗的边口十分平整，碗面也十分光滑。这无疑是一柄削铁如泥的宝刀。除了木碗，居然还附赠一双由树枝削的筷子。莫熙用手指将筷子迅速细摸了一遍，居然一处刺手的地方都无，心道：他当木匠一定不错。

再便宜点就好了

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错

过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

喜欢,会一直在京东购书

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

比其它网站便宜一点

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越

来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

很好，很实用，快递很快

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。现代著名学者胡适终身积累了丰富的读书治学经验，并对此问题颇有研究。他关于如何读书，如何选书，如何做学问的不少精辟见解，值得今人学习、借鉴。习惯重于方法胡适谈读书治学收入胡适关于读书治学的文章、演讲稿二十多篇，力求全面、准确反映反映胡适的读书治学观点和方法。读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。贪婪、自私、急功近利是造成浮躁的主要原因。读书最难做的涵养之如不识字人。读书不能取二三诗文书求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的敲门砖。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。现代著名学者胡适终身积累了丰富的读书治学经验，并对此问题颇有研究。他关于如何读书，如何选书，如何做学问的不少精辟见解，值得今人学习、借鉴。习惯重于方法胡适谈读书治学收入胡适关于读书治学的文章、演讲稿二十多篇，力求全面、准确反映反映胡适的读书治学观点和方法。，阅读了一下，写得很好，现代著名学者胡适终身积累了丰富的读书治学经验，并对此问题颇有研究。他关于如何读书，如何选书，如何做学问的不少精辟见解，值得今人学习、借鉴。习惯重于方法胡适谈读书治学收入胡适关于读书治学的文章、演讲稿二十多篇，力求全面、准确反映反映胡适的读书治学观点和方法。，内容也很丰富。，一本书多读几

我想说，乔伊斯·卡罗尔·欧茨是我们熟悉的美国作家。仔细想想，这里的“我们”，大概只有一小拨对纯文学还不死心的铁杆读者。不知道有多少，数量应该很少。所谓的“熟悉”，也许只是因为欧茨几乎每年都出现的博彩公司开出的诺贝尔文学奖获得者赔率表的前几名。但在上个世纪八十年代，她在我国也曾经出名过一阵子。她早年的代表著《奇境》、《他们》，中译本的销量都非常好。

最早认识欧茨的小说，是在一本美国短篇小说集上，上过世纪七十年代末出版。我是在旧书摊上买的，一转眼已经是快十五年前的事了。书上有索尔·贝娄、卡波特、麦卡勒斯、菲利普·罗斯、厄普代克等人的小说。我记得很清楚，欧茨的小说在最后一篇，篇名叫《在冰山里》。前两年我在《译林》杂志上还看过新译本。这是一篇描写人与人之间关系的小说，讲一个修女在大学里教文学，遇到一个有才华但患有精神病的学生。修女受到这个学生的激情的影响，心神不宁，甚至对自己没有爱情没有婚姻的生活产生了怀疑。这个学生因病休学，回校后向修女借钱逃跑，修女不同意，不久后他自杀了。《苏菲的选择》里面有个桥段跟这篇小说非常类似，不知道威廉·斯泰隆是不是受了欧茨的启发。

《在冰山里》的最后，有一段欧茨的话（类似于创作谈），大意是说悲剧源于一种执念，源于人的性格、经历和生存环境。哈姆雷特的悲剧是因为他是哈姆雷特，李尔王的悲剧是因为他是李尔王。后来读过的欧茨小说，都是悲剧，无论篇幅长短，都非常注重描写人物的内心世界和周围环境的冲突，把主人公几十年的经历写得非常具体。应该说，她真正做到了描写“典型环境下的典型人物”。

欧茨创作过各种类型的文学作品，她最为人称道的大概有两点，一是心理现实主义写作手法；一是创作数量大，据说现在已经出了一百多本书了。所谓“心理现实主义”，或许是指比较偏重描写人物内心世界的手法。文学中所谓的“主义”，大多是些似是而非的东西，我搞不清楚。实际上欧茨也不喜欢别人称她是“心理现实主义”的作家。说到高产，那就不是吹嘘的了，她几乎每半年就要出一本书，而且不少大部头（比如我们现在看到的这本《我的妹妹，我的爱》）。她出身贫寒，靠写作成功，是“美国梦”的代表。当然，这样大量的创作，肯定会有重复，文笔也不可能太精细，自然不受某些文学权威待见。1993年，比她稍晚出道的美国作家托妮·莫里森获得诺贝尔文学奖。莫里森是出了名的热衷于精雕细刻的“低产作家”，获得诺奖前只出版了六部小说。

《我的妹妹，我的爱》，我只看了前面几段，基本上还是我熟悉的欧茨，文笔流畅，写作技巧高度纯熟，非常详尽地刻画人物的内心世界和人生经历，题材也是她最擅长的中产阶级苦闷的生活、扭曲的心理。作为一个优秀的作家，她的作品中不常出现偶然性很强的桥段，比较具有生活的逻辑。所以，这肯定不是一本悬疑侦探小说，应该不会让人觉得太惊奇。当然，以欧茨编故事的能力，也不会太枯燥。

在一篇介绍创作经验的文章中，欧茨建议青年作者要多读报。她的很多小说，选材都来源于报纸的社会版。所以，她以真实案件为由进行创作也就不足为奇了。她的创作经验，最主要的就是勇敢地拿起笔来，坚持不懈地写。此外，她还告诫青年作者，从来没有所谓的大题材，只有大手笔。

回到前面说的《在冰山里》，这篇小说的细节我几乎都忘记了，但对小说前那帧欧茨的黑白照片却记忆犹新。那大概是她二十多岁时拍的，浓密高耸的头发，瘦长的脸，气质高雅，仿佛童话中的仙女。

为什么读书？读书的习惯重于方法？怎样读书？找书的快乐？中国书的收集法？谈字典的功用？思想的方法？科学精神与科学方法？科学研究的方法？一论治学方法？二论治学方法？三论治学方法？治学的方法与材料？问题与主义？历史科学的方法？搜集史料重于修史？考据学的责任与方法？论证据？格致与科学？谈谈实验主义？不要抛弃学问？争取学术独立的十年计划？一个防身药方的三味药？大学教育与科学研究 为什么读书？读书的习惯重于方法？怎样读书？找书的快乐？中国书的收集法？谈字典的功用？思想的方法？科学精神与科学方法？科学研究的方法

？一论治学方法？二论治学方法？三论治学方法？治学的方法与材料？问题与主义？
历史科学的方法？搜集史料重于修史？考据学的责任与方法？论证据？格致与科学？
谈谈实验主义？不要抛弃学问？争取学术独立的十年计划？一个防身药方的三味药？
大学教育与科学研究 为什么读书？读书的习惯重于方法？怎样读书？找书的快乐？
中国书的收集法？谈字典的功用？思想的方法？科学精神与科学方法？科学研究的方法？
一论治学方法？二论治学方法？三论治学方法？治学的方法与材料？问题与主义？
历史科学的方法？搜集史料重于修史？考据学的责任与方法？论证据？格致与科学？
谈谈实验主义？不要抛弃学问？争取学术独立的十年计划？一个防身药方的三味药？
大学教育与科学研究

读了这本书之后，
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全

面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[illegible]

习惯重于方法：胡适谈读书治学 下载链接1

书评

习惯重于方法：胡适谈读书治学_下载链接1