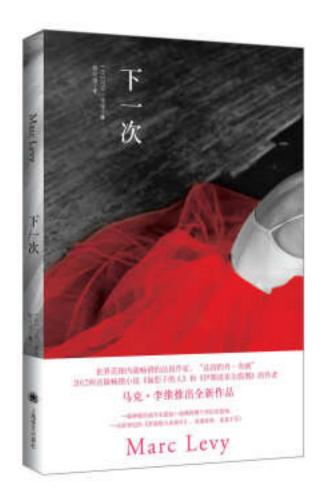
下一次



下一次_下载链接1_

著者:[法] 马克·李维 著,杨亦雨 译

下一次_下载链接1_

标签

评论

不是我喜欢的类型,不值

不错的,价格比书店便宜一些
作者写的很好,希望能有更多作品
买了还没看,买书都在京东,信任京东。
京东买的,送货快,活动合适,只不过等了好久没货
马克.李维的书,基本是每本都会买的,喜欢的作家及作品。
孩子喜欢看这类书,风格差不多,选择性买
书是好书,但是这本书还有一个名字叫《在另一钟生命里》!!!!! 看过的可以不用买了。

 非常好用,物流很快,很满意,好评
 同事说不错,给个好评
123456789

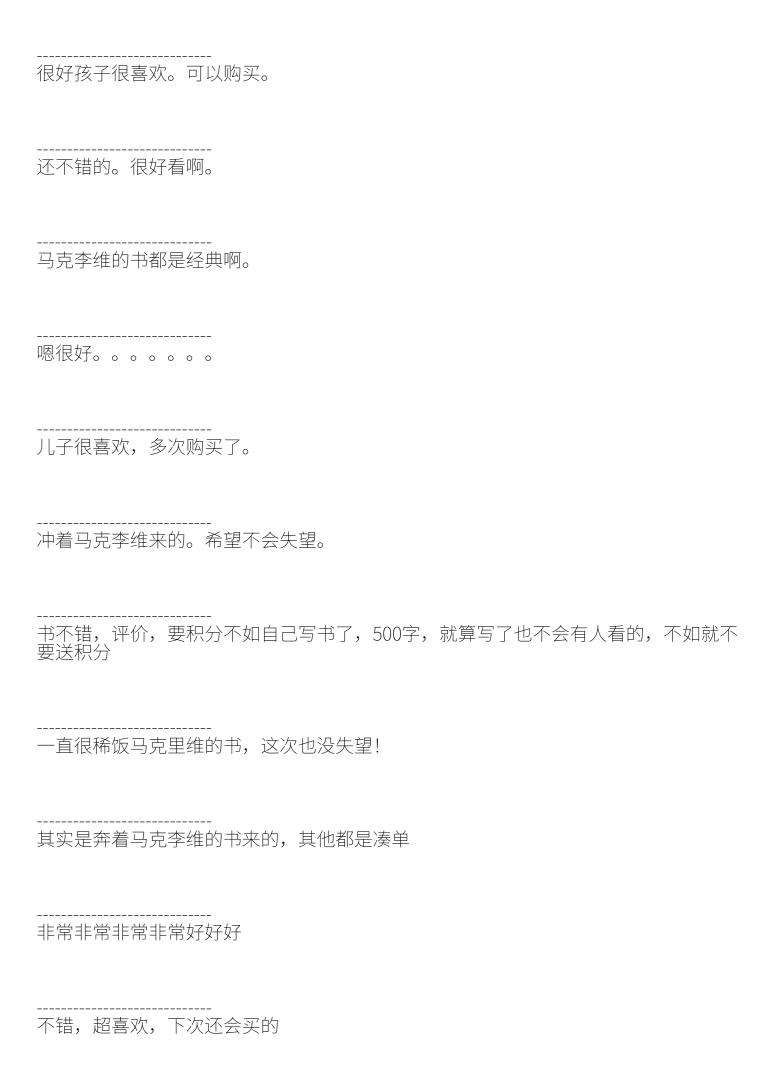
这书等时间长了…没货就一直等发货~凑齐了~

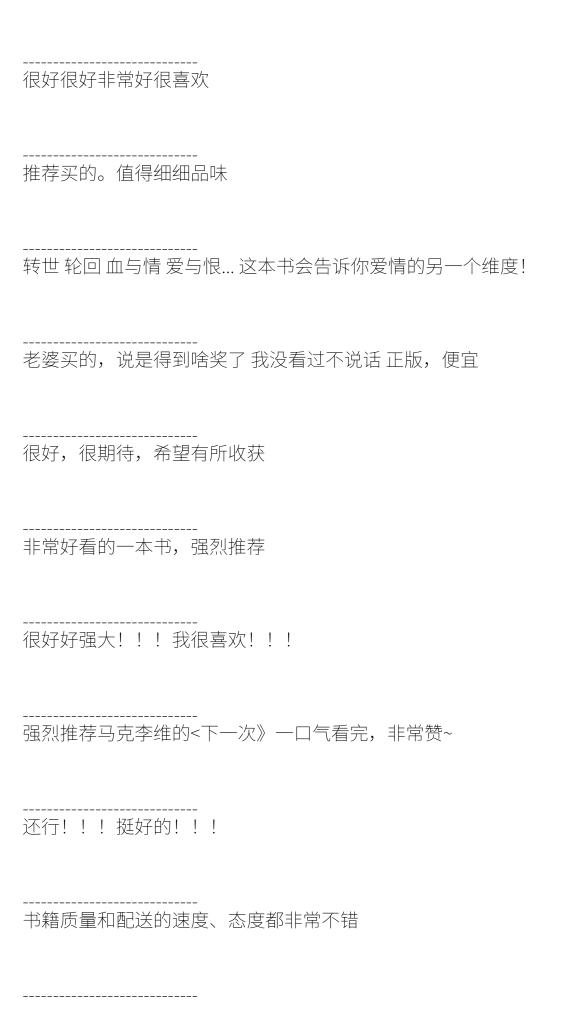
包装很好 塑封无破损,内容还没看
一直很喜欢马克李维的书

喜欢的作者,喜欢的书,品读中。。。。。。
情节诡异而奇妙,引人入胜,很好看的书。
今年无意中喜欢上他的书,于是一本一本买

 卡拉和鉴定专家还一直 目前是我最喜欢的马克	[在我脑子里, [李维的书。	多奇妙的一	-本书,	多美妙的爱情,	多感人的友情,
 家里好多书,慢慢看。					
 很期待书的内容					
 还好吧,故事没什么惊	喜				
 很好的书,值得一看,	给力				
 原来《宛如天堂》的原	著是你啊,斯]待其他的‡	部带来	足很好的观感	
 还没看,书本质量还不	错				
 好看 送货特别快					
 包装不错! 发货快!!					
 一如既往的好看,点赞	<u>.</u>				

超复马克学维的书
 不错,送货速度快,服务态度好,虽然还未读书,但先给个好评!
 马克李维新书。。。。。
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子 女子女子女子女子女子女子女子
 我们的现实生活,很多时候都没有下一次,请过好这一次。
 下一次 next time





朋友推荐的 还没有看,继续看,好看!
给孩子们写的书吗,也许值得一看。
挺不错的 性价比比较好 建议购买 呵呵
很喜欢 不错 第三本 李维的书了
 看了很多遍开头,看不进去。
有塑封,很好,书是全新的
感觉还不错,细细品位中。
 灰常不错的书,快递很给力

 还没看,冲着作者名头来的
 喜欢的不得了。很喜欢
 不错,继续支持哦,很喜欢。
 在谜团与现实中寻找真爱
 好书值得一看,推荐。
 写得好,,,,,,,,
 还在看 不知道结局会如何
 下一次 吧 下一次 在谈心得
 很好看的书 就是有点贵
 看完了很不错

 期待了很久 不错 值得信赖

老婆很开心,价格很实惠,比书店里便宜,[SM]书包装也很好,收到后也没的损坏,快递很快,直接送上楼了,很感谢。特别感谢[BJTJ]把书写的很好,我是看了[NRJJ][NRJ

快递竟然九天才到! 态度极为恶劣。
一百多年后,为了追寻这幅神秘的画作,乔纳特千里迢迢赶到伦敦,邂逅了美丽的画原主卡拉。初次见面的两人都觉得似曾相识,这是一见钟情的玩笑,还是姻缘早已注定?着红裙的女子穿越一个世纪的等待,是为了诉说怎样的秘密? 作者简介马克?李维,法国目前最畅销的小说作家之一。曾在旧金山生活工作了7年,视美国为第二故乡。返回法国后,创办建筑设计事务所,并利用业余时间开始文学创作。处女作假如这是真的》还未出版,电影版权即被斯皮尔伯格的梦工场买下,此书因此大卖,曾在畅销书榜上盘踞250周之久。此后,马克?李维一发不可收拾,几乎以每年一部的速度继续为全世界的读者带来更多惊喜。

沙,此路不可能走第二次,而在人生的道路上,我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜,书籍就是一盏明灯,让我们看得更远、更清晰。同时也让我们知道谁与我同行,又有谁看到了怎样的风景,我们又该如何进行自我的追求与调整。在和他人所见的比较中,选择自己的路,也不错过他人遇到的、我们就不仅局限于视野所能领略的画面,古人就有"博百家所长,为我所用"的读书情怀。

J]NRJJ[NRJJ]这些推荐的内容很吸引人,我也看了[QY][SZ][QY][SZ][QY][SZ]这些看完后,才决定买的这个书,实在是太超值了!

 好
okokokokok

马克?李维的最大好处就在这里:他不是c研究的最好对象,却是阅e读的最好选择之一。西方恒家能够保证阅读的有利条件是在上班或是商务旅行的kj那段寂寞而黯淡的时光,因而有所谓的"车站小说m"。在两三个小时的时间里n读完一个故事,给自己一点勇气,好投入没有一丝乐趣的朝九晚五。从这个意义上说,马克?李维不失为一个好的陪伴,地铁上,或v是高速火车上。如果没有读完,他也会让人产生在归途中继续的欲望,因为他的文字亲切,因为他为读者C安排了一个又一个不需要借助I-Pad也能够感受到的高潮场面(毕竟斯皮尔H伯格不会买下他所有作品的I改编权),因为他的笔下没有仇恨,只有爱。我很乐M于想见这样的场景:在上N班的途中,读到上帝和撒旦P派出各

自的使者PK;而在R下班的途中,得到了上帝和U撒旦握手言和的好消息。虽然早晚的差别如同北约轰炸伊拉克一样荒诞,但毕竟X比北约轰炸伊拉克有趣得多,也感人得多。

!!!!!!!!!!!!

马克·李维,法国目前最畅销的小说作家之一。曾在旧金山生活工作了7年,视美国为第二故乡。返回法国后,创办建筑设计事务所,并利用业余时间开始文学创作。处女作《假如这是真的》还未出版,电影版权即被斯皮尔伯格的梦工场买下,此书因此大卖,曾在畅销书榜上盘踞250周之久。此后,马克

·李维一发不可收拾,几乎以每年一部的速度继续为全世界的读者带来更多惊喜。马克 ·李维,法国目前最畅销的小说作家之一。曾在旧金山生活工作了7年,视美国为第二 故乡。返回法国后,创办建筑设计事务所,并利用业余时间开始文学创作。处女作《假 如这是真的》还未出版,电影版权即被斯皮尔伯格的梦工场买下,此书因此大卖,曾在 畅销书榜上盘踞250周之久。此后,马克

·李维一发不可收拾,几乎以每年一部的速度继续为全世界的读者带来更多惊喜。马克 ·李维,法国目前最畅销的小说作家之一。曾在旧金山生活工作了7年,视美国为第二 故乡。返回法国后,创办建筑设计事务所,并利用业余时间开始文学创作。处女作《假 如这是真的》还未出版,电影版权即被斯皮尔伯格的梦工场买下,此书因此大卖,曾在 畅销书榜上盘踞250周之久。此后,马克

李维一发不可收拾,几乎以每年一部的速度继续为全世界的读者带来更多惊喜。

很喜欢这位作者的书,已经买了很多本了。马克·李维是法国目前最畅销的小说作家之一。曾在旧金山生活工作了7年,视美国为第二故乡。返回法国后,创办建筑设计的事务所,并利用业余时间开始文学创作。处女作《假如这是真的》还未出版,电影版权即被斯皮尔伯格的梦工场买下,此本书因此大卖,曾在畅销书榜上盘踞25000周之久。此后,马克

一李维越发不可收拾,几乎以每年一部的速度继续为全世界的读者带来更多惊喜。阅读文学作品能得到什么东西?答案因人而异。笔者曾经与同事讨论过这个话题,比较一致的看法:最伟大的文学作品,它给予人的启迪最终一定是形而上的,不但能揭示深邃的人性,而且富于宗教情怀和哲学启示,比如但丁的《神曲》,歌德的《浮士德》,托尔斯泰的三大名著与陀思妥耶夫斯基的小说。然而,也有一类小说,未必拥有深刻的思想内涵和创新的写作技艺,它们可以在轻松的氛围中让我们很快地读完,让你感受到一抹清新、一缕温情……

对它来说,这是一个关乎能量的问题。这就是为什么它需要占据一个人类的躯体,因为它从中可以获得重生并继续游走在时间的维度中。当身体再也提供不了足够的能量时, 灵魂便会抛弃它,去寻找下一个接受它的实体…

爱情小说家。一九四二年七月,巴黎 女孩最先听到捶门声,她的房间离门厅最近。她睡意蒙咙,刚开始还以为是父亲从藏身的地窖上来了,忘了带钥匙。起初他轻轻地敲门,但没人听见,于是他变得不耐烦了。 接着,门口的人说话了,寂静的夜里他的声音显得响亮、粗暴——根本不是父亲。"警 察! 开门! 快!" 捶门声再次响起,这次更响了, 惊吓。"警察!开门!开门!" 在她骨髓中惊起阵阵战栗。睡在旁边床上的弟弟受到了 现在才几点啊?她透过窗帘看看外面的天色,一片漆黑

她有些害怕,想起了最近偶然听到的父母的悄声谈话,当时已是深夜,他们以为她睡着 '。她蹑手蹑脚地走到起居室门前,偷听他们的谈话,还透过门上细小的裂缝往里看。 父亲很紧张,声音有些发抖,母亲则一脸焦虑。两人说的是家乡话,女孩虽然说得不流 利,但能听懂。父亲轻声说,今后的日子将更加难过,我们要勇敢,要非常小心。他的话中有一些奇怪的字眼,比如"营"、"搜捕,大搜捕"、"凌晨抓捕",女孩不清楚这些词语的具体含义。父亲把声音压得很低,说只是男人们有危险,女人和孩子都没事 ,他每天晚上要藏到地窖里去。

本人对此卖家之仰慕如滔滔江水连绵不绝,海枯石烂,天崩地裂,永不变心。交易成功 后,我的心情竟是久久不能平静。自古英雄出少年,卖家年纪轻轻,就有经天纬地之才 ,定国安邦之智,而今,天佑我大中华,沧海桑田5000年,神州平地一声雷, 石,大雾迷天,朦胧中,只见顶天立地一金甲天神立于天地间,花见花开,人见人爱,这人英雄手持双斧,二目如电,一斧下去,混沌初开,二斧下去,女娲造人,三斧下去 ,小生倾倒。得此大英雄,实乃国之幸也,民之福,人之初也,怎不叫人喜极而泣看着交易成功,我竟产生出一种无以名之的悲痛感——啊,这么好的卖家,如果将 来我再也遇不到了,那我该怎么办?直到我毫不犹豫地把卖家的店收藏了,我内心的那 种激动才逐渐平静下来。可是我立刻想到,这么好的卖家,倘若别人看不到,那么不是 浪费心血吗?经过痛苦的思想斗争,我终于下定决心,牺牲小我,奉献大我。我要以此 评价奉献给世人赏阅, 我要给好评……

书很好不过京东的五百字真的很烦人 乔纳特:

你仍叫这个名字吗? 今天我才意识到我是多么无知。自从你离开后,我的心里一直空落 落的。当寂寞的阴霾吞噬了我的白昼,我总是仰望天空,继而把目光投向地面。我的心 中始终怀着坚定的意念:

你一定在世界上的某个地方。我就这样度过了这些年头,没有再看到你的容颜,没有再 听到你的声音。也有可能,我们曾经交错而过,但却未能认出彼此。

从你走的那天起,我就没有停止过阅读,我也拜访了无数与你的研究相关的场所。我想 通过这种方式来更好地理解和了解你的工作。我感觉到,随着岁月的篇章一页页翻过, 许多印象也渐行渐远,这很像那个可怕的噩梦,在梦里,你每前行一步却又马上会后退 一步。

我游走于各大图书馆,穿行在这个城市的大街小巷,这是属于我们的城市,在这里, 们分享了自童年以来几乎全部的记忆。昨天,我沿着码头漫步,行走在那个你很喜欢的 露天集市的石子路上。我这里停停,那里歇歇,总感觉你好像陪伴着我。之后,我又去 了那个港口边的小酒吧,如同以前的每周五。你还记得这些吗? 黄昏时分,我们时常在 那里碰头。我们乐此不疲地把对方拖入漫无目的的交谈中,这些话语从我们的口中蹦出 ,一如当时我们所共同享受着的激情。我们讨论着那些画作,不顾时间的流逝,正是它 们点燃了我们的生活,把我们带回到了其他年代。

天啊,我们那时是多么热爱绘画!我经常翻阅你写的书,在书中,我体味着你的文风, 你的品位。

商品是否给力?快分享你的购买心得吧~不要担心我的心情因为知道你在远方我时常撷取一片落叶合于手掌,附上祝福因为思念我常幸福的感伤不要担心我的生活因为知道你在远方我时常在梦中呼喊看着你,渐行渐远因为相隔千里我时常被梦萦绕心房不要担心我的明天因为知道你在远方我时常眺望你的方向泪水盈满眼眶,滴落打湿手掌因为相信我常怀念曾经的美好过往不要担心我因为你在远方星星月亮在看请为我保持微笑这样真好我会看到你的颜貌因为你在远方看着星星月亮偷笑笑我对你的痴狂我也笑笑自己把你幸福的放于心上因为你在远方陪伴不须多讲不因相隔疏远,淡忘如果距离把真正的感情埋葬那什么值得珍藏吊兰之所以美丽花盆在高处风中洗荡因为你在远方一切变的不再一样!陌路13年9月

《下一次》,马克·李维的作品,清新,感动,小伤感,唯美,浪漫,像一缕清风吹过焦虑,忙绿,紧张的大脑。是的,有的时候,我们宁可相信,文学的作用原本可以很简单,就是给人以极为简单的愉悦,简单中透着道理,好像儿时的梦想,如此简单,那么纯粹,用大人的手笔写出了大人内心那孩童的简单纯粹的心灵,每个大人心里都住着一个孩子。让我们在已经变得极度疯狂的生活节奏之外,能找到一些慢条斯理行走的步伐,能够会心地笑一笑,或者痛快地流流眼泪,为一个自己曾经相信的存在,也不相信能够继续存在的简单,似乎只能停留在儿童时期的追求,这类故事是能够"随风潜入夜,润物细无色。我们一些小小的伤感,一些小小的遗憾,一些些似曾相似不曾忘记的东西,让我们是没有我们一些小小的伤感,一些小小的遗憾,一些些似曾相似不曾忘记的东西,当是有知识。

得越来越复杂的时候,就是痛苦的时候,当我们可以越来越简单的时候,就是最幸福的时候。 我们想念那些浪漫,简单世界里的浪漫,我感觉到老了,不是年龄老了,是心里的那个孩子走远了,为什么走的那么远,以至于我追不上他,原来,苍老只是不再追求那些简单的东西,简单的事情,皮特,要永远微笑哦。 很好 下次在来 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书 可来了上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有 点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾?于 是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天 刚到的一批又卖完了!晕!为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。 在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很 难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。 人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上 也令我感到了丝丝"找出心中所想"的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确 实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为 多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类 包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往 是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同 时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。 这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》内容 简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于2007年11月开始在《最 小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金 时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格 和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工 娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前 郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际,《小时代3.0:刺金时代》系 列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间,他 们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着 ,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上来讲,《小时代3.0:刺金时代》 是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

⁻⁻⁻⁻⁻⁻一百多年前,拉德斯金贫病交加中完成了遗作《红裙女子》,一对恋人的命运因此改变

一百多年后,为了追寻这幅神秘的画作,乔纳特千里迢迢赶到伦敦,邂逅了美丽的画廊主卡拉。初次见面的两人都觉得似曾相识,这是一见钟情的玩笑,还是姻缘早已注定? 着红裙的女子穿越一个世纪的等待,是为了诉说怎样的秘密?

马克·李维,法国目前最畅销的小说作家之一。曾在旧金山生活工作了7年,视美国为第二故乡。返回法国后,创办建筑设计事务所,并利用业余时间开始文学创作。处女作《假如这是真的》还未出版,电影版权即被斯皮尔伯格的梦工场买下,此书因此大卖,曾在畅销书榜上盘踞250周之久。此后,马克?李维一发不可收拾,几乎以每年一部的速度继续为全世界的读者带来更多惊喜。

马克·李维的存在证明了一件事情,那就是在思辨与晦涩之外,法国也有符合"浪漫"这一指称的作家。浪漫到只讲述一个爱情故事,一见钟情之后可以放下所有准则和界限的那一类古典爱情故事,而与简单的浪漫相配的,是跌宕的情节,推动情节发展的对话(同样很古典)和若干属于现代想象域的因素:穿越或者阴阳两界,偶尔也会有诸如东柏林墙以及二次世界大战的社会政治因素。

是的,有的时候,我们宁可相信,文学的作用原本可以很简单,就是给人以极为简单的愉悦,像好莱坞大片那样。让我们在已经变得极度疯狂的生活节奏之外,能够会心地笑一笑,或者痛快地流流眼泪,为一个自己也不相信能够存在的,似乎已经远古到属于史前社会的故事。这类故事是没有负担的,因为它不会戳到我们的痛处,不会把我们逼到手足无措的境地。但是它带给我们类似"乡愁"的东西,让我们隐隐约约地觉得,放下

了只有人类才有的思辨——我们谓之为人文根本的东西——,简单的世界也可以很幸福。文字(不完全是文学)有什么理由、又有什么权力让世界变得复杂起来呢?并且,复杂起来的我们并没有能力解决各种早就困扰我们的问题,我们并没有拥有让自己生活得更好的能力。

马克·李维是法国图书畅销榜上的常客。从《假如这是真的》开始,不过经历了十来年小说创作的马克·李维论起印数,可能真的不亚于"纯文学"领域的大师们。关键是,《假如这是真的》还没有出版已经被大名鼎鼎的斯皮尔伯格买下。2005年,被斯皮尔伯格搬上银幕,更名为《宛如天堂》的这部片子也和《假如这是真的》一样业绩不俗。这倒是没有什么出乎意料的地方,因为马克·李维的作品原本就很适合好莱坞。不错。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

[&]quot;[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相

对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受 ①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件: 平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习 题互动、评价互动。互动的形式:问 题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是有两头"变成抓"一头","带中间"变成"丢中间"。教学民主最好的体现是以能者,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在"师",教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在"师",教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"。在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长"。3我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有宗讨论可想受到,以为有关系和谐,有关系融洽,才能够民主平等。生生和谐、环环境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行后,对学生对场和谐、氛围和谐,都需要教师的关键在分别。

⑤教学生抓重点教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领

,就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响教学是无能,把意外变成生成,促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言,分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏,最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智,师生互动的机智,学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答,面对难题的措施,发现问题的敏锐,解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

一百多年前,拉德斯金贫病交加中完成了遗作《红裙女子》,一对恋人的命运因此改变

一百多年后,为了追寻这幅神秘的画作,乔纳特千里迢迢赶到伦敦,邂逅了美丽的画廊主卡拉。初次见面的两人都觉得似曾相识,这是一见钟情的玩笑,还是姻缘早已注定? 着红裙的女子穿越一个世纪的等待,是为了诉说怎样的秘密?

马克?李维,法国目前最畅销的小说作家之一。曾在旧金山生活工作了7年,视美国为第二故乡。返回法国后,创办建筑设计事务所,并利用业余时间开始文学创作。处女作《假如这是真的》还未出版,电影版权即被斯皮尔伯格的梦工场买下,此书因此大卖,曾在畅销书榜上盘踞250周之久。此后,马克?李维一发不可收拾,几乎以每年一部的速度继续为全世界的读者带来更多惊喜。

马克?李维的存在证明了一件事情,那就是在思辨与晦涩之外,法国也有符合"浪漫"这一指称的作家。浪漫到只讲述一个爱情故事,一见钟情之后可以放下所有准则和界限的那一类古典爱情故事,而与简单的浪漫相配的,是跌宕的情节,推动情节发展的对话(同样很古典)和若干属于现代想象域的因素:穿越或者阴阳两界,偶尔也会有诸如东柏林墙以及二次世界大战的社会政治因素。

是的,有的时候,我们宁可相信,文学的作用原本可以很简单,就是给人以极为简单的愉悦,像好莱坞大片那样。让我们在已经变得极度疯狂的生活节奏之外,能够会心地笑一笑,或者痛快地流流眼泪,为一个自己也不相信能够存在的,似乎已经远古到属于史前社会的故事。这类故事是没有负担的,因为它不会戳到我们的痛处,不会把我们逼到手足无措的境地。但是它带给我们类似"乡愁"的东西,让我们隐隐约约地觉得,放下了只有人类才有的思辨——我们谓之为人文根本的东西——,简单的世界也可以很幸福。文字(不完全是文学)有什么理由、又有什么权力让世界变得复杂起来呢?并且,复杂起来的我们并没有能力解决各种早就困扰我们的问题,我们并没有拥有让自己生活得更好的能力。

马克?李维是法国图书畅销榜上的常客。从《假如这是真的》开始,不过经历了十来年小说创作的马克?李维论起印数,可能真的不亚于"纯文学"领域的大师们。关键是,《假如这是真的》还没有出版已经被大名鼎鼎的斯皮尔伯格买下。2005年,被斯皮尔伯格搬上银幕,更名为《宛如天堂》的这部片子也和《假如这是真的》一样业绩不俗。这倒是没有什么出乎意料的地方,因为马克?李维的作品原本就很适合好莱坞。马克?李维也的确可能精通市场,知道读者是"上帝"的道理:在成为作家之前,他创立过两个公司,想必也经历过商战之类勾心斗角的故事。或许是渴望更为美好的关系——哪怕不得实现——吧,抑或是受到了编剧兼导演的姐姐的鼓励,于是操刀写起了爱情故事,从此一发不可收拾。他的每一部作品不仅是法国图书排行榜之首,而且被译成四

这位散发优雅气质的黑美人,将自己由里到外的优点全都毫不加以掩饰的表现出来,姣好的外表让她获选为美国第一位非裔黑人摘下美国小姐后冠;匀称的身材比例让她成为

十多种语言,在全世界广为流传,其命运仍然和好莱坞大片一般。

模特儿界炙手可热的封面、走秀人物;动人的嗓音让她赢取唱片公司的赏赐推出张张卖座的专辑;精湛的演技让她获得电影公司、舞台剧的青睐,找她独挑大梁上映出一部部优质戏码;也曾访台留下亲切随和的好印象,Vanessa

William这位天生的艺人,更是不可多得的全方位才女!

虽然曾因为裸照风波,而被摘下后冠,也经历了一段低潮期,但在亲密爱人的感化下, Vanessa她跨出了自己的黑暗面,1988年发行首张个人作品'The Right

Stuff',可快可慢的舞曲、节奏蓝调之音阶掌握,让Vanessa在歌唱界拾获另一片天。 1991年的'The Comfort

Zone',更为性感成熟的完美表现,让她尝到冠军的滋味,一曲传遍大街小巷的 Save

The Best For Last

,为Vanessa的歌唱旅途立下相当重要之里程碑;接连再发行'Sweetest Days'、'Next'等作品,都刻划在乐迷心中最美丽的声音收藏!接着忙碌奔波于百老汇、电影等舞台剧、戏剧演出,充分表露Vanessa不凡的全方位实力!1996年年初她受邀演唱第30届超级杯足球赛的开场演唱美国国歌,又获得葛莱美奖最佳流行及R&B女歌手提名的双重荣耀,而替迪士尼动画【风中奇缘】所献唱的单曲"Colors Of The Wind"获奥斯卡奖最佳电影主题曲提名。在暑假时,凡妮莎和阿诺合演的"Eraser"(魔鬼毁灭者)上映,这部片在美国破了一亿元大关票房,也在世界各国有好成绩,是她从影来的第一部大片。而年底,配合圣诞佳节,录制了第一张圣诞专辑"Star Bright"(星光闪闪),以最温馨的声音唱出最美的圣诞歌曲。

下一次只是一个借口,你以为今天不能完成的事情明天还可以再做,你以为一次的失败算不了什么,可以期待下一次的成功。然而,有很多机会,你一旦错过就永远是擦肩而过了。有些人你以为今天看到了,明天或许还可以再见。然而有那么多的事情都是难以

预料的,不要为下一次找理由,如果可以成功,就在这一次吧!

人生有很多事情不像你今天可以目睹海边日出的壮观,夕阳余晖的灿烂,明天依然。每天的日记,你以为今天忘了,下一次可以再补,然而日记是一天一记的,下一次你又推到下下一次……,如此的无止境的下一次,只是你自己懒惰寻找理由,为自己开脱责任。然而,生命是脆弱的,它不像日记,或许在你成长的人生历程中,你感觉对一些人有所亏欠,有些误解,所以你想找个机会来弥补。但是当机会来临时候,你又找出种种借口来拒绝这次机会,总想着来日方长,下一次吧!但是,突然有一天,你发现下一次成了永远,岁月不待人,一个生命的悄然离去,让你的下一次成了重生的遗憾,成了心中永远的痛。

那封改变了一切的信,是礼拜二寄到的。四月中旬一个再平凡不过的早晨,空气中飘着洗衣粉的香气和新鲜的草腥味。哈罗德?弗莱刚刮完胡子,穿着整洁干净的衬衫领带,坐在饭桌前。他手里拿着一片吐司,却没有吃的意思,只是透过厨房的窗户,凝视修建过的草坪。草坪正中间杵着莫琳的可升降晾衣架,一小片绿被邻居的木栅栏紧紧围起来。"哈罗德!"莫琳大声叫道,压过了吸尘器的声音,"信!"哈罗德也想出去走走,但是现在出去唯一可以做的就是修修草坪,而他昨天才刚剪过。

哈罗德也想出去走走,但是现在出去唯一可以做的就是修修草坪,而他昨天才刚剪过。 吸尘器突然安静下来,一会儿工夫,莫琳手里拿着一封信气鼓鼓地走进了厨房,坐到哈 罗德对面。

莫琳一头银发,身材苗条,走起路来轻快利索。他们刚认识的时候,哈罗德最开心的事情就是逗她发笑,看着体态匀称的她笑得前俯后仰,乐不可支。"给你的,"莫琳说。等她将信放到桌上轻轻一推,信滑到哈罗德手边停下,他才反应过来。两人都盯着那信封,好像从来没有见过信似的。信封是粉色的。"是贝里克郡的邮戳。"他并不认识谁住在贝里克郡。其实他在各地都不认识几个人。"可能弄错了吧?"

"我觉得不是。邮戳总不会盖错吧。"她从面包架上拿起一片吐司——莫琳喜欢吃放凉

以后又松又脆的吐司。

哈罗德仔细地打量起这个神秘的信封。不是浴室套装常用的那种粉色,也不是配套毛巾和马桶垫圈的粉色,它们常常过于明艳,让哈罗德有种浑身不自在的感觉。这个信封的粉色娇嫩而柔软,就像土耳其软糖一样。信封上的字是用圆珠笔写的,一个个潦草而笨拙的字挤在一起,仿佛是哪个孩子在慌忙中匆匆写下的。"哈姆斯南部,金斯布里奇村

福斯桥路,H?弗莱先生收"。他认不出这是谁的字迹。 "谁啊?"莫琳边说边递过一把报信力。他把刀子长进位 莫琳边说边递过一把拆信刀。他把刀子插进信封,一下划开。"小心点。

哈罗德把信拿出来,感觉到莫琳一直盯着他。他扶一扶老花镜。信是打印的,地址是一个他从没听过的地方:圣伯纳丁临终关怀疗养院。"亲爱的哈罗德:这封信也许会让你小吃一惊。"他的目光一下跳到信的末尾。"谁啊?"莫琳又一次问道。

"天啊!是奎妮?轩尼斯。 莫琳挑起一小块黄油,在土司上抹匀。 "奎妮什么?

"她在酿酒厂做过。好多年前了。你不记得了吗?

"我记来做什么。干嘛要记住那么多年前的人。递一下果酱好吗?" 莫琳耸耸肩。

"她是财务部的。做得可好了。"
"那是橘子酱,哈罗德。果酱是红色的。拿之前用眼睛看一下,这样你就不会老拿错东 西了。

四分。 哈罗德静静把她要的瓶子递给她,又读起信来。果然写得流畅又整洁,和信封上的鬼画符一点都不像。他一时间笑了,忆起奎妮总是这样子的,做什么事都一丝不苟,叫人无可以即。"她还记得你呢,有你记忆。" "她还记得你呢,向你问好。

哈罗德静静把她要的瓶子递给她,又读起信来。果然写得流畅又整洁,和信封上的鬼画符一点都不像。他一时间笑了,忆起奎妮总是这样子的,做什么事都一丝不苟,叫人无 "她还记得你呢,向你问好。 可挑剔。

(法)马克・李维将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性 书籍下一次装帧精美, 化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享 受和满足,一幅神秘的画作串联起一段横跨两个世纪的爱情,一出新世纪的罗密欧与朱 丽叶,灵魂转世,真爱不灭!开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、 特点而定. 字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地 品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番想像 空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规 矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺一百多年前 ,拉德斯金贫病交加中完成了遗作红裙女子,一对恋人的命运因此改变一百多年后,为 了追寻这幅神秘的画作,乔纳特千里迢迢赶到伦敦,邂逅了美丽的画廊主卡拉。初次见 面的两人都觉得似曾相识,这是一见钟情的玩笑,还是姻缘早已注定着红裙的女子穿越 一个世纪的等待,是为了诉说怎样的秘密近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好, 书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,当爱情遭遇宿命,当过去与现实交织,马克李维又带来了一部赏心悦目的作品,一道精心烹制的爱情小点,有悬疑,有奇幻,还有妙趣 横生的人物。这是一个童话,但真实可信。——读书杂志一部迷人的小说,适合在阴雨 绵绵的周末细细品读。读者会自然而然地被天马行空的情节所吸引,不辞辛苦地跟随主人公奔波于美国和欧洲之间。下一次会紧紧攥住你的呼吸,直到最后一页。——时代报 马克李维带着迷人的微笑,优雅从容地邀请读者追寻奇迹的脚步,体味爱的真谛。读来 欲罢不能。——杂志书的图形,包括插图和图案,有写实的、有抽象的、还有写意的。 具备了科学性、准确性和感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义. 得到精神感受 。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计 出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,乔纳特你仍叫这个 名字吗今天我才意识到我是多么无知。自从你离开后,我的心里一直空落落的。当寂寞 的阴霾吞噬了我的白昼,我总是仰望天空,继而把目光投向地面。我的心中始终怀着坚 定的意念你一定在世界上的某个地方。我就这样度过了这些年头,没有再看到你的容颜 没有再听到你的声音。也有可能,我们曾经交错而过,但却未能认出彼此。从你走的 那天起,我就没有停止过阅读,我也拜访了无数与你的研究相关的场所。我想通过这种 方式来更好地理解和了解你的工作。我感觉到,随着岁月的篇章一页页翻过,许多

[法]马克・李维写的的书都写得很好,[]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他 的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王 永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。下一次,很值得看, 格也非常便宜,比实体店实便宜好多还省车费。书的内容直得一读一幅神秘的画作串联 起一段横跨两个世纪的爱情,一出新世纪的罗密欧与朱丽叶,灵魂转世,真爱不灭! 阅读了一下,写得很好,一百多年前,拉德斯金贫病交加中完成了遗作红裙女子,一 恋人的命运因此改变一百多年后,为了追寻这幅神秘的画作,乔纳特千里迢迢赶到伦敦,邂逅了美丽的画廊主卡拉。初次见面的两人都觉得似曾相识,这是一见钟情的玩笑, 还是姻缘早已注定着红裙的女子穿越一个世纪的等待,是为了诉说怎样的秘密,内容也很丰富。当爱情遭遇宿命,当过去与现实交织,马克李维又带来了一部赏心悦目的作品 ,一道精心烹制的爱情小点,有悬疑,有奇幻,还有妙趣横生的人物。这是一个童话, 但真实可信。——读书杂志一部迷人的小说,适合在阴雨绵绵的周末细细品读。读者会 自然而然地被天马行空的情节所吸引,不辞辛苦地跟随主人公奔波于美国和欧洲之间。 下一次会紧紧攥住你的呼吸,直到最后一页。——时代报马克李维带着迷人的微笑,优 雅从容地邀请读者追寻奇迹的脚步,体味爱的真谛。读来欲罢不能。——杂志,一本书 多读几次,乔纳特你仍叫这个名字吗今天我才意识到我是多么无知。自从你离开后, 的心里一直空落落的。当寂寞的阴霾吞噬了我的白昼,我总是仰望天空,继而把目光投 向地面。我的心中始终怀着坚定的意念你一定在世界上的某个地方。我就这样度过了这 些年头,没有再看到你的容颜,没有再听到你的声音。也有可能,我们曾经交错而过, 但却未能认出彼此。从你走的那关起,我就没有停止过阅读,我也拜访了无数与你的研 究相关的场所。我想通过这种方式来更好地理解和了解你的工作。我感觉到, 的篇章一页页翻过,许多印象也渐行渐远,这很像那个可怕的噩梦,在梦里,你每前行 一步却又马上会后退一步。我游走于各大图书馆,穿行在这个城市的大街小巷,这是属 于我们的城市,在这里,我们分享了自童年以来几乎全部的记忆。昨天,我沿着码头漫 步,行走在那个你很喜欢的露关集市的石子路上。我这里停停,那里歇歇,总感觉你好 像陪伴着我。之后,我又去了那个港口边的小酒吧,如同以前的每周五。你还记得这些 吗黄昏时分,我们时常在那里碰头。我们乐此不疲地把对方拖入漫无目的的交谈中,这些话语从我们的口中蹦出,一如当时我们所共同享受着的激情。我们讨论着那些画作, 不顾时间的流逝,正是它们点燃了我们的生活,把我们带回到了其他年代。天

⁽法) 马克·李维写的的书都写得很好,[[还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢, 他的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、 王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。下一次,很值得看, 价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读一幅神秘的画作串 联起一段横跨两个世纪的爱情,一出新世纪的罗密欧与朱丽叶,灵魂转世,真爱不灭! 阅读了一下,写得很好,一百多年前,拉德斯金贫病交加中完成了遗作红裙女子, 对恋人的命运因此改变一百多年后,为了追导这幅神秘的画作,乔纳特千里迢迢赶到伦 敦,邂逅了美丽的画廊主卡拉。初次见面的两人都觉得似曾相识,这是一见钟情的玩笑,还是姻缘早已注定着红裙的女子穿越一个世纪的等待,是为了诉说怎样的秘密,内容 也很丰富。当爱情遭遇宿命,当过去与现实交织,马克李维又带来了一部赏心悦目的作 品,一道精心烹制的爱情小点,有悬疑,有奇幻,还有妙趣横生的人物。这是一个童话 ,但真实可信。——读书杂志一部迷人的小说,适合在阴雨绵绵的周末细细品读。读者 会自然而然地被天马行空的情节所吸引,不辞辛苦地跟随主人公奔波于美国和欧洲之间 。下一次会紧紧攥住你的呼吸,直到最后一页。——时代报马克李维带着迷人的微笑, 优雅从容地邀请读者追寻奇迹的脚步,体味爱的真谛。读来欲罢不能。——杂志,一本 书多读几次,乔纳特你仍叫这个名字吗今天我才意识到我是多么无知。自从你离开后, 我的心里一直空落落的。当寂寞的阴霾吞噬了我的白昼,我总是仰望天空,继而把目光 投向地面。我的心中始终怀着坚定的意念你一定在世界上的某个地方。我就这样度过了 这些年头,没有再看到你的容颜,没有再听到你的声音。也有可能,我们曾经交错而过 但却未能认出彼此。从你走的那天起,我就没有停止过阅读,我也拜访了无数与你的

研究相关的场所。我想通过这种方式来更好地理解和了解你的工作。我感觉到,随着岁月的篇章一页页翻过,许多印象也渐行渐远,这很像那个可怕的噩梦,在梦里,你每前行一步却又马上会后退一步。我游走于各大图书馆,穿行在这个城市的大街小巷,这是属于我们的城市,在这里,我们分享了自童年以来几乎全部的记忆。昨天,我沿着码头漫步,行走在那个你很喜欢的露天集市的石子路上。我这里停停,那里歇歇,总感觉你好像陪伴着我。之后,我又去了那个港口边的小酒吧,如同以前的每周五。你还记得这些吗黄昏时分,我们时常在那里碰头。我们乐此不疲地把对方拖入漫无目的的交谈中,这些话语从我们的口中蹦出,一如当时我们所共同享受着的激情。我们讨论着那些画作,不顾时间的流逝,正是它们点燃了我们的生活,把我们带回到了其他年代。天

给同学买的,很喜欢,第二次买了读书四更灯欲尽,胸中太华蟠千仞。仰呼青天那得闻,穷到白头犹自信。策名委质本为国,岂但空取黄金印。故都即今不忍说,空宫夜夜飞 秋磷。士初许身辈稷契,岁晚所立惭廉蔺,正看愤切诡成功,已复雍容托观衅。虽然知 人要未易,讵可例轻天下士。君不见长松卧壑困风霜,时来屹立扶明堂。1)泛读泛读 即广泛阅读,指读书的面要广,要广泛涉猎各方面的知识,具备一般常识。不仅要读自 然科学方面的书,也要读社会科学方面的书,古今中外各种不同风格的优秀作品都应应 泛地阅读,以博采众家之长,开拓思路。马克思写资本论曾钻研过1500种书,通过阅 读来搜集大量的准备资料。(2)精读朱熹在读书之要中说大抵读书,须先熟读,使其 言皆若出于吾之口继以精思,使其言皆若出于吾之心,然后可以省得尔。这里熟读而精 思,即是精读的含义。也就是说,要细读多思,反复琢磨,反复研究,边分析边评价, 务求明白透彻,了解于心,以便吸取精华。对本专业的书籍及名篇佳作应该采取这种方 法。只有精心研究,细细咀嚼,文章的微言精义,才能愈挖愈出,愈研愈精。可以说, 精读是最重要的一种读书方法.(3)通读即对书报杂志从头到尾阅读,通览一遍, 读懂,读通,了解全貌,以求一个完整的印象,取得鸟瞰全景的效果。对比较重要的书 (4) 跳读这是一种跳跃式的读书方法。可以把书中无关紧要 报杂志可采取这种方法。 的内容放在一边,抓住书的筋骨脉络阅读,重点掌握各个段落的观点。有时读书遇到疑 问处,反复思考不得其解时,也可以跳过去,向后继续读,就可前后贯通了。 读这是一种快速读书的方法,即陶渊明提倡的好读书,不求甚解。可以采劝扫描法, 目十行,对文章迅速浏览一遍,只了解文章大意即可。这种方法可以加快阅读速度, 大阅读量,适用于阅读同类的书籍或参考书等。(6)略读这是一种粗略读书的方法。 阅读的可以随便翻翻,略观大意也可以只抓住评论的关键性语句,弄清主要观点,了 主要事实或典型事例。而这一部分内容常常在文章的开头或结尾,所以重点看标题、 语或结尾,就可大致了解,达到阅读目的。(7)再读有价值的书刊杂志不能只读 可以重复学习,温故而知新。著名思想家、文学家伏尔斯泰认为重读一本旧书,就仿 佛老友重逢。重复是学习之母。重复学习,有利于对知识加深理解,也是加深记忆的强 化剂。(8)写读古人云不动笔墨不读书,俗语也有好记性不如烂笔头之说。读书与作 摘录、记心得、写文章结合起来,手脑共用,不仅能积累大量的材料,而且能有效地提高写作水平,并且能增强阅读能力,将知识转化为技能和技巧。(9)序例读读书之前 可以先读书的序言和凡例,了解内容概要,明确写书的纲领和目的,有指导地

下一次和描述的一样,好评!上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的一批又卖完了!晕!为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感

和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具不这么说 不这么写,就会别扭工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是器,有时候又是事, 才一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表 达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收 到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家 买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的 两本,我们都很喜欢,谢谢!了解京东2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名36 0更换为,并同步推出名为的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户 在输入域名后,网页也自动跳转至。对于更换域名,京东方面表示,相对于原域名360 ,新切换的域名更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为京东二字的拼音首字母拼写,也更易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做越大。||||好了,现在给大家介 绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到 把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美 在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只 是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图 |两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑 地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊 团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习! 当今世界最高明的思想控制与精神绑 架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心

京东的物流很给力,送货的速度还不错,商品的质量也可以接受,价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东

看到那么多人在怀念、追忆、为你的去世不能释怀,我只想说:真的要向你致敬的话,就是最起码要做到上面所说的这些;但我觉得第一条很难做到,其他的几条其实每个人都有选择能够做到的机会,只不过大部分人放弃了这些机会罢了。而第一条,我觉得,其实你也没有做到,"改变世界"这个词,在我的概念中,我所在的国家近百年来,只有两个人做到了,一个姓孙,一个姓毛。至于说你创建了苹果、成立皮克斯工作室,研制出了苹果电脑和iphone,我觉得这些都还不算改变世界——因为就算没有苹果,诺基亚和智能手机本身也会慢慢进化,只不过可能多花几年、几十年的时间,因为未来的趋势是不会变的,只是你看到未来,自己赶在他们前面,超过他们罢了。所以,我觉得"改变世界"是一件很难的事,历史上改变世界的人就那么几个,但我赞同你说的要"与众不同",要去做很多人做不到的事——即使不能改变世界,但至少要做自己想做的事

你英年早逝,却非碌碌一生,而是建树颇多,最终令众人欣赏,你此生做到了你说的那些,也应是了无遗憾了。你离开这个世界之后,这个世界还在不断变化,这个时代很多人都没有经历过的大萧条已经来临,然而危机与变革随时都仍存在。我相信,这个世界对追求创新,追求完美存有执着的人,依然还有很多,他们还会创新创造更多有趣的东西,给人们带来新奇和愉快的体验,因为你已经为很多人,树立了一个榜样:一个相信自己,坚持自己,一个与众不同的榜样前阵瞎忙,攒了一批书没能看,这两天偷闲,先把开复的自传看完。开复是个真诚的人,只有真诚的人的文字,才能让我作为睡前读物。读上,有是有法的

本人对于名人自传的一贯态度谨慎,开复的也不例外。曾经只翻过几页《墨迹》(曾子墨自传)和《千里之行》(朗朗自传),便已让我不忍再睹。前者以自己不可复制的"聪明智慧"走出了一条大众不可触及的成功之路,还装淡然的写书告之大众;后者则夸张的,用自己满是痛苦打骂的具有中国特色的音乐铸才之路,自我催眠,在终于杀初一条血路来之后,还要洗脑般的感谢这种教育方式为自己带来的益处。在我看来,这两种名人传记,除了能用版税让自己的腰包更加充实以外,不具有针对大众的引导意义,可怜多少年轻人和望子成龙的家长看着他们在大众媒体中的光鲜亮丽,纷纷掏钱买书,最后换来的是一个自己永远无法达到的梦境,还要慨叹:他们真牛阿。还好,开复不是这

样。和书店的比较过了,应该是正版图书。价格可以,购买方便,送货上门,网购就是好,我一下买了好几本书。,有你陪伴,真好!不错,很喜欢。买书还来京东,印刷很精美,正版书籍,价格有折扣惠,送货快,当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"

书籍是智慧的结晶,是能给予人们未来的知识权者。和书为伴,和书为友,乃是人生一 大乐事。好书读得越多,心胸越开阔,有助于敞开你那敏感的心扉,对五彩缤纷的世界 了解得更深。读书可改变你的人生,可以载你通向八方的桥梁。 读书给人以乐趣,给人以想象,给人以光彩,给人以智慧。可以丰富你的精神世界,丰饱你的作文水平,俗话说:"读书破万卷,下笔如有神。"这可不是夸张的说法,水滴 饱你的作文水平,俗话说:"读书破万卷,下笔如有神。"这可不是夸张的说法,看起来小,积多了便成了大海,这不同读书一样吗?作文写得好,惯在读的书多。 书籍是人类思想的宝库,是一个美好而纯洁的精神世界,他会引导你走向人生的光明大道,会给你明智的选择,引导你去做一个完善的自我,会给你添加光彩,引导你走向遥 不可及却又近在眼前的明天。不读书的人,思想就会停止,永远跟不上时代的步伐,这 和植物人没什么两样吧,只会依赖别人。 孙中山先生说过;"我一生的嗜好,除了革命外,就是好读书,只要我一天不读书,便 不能生活。"所以说,每一本好书都是人生的一层阶梯,我们只有并且只能不断往上爬 ,爬得越高,望得越远。加油! 响应月色的召唤,泡一杯清茶,位于绿树之下,书香作伴,何等惬意! 现在的书市场,鱼龙混杂,需要我们明辨是非。读书,就应取其精华,去其糟粕,切不可因有"坏"而将"好"拒之门外。书的好处,是众所周知的,比如:开拓视野、陶冶 情操等。可同样也有坏处,有的书不但影响学习,而且会诱使广大青少年走上歧途,深 受毒害。可见,任何事物都有双面性,只有全面的看待,不"盲人摸象" 看书,需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都 很动人,《沙漏》的扣人心弦,《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往,可毕竟,这些也 都只是课外读物,应该是在学习之余阅读的,不能因此而耽误学习、荒废学业。有时候,书就像生活中的甜品,没有它,生活不成问题,有了它,生活便更加多姿多彩

或许,现代的生活让我们遗忘了很多东西,而那些古典名着却让我们"重温旧梦"。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧,从《水浒传》里明白了侠肝义胆,从《三国演义》里体验到尔虞我诈,从《西游记》里又看到了神话色彩。这些,也许没有现代小说那么深入人心,却给人一种独特的古典美。这种美,大方亦婉约,温柔亦豪爽。书,就像山,沉重敦厚,令人流连往返。 学,就像海,广阔无垠,毫无边际。书山有路勤为径,学海无涯苦作舟! 书,简单,一个字:好!书,复杂,千言万语也道不明。

阅读文学作品能得到什么?答案因人而异。笔者曾经与同事讨论过这个话题,比较一致的看法:最伟大的文学作品,它给予人的启迪最终一定是形而上的,不但能揭示深邃的人性,而且富于宗教情怀和哲学启示,比如但丁的《神曲》,歌德的《浮士德》,托尔斯泰的三大名著与陀思妥耶夫斯基的小说。然而,也有一类小说,未必拥有深刻的思想内涵和创新的写作技艺,它们可以在轻松的氛围中让我们很快地读完,让你感受到一抹清新、一缕温情,或者是会心的一笑。法国畅销书小说作家马克·李维的《下一次》,就是这样的一部小说。

一百多年前,因为得罪了沙皇而流落到英国的俄罗斯画家拉德斯金,在贫病交加中完成了传世名作《红裙女子》,成为他的天鹅绝唱。一百多年后,为了追寻这幅神秘的画作 ,美国名画鉴定师乔纳特千里迢迢赶到英国,邂逅了美丽温柔的画廊主卡拉,虽是初次

见面,两人却觉得似曾相识,一见钟情。在祖辈留给卡拉的别墅里,乔纳特意外地发现了让他魂牵梦萦的《红衣女子》,不料此后风波迭起。在完成拉德斯金遗作鉴定的艰难过程中,这对痴情男女也谱写了一曲罗密欧与朱丽叶似的凄美的爱情乐章……从这简单的故事梗概中,你也许会感觉到,马克·李维不愧是一个擅长写畅销小说的高手。他曾在美国旧金山生活工作了七年。回到法国后,创办了建筑事务所。在美国生活的经历,让他熟悉了好莱坞电影的创作模式与美国商业文化的特点;商场上的摸爬滚打,则让他见识了职场与竞争的残酷,也让他更加渴望美好的生活与感情。可能是受到身为编剧兼导演的姐姐的鼓励,马克·李维开始写爱情小说。处女作《假如这是真的》还未出版,便被大导演斯皮尔伯格买下了电影版权,因而一鸣惊人,这部小说也风靡欧美,曾在畅销书榜上盘据250周之久。他由此一发而不可收拾,几乎每年推出一部小说,每一部作品都高居法国图书排行榜的榜首,而且被译成四十多种语言,在世界各地广为流传。

阅读《红衣女子》,你会惊叹,马克·李维的写作技巧深得好莱坞大片的堂奥。比如,情节一波三折,环环相扣。乔纳特刚沉浸在发现《红衣女子》的喜悦中,卡拉却提醒他画作上并没有拉德斯金的签名,使其不但真实性出现了问题,而且原定的克利斯蒂拍卖行的拍卖都面临夭折的危险,给乔纳特兜头浇了一盆冷水;而乔纳特不辞辛苦,前往意大利寻找到画作上的颜料,然后请法国专家通过高科技手段验证其与画作上的颜料的一致性时,乔纳特的个人生活却出现了危机,在画家未婚妻安娜与他深爱的卡拉之间,他必须作出抉择;在一个月白风清之夜,拉德斯金的签名突然出现在《红衣女子》上,顿时柳暗花明,峰回路转,让乔纳特与卡拉欣喜若狂,那个神秘的老妇人现身了,以保证顺利拍卖为条件,逼迫乔纳特放弃卡拉,与安娜成婚……这跌宕起伏的情节吸引着读者一口气读下去,欲罢不能。

显然,鉴定《红衣女子》的真伪与乔纳特、卡拉、安娜的三角恋情是小说中两条交织缠绕、又相辅相成的故事线索。而场景的快速转换与时空的切换犹如电影中的蒙太奇镜头,辅之以节奏明快的人物对话,使整部小说的风格既简练干净,又充满可读性。小说中还融入了悬疑、穿越等多种文学元素。拉德斯金的保护人、绘画经纪人爱德华爵士起先给人的印象是个慧眼识才、仁慈慷慨的伯乐,但随着小说结尾拉德斯金写给女儿的遗书的发现,他的庐山真面目才暴露在世人面前;卡拉与《红衣女子》上的同名主人公是什么关系?她与乔纳特为什么相见恨晚?马克·李维巧设悬念,层层剥笋,步步推进,终于生动地说明了两个主题,即:"艺术,在其岌岌可危之时,常常会变得更加动人。""艺术源于情感,这就是为什么它能超越时间,获得永生。"也可以归纳为一个主题:"艺术源于情感,这就是为什么它能超越时间,获得永生。"也可以归纳为一个主题:

艺术源于爱情,爱情超越时空。
读《下一次》这样的小说,无须太费脑力,也不会占用太多的时间,非常适合紧张、快节奏的工作之后,作为放松身心的一种消遣,却同样具有温暖人心的魅力。

我要买全18册,好书要看要买!

须到亚特兰大的佐治亚理工学院报到。

¹⁹⁴²年12月3日,我在亚拉巴马州的马里恩加入海军陆战队。当时我是马里恩军事学院的一年级学生。我的父母和兄弟爱德华曾劝我尽量长时间待在学校,以便有资格在美国军队的一些技术部门任职。但是,我担心在我能出国打仗之前,战争也许就结束了。为内心这种深深的不安所驱使,我想尽快加入海军陆战队。西特德尔军校毕业生,陆军少尉埃德提醒我说当一名军官,日子会更精彩一些。父母想到我要去海军陆战队当兵就有点儿心绪不宁——因为那就是"炮灰"。所以,等到海军陆战队征募小组来马里恩学院时,我作了点妥协,报名参加了一个海军陆战队新军官训练项目。它叫做V-12。招兵的中士穿着蓝色的礼服裤、卡其布衬衫,系着领带,戴着白色士兵帽。他的鞋子有一道光泽,是我从来没见过的那种。他问了我许多问题,让我填写了数不清的官方文件。他问道:"有没有什么疤痕、胎记或其他特别之处?"我描述了右膝上一道几英寸长的疤。我问他为什么会有这样的问题,他回答说:"这样等日本人炸掉你的身份牌,他们就能在太平洋的某个海滩上把你认出来。"这就是我初次面对辛辣的现实,随后我渐明白了此乃海军陆战队的特色。

我很享受从莫比尔到亚特兰大的火车之旅。火车有一个蒸汽机,烟的味道很好闻,汽笛声声平添了一丝忧伤的色彩,让人联想起优哉游哉的生活。我不无骄傲地告诉列车员,我这正是在去当陆战队员的路上,他们闻言肃然起敬并对我关怀备至。官方给我的海军陆战队餐票让我在餐车里享用了一顿丰盛美味的鲜虾色拉,吸引了在场服务员欣羡的目光。

甫抵亚特兰大,我就搭乘出租车到了佐治亚理工学院,180名海军陆战队员都住在哈里 森宿舍楼。应征者被安排了一整年的课程(就我而言,大约为两年),毕业后就去弗吉尼

亚州的匡提科海军陆战队基地接受军官培训。

唐纳德·佩仁特上尉负责管理,他是海军陆战队的一名正规军,曾经随海军陆战队第1师登上过瓜达尔卡纳尔岛。看上去他对领导我们深感荣耀。他热爱海军陆战队,经验丰富,派头十足。回想起来,我现在认识到,他从战场这个绞肉机中活下来,就肯定会喜欢幸运地、毫发无损地驻扎在和平的大学校园里。

佐治亚理工学院的生活是从容而舒适的。简言之,我们不知道正进行着一场战争。学院的多数课程枯燥无味,缺乏创见。许多教授公开抱怨我们的存在。专心于学术简直是不可能的。我们大多数人以为自己已经加入了海军陆战队要去战斗,但在这儿我们却又成了大学的学子了。形势的发展超乎所料。在第一学期结束的时候,我们中有90个人——建制的一半——因考试不及格而退学,这样我们就能作为征募人员而进入海军陆战队了

。 当负责教学事务的海军官员把我找去,质疑我糟糕的学业成绩时,我告诉他,我参加海 军陆战队不是为了坐在校园里而置身战争之外。他对这一点也有同感。他慈父般地对我 说,如果他处在我的位置,也会这么想。

在我们即将上火车前往加利福尼亚州圣迭戈海军陆战队征募兵站新兵训练营的那天上午,佩仁特在宿舍前向我们90个人发表了一段鼓舞士气的讲话。他告诉我们,我们是最好的人,是建制里最好的海军陆战队员。他说,他很钦佩我们想要投身战争的精神。我想他是认真的。

打气的讲话结束后,巴士将我们载到火车站。我们一路唱啊乐啊。我们终于踏上了征程

。我们当时不知道横亘在前面的是什么!

大约两年半以后,我在回家的路上经过了亚特兰大火车站。在我出了车厢慢慢溜达的时候,一个年轻的陆军士兵向我走来并和我握手。他说,他注意到了我身上海军陆战队第1师的臂章和胸前的战役勋带,正犯嘀咕我是否在贝里琉打过仗。我告诉他打过。他告诉我,他只是想对海军陆战队第1师的勇士们表达他永远的敬意。

他曾经在第81步兵师(野猫)战斗过,该师曾赴贝里琉支援过我们。他是一名机枪手,曾在"血鼻岭"被日军炮火击中,他的陆军同伴将他抛弃了。他知道自己要么死于负伤,要么等夜幕降临被日军宰杀。几个海军陆战队士兵冒着生命危险摸上前来,将他带到了安全地带。这个士兵说,他在贝里琉岛上所见的海军陆战队员的勇敢、高效和才智让他印象深刻,从此他发誓,今后见到海军陆战队第1师的任何老兵,他都要予以感谢。

印象深刻,从此他发誓,今后见到海军陆战队第1师的任何老兵,他都要予以感谢。"意大利佬"或"西班牙佬"——我们这些要去圣迭戈的人是被人这么称呼的——在亚特兰大一个大火车站登上了一列军用运输列车。人人情绪高涨,好像我们是去野营而不是去新兵训练营——更不像是去打仗了。横跨美国的旅程花了好几天,平淡无事但却很有趣。我们中的大多数人从未去过西部,很享受那里的风景。我们玩扑克,互相开玩笑,向所有能看到的妇女挥手、尖叫和吹口哨,以打发这无聊的旅途。有时候我们在火车上的餐车吃饭,但在某些地方,火车会被牵引到岔道上,这时我们就会在火车站的饭店里吃。

要,京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好,不像有些快递根本不打电话联系你,直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料,外面是用纸箱包装,然后里面还用塑料泡膜包裹,非常严实,收货那天是下雨天,拆开

看后,书籍完全没有收到下雨的影响,完好无损。书绝对是正版这个不用说

了,在京东实东西,你完全不用担心质量问题。高尔基说过:"书,是人类进步的阶梯

。"开卷者古来就有,有"五柳先生"那"不求甚解"读法的;也有朱光潜倡导的"字字推敲,咬文嚼字"读法的;更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看,开卷是有益的,因为开卷既是知识之源,又是古人之鉴,更是修养之法。其 实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存 。让你生活活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书 可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些 好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里 眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通 四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读 一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有 关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的 习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.读书的好处很多。读书足以怡情,足以傅彩,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居之时;其傅彩 也,最见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细 事或一一判别枝节,然纵观统筹、全局策划,则非好学深思者莫属。读书费时 过多易惰,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足,经验又 补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中 所示,如不以经验范之,则又大而无当。有一技之长者鄙读书,无知者羡读书, 之士用读书,然书并不以用处告人,用书之智不在书中,而在书外,全凭观察得之。 读书时不可存心诘难作者,不可尽信书上所言,亦不可只为寻章摘句,而应推敲细思。书有可浅尝者,有可吞食者,少数则须咀嚼消化。换言之,有只须读其部 分者,有只须大体涉猎者,少数则须全读,读时须全神贯注,孜孜不倦。书亦可请人代 读,取其所作摘要,但只限题材较次或价值不高者,否则书经提炼犹如水经蒸 馏,味同嚼蜡矣。读书使人充实,讨论使人机智,作文使人准确。因此不常作文者须记 忆特强,不常讨论者须天生聪颖,不常读书者须欺世有术,始能无知而显有知。 读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩:凡有所学,皆成性格。人之才智但有滞碍,无不可读 适当之书使之顺畅,一如身体百病,皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾,射箭利胸肺,漫步利肠胃,骑术利头脑,诸如此类。如智力不集中,可令读数学,盖演算 须全神贯注,稍有分散即须重演;如不能辨异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹毛求疵之 人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。如此头脑中凡 有缺陷,皆有特药可医。由此可见读书的好处了 读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下 笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读, 熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了 读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。 计我们都来读书吧

^{《《}乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔

特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念 头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及 其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种 精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、 定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见 《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、 《如果我来经营马戏 团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销 十世纪最卓越的儿童 量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯 卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋1和火腿》、《数也数不清的念头1》、 袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事1》 苏斯是1谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册1,曾获美国图画书最高荣1誉制 曾获美国图画书最高荣1誉凯1 迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要 阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡 蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜1子的1狐狸》、1《如果我1来经营马戏 《霍顿孵蛋》、《史尼奇及1其他故事》。苏斯是谁?他是二十世1纪最卓越的 儿1童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文, 全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次 获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、 穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》 。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作 品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册, 曾获美国图画书最高荣誉凯迪克 大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅 读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和》 腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍 、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家 之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿 曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖 和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、 霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的 狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是 谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖 和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导 读物。Y

世界范围内最畅销的法国作家,

[&]quot;法国的丹·布朗",2012网店最畅销小说《偷影子的人》和《伊斯坦布尔假期》的作者马克·李维推出全新作品。一幅神秘的画作串联起一段横跨两个世纪的爱情,一出新世纪的《罗密欧与朱丽叶》,灵魂转世,真爱不灭!

一百多年前,拉德斯金贫病交加中完成了遗作《红裙女子》,一对恋人的命运因此改变

一百多年后,为了追寻这幅神秘的画作,乔纳特千里迢迢赶到伦敦,邂逅了美丽的画廊主卡拉。初次见面的两人都觉得似曾相识,这是一见钟情的玩笑,还是姻缘早已注定? 着红裙的女子穿越一个世纪的等待,是为了诉说怎样的秘密?

阅读文学作品能得到什么?答案因人而异。笔者曾经与同事讨论过这个话题,比较一致的看法:最伟大的文学作品,它给予人的启迪最终一定是形而上的,不但能揭示深邃的

人性,而且富于宗教情怀和哲学启示,比如但丁的《神曲》,歌德的《浮士德》,托尔斯泰的三大名著与陀思妥耶夫斯基的小说。然而,也有一类小说,未必拥有深刻的思想内涵和创新的写作技艺,它们可以在轻松的氛围中让我们很快地读完,让你感受到一抹清新、一缕温情,或者是会心的一笑。法国畅销书小说作家马克·李维的《下一次》,就是这样的一部小说。 一百多年前,因为得罪了沙皇而流落到英国的俄罗斯画家拉德斯金,在贫病交加中完成了传世名作《红裙女子》,成为他的天鹅绝唱。一百多年后,为了追寻这幅神秘的画作,美国名画鉴定师乔纳特千里迢迢赶到英国,邂逅了美丽温柔的画廊主卡拉,虽是初次见面,两人却觉得似曾相识,一见钟情。在祖辈留给卡拉的别墅里,乔纳特意外地发现了让他魂牵梦萦的《红衣女子》,不料此后风波迭起。在完成拉德斯金遗作鉴定的艰难

过程中,这对痴情男女也谱写了一曲罗密欧与朱丽叶似的凄美的爱情乐章……从这简单的故事梗概中,你也许会感觉到,马克·李维不愧是一个擅长写畅销小说的高手。他曾在美国旧金山生活工作了七年。回到法国后,创办了建筑事务所。在美国生活的经历,让他熟悉了好莱坞电影的创作模式与美国商业文化的特点;商场上的摸爬滚打,则让他见识了职场与竞争的残酷,也让他更加渴望美好的生活与感情。可能是受到身为编剧兼导演的姐姐的鼓励,马克·李维开始写爱情小说。处女作《假如这是真的》还未出版,便被大导演斯皮尔伯格买下了电影版权,因而一鸣惊人,这部小说也风靡欧美,曾在畅销书榜上盘据250周之久。他由此一发而不可收拾,几乎每年推出一部小说,每一部作品都高居法国图书排行榜的榜首,而且被译成四十多种语言,在世界各地广为流传。

阅读《红衣女子》,你会惊叹,马克·李维的写作技巧深得好莱坞大片的堂奥。比如,情节一波三折,环环相扣。乔纳特刚沉浸在发现《红衣女子》的喜悦中,卡拉却提醒他画作上并没有拉德斯金的签名,使其不但真实性出现了问题,而且原定的克利斯蒂拍卖行的拍卖都面临夭折的危险,给乔纳特兜头浇了一盆冷水;而乔纳特不辞辛苦,前往意大利寻找到画作上的颜料,然后请法国专家通过高科技手段验证其与画作上的颜料的一致性时,乔纳特的个人生活却出现了危机,在画家未婚妻安娜与他深爱的卡拉之间,他必须作出抉择;在一个月白风清之夜,拉德斯金的签名突然出现在《红衣女子》上,顿时柳暗花明,峰回路转,让乔纳特与卡拉欣喜若狂,那个神秘的老妇人现身了,以保证顺利拍卖为条件,逼迫乔纳特放弃卡拉,与安娜成婚……这跌宕起伏的情节吸引着读者一口气读下去,欲罢不能。

显然,鉴定《红衣女子》的真伪与乔纳特、卡拉、安娜的三角恋情是小说中两条交织缠绕、又相辅相成的故事线索。而场景的快速转换与时空的切换犹如电影中的蒙太奇镜头,辅之以节奏明快的人物对话,使整部小说的风格既简练干净,又充满可读性。小说中还融入了悬疑、穿越等多种文学元素。拉德斯金的保护人、绘画经纪人爱德华爵士起先给人的印象是个慧眼识才、仁慈慷慨的伯乐,但随着小说结尾拉德斯金写给女儿的遗书的发现,他的庐山真面目才暴露在世人面前;卡拉与《红衣女子》上的同名主人公是什么关系?她与乔纳特为什么相见恨晚?马克·李维巧设悬念,层层剥笋,步步推进,终于生动地说明了两个主题,即:"艺术,在其岌岌可危之时,常常会变得更加动人。""艺术"于情感,这就是对什么它能超越时间,获得永生。"也可以归纳为一个主题:

艺术源于爱情,爱情超越时空。

读《下一次》这样的小说,无须太费脑力,也不会占用太多的时间,非常

评价什么的很啰嗦评价什么的很呀嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很

啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么 的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价 什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦 评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很 啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么 的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价 什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦 评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦评价什么的很啰嗦

下一次 下载链接1

下一次_下载链接1_