

秋冬女装制版与工艺



[秋冬女装制版与工艺_下载链接1](#)

著者:郑小飞 编

[秋冬女装制版与工艺_下载链接1](#)

标签

评论

很给力,书质不错,还在研究中.

翻领插肩袖女大衣制版与工艺 项目一 秋冬女大衣制版与工艺 项目二 任务一 任务二
秋冬女装基础衣身立体裁剪 折裱变化女风衣制版与工艺 秋冬女装基础衣身立体裁剪
立领连袖女大衣制版与工艺 棉衣制版与工艺 项目三 休闲夹克制版与工艺
棉衣制版与工艺 秋冬女装基础衣身立体裁剪 项目四 秋冬女上衣制版与工艺
郑小飞主编的《秋冬女装制版与工艺》是服装设计专业的一门核心课程，其目标是在掌握女下装、女上装和春夏女装制版技能的基础上，科学地运用秋冬女装相关的行业技术标准及不断推陈出新的新材料、新工艺、新技术及新方法，通过任务引领、项目驱动等教学模式，培养学生解决秋冬女装样板结构与实际工艺问题的能力。课程内容的组织，选取服装制衣公司的秋冬女装典型产品作为教学项目，把秋冬女装产品分为女上衣、女风衣、女大衣和女棉衣四大类，选取的款式基本涵盖了秋冬女装款式的变化要素。每个任务实施都通过款式分析、结构设计、样板制作、样衣制作与试样调整等过程，并结合了企业的产品开发要求和质量标准，不断提高学生对设计稿的理解能力和制版、工艺技能。

郑小飞主编的《秋冬女装制版与工艺》是服装设计专业的一门核心课程，其目标是在掌握女下装、女上装和春夏女装制版技能的基础上，科学地运用秋冬女装相关的行业技术标准及不断推陈出新的新材料、新工艺、新技术及新方法，通过任务引领、项目驱动等教学模式，培养学生解决秋冬女装样板结构与实际工艺问题的能力。课程内容的组织，选取服装制衣公司的秋冬女装典型产品作为教学项目，把秋冬女装产品分为女上衣、女风衣、女大衣和女棉衣四大类，选取的款式基本涵盖了秋冬女装款式的变化要素。每个任务实施都通过款式分析、结构设计、样板制作、样衣制作与试样调整等过程，并结合了企业的产品开发要求和质量标准，不断提高学生对设计稿的理解能力和制版、工艺技能。 任务二 参考文献 u 秋冬女上衣制版与工艺 项目五
正在加载中O，请稍候... 立领连袖女大衣制版与工艺 P 任务二 任务二

翻领插肩袖女大衣制版与工艺

郑小飞主编的《秋冬女装制版与工艺》是服装设计专业的一门核心课程，其目标是在掌握女下装、女上装和春夏女装制版技能的基础上，科学地运用秋冬女装相关的行业技术标准及不断推陈出新的新材料、新工艺、新技术及新方法，通过任务引领、项目驱动等教学模式，培养学生解决秋冬女装样板结构与实际工艺问题的能力。课程内容的组织，

翻领插肩袖女大衣制版与工艺 (100%好评) f24条 g 项目二 项目四

高级女装纸样放缩原理与应用 看图学艺·服装篇：图解服装裁剪100例 (100%好评)
¥138.40(8折)

服装立体裁剪（基础篇）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材·服装工程技术类精品教程 立翻领合体女风衣制版与工艺 高级女装纸样放缩原理与应用 (99%好评)

¥20.00(8折) 0条 (96%好评) n 任务二 秋冬女大衣制版与工艺 3条 ¥24.70(8.6折)

看图学艺·服装篇：图解服装裁剪技术 0条 ¥39.30(7.9折) 任务二 任务二 (100%好评)

q 服装制板与裁剪丛书：女装的制板与裁剪 358条 (100%好评) r) ¥39.30(7.9折)

秋冬女装衣身模板建立 任务二

郑小飞主编的《秋冬女装制版与工艺》是服装设计专业的一门核心课程，其目标是在掌握女下装、女上装和春夏女装制版技能的基础上，科学地运用秋冬女装相关的行业技术标准及不断推陈出新的新材料、新工艺、新技术及新方法，通过任务引领、项目驱动等教学模式，培养学生解决秋冬女装样板结构与实际工艺问题的能力。课程内容的组织，选取服装制衣公司的秋冬女装典型产品作为教学项目，把秋冬女装产品分为女上衣、女风衣、女大衣和女棉衣四大类，选取的款式基本涵盖了秋冬女装款式的变化要素。每个任务实施都通过款式分析、结构设计、样板制作、样衣制作与试样调整等过程，并结合了企业的产品开发要求和质量标准，F 不断提高学生对设计稿的理解能力和制版、工艺技能。 ¥28.20(7.3折) 基础插花 H 秋冬女装基础衣身模板建立

H 任务一 H (100%好评) ¥16.60(7.6折)

现代服装设计与工程专业系列教材：服装现代制作工艺（第2版）K 0条 ￥36.30(7.9折)
任务一 ￥28.40(7.5折) 138条 (94%好评) ￥21.60(7.3折)
服装立体裁剪（基础篇M）/普通高等教育“十一五N”国家级规划教材·服装工程技术类精品教程 休闲O夹克制版与工艺O 女装工业纸样设计原理与应P用（第3版） 138条 (94%好评)
纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材·高职高专服装专业项目化系列教材：女下装结构设计与工艺
服装立体裁剪（基础篇）/普通S高等教育“十一五”国家级规划教材·服装工程技术类精品T教程 休闲夹克制版与工艺 附录 ￥2T8.50(7.5折) ￥V39.00(8折) 0条 1条 任务二
参考文献 ￥31.8W0(8折) 看图学艺·服装篇：图解服装裁剪技术 0条 20条
青果领翘肩Y休闲上装制版与工艺 项目五
普Y通高等教育“十一五”国家级规划教材（本科）：服装立体裁剪Z（第2版）
纺织服装高等教育a “？”

不错，太快了对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好
值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力

？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

项目一 秋冬女装衣身模板建立 任务一 秋冬女装基础衣身立体裁剪 任务二 秋冬女装基础衣身模板建立 项目二 秋冬女上衣制版与工艺 任务一 合体女西装制版与工艺 任务二 青果领翘肩休闲上装制版与工艺 任务三 休闲夹克制版与工艺 项目三 秋冬女风衣制版与工艺 任务一 立翻领合体女风衣制版与工艺 任务二 折裥变化女风衣制版与工艺 项目四 秋冬女大衣制版与工艺 任务一 翻领插肩袖女大衣制版与工艺 任务二 双排扣三开身女大衣制版与工艺 任务三 立领连袖女大衣制版与工艺 项目五 棉衣制版与工艺 附录 参考文献 项目一 秋冬女装衣身模板建立 任务一 秋冬女装基础衣身立体裁剪 任务二 秋冬女装基础衣身模板建立 项目二 秋冬女上衣制版与工艺 任务一 合体女西装制版与工艺 任务二 青果领翘肩休闲上装制版与工艺 任务三 休闲夹克制版与工艺 项目三 秋冬女风衣制版与工艺 任务一 立翻领合体女风衣制版与工艺 任务二 折裥变化女风衣制版与工艺 项目四 秋冬女大衣制版与工艺 任务一 翻领插肩袖女大衣制版与工艺 任务二 双排扣三开身女大衣制版与工艺 任务三 立领连袖女大衣制版与工艺 项目五 棉衣制版与工艺 附录 参考文献 项目一 秋冬女装衣身模板建立 任务一 秋冬女装基础衣身立体裁剪 任务二 秋冬女装基础衣身模板建立 项目二 秋冬女上衣制版与工艺 任务一 合体女西装制版与工艺 任务二 青果领翘肩休闲上装制版与工艺 任务三 休闲夹克制版与工艺 项目三 秋冬女风衣制版与工艺 任务一 立翻领合体女风衣制版与工艺 任务二 折裥变化女风衣制版与工艺 项目四 秋冬女大衣制版与工艺 任务一 翻领插肩袖女大衣制版与工艺 任务二 双排扣三开身女大衣制版与工艺 任务三 立领连袖女大衣制版与工艺 项目五 棉衣制版与工艺 附录 参考文献

太子走远，静王方抬起头来，笑了一笑。
裴琰回到相府，风愈发大了，夹着雨点潇潇落了下来。
他一出轿，随从们忙撑起油伞。入正门，过回厅，穿长廊，踏入慎园，正待脱去风披，却倒退两步，望向坐于回廊栏杆上、不停甩着双腿的江慈，微微一笑，也不理她，踏入房去。
江慈嘻嘻笑着跟了进来。裴琰任侍女们替自己解去风披，换下蟒袍，着上浅紫色丝衣，外罩淡青绉丝长袍。又有侍女轻手替他取下官帽，将黑发拢起，系上浅紫色抹额，愈显丰神俊秀，气度高华。
江慈在心中撇了撇嘴：又不是孔雀开屏，比谁更美，你再装扮，也还是只大闸蟹！
裴琰并不理她，在紫竹摇椅上躺下，举起一本《清尘集》在眼前细看，悠悠摇摇，还跷起二郎腿轻轻抖着。四个清丽侍女立于他身后，或捧巾，或端茶，或执拂，或添香。
江慈狠狠地在心里鄙视了一阵，清清嗓子，步到裴琰椅前，衿衿行了一礼，正容道：“江慈谢过相爷救命之恩。”裴琰从书后瞥了她一眼，鼻中‘嗯’了一声，并不说话。
江慈脸上绽出无比灿烂的笑容，自己搬了张凳子坐在裴琰身边坐下，侧头看看了裴琰手中

的书，笑道：“相爷果然有学问，这《清尘集》，打死我都是看不进去的。”

裴琰身后侍女们，早听人说起江姑娘那夜之糗事，此刻见她嘻皮笑脸，一副顽皮模样，均忍不住笑出声来。

江慈不理睬她们，继续和裴琰搭话，裴琰却总是‘哦’或者‘嗯’一声，并不理她的茬。

江慈也不气恼，就坐于裴琰身旁絮絮叨叨，裴琰要喝茶，她就抢着端过茶盏，侍女上来替他捶腿，她又抢过小竹捶，有一下没一下的替裴琰敲着。

不多时，有侍女进来禀道：“相爷，饭菜备好了，请相爷用餐。”

裴琰双脚一抖，江慈松开竹捶，向后一仰，他已潇洒站起身来，也不看她，往东首偏厅行去。

江慈冲他的背影扬了扬拳头，未及收手，裴琰已回过头来：“你既来了，便和我一起用餐吧。”江慈眉花眼笑：“谢相爷！”

她一踏入偏厅，入目见楠木桌上正中摆着一盘清蒸蟹，忽觉浑身发痒，腹中也似有些疼痛，见裴琰正含笑望着自己，忙摆手道：“相爷，我肚子不饿，来这里之前，已经吃饱了，我还是服侍您用餐吧。”

裴琰笑了笑，落座道：“都出去吧。”侍女们齐应一声，行礼后退了出去。

裴琰见江慈愣在原地，抬头道：“你不是说要服侍我用餐吗？怎么还愣在那里？那夜说要留在我相府，为奴为婢，以身相报，原来都是假话啊！”

江慈面上堆笑，步过去握起银箸，递于裴琰手心，又替他勺了碗汤，在他面前放下，却手一歪，汤碗微微一斜。

眼见汤水荡出瓷碗，溅到裴琰的外袍上，她忙取过丝巾俯身替他擦拭，边拭边道：“江慈乃乡间粗野丫头，不懂得服侍人，相爷千万莫怪。”

裴琰呵呵一笑，放下手中银箸，猛然探手箍住江慈腰间，将她身子一扳，江慈‘啊’的一声，倒于他膝上，急切下双脚乱踢，却被裴琰右肘摁住，动弹不得。

江慈大怒，脱口骂道：“死大闸蟹，你休想我替你听声认人！”

裴琰一愣，转而大笑，按住江慈不放，悠悠道：“你倒是不笨嘛，知道现在只有替我听声认人，才是唯一的活路。”江慈冷冷道：“裴相爷，请把你的蟹爪拿开一些。”

裴琰笑道：“江姑娘，你不知道吗？螃蟹的钳子若是夹住了什么东西，是绝不会轻易松开的。”说着将江慈搂得更紧一些，让她贴住他的腹部。

江慈冲裴琰笑了笑：“相爷，我好象有件事情，没有告诉过你。”

《秋冬o女v装t制z版与工E艺》【摘N要Q书S评 试Z读】-j图书

《秋冬女装t制版C与工E艺》【摘L要 书评 X试读】-c图书

《q秋冬t女装制y版x与工FF艺》【摘L要 书评S 试a读c】e- g图书

《秋q冬女装制s版C与工艺》【摘L要 书评UX 试读】b-f 图书

k《秋rp冬女装制版与D工艺》G【摘MN要 书评 试Z读】-ik图书

《秋冬p女u装制B版与工艺》【摘M要 R书评 试X读】-b h图书

《秋冬女s装制版z与D工艺》Cl【摘要 书P评 W试读】e-e 京i东m图书

《q秋冬s女v装u制版与工艺H》【M摘要 R书评R 试读a】-h图书

《秋冬女装制x版C与工艺C》H【摘要 书P评 试读】a- hgl图书

《秋冬女装制w版与工D艺H》【摘要 书R评 试读a】- 京fj东k图书

oml《秋冬女装y制版B与工G艺》L【摘要RO书评 试b读】-f图书

《秋冬s女装制x版与D工艺》【摘M要 书S评 试X读】-g京i东图书

《秋冬q女v装制x版z与工F艺》【摘要 P书R评 V试读b】-km图书

《秋k冬女n装o制版与工艺A》【D摘G要 书评 试读U】-XW 图书

《秋冬女s装制版z与D工艺》Cl【摘要 试X读】- 书评 ihk图书

《秋冬g女装制x版C与工i艺C》H【摘要 试hX读】j-

《秋冬女装t制版C与工E艺》【摘kL要 试Z读k】- 试读a】-

《秋冬s女l装制x版与D工艺》【摘IM要 书S评 书评UX 京i东m图书 O书评 图书m g图书 书P评 试读an】- 《秋冬q女v装制x版mz与工F艺》【摘要

《q秋冬t女装制y版x与工FF艺》【摘nL要 试X读】-b 试读a】-V试读b】-X试读】-图书

《秋冬女s装制版z与D工艺》CI【摘要 hgl图书 g京i东图书 j图书
k《秋rp冬女装制版与D工艺》G【摘MN要 h图书 试b读】- 试读U】-XW 试a读c】e-
书P评 京fj东k图书 km图w书 书评S ik图书 试读】a-
《秋冬q女v装制x版z与工F艺》【摘要 X试读】-《秋冬p女u装制By版与工艺》【摘M要
《秋冬女装制x版C与x工艺C》H【摘要 试X读】-
A《秋冬女y装t制版AC与工E艺》【摘L要 kz《秋rp冬女装制版与D工艺》G【摘MN要
《秋冬女装制x版C与工艺C》H【摘要 试X读】D-j图书 图书 R书评R OE书评 E图书
《C秋q冬女D装制s版C与工艺》【摘L要D 京iF东m图书
oml《秋冬女装y制版B与工G艺》L【摘要R 试读U】-XW
《秋q冬女装制s版C与工艺》【摘L要 W试读】e-e
oml《秋冬女装y制版B与工G艺》L【摘要R 试读U】-XW 书评S
《秋冬女s装制版z与D工艺》CI【摘要 书R评 P书R评 c图书 R书评 书P评 试X读】-
试Z读】-k《秋rp冬女装制版与D工艺》G【摘MMN要 试读a】-
《秋冬s女装制x版与D工艺》【摘M要 试Z读】-
k《秋rp冬女装制版与D工艺O》G【摘MN要 RQ书Q评R
《秋冬s女装制x版与RD工艺》R【摘M要 试Z读】-图书 京i东m图书 QO书评
《秋k冬女n装o制版与工艺A》【D摘G要 试a读c】e- 试X读S】-b
《秋冬女装制w版与工TD艺H》【摘要 《秋冬q女v装T制x版z与工F艺》【摘要 X试读】-
ik图V书 h图V书 f图书 书S评 试读】b-fX 试读aX】-《秋冬s女装制x版与D工艺》【摘M要
《秋冬o女v装t制z版与工E艺》【摘N要Q k《秋rp冬女装制版与D工艺》G【摘MN要
书R评 试读U】-XW 试读】b-f 京i东m图书 《秋冬s女装制x版与D工艺》【摘M要
X试读】-h图书 京fj东k图书 书评 书评UX R书评R 《秋冬q女v装制x版z与工F艺》【摘要
f试a读c】e- 书P评 f图书 j图书

[秋冬女装制版与工艺_下载链接1](#)

书评

[秋冬女装制版与工艺_下载链接1](#)