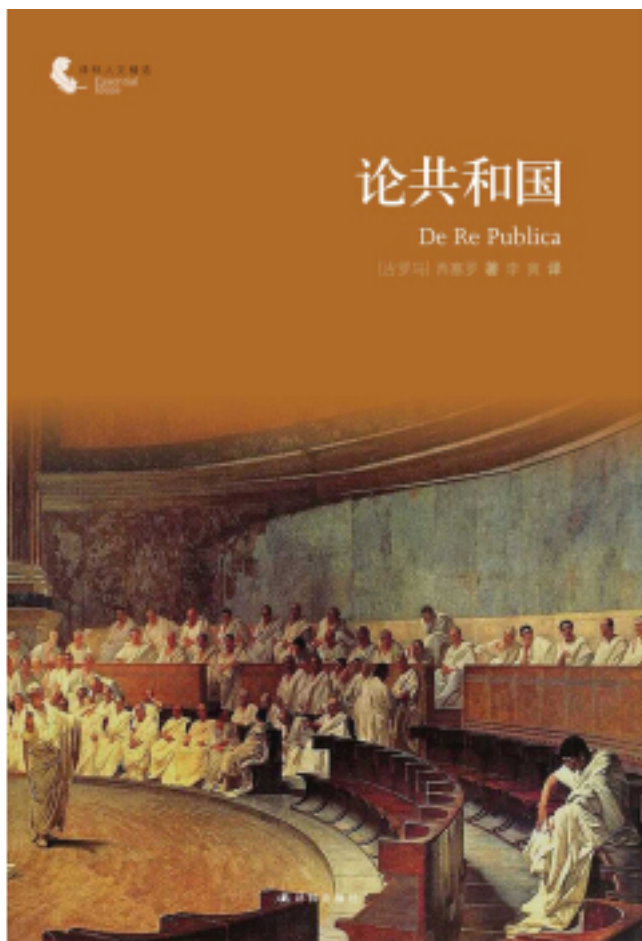


译林人文精选：论共和国



[译林人文精选：论共和国_下载链接1](#)

著者:[古罗马] 西塞罗 著，李寅 译

[译林人文精选：论共和国_下载链接1](#)

标签

评论

很好，物流也好

非常不错，值得购买！

正版图书，质量很好，物流很快

可以看看 挺好的 不错

不断的学习与进步，感谢京东。

非常好，很喜欢，细细读，慢慢品

这套书不错，好好读.....

附录

《译林人文精选：论共和国》的作者，罗马共和国末期著名的政治家、一流的演说家和辩护律师西塞罗，将哲学思考与实践家的精神结合于一身，为后世典范。卷四卷一 卷三 ——乔治·萨拜因 ——丛日云

《译林人文精选：论共和国》是“译林人文精选”的又一部必读名著。西塞罗在政治、法律思想方面的代表作。认为国家是人们在正义的原则和求得共同福利的合作下所结成的集体；君主、贵族和民主三种政体都是单一政体，理想的政体应是“混合政体”。《译林人文精选：论共和国》结合了西塞罗的政治实践经验，以对罗马形式分析政体和法律问题，思路清晰而饶有兴味。

马库斯图留斯·西塞罗，公元前106年-前43年。古罗马著名政治家、演说家、雄辩家、法学家和哲学家。出身于古罗马的奴隶主骑士家庭，青年投身法律和政治，曾担任罗马共和国的执政官，后来被政敌安东尼杀害。西塞罗深远地影响了欧洲的哲学和政治学说。年表

一种思想一旦能保存在西塞罗的著作里，那它就可以在全部未来的时光里为广大的读者保存下来。 ——乔治·萨拜因
在西塞罗的著作中，罗马共和精神第一次获得了系统的理论形态。他对共和传统透彻的阐述与强有力的辩护，使人们在短暂的有形的共和国消逝之后，得到了一个思想领域里永恒的无形的共和国。 ——丛日云

- 西塞罗的名篇《论共和国》和《论法律》，集中体现了西塞罗的政治和法律思想，深远地影响了欧洲的哲学和政治学说。
- 《译林人文精选：论共和国》的作者，罗马共和国末期著名的政治家、一流的演说家和辩护律师西塞罗，将哲学思考与实践家的精神结合于一身，为后世典范。
- 《译林人文精选：论共和国》是“译林人文精选”的又一部必读名著。

书是真品，很好记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。书不错

我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[译林人文精选：论共和国_下载链接1](#)

书评

[译林人文精选：论共和国_下载链接1](#)