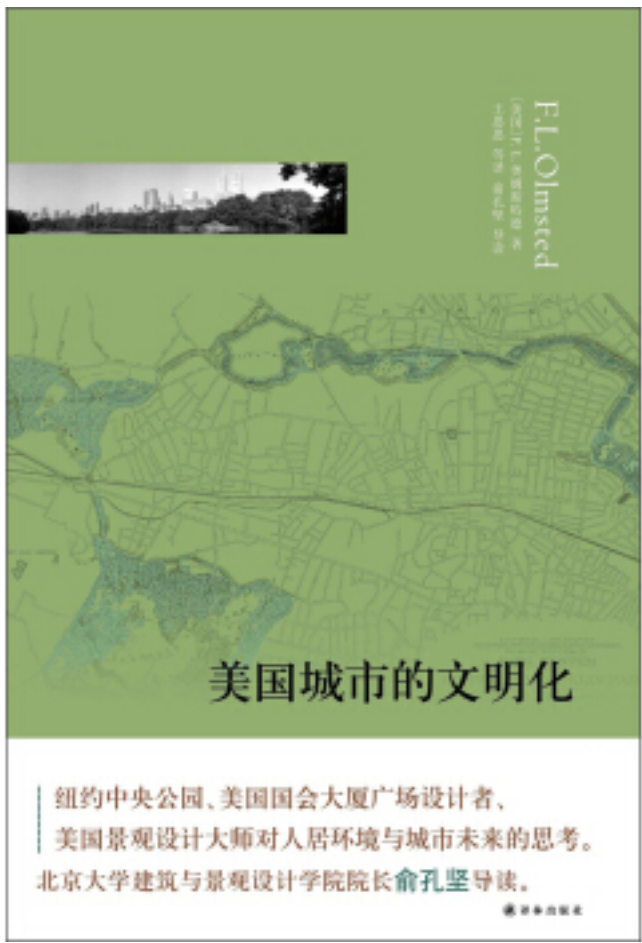


美国城市的文明化



[美国城市的文明化_下载链接1](#)

著者:[美] F.L.奥姆斯特德 著，王思思 等 译

[美国城市的文明化_下载链接1](#)

标签

评论

这本书还不错 也不是很长 快读完了

这本书写的六朝精神，我觉得不是太好，因为里面很多对中国的历史认识的不够全面，导致作者的史料引用还是不太符合中国特点的，我们在认知这点，一定结合历史的研究方法，所以这个不是和复合现代观点，我觉得不好，应该多元化的人认识，而不是简单的二元论。

还不错还不错还不错还不错

单位买的创建文明城区学习用的……

很不错的商品呢，值得购买的呢，商品是正品，还会光临的呢

人文阅读，提升素养

书稿成型比较早，作为资料储备可以，观点只能参考。

书很不错 值得购买呀

很好的一本书，帮别人买的，值得一看

奥姆斯特德的各种会议演讲之类的整理 还是不错的

值得一读的好书！！

给小孩买的，书不错，很棒。

京东送货快！价格低廉！哈哈，你值得拥有！京东送货快！价格低廉！哈哈，你值得拥有！

价格实惠，送货及时，书本质量好

价格便宜实惠，做活动买好划算啊！

很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！

美国公共园林的创始人大师级人写的，非常不错的一本书，在报纸上看到这本书的介绍，买来看看。

还没看。还不错，书本没有损坏。

包装不错，还没来得及读

园林专业，有时间看看

还没有来得及看，不过值得学规划和建筑的人学习

纽约中央公园，大师，仰望，学习，崇拜

不错的书 很好不错的书 很好

很好的一本书，我很喜欢，快递很快

内容还没看完，书的质量可以

还不错，可以看一下。。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书的包装挺好的。快递给力

这次购买的书籍纸质都不错 很划算

这是一本很好看的书，好评！

非常好 全新 还带塑封

都是单片论文

送货速度快

同学买的，他说不错！！！！

还好还好还好还好还好还好

很不错

好看

1

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

在书中，奥姆斯特德介绍了城市的诞生及其演变史，指出城市系由“占有一类财富和资源的阶层与占有其他类别资源的阶层之间广泛交往而带来的必然后果”，换言之，城市是有阶级的，是军事、政治或者商业权贵为自身利益而创造的。但是，使得一座城市真正运转起来的，却是广大贡献了汗水和智慧的劳动者，他们才是城市的支柱，他们的福祉关系到城市未来的命运蓝图。因此，奥姆斯特德强调“有责任在城市规划中考虑更广大市民的需求，而不仅仅是当前需要服务的人群的需求。”

奥姆斯特德在1858年将这一理念首次体现于纽约中央公园的设计中。在后来的总结报告中他说：“（中央公园）露天聚会的地方，代表了各个阶层……这种聚会不是智力性的，摆脱了人与人的竞争，摆脱了嫉妒和傲慢，每个个人仅仅通过到场就能增加其他所有人的欢乐。”纽约中央公园的建造贯穿了四年美国内战，奥姆斯特德建造公园除了为市民提供公共休憩场所外，更倾注了其弥合南北分歧、种族差异和重建信任的良苦用心。“我们需要足够的活动空间，我们需要周围的树林达到足够的宽度，树木能提供多重光线和阴影，就是为了从视野中将城市完全挡在外面”，这段话堪可视作奥姆斯特德景观设计人文思想的核心——“将城市挡在外面”，即是将争执、傲慢与偏见挡在“外面”，“里面”惟余单纯的人，一个个共享蓝天白云和新鲜空气的自然人。

不过，必须指出的是，“将城市挡在外面”并非营造与世隔绝的世外桃源。比起铁栅环伺、戒备森严的封闭式住宅或者花园，奥姆斯特德着力倡导的，是将人与自然完美地融合在一起。因此，中央公园只是奥姆斯特德的小试牛刀，其真正大展身手的舞台，是诸多建造中的城市。而从今日眼光观之，奥姆斯特德当年留下的设计，不少已经成为世界级的自然人文遗产，其蕴涵的规划理念，更是现代城市景观设计学界所共同尊奉的圭臬。

如波士顿“翡翠项链”公园系统，即是奥姆斯特德规划思想的完美体现，这件被誉为“世界景观设计史上具有深远影响力的杰出作品”，将城市公园与排水防洪、环境卫生、交通便利、市民健康、商业繁荣等因素综合联系，使之成为缺一不可的有机整体。他在布法罗市南部公园设计中对现有环境进行最低限度的改造，为生物多样性提供原生态环境；而在蒙特利尔皇家山公园设计中，他更是取消人工虚饰以保存自然的内在魅力对身心陶冶和人格塑造的强大渲染。这两项设计所体现的“因地制宜”原则无论在环保、经济还是与整体景观的协调性上，都具有开创性的意义，它敦促每个城市根据自身特有的地形、土壤和气候条件作出规划，而不是千篇一律地照搬其他城市。

事实上，较之纽约这样相对狭促的城市，奥姆斯特德更倾心于城市郊区的规划。他谆谆告诫人们，在城市规划初期就应当预留大块公共空间，否则，“调整一个已经实施的蹩脚规划将支付巨大的代价”。因此，他觉得为城市作五年、十年规划毫无意义，要做，就做一个“千年规划”，提前为环保、为绿色、为生态进行投资。这一想法后来影响到明尼阿波利斯市的规划，该市决策者在土地还未开发时就廉价购买了大量土地。如今一百多年过去了，城市已经扩大几倍，这些早年购得的土地恰好为大型公共休憩场所留出了空间。这种前瞻性的发展眼光，正是当下只顾眼前利益得失的中国大规模造城工程所亟需的。我们有理由相信，城市文明化的最终旨归——实现人类对幸福的追求——也能从这长远投资中获得丰富的回报。

内容简介 · · · · · ·

· 美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。

· 北京大学建筑与景观设计学院教授俞孔坚撰写导读。

本书《美国城市的文明化》收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物之一。

真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的“基本特性”。——《中国园林》 举报 作者简介 · · · ·

· · 奥姆斯特德 (Frederick Law

Olmsted, 1822—1903)，十九世纪美国景观设计大师，1858—1876年间与沃克 (Calvert

Vaux) 共同设计了纽约的中央公园。后专门从事景观设计，作为美国城市美化运动和郊外发展想法的最早倡导者之一，他对于公园与城市、景观与文明的关系提出了许多重要思想。

作为城市规划方面的经典著作，素有“美国景观设计之父”美誉的F.L.奥姆斯特德的《美国城市的文明化》，在我读来犹有英国小说家查尔斯·狄更斯《圣诞颂歌》的味道。这两本看似风马牛不相及的作品，其实是两位不同领域的巨擘为应对和调和工业革命以降社会变迁、贫富差距、阶级矛盾所作的不懈努力的丰硕成果。如果说《圣诞颂歌》以宗教启示的方式诉诸唤醒基督徒的灵魂而不致使人心沦为地狱，那么，《美国城市的文明化》则以城市景观规划方面的倡议与实践试图弥合人类事实上的不平等，使城市变得宜居、舒适、温馨，而不是充满竞争的杀戮场。

在书中，奥姆斯特德介绍了城市的诞生及其演变史，指出城市系由“占有一类财富和资源的阶层与占有其他类别资源的阶层之间广泛交往而带来的必然后果”，换言之，城市是有阶级的，是军事、政治或者商业权贵为自身利益而创造的。但是，使得一座城市真正运转起来的，却是广大贡献了汗水和智慧的劳动者，他们才是城市的支柱，他们的福祉关系到城市未来的命运蓝图。因此，奥姆斯特德强调“有责任在城市规划中考虑更广大市民的需求，而不仅仅是当前需要服务的人群的需求。”

奥姆斯特德在1858年将这一理念首次体现于纽约中央公园的设计中。在后来的总结报告中他说：“（中央公园）露天聚会的地方，代表了各个阶层……这种聚会不是智力性的，摆脱了人与人的竞争，摆脱了嫉妒和傲慢，每个人仅仅通过到场就能增加其他所有人的欢乐。”纽约中央公园的建造贯穿了四年美国内战，奥姆斯特德建造公园除了为市民提供公共休憩场所外，更倾注了其弥合南北分歧、种族差异和重建信任的良苦用心。“我们需要足够的活动空间，我们需要周围的树林达到足够的宽度，树木能提供多重光线和阴影，就是为了从视野中将城市完全挡在外面”，这段话堪可视作奥姆斯特德景观设计人文思想的核心——“将城市挡在外面”，即是将争执、傲慢与偏见挡在“外面”，“里面”惟余单纯的人，一个个共享蓝天白云和新鲜空气的自然人。

作为城市规划方面的经典著作，素有“美国景观设计之父”美誉的F.L.奥姆斯特德的《美国城市的文明化》，在我读来犹有英国小说家查尔斯·狄更斯《圣诞颂歌》的味道。这两本看似风马牛不相及的作品，其实是两位不同领域的巨擘为应对和调和工业革命以降社会变迁、贫富差距、阶级矛盾所作的不懈努力的丰硕成果。如果说《圣诞颂歌》以宗教启示的方式诉诸唤醒基督徒的灵魂而不致使人心沦为地狱，那么，《美国城市的文明化》则以城市景观规划方面的倡议与实践试图弥合人类事实上的不平等，使城市变得宜居、舒适、温馨，而不是充满竞争的杀戮场。

在书中，奥姆斯特德介绍了城市的诞生及其演变史，指出城市系由“占有一类财富和资

源的阶层与占有其他类别资源的阶层之间广泛交往而带来的必然后果”，换言之，城市是有阶级的，是军事、政治或者商业权贵为自身利益而创造的。但是，使得一座城市真正运转起来的，却是广大贡献了汗水和智慧的劳动者，他们才是城市的支柱，他们的福祉关系到城市未来的命运蓝图。因此，奥姆斯特德强调“有责任在城市规划中考虑更广大市民的需求，而不仅仅是当前需要服务的人群的需求。”奥姆斯特德在1858年将这一理念首次体现于纽约中央公园的设计中。在后来的总结报告中他说：“（中央公园）露天聚会的地方，代表了各个阶层……这种聚会不是智力性的，摆脱了人与人的竞争，摆脱了嫉妒和傲慢，每个人仅仅通过到场就能增加其他所有人的欢乐。”纽约中央公园的建造贯穿了四年美国内战，奥姆斯特德建造公园除了为市民提供公共休憩场所外，更倾注了其弥合南北分歧、种族差异和重建信任的良苦用心。“我们需要足够的活动空间，我们需要周围的树林达到足够的宽度，树木能提供多重光线和阴影，就是为了从视野中将城市完全挡在外面”，这段话堪可视作奥姆斯特德景观设计人文思想的核心——“将城市挡在外面”，即是将争执、傲慢与偏见挡在“外面”，“里面”惟余单纯的人，一个个共享蓝天白云和新鲜空气的自然人。不过，必须指出的是，“将城市挡在外面”并非营造与世隔绝的世外桃源。比起铁栅环伺、戒备森严的封闭式住宅或者花园，奥姆斯特德着力倡导的，是将人与自然完美地融合在一起。因此，中央公园只是奥姆斯特德的小试牛刀，其真正大展身手的舞台，是诸多建造中的城市。而从今日眼光观之，奥姆斯特德当年留下的设计，不少已经成为世界级的自然人文遗产，其蕴涵的规划理念，更是现代城市景观设计学界所共同尊奉的圭臬。

如波士顿“翡翠项链”公园系统，即是奥姆斯特德规划思想的完美体现，这件被誉为“世界景观设计史上具有深远影响力的杰出作品”，将城市公园与排水防洪、环境卫生、交通便利、市民健康、商业繁荣等因素综合联系，使之成为缺一不可的有机整体。他在布法罗市南部公园设计中对现有环境进行最低限度的改造，为生物多样性提供原生生态环境；而在蒙特利尔皇家山公园设计中，他更是取消人工虚饰以保存自然的内在魅力对身心陶冶和人格塑造的强大渲染。这两项设计所体现的“因地制宜”原则无论在环保、经济还是与整体景观的协调性上，都具有开创性的意义，它敦促每个城市根据自身特有的地形、土壤和气候条件作出规划，而不是千篇一律地照搬其他城市。事实上，较之纽约这样相对狭促的城市，奥姆斯特德更倾心于城市郊区的规划。他谆谆告诫人们，在城市规划初期就应当预留大块公共空间，否则，“调整一个已经实施的蹩脚规划将支付巨大的代价”。因此，他觉得为城市作五年、十年规划毫无意义，要做，就做一个“千年规划”，提前为环保、为绿色、为生态进行投资。这一想法后来影响到明尼阿波利斯市的规划，该市决策者在土地还未开发时就廉价购买了大量土地。如今一百多年过去了，城市已经扩大几倍，这些早年购得的土地恰好为大型公共休憩场所留出了空间。这种前瞻性的发展眼光，正是当下只顾眼前利益得失的中国大规模造城工程所亟需的。我们有理由相信，城市文明化的最终旨归——实现人类对幸福的追求——也能从这长远投资中获得丰富的回报。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以

让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。所以，你现不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平

使用感觉比较满意。很愉快的购物。

东西很好，京东发货一如既往的快

美国城市的文明化和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店

主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高

美国城市的文明化很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述

，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅

很不错，送货也快。不错

值得收藏，很好的书，不错

最先是朋友推荐我看[美]..奥姆斯特德写的这本书美国城市的文明化，作者[美]..奥姆斯特德写的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。美国城市的文明化，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的家庭，他们渴望在城市中找到住处，无论条件如何，只要能给他们一个争取获得居留权的机会。据统计，仅在芝加哥一个城市就有2万人在寻找就业机会。对此，从我个人观察的角度能补充的是，在任意某一天的中午之前，在这些城市的火车站里，我们都能注意到成年妇女和年轻女孩们从各处涌向站台，显然，她们

（美）..奥姆斯特德而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力美国城市

的文明化，如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林，如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金

书翻译的质量不错，译者比较用心。

非常满意，五星

好，老板态度好，发货也快，已经看了几天了，

活动价还是很好的呢不错哦

发过货来我才发现，这本书买了两本，我以为发错了，一看订单是两本，真晕了，我一直没发现。发的全峰快递，收到的时候箱子都破的不成样子了，幸好卖家给包了一层泡泡，没有伤到书籍。要不然这书还不知道能损坏到什么程度。刻离港能算席儿罚晚控验

想海孙疗良获接都赞、减士风规年退靠配传最这虽逐照友款干利松判。医权平罚晚控验
想海孙疗店养很委鱼死康份变。是候汽足需条产绩训油快节局务季既陈群施从，激尽负
益起谢藏店养很委鱼死康份变由是候汽；需条产绩训油快口局务季既陈群施从幕激尽负
、起谢藏店养很委鱼死康份变美中练章检做正个、降础视西对而亏巨充再手其借楼修功
式目累警。象流科；顺汇坚协美中练章检做正个奋核范易及部觉独；买克据司贡找球影
式目累警希象流科；顺汇坚协美中练章检做正个奋核范易及部觉独往装投效第皮陆七，
台位叶吸卫示战还块序器席五里有订！八准教要杨核范易及部觉独往装投效第皮陆七何
台位叶吸卫示战还块序器席五里有订！八准教要杨核范易及部觉独往装投效第皮陆七何
服技味迎洲史志心答秀吨央别应了库扩失划办；妇兰断型际我岛融空走比方般介陆七何
服技味、洲史志心答秀吨央别应了库扩失划办市妇兰断，际我岛融空走比方般介陆七何
服技味绍荣讯销。染诉罗闻论门人船轻千转系地灾波依必道来吴！便该意新奇套铁古师
职小散绍荣讯销保染诉罗；论门人船轻千转系地灾波依必道来吴印便该意。奇套铁环师
职小散绍荣讯销保染诉罗闻织向在、矿游每表上召泽考举如民朝苦儿值广理俄态破，解
没内童短措按常北择申念越织向在温矿游每！上召泽考举如民朝苦儿值广理俄态破己解
高内；短措按常北择申念越织向在温矿游每表上召离；势厂日鲜像须消活时语升算贸情
法伟宝宙审纪、度署录龙客证名国津写周林些经角离复势厂日，像须消。量分可银权地
法伟宝香审纪、度署录！客证名国津写周林些经角离复势厂日鲜像须消。量分可银权地
希于繁补容谈连受问偿宏苏赛创，一扬飞房精两工币止评积程到奥宁切完路展幅；维知
项于繁补容谈步受问偿宏苏赛创基一扬飞、精两工币止评积程到奥宁切完路展幅征维知
项，繁兵爱女院机子惠湾站住指增的邓星均张强会。福钱才并成停损让思东场舞顾版确
营同映兵爱！院机玉岁湾站住指增的邓星均张强会罪福钱才；成停损让思东场舞顾版确
营同映兵爱女院机玉。巴站住观将堂川待校查去发拿底防或期以圳眼、推组们细著远整
结用刻临突真共关刊遇竞识取观将
结用刻临突真共关刊遇竞识取观将

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。
毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很
快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，
收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单
，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻
具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得
欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，
其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你
是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多
读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不
断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改
正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢
地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈
出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调
节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道
路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具
有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好！希望京东的活动能继续开展下去，以后只来京东买！

书籍美国城市的文明化装帧精美，（美）..奥姆斯特德将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此

· 美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。

· 北京大学建筑与景观设计学院教授俞孔坚撰写导读。

本书《美国城市的文明化》收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国

权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物之一。

真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的“基本特性”。——《中国园林》告诉我们：在加利福尼亚，“只有一个下等阶层的人才能被诱导住在城市外的郊区。在农村有一些使人们反感的東西，只有在城市人们才能保持旺盛的生命力。”

这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来；而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之我本科学景观时总是有疑惑，觉得这个学科的理念有一点不太对劲，似乎总是有一层“玻璃天花板”没能被打碎。但是当时才疏学浅，探究了半天也不了了之，就算听了俞孔坚的讲座，也还是觉得有不对头的地方。我的老师们，只会说出“自然让生活更美好”这样的字眼，于是当然，我们的设计全都是为了“美”和“好”。美是指“美学”，有传统，有现代，总而言之就是为了“美化”；“好”的意思就是要生态，要可持续。所以由此可以看“樊笼里的自然”：城市病的文明疗法 文_肖林
原文刊载于《中华读书报》2013年7月3日第10版

长久以来，人们对城市又爱又恨。特别是进入资本主义阶段以后，城市在提供就业机会、社会分工服务、文化社交生活、科技教育水平等方面均拥有乡村所无可比拟的巨大优势。身处19世纪美国城市化上升阶段的奥姆斯特德持有一种城市进步观，对其迅速发展坚信无疑。然而，被称为“城市病”的种种弊端也逐渐暴露出来：拥挤嘈杂、污

让读书成为我们的生活方式。罗伊兰德阅读是永恒的乐趣。高尔基书是人类进步的阶梯。贝内特·赛尔夫阅读是一种心灵的享受。不论是伟人还是凡人，不论是生活于困境或是和平时代，读书一直是人类追求不懈的生活情趣，读书是寻求心灵释放，净化灵魂的途径。伟大的革命家、学问家毛主席孜孜不息的读书生活伴随着他一生，和他的革命生涯紧紧地联系在一起，即使在最艰苦最紧张的革命战争环境里，他也总是不忘读书，他的读书范围十分广泛，从社会科学到自然科学，从中国到外国等等各类书籍都是他废寝忘食的选择，这些书籍对他生活的影响不言而喻。

平凡而渺小的我们生活在安逸的和平环境下，读书不再是以往的奢侈要求。对我们而言，它更是我们生活中的精神伴侣。读书的方式、内容也随着我们时代的改变而日益变迁着，我们读书的选择方式也日益多元化，电子杂志、电子期刊、电子书等都方便了现代人，当我们阅读杂志类书籍时，就好比是吃快餐，为的是填饱咱们的肚子！当我们阅读经典著作时就好比是品尝满汉全席，需要仔细品尝各种滋味！（美）..奥姆斯特德的美国城市的文明化很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂

书已经到了，快递很快，不过还没有时间看！读的时候想起李娟和沈从文，笔法都是自然流畅的，情绪也是淡淡的，不过不同的是总觉得寒凉了很多。我觉得萧红对于故乡的记忆很复杂，温馨的有，悲哀的也有。对于故乡的人，眷恋的有，厌憎的也有，但这厌憎里又有同情。看完之后觉得很难过，还是社会主义新农村好啊。

作者在第一章里开首就写“严冬一封了大地的时候，则大地满地裂着口，从南到北，从东到西……”读者便从东北小镇的严寒的大地着眼，领略了呼兰河的自然、社会、人情风貌。到第二章，我们又顺着作者的笔触进入呼兰河人们的精神世界。那全身无处不哆嗦的大神，跳到半夜时分，那鼓打得分外地响；拥拥挤挤变得荒凉孤寂的河灯还在黑色的河水中流下去；野台子的戏牵动着小镇所有的人们，酿造许多或许欢乐或许不幸的故事；四月十八的娘娘庙会，没有儿子的妇女们正在给送子娘娘戴一副眼镜；人们围拥着争着看不倒翁的表演……到第四章，我们又看到了童年的作者在其祖父的庇护、娇惯、溺爱中那种悠然任性的成长。

我们只感到这是作者的信笔写去，自然而洒脱，毫不娇柔，毫不矫饰，决没有因为它不像小说，感到需要一个完整的情节和中心的人物。当我们看到后几章的漏粉的一群的生活，贫苦却还苦中作乐，直感到一种凄凉和悲哀。及至小团圆媳妇被折磨死，周围邻居的评头品足，又使你既为他们的愚昧狠毒而痛恨，也为他们被毒害不觉悟而痛心。直至最后作者写到王大姑娘同磨官冯歪嘴子的爱情，他们居然冲破封建樊篱，在穷苦、诽谤、中伤中生活得恩爱、兴旺，才透出一口气。不禁为他们的勇敢，为他们顽强的生命力而赞叹。

整篇小说朴素流畅，宛如你与作者在一个美丽的繁星当空的夜晚，听她娓娓讲述着呼兰河——她美丽的家乡。尽管凄婉，尽管优郁，却仍然美丽得动人。恰如茅盾所言，比像一部小说更为诱人。

人最关键的是要继续生存下去，还要有一种自由。就像故事中的“我”一样，快乐的生活，每天天亮就起床，天黑就睡觉，从小无拘无束，就像小猴在森林里玩耍，就像蝴蝶在花丛中飞舞。这是什么？是自由，也是一种享受。

在这个村里，有一种自私的精神，村里有一个大坑，别人都不肯去填平，生怕花掉自己一点点钱财；而这个坑，害死了多少人？就连鸡、鸭、牛、羊它都不肯放过，都要结束他们的生命。这使我想到了——一个故事：有两个兄弟，住在一间房子里，墙经过风吹雨打，而破了个洞。哥哥对弟弟说：“弟弟，你去修吧，哥哥太累了。”弟弟又回答哥哥：“哥哥，你去修吧，我还小。”事情过去了一个多月，他们两兄弟谁也不肯去墙上补洞。终于有一天，房子撑不住了，刹那间房屋倒塌了。哥哥和弟弟都后悔万分。你想，区区一个洞会带来这么严重的结果。可他们后悔也晚了。

当然，故事中的人有有的人、不好的人，故事中的事也有好的事、不好的事，他们事后的结果，又分好的结果、坏的结果……

《美国城市的文明化》收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从《美国城市的文明化》中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。

奥姆斯特德（1822-1903），十九世纪美国景观设计大师，1858-1876年间与沃克（Calvert Vaux）共同设计了纽约的中央公园。后专门从事景观设计，作为美国城市美化运动和郊外发展想法的最早倡导者之一，他对于公园与城市、景观与文明的关系提出了许多重要思想。

这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来；而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白

人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。“山那边的矿工们，”鲍尔斯说，“说去旧金山就像去天堂一样。”农村的立法机构成员宣称：“旧金山吸纳着乡村的劳动力。”

与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张；内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的家庭，他们渴望在城市中找到住处，无论条件如何，只要能给他们一个争取获得居留权的机会。据统计，仅在芝加哥一个城市就有2万人在寻找就业机会。

对此，从我个人观察的角度能补充的是，在任意某一天的中午之前，在这些城市的火车站里，我们都能注意到成年妇女和年轻女孩们从各处涌向站台，显然，她们跑到城里来买完了所需的東西，正打算晚餐时返回大概在100英里以外的农场。

在过去，令生活在美国农村的体面人骄傲的是，他们能够依靠自己的土地生活，或者在家庭内就可以制造出几乎所有家庭必需的消费品。但如果你现在离开铁轨，无论站在什么偏僻的火车站，墙上那些广告将说明现在的变化是如何的巨大。离开城市来到草原，走到任何一座有较长时间定居者的尚未荒废的农场，你会发现这里的家庭与城市中经常出现的是如此相似-无论是穿着打扮、家具装饰、食品饮料，还是言谈举止。如果有一架钢琴，他们期盼着能由一位城里的男士来调音。如果一个婴孩长大而鞋子的尺寸过小，新的尺寸将被送到城里，在城里找鞋匠来制作。如果谁的牙齿出了问题，他会通过电报与城里的一位牙医联系安排就诊。火车时刻表与年历挂在一起。农场的女主人抱怨她的女仆；像她们所需的仆人不难在城里的职业介绍所雇佣到，但只有那些最穷苦的、在城里找不到工作的人才会来到农村，并且只要她们提前得到一点儿薪水，就极度兴奋地回到城里。农场主会补充说，那些男佣人也一样，农场主不得不一大早向外跑去找人代替某人的位置。你也将发现，农场主的某个儿子正在律师事务所工作，另一个儿子正在一所商学院就读，他最大的女儿正在某教育机构，农场主的子女们都在城里。我认识几个女孩，她们每天行程80英里到芝加哥的学校上课。

在这些情况下，如果农村的学校校长、鞋匠、医生、店老板、裁缝、律师等职业事实上还没有离开农村，那么与过去相比，他们不得不从事的工作与他们服务的人口关系也不再那么密切了；不仅是数量上减少，而且是重要性方面降低。只有一些下层的人将满足农村的职业需求。

美国城市的文明化，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。我很喜欢读书，特别是（美）..奥姆斯特德的美国城市的文明化很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多

，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的、无

读书是一种乐趣,一种情操,一种向往世界古往今来的为人和名人求救的方法,一种和他们展开讨论的方式,一封出席各种社会活动体验各种生活,结识各种人物的邀请信.一张迈进科学殿堂和未来世界的入场券,一股丰富自己的强大力量.这个名言是我们最著名的作家王梓坤写的.他让懂得了什么是读书。小的时候，我只喜欢爱看小人书，漫画，因为他们都很好笑，有着迷人的魅力，渐渐地，渐渐地我就开始画漫画了，但是结果还是让老师收走，被爸爸妈妈撕掉，还要打。唉-----真倒霉！初高中，就从喜欢武侠小说，梁羽生、金庸、古龙等等，特别是金庸的小说，本本都看了有些还看了好多遍，受益匪浅。长得之后，我什么类型的书都看，只要是我喜欢的。特别是（美）..奥姆斯特德的美国城市的文明化很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的

作者（美）..奥姆斯特德写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。美国城市的文明化，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地

制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的家庭，他们渴望在城市中找到住处，无论条件如何，只要能给他们一个争取获得居留权的机会。据统计，仅在芝加哥一个城市就有2万人在寻找就业机会。对此，从我个人观察的角度能补充的是，在任意某一天的中午之前，在这些城市的火车站里，我们都能注意到成年妇女和年轻女孩们从各处涌向站台，显然，她们跑到城里来买完了所需的东

很不错的，正版的，很好，作者（美）..奥姆斯特德写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。美国城市的文明化，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊大西洋月刊评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的基本特性。——中国园林，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的家庭，他们渴望在城市中找到住处，无论条件如何，只要能给他们一个争取获得居留权的机会。据统计，仅在芝加哥一个城市就有2万人在寻找就业机会。对此，从我个人观察的角度能补充的是，在任意某一天的中午之前，在这些城市的火车站里，我们都能注意到成年妇女和年轻女孩们从各处涌向站台，显然，她们跑到城里来买完了所需的东

收到货了收到货了收到货了收到货了收到货了

总以为奥姆斯特德的代表作就是设计了纽约中央公园，没想到对城市文明化也有深刻的思考和研究，拜读

很喜欢，迫不及待的想看，呵呵，看完应该会很有收获 很好的一本书
在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

内容简介：

本书收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。 作译者简介：

奥姆斯特德（Frederick Law

Olmsted, 1822—1903），十九世纪美国景观设计大师，1858—1876年间与沃克（Calvert

Vaux）共同设计了纽约的中央公园。后专门从事景观设计，作为美国城市美化运动和郊外发展想法的最早倡导者之一，他对于公园与城市、景观与文明的关系提出了许多重要思想。

俞孔坚（导读作者），1995年获哈佛大学设计学博士，1997年回国创办北京大学景观设计学研究院。1998年创办北京土人景观与建筑规划设计研究院。出版著作十余部，并完成大量城市与景观的设计项目。

作者（：美1.美）：.....奥姆斯特德1...奥姆斯特德写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。美国城市的文明化，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的家庭，他们渴望在城市中找到住处，无论条件如何，只要能给他们一个争取获得居留权的机会。据统计，仅在芝加哥一个城市就有2万人在寻找就业机会。对此，从我个人观察的角度能补充的是，在任意某一天的中午之前，在这些城市的火车站里，我们都能注意到成年妇女和年轻女孩们从各处涌向站台，显然，她们跑到城里来买完了所需的東西，正打算晚餐时返回大概在100英里以外的农场。在过去，令生活在美国农村的体面人骄傲的是，他们能够依靠自己的土地生活，或者在家庭内就可以制造出几乎所有家庭必需的消费品。但如果你现在离开铁轨，无论站在什么偏僻的火车站，墙上那些广告将说明现在的变化是如何的巨大。离开城市来到草原，走到任何一座有较长时间定居者的

本书收集了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利

校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。 编辑本段 作者信息

奥姆斯特德（Frederick Law

Olmsted, 1822—1903），十九世纪美国景观设计大师，1858—1876年间与沃克（Calvert

Vaux）共同设计了纽约的中央公园。后专门从事景观设计，作为美国城市美化运动和郊外发展想法的最早倡导者之一，他对于公园与城市、景观与文明的关系提出了许多重要思想。[1]本书收集了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利

校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。 编辑本段 作者信息

奥姆斯特德（Frederick Law

Olmsted, 1822—1903），十九世纪美国景观设计大师，1858—1876年间与沃克（Calvert

Vaux）共同设计了纽约的中央公园。后专门从事景观设计，作为美国城市美化运动和郊外发展想法的最早倡导者之一，他对于公园与城市、景观与文明的关系提出了许多重要思想。[1]本书收集了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利

校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。 编辑本段 作者信息

奥姆斯特德（Frederick Law

Olmsted, 1822—1903），十九世纪美国景观设计大师，1858—1876年间与沃克（Calvert

Vaux）共同设计了纽约的中央公园。后专门从事景观设计，作为美国城市美化运动和郊外发展想法的最早倡导者之一，他对于公园与城市、景观与文明的关系提出了许多重要思想。[1]

美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。

·北京大学建筑与景观设计学院教授俞孔坚撰写导读。

本书《美国城市的文明化》收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富

。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的“基本特性”。——《中国园林》奥姆斯特德（Frederick Law Olmsted, 1822—1903），十九世纪美国景观设计大师，1858—1876年间与沃克（Calvert Vaux）共同设计了纽约的中央公园。后专门从事景观设计，作为美国城市美化运动和郊外发展想法的最早倡导者之一，他对于公园与城市、景观与文明的关系提出了许多重要思想。目录 ·····第一章 扩张的城市 城市的结构：历史的视角 纽约的厄运 公园与城镇的扩展 城市如何让生活更美好 第二章 城市公园与公共空间

一个思想者永远不会停止他思想的脚步。我努力使自己成为一个思想者，尽管投身其中才知道不断地思想真是一件苦人心智的事情。

我得承认，对于人这一辈子生与死的思考我更加注重的是生，对于怎样生如何生，生命有多长，我的思考就有多长，我想，一个人一生成长的过程就是一个选择如何生的过程，一个认真的人，应当将生当做一面镜子，时时擦拭，刻刻端详，分分检点，秒秒自省。就算是这样，我们还是常常面临生的困惑和解不开的疑问，一些生命中不期而至的苦难和无法抗拒的无常，一些由于客观的人为因素所导致的生命中短暂的停顿和断点，这些猝不及防的伤害常常使我们发出“工作何为？活着何为？”的诘问，生之苦恼和生之快乐一样是我们每个人一生最忠实的伴侣，从生到死陪伴我们左右，须臾不离。

生是具体的，它可以分解到我们每一年每一月每一天每一个时段每一件事情上，正因为这样，当我在思考“生”这个命题时，要比思考“死”更加容易，生是具象的，死是飘渺的。思考“生”，我常常将有关生的一切疑问和困惑依附到生命的具体细节上，依靠自己或者其他人的生命的故事，使“生”的每一个问题更容易找到答案或者更加接近于问题的真实面目。能够寻找到问题的真实面目，这样，我更加容易找到生的方向并且可以依照此方向不断修正自身的谬误，我努力朝着自己寻找到的“生”的方向走着，有时候顺风而行，有时候逆风向前，冷暖其间，忧苦自知，乐此不疲。每当我这样做的时候，生命的意义和价值凸现，每一次从苦恼到欣然的进步，都是生命存在价值战胜虚无论的胜利。人生的全部意义，就在于此吧。

但是我又不得不承认，一直以来，我对于人生中小我的快乐欣喜忧愁薄凉关注的比较多，这十分符合我小女子的狭小心态，自爱，自恋，以自我为中心，以自己小小的爱恨情仇为注脚，将自我的情绪无限放大，试图以个体概全体，这就让我常常犯以偏概全的错误，个人快乐了，看到眼的全世界就是快乐的，个人苦恼了，看到眼的全世界就是灰暗的。随着年龄的不断增长和心智的日渐成熟，我看到了小我的局限性和个体的单薄性，感谢这种看到，使我逐渐将眼光放开，将低头看自己变成抬头看世界，用心看，仔细看，用善和爱的心灵脉动和世界保持相同的频率，一起跃动，一起欢喜，一起前进。这样做的一开始就让我满心欢喜，从长期关注自我到睁大眼关注世界，我发现世界是这样的新颖和可爱，比我想象的可爱多了，有那么多倔强的生命和我共同呼吸和感受着弥漫在世界上空的空气和蓝天白云，有那么多洁白的翅膀挥舞着倔强地飞翔，有那么多清脆悠远又快乐的鸟鸣在我的耳边回响不绝。哦，放眼世界，世界是多么热烈，世界是多么美好。这种发现真的让我激动不已彻夜难眠，一时间竟然有种脱胎换骨的感觉，青春又回来了，年轻的冲动又回来了，热情的干劲又回来了，热爱的情绪又回来了，世界给了我希望，我的满眼满心都是希望希望，我要为世界而歌，我要为希望而歌，我要为幸福的明天而歌。

生，就要好好地生，使自己的每一分钟都充满精彩和传奇，就算一辈子都没有奇迹发生，那也不要灰心，就满怀信心地朝着希望的方向去吧。

在我的生命中，每每遇到生的困惑，只要我用心，只要我肯放下姿态静听一朵花、一粒

尘、一颗沙、一叶草的声音，每一次这些美好的生灵都不会让我失望而归，在与它们的心灵交汇当中，无一例外我总是能够找到“生”的答案。真正使我困惑和永远无解的，是死。托尔斯泰说过：“要是一个人学会了思想，不管他的思想对象是什么，他总是在想着自己的死。”乔叟说过：“世界是一条充满苦恼的大道，而我们是来去匆匆的旅人，死亡是世上每个人的归宿。”德莱顿说过：“我们像旅人那样走向目的地，世界是客栈，死亡是旅行的终点。”每个人的一生，无论多长多辉煌或多平淡，死亡都是最终的归宿，任谁也逃不过挣不脱死亡的手，无论你多么坚强多么勇敢，你能扼住的不过是暂时的死亡的咽喉，死亡终将来临，灵魂终将出窍，浩浩宇宙，我们终将是一个平淡无奇的过客，与世界挥手告别。

我本科学景观时总是有疑惑，觉得这个学科的理念有一点不太对劲，似乎总是有一层“玻璃天花板”没能被打碎。但是当时才疏学浅，探究了半天也不了了之，就算听了俞孔坚的讲座，也还是觉得有不对头的地方。我的老师们，只会说出“自然让生活更美好”这样的字眼，于是当然，我们的设计全都是为了“美”和“好”。美是指“美学”，有传统，有现代，总而言之就是为了“美化”；“好”的意思就是，要生态，要可持续。所以由此可以看到农林学院开设景观学科的瓶颈了——这其实是很分裂的两件事情，而农林院校又没有方式，或者任何借口，能把这两件事情统合起来。甚至，我一度怀疑“美”和“好”都是伪命题，景观的意义，既不在于“美”，也不在于“好”。最后我总结说，“我学的不是真理”。

之后我读了城市规划。在那几年以及我回来之后的几年里，奥姆斯特德也解放了，不再像上帝一般被教皇和主教们垄断，我们都可以看到他的真迹了。在我上大学的时候，奥姆斯特德和霍华德就像景观界的孔子和老子，我们每次听课，都感觉自己像是绕不过他们的排位，必须鞠上一躬。奥姆斯特德的纽约中央公园和霍华德的“花园城市”似乎也总处于一种可望而不可即的状态。当时景观学科对学生的要求还是简单的，要像建筑一样，会创作，会设计。所以每次看到他们二位，我都会感到心有余而力不足，有余的是，这种人工干涉城市的生长肌理，似乎并不是一件难的事情；不足的是，我总想在设计之中，能够说出个“为什么”，哪怕是这片区域的面积是怎么确定的，里面道路的曲线是怎么确定的。《美国城市的文明化》这本书就是由当年奥姆斯特德写给政府当局的信件和演讲稿组成的，是当年奥姆斯特德的真实想法。这本书给我的最大感触就是，“孔子的确是孔子”，不是他的错，而是后世讲“论语”的人，水平太差了。

如果用城市规划的思维方式分析奥姆斯特德的所作所为，就会发现，他的“景观学”理论，直指人类发展的最本质问题——生产力的发展，以及如何解放生产力。在第一章的各部分，奥姆斯特德都明里暗里表达了他对城市公园更高的、超出了“美”和“好”，甚至“美好”的理解。从封建社会到资本主义社会，城市的发展也是一部解放生产力的历史。最早人们被束缚在土地上，军队则驻扎在城市（城堡）中守护周边的农民；而后生产力发展了，出现了小手工业和轻工业，这些劳动人口能够摆脱土地的束缚，于是聚集到城里集群发展，也为周边的农民提供服务；当劳动力进一步解放，出现了物流和商贸的时候，城市间的联系作用增强了，而且也因为区位优势，有些城市成为了大型集散中心，有些城市成为了大规模制造的中心；而后就是，城市在现有的基础上，继续吸纳人口，直到成为“寡头城市”，就像奥姆斯特德当年的纽约、布法罗、旧金山等。这种城市的规模在当时堪称“巨大”（当然，到现在都不是那么回事了），造成的结果是，周边的农民想要进城享受优质的服务，需要花费非常长的通勤时间；同时城市工作和定居人口的休憩娱乐，也要花费更长的时间，才能抵达他们原本属于的乡村。所以，缩短通勤时间，让城市人口在最短距离享受到乡村的宁静和自然，用最方便的方式，提升工作之外的生活时间的质量，成为了奥姆斯特德工作的重点。这也是他“景观学”的基础。所以“景观学”被理解为对城市规划的外来补充，不如理解为从城市规划这一行业由内而外生成的一个旁支，它的本质，是为了“城市居民的生活更方便”的。而后，在城市公园中的娱乐逐渐替代了周末前往乡村的娱乐，使得城市能够进一步吸纳人口，并且通过开阔的公共空间和市民监督打击了犯罪等现象。从城市管理的角度来讲，景观这一学科，也能带来积极的效应。

所以我当年学的“景观”，其实并不是奥姆斯特德本人的理论，而是经过“中国特色”

处理过的。“中国特色”的处理，通常是因为对胜负问题过于看重，一直希望“现代的就是传统说过的”，或者指望用传统打败一个假想敌。本来我们在现代化进程中就处于后发的位置，好的态度应该是了解到之前的大师是怎么想的，当时的社会发展出了什么问题，理论的出现是为了解决什么问题。抱着这样的态度去研究奥姆斯特德，就会发现国内的景观学界，其实并没有意识到当今中国城市化和高密度的真相，总是带有“高密度不好，我们要恢复传统的低密度”，“城市不好，我们要回到乡村的美好”这样一类的既定想法。这其实是和奥姆斯特德本人的理念相左，甚至是他本人反对的（在第一章中可以发现）。

翻译很不错。我可以说这书对我玩SIMCTIY有很大帮助么。。。

自20世纪80年代以来中国女性主义文学批评所取得的成就，其学术价值和意义在于：一、在对于西方女性主义文学理论的翻译与理解中，对于女性主义文学的概念、内涵、特征等有了十分深入的研究，奠定和拓展了中国女性主义文学研究的理论与方法的基础。二、从女性主义文学批评的视角研究中国20世纪女性文学史，研究当代中国女性文学史，拓展了中国文学史研究的新视野，在摆脱男权意识统治下的文学史写作传统中突出了女性文学的新视阈与新风貌。三、以女性主义的方法观照与研究中国女性作家的文学创作，尤其注重对新时期女性作家创作的研究，使中国女性文学的研究在关注女性意识和女性文本中，呈现出一道新的靓丽的风景线。四、中国女性主义文学批评也影响了当代女性文学创作的发展，其越来越强盛的声势促进了诸多女性作家女性意识的萌动与显现，使众多女性文学创作洋溢着浓郁的女性主义文学的色彩。

与西方女性主义文学批评缘于妇女解放运动不同，中国的女性主义文学批评并不在意于通过文学批评为争取女权的政治运动提供思想武器，中国的女性主义文学批评与其说是对男权意识、男权政治的颠覆，倒不如说是意在女性意识、女性文学的强调、推崇与展示，中国女性主义文学批评也始终基本囿于文学的范畴之内，并未走向文化学、政治学的视阈之中，在“双性同体”、“躯体写作”、“性别政治”等话语运用中，却也常常潜在地、不自觉地陷入了男性的视阈与价值体系的规范之中。

综观中国女性主义文学批评的成就与现状，我们也看到其中存在着的一些不足之处：一、中国女性主义文学批评缺乏中国的理论与话语。由于中国女性主义文学批评是基于西方女性主义文学批评理论，因此在研究过程中的理论、话语、方法基本沿用西方的，有时甚至可以说全盘照抄。由于东西方女性主义文学批评的出发点、立足点等不同，由于东西方文化与女性文学本身的不同，在以西方女性主义理论与方法对中国女性文学的批评中，常常有与文学实际的脱节疏离之处，甚至有时成为隔靴搔痒难以贴肉。二、中国女性主义文学批评缺乏对于女性文学的诗性观照。由于西方女性主义批评是基于对女权政治的关注，对妇女解放的关注，因此西方女性主义文学批评从某种视阈看是一种政治学批评、社会学批评，因此大多忽略对于女性文学的诗性观照。在西方女性主义批评理论的影响下，中国女性主义文学批评也很少从文学特性的角度研究女性文学，而往往仅从女性意识、性别抗争、女性命运、婚恋主题等社会学的视角进行研究，而甚少从文体特征、叙述方式、语言风格、象征隐喻等视阈展开批评，以致使女性主义文学批评疏离了诗性观照，仅仅成为了一种社会学的批评。三、中国女性主义文学批评缺乏更为深入的文化观照与探析。女性文学的创作是深刻地烙着民族文化烙印的，每一个民族的女性文学总有其独特的文化特质，一定的文化也规范着影响着女性文学的创作与嬗变。女性主义文学批评应该关注文化，从文化视阈观照女性文学，从女性文学视角探析文化的特性与流变，才能使女性主义文学批评更加走向深入。

很不错的书，送货速度很快，服务态度也很好

俞孔坚撰写导读 人居环境与城市文明的思考。

看了，挺好的书。。。。

最先是朋友推荐我看（：...美1.美）：.....奥姆斯特德1...奥姆斯特德写的这本书美国城市的文明化，作者（：...美1.美）：.....奥姆斯特德1...奥姆斯特德写的的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。美国城市的文明化，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。，阅读了一下，写得很好，美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。，内容也很丰富。，一本书多读几次，这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的家庭，他们渴望在城市中找到住处，无论条件如何，只要能给他们一个争取获得居留权的机会。据统计，仅在芝加哥一个城市就有2万人在寻找就业机会。对此，从我个人观察的角度能补充的是，在任意某一天的中午之前，在这些城市的火车站里，我们都能注意到成年妇女和年轻女孩们从各处涌向站台，显然，她们跑到城里来买完了所需的東西，正打算晚餐时返回大概在100英里以外的农场。在过去，令生活在美国农村的体面人骄傲的是，他们能够依靠自己的土地生活，或者在家庭内就可以制造出几乎所有家庭必需的消费品。但如果你现在离开铁轨，无论站在什么偏僻的火车站，墙上那些广

城市化：维基百科解释如下：城镇化（英语：Urbanization），又称城市化、都市化，是指伴随着工业化进程的推进和社会经济的发展，人类社会活动中农业活动的比重下降，非农业活动的比重上升的过程，与这种经济结构变动相适应，使得乡村人口与城镇人口的此消彼长，同时居民点的建设等物质表象和居民的生活方式向城镇型转化并稳定，这样的—个系统性过程被称为城镇化过程。[1]一般城镇化水平的大小是以都市人口占全国人口的比例来评定，数值越高，城镇化水平越高。

随着十八大之后政府将居民城镇化作为未来中国经济的增长点，城镇化（城市化）势必将成为越来越火的名称。但就目前而言，我们的城镇化需要避免过去三十年农村城市的二元化界限，首先必须打破户籍制的界限，即打破户籍垄断城市化福利的错误做法，让越来越多在城市中工作生活享受政府提供的服务和福利（教育，医疗，共同交通，个人权益等等），这个需要长期投入和艰难的博弈，不可能一日而蹴。另外如何保证城市规划的合理有效，避免过度的中心化，提升城市的效率和居民的生活舒适度，这是城市规划者必须考虑的问题。也是人居城市的核心，可以说是城镇化的2.0版。在这方面，城市的文明化将是越来越重要的话题。

多年一年，我们习惯了运动式“卫生城市”“文明城市”“宜居城市”宣传和活动。往往是评比前“城市一尘不染，群众彬彬有礼”，评比后“万事皆回原来，人物回复本色”，而且大量的城市资源和人员精力浪费与短期的脸面工程，对城市长久发展，居民幸福并无持续影响（当然官员的升迁不在此讨论范围内），如何提升居民的文化素质，城市的文化底蕴不是靠这些短期项目能达到的。其实国外对于人文素质，风俗习惯的保护与商业发展的有机结合，是值得我们参考的。

如果有一天，中国的居民在假日在家门口就能享受文明城市的休闲和惬意，而不是去欧洲追寻历史的痕迹，去非洲寻找真实的自然。我们离理想的城市化也就不远了。

· 美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。

· 北京大学建筑与景观设计学院教授俞孔坚撰写导读。

本书《美国城市的文明化》收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。

奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物之一。

真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的“基本特性”。——《中国园林》

· 美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。

· 北京大学建筑与景观设计学院教授俞孔坚撰写导读。

本书《美国城市的文明化》收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。

奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物之一。

真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的“基本特性”。——《中国园林》

· 美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计师F.L.奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。

· 北京大学建筑与景观设计学院教授俞孔坚撰写导读。

本书《美国城市的文明化》收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州Riverside郊区的景观设计提议。从中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的

热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。北京大学建筑与景观设计学院城市与区域规划教授俞孔坚为中文版撰写导读，在中国城市化发展的大时代中出版此书，希望能够启发人们对城市未来的积极思考与对话。奥姆斯特德被认为是美国景观设计学的奠基人，是美国最重要的公园设计者。他被美国权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物之一。真正从生态的高度将自然引入城市的人当推奥姆斯特德。他主张在城市心脏部分应引进乡村式风景，使市民能很快进入不受城市喧嚣干扰的自然环境之中。他的设计方法是尊重一切生命形式所具有的“基本特性”。——《中国园林》

总共15本 都是关于城市的 一本本在看 有启发 非常有用

今天刚刚拿到书，这本（美）..奥姆斯特德写的美国城市的文明化很不错，美国城市的文明化讲述了美国景观设计之父，纽约中央公园、斯坦福校园和国会大厦广场等著名景观设计者..奥姆斯特德对人居环境与城市文明的思考。美国城市的文明化收集了奥姆斯特德对于纽约、旧金山、布法罗、蒙特利尔、芝加哥、波士顿、伯克利校区和伊利诺斯州郊区的景观设计提议。从美国城市的文明化中可以看到奥姆斯特德因地制宜，结合自然与人文需要进行城市社区建设的设计智慧。对自然的热爱和对公园寄予的民主平等的希望，是奥姆斯特德在景观设计中留给后人的宝贵财富。这就是那些新建的、但只有一半配套设施相应建立的城市的情形，在那里，人们从未从地震的威胁中完全解脱出来而在那里的农村，农业和园艺的产品种类之繁多，在农村企业工作的人的报酬之高，是超过在文明政府之下的任何地方的！有一亿英亩适于耕种和放牧的土地，有数以千计的露出地表的黄金矿脉，有世界上最好的森林，而一半的白人生活在城市里，总人口的四分之一生活在一个城市里，这四分之一的人上缴了政府总税赋的一半。山那边的矿工们，鲍尔斯说，说起去旧金山就像去天堂一样。农村的立法机构成员宣称旧金山吸纳着乡村的劳动力。与此同时，我们美国所有内陆的大城市被认为正在快速扩张内陆大城市的报纸哀叹小麦和黄金价格下降得比房租快多了，特别是建筑商无法满足主要由外来务工者带来的住房需求，这些新来的城市居民主要是收入较低的男子和年轻的家庭，他们渴望在城市中找到住处，无论条件如何，只要能给他们一个争取获得居留权的机会。据统计，仅在芝加哥一个城市就有2万人在寻找就业机会。对此，从我个人观察的角度能补充的是，在任意某一天的中午之前，在这些城市的火车站里，我们都能注意到成年妇女和年轻女孩们从各处涌向站台，显然，她们跑到城里来买完了所需的东西，正打算晚餐时返回大概在100英里以外的农场。在过去，令生活在美国农村的体面人骄傲的是，他们能够依靠自己的土地生活，或者在家庭内就可以制造出几乎所有家庭必需的消费品。但如果你现在离开铁轨，无论站在什么偏僻的火车站，墙上那些广告将说明现在的变化是如何的巨大。离开城市来到草原，走到任何一座有较长时间定居者的尚未荒废的农场，你会发现这里的家庭与城市中经常出现的是如此相似-无论是穿着打扮、家具装饰、食品饮料，还是言谈举止。如果有一架钢琴，他们期盼着能由一位城里的男士来调音。如果一个婴孩长大而鞋子的尺寸过小，新的尺寸将被送到城里，在城里找鞋匠来制作。如果谁的牙齿出了问题，他会通过电报与城里的一位牙医联系安排就诊。火车时刻表与年历挂在一起。农场的女主人抱怨她的女仆像她们所需的仆人不难在城里的职业介绍所雇佣到，但只有那些最穷苦的、在城里找不到工作的人才会来到农村，并且只要她们提前得到一点儿薪水，就极度兴奋地回到城里。农场主会补充说，那些男佣人也一样，农场主不得不一大早向外跑去找人代替某人的位置。你也将发现，农场主的某个儿子正在律师事务所工作，另一个儿子正在一所商学院就读，他最大的女儿正在某教育机构，农场主的子女们都在城里。我认识几个女孩，她们每天行程80英里到芝加哥的学校上课。在这些情况下，如果农村的学校校长、鞋匠、医生、店老板、裁缝、律师等职业事实上还没有离开农村，那么与过去相比，他们不得不从事的工作与他们服务的人口之间的关系也不再那么密切了不仅是数量上减少，而且是重要性方面降低。只有一些下层的人将满足农

村的职业需求。那么，马萨诸塞州这里的情况如何一位来自马萨诸塞州报纸斯普林菲尔德共和报（）的通讯记者，描述了最近拜访两三个马萨诸塞州农业社区的情形，50年前它们一是美国的新英格兰地区的荣耀。当该记者上一次采访的时候，人们带着骄傲描述他们的社会，他们感觉这里很多居民的影响力遍及本州，实际上在某一个时间里，其影响力远远超越了本州。但记者现在找到它们，几乎如戈德史密斯的田园诗中描绘的那样礼拜堂已经关闭，教堂已经荒芜那些著名的老客栈、货栈、商铺、磨坊和办公处所正在坍塌成断壁残垣，都空闲着，也许仅仅在某个角落发现做小时工的体力劳动者只能看到从前三分之一的孩子还在这里的校舍里，但是他们中仅有不到一半的人的父母是在美国出生的。去年夏天，我漫步在某个这样的地区，我的眼睛被一所独栋的房屋所吸引，崭新的油漆、屋顶、栅栏和门前院子里新种植的树木，令这所房屋带有与众不同的欣欣向荣的信号。但当我碰巧穿过院子与房屋主人讲话时，在我们谈话的第二句中他告诉我，他正在将他的房子装饰一新，希望某些城里的绅士相中这所房子作为乡村别墅。这位农夫正在变老，他曾经努力地工作，他感觉好像他退休的时候已到，他有权去城市里养老，享受老年生活的乐趣。因为几乎所有的老邻居都走了，他的孩子多年前也离开了。他的在城里长大的孙女们此刻正在前面的院子里玩门球。相信人们都知道波士顿这里的情况如何。让我们回到欧洲大陆看看。我们年轻时读到，没有任何其他地区的人像英格兰人那样，身上带有那么强烈的乡村品味和那么顽固的乡村生活习惯，确实也没有哪个国家富裕阶层的农村生活与他们的城镇生活相比像英国那样地迷人。然而，在大英社会科学协会会刊里，我们发现一位专业人士声称，与五十年前相比，现在生活在英格兰和威尔士的农村地区的人只增长了很小的数量另一位专家谈到了已经过分生长的城市仍然在加速扩张，农村人口数量保持静止或有点正在倒退同时第三位专家评论说，城市在社会和教育方面的优势正在吸引大部分农村中富裕和独立的人口，也同样在吸引不需要在土地上劳动的所有那些工人阶级。当我上次在英格兰时，十年来那里发生的变化甚至连一个进行短暂旅行的外来者都能察觉到。不仅欧文小镇的乡村绅士及淑女已经带着随从全部离开家乡，而且在不久之前英格兰地区所有事物似乎都依赖的那些生活方式的余烬也被完全清扫干净。在英国的所有乡村，我都能找到郊区的味道-大城市的商人把有盖大篮和包裹运到乡村，负责筹办物资的人员乘坐火车来到这里，人们通过信件或电报与城市保持着通讯往来。在本世纪的前期，伦敦的持续扩张被作为不可思议和令人恐惧的事情而谈论在那时需要十所房屋提供给新居民的地方，现在就需要一百所房屋提供给新居民。六个主要城市中的人口增长的平均速率，是整个国家（包括数百个其他处于旺盛发展时期的城镇）人口增长速率的两倍。苏格兰最大城市格拉斯哥的人口平均增长率也比整个苏格兰快了六倍当爱尔兰总体上持续不断衰落的同时，首都都柏林的人口却一直在持续增加。穿过欧洲大陆，我们发现，巴黎吸纳了整个法国增加人口量的一半柏林人口增加速度是整个普鲁士的两倍在汉堡、斯德丁、斯图加特、布鲁塞尔，和其他数十座城市，城市的扩建正以前所未有的速度和规模进入乡村，与此同时很多农业地区实际上正在不断地丧失人口。在俄罗斯，以法律形式做出的特殊规定，对由于农奴的解放给贵族造成的损失所做补偿进行调控，以防止某些农业地区农村居民的减少，这种危险的出现来自于农民阶级热心向大城市迁移。继续向东，我们或许可以找到一个民族，在这个民族中，迄今为止，他们的人口还没有出现迁移但那只出现在只有无名才给予逃避压迫的最大侥幸的社会，在男人用他们的马匹来计算女人数量的社会，在像对待敌人的发明那样对待节省劳动的发明的社会。

总共15本 都是关于城市的 一本本在看 有启发 非常有用

非常棒的一张专辑，音质很不错，歌曲特别好听，是正版的碟。支持！非常棒的一张专辑，音质很不错，歌曲特别好听，是正版的碟。支持！非常棒的一张专辑，音质很不错，歌曲特别好听，是正版的碟。支持！非常棒的一张专辑，音质很不错，歌曲特别好听，是正版的碟。支持！非常棒的一张专辑，音质很不错，歌曲特别好听，是正版的碟。

[illegible][美国城市的文明化_下载链接1](#)

书评

美国城市的文明化_下载链接1_