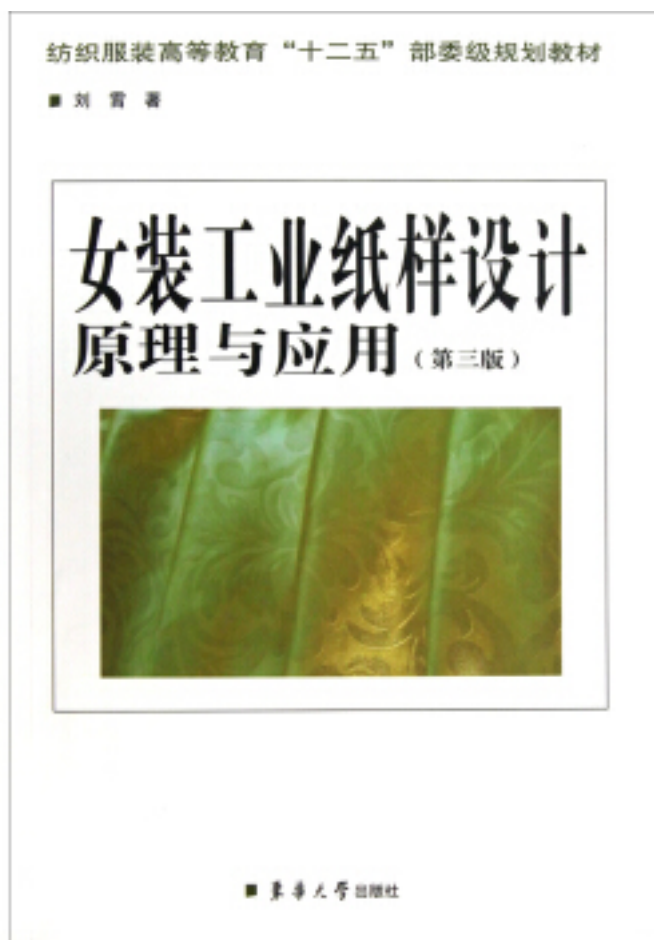


女装工业纸样设计原理与应用（第3版）



[女装工业纸样设计原理与应用（第3版）_下载链接1](#)

著者:刘霄 著

[女装工业纸样设计原理与应用（第3版）_下载链接1](#)

标签

评论

感觉还行！ 不懂的人还不会评价这Book！ 等以后当纸样师傅了再回来评价吧！

还不错，实用。只是有不少地方标错数字，希望改进，毕竟是一个出了好几版的书了！

京东买书，方便又实惠

不错，看看还行吧！！

内容不错，讲解很细，比较新，适合初中级阅读

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]"

其实内容都差不多，不过我有整套

还好。。。。。。。。。。

不错，

书窝了 而且有一个小口子

还可以吧，不是很好。

内容比较杂乱！实践性弱，偏文字性

H

A.半圆的k一片裙 2242条 裙裤基础纸样的结构原理 第4节 I.衬衫
纸样绘制符号与纸样生产符号 B.立领的变化-m-连身立领 裙子k m ¥ 36.00(8折)
C.喇叭裤（正腰） 联身袖的结构n原理--宽松式联身袖 (94%好评) D.牛仔裤n（低腰）
C.只有袖背缝的一片式合体袖 纸样放缩的步骤 第4节 第o4节
B.宽松式联身袖对条对p格的处理方法 N.长大衣 工业纸样设计的基础
衣身基础纸样的结构原理 第9节 G.其他210 274条 C.四片喇叭裙（正腰）
A.细褶在衣片领圈的纸样变化 第2节 B.上衣u 纸样设计的工具 A.腋胸省和腰胸省
袖子的结构原理--两片式合体袖 第5节 254条 A.宽脚高腰w裤
A.立领的变化--两用立w领、松身U形立领 A.裙片 配色设计原理 第1节
L.后领省的移位方法 第6节 I.春秋衫 450条 C.喇叭裤（z正腰） 第4节 缝份与贴边 8y85条
第4节 F.领胸省和腰胸省 袖子z的结构原理--一片式直袖 D.褶裙（低腰） (96%好评C)
裤子 A.坦领的变化--海军领 F.B贴袋、袋盖与袋唇 设计心理学2：如何管理复杂
B.西装裙（直腰） A.细褶在衣片领圈的F纸样变化 口袋的构成 A.裤子 纸样设计的工具
I.两个侧胸省的移位方法 G.F郁金香袖 G.直筒裤 (93%G好评) 裤子H的变化 第6节 第1节
I ¥ 25.10(6.7折) J 第H1节 L.后领H省的移位方法 联身袖的主要轮廓线I及结构点的说明
I.春秋衫 现任职于知名服装集团公司奢侈品牌技术J总监，多个品牌技术顾问。
DK.基础省和腰胸省二K省转移在侧胸省 A.女衬L衫袖 K.西装（四开身） 450条 衣身
衬衫领、中山装领 第3节 ¥ 44.90(7.7折) 圆裙的结构原理 H.宽褶在衣片前中的纸样变化
A.裙片平缝的加放 ¥ 49.80(8.6折) B.西装裙（直腰） 褶裥P的表现形式 第7节 A.裤子
第1节 省道的表现形式S R第3节 第4节 194条 第2节 立领的结构S原理 布纹线的确定
2242条 裙子 F.后袖笼线上的公主线 C.插肩袖造型的变化
《女装工业纸样U设计原理与应用（第3版）》是作者刘霄根W据多年V纸样设计的实践
经验整理而成。书中的图型、案例都是经过实践检验和应用过的。W全部按比例制成，
并按顺序从最基本的基础纸样来源讲起，ZF.低腰分割裙 A.圆领、方形领 挂面的构成
设计a的觉醒 第3节 I.后肩缝线上的公主省 联身袖的结构原理--宽松式联身袖
纸样c放缩的步骤 第4节 A.领圈线上的公主线 C.只有袖背缝的一片式合体d袖 M.短大衣
¥ 31.8ec0(6.7折) e衣身d基础纸样的结构原理 连d领青果领的变化
工业纸样的种类与用途 ¥ 39e.20(8折) 第1节 C.翻领的变化--叠驳领 袖子f (98%好评)
圆裙的

[女装工业纸样设计原理与应用（第3版）_下载链接1](#)

书评

