

客心短篇精选集：黑曜



[客心短篇精选集：黑曜_下载链接1](#)

著者:客心 绘

[客心短篇精选集：黑曜_下载链接1](#)

标签

评论

客心的画一直都喜欢，她的画都喜欢，画风唯美，温馨、能温暖你的内心

阿斯兰达了凯迪拉克顺利打开了贷款

当年的画风真的很青涩啊...情节也很狗血...哈哈哈哈哈哈但是还是很喜欢

质量还是不错滴 没什么质量问题 放心购买吧

我是看不懂漫画的 反正不好看 但是买的也不亏

较老款捷达龙宽九段拉近了

总觉得会喜欢的。因为作者是客心，仅此容易

一直会支持客心的说 嘻嘻嘻

质量不错有保证值得购买

什么都不说了 支持客心

国内动漫作家客心的书她必看

客心早期的作品，但还是支持。

以前没买过，出了新版就买啦~不错

书很不错，送货也很快~

很好，很喜欢。很好，很喜欢。很好，很喜欢。

很好哦· · · · · ·

基本都是客心早期的作品，那时候客心画风啊剧情都还不是很成熟，不过对于客心fan来说还是蛮有意义的一本书吧。

个别的短篇还行，但是有些觉得逻辑问题？毕竟是刚出道的作品，有瑕疵也是必然，喜欢客心作品的可以买来收藏下。

其实就是零几年的那两本短篇的新版，内容几乎一样，就是加了个后来未成年的番外。

可能是刚出来的作品，画风没有那么好 内容也太喜欢。

买给女儿看的，宝贝喜欢就行

故事不怎么样

很棒

所有爱好读书的人，让我们都来读书吧，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下扎实的基础，说说书的质量吧纸张一般般，国内的纸张和台版比起来就是差了不少，但价格很低也就忍了，如果能用上好一些的纸张绝对能收藏推荐，用的是普通书胶的装订，平装书籍一般都是这样了，不能强求了，希望别那么快掉页，在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然真有折扣。所以就毫不犹豫的买了，京东送货速度非常快，从配货到送货也很简练，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，顺便一说书籍没有什么赠品书签之类比较遗憾，作者写的文章那么有趣，建议出版社附赠一些相关的赠品，咱们读者很需要的，这个作者还有后续作品，希望能尽快引进，精彩的剧情看多几遍也不错，书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

很喜欢客心的画，总是有种唯美的感觉，可爱而且很萌，但最主要的还是吸引我故事的情节，我一向认为故事的完整度会比作画的完整度要更加吸引人心。
以下是客心的个人资料： 客心 本名：邱月仙 生日：5月4日 星座：金牛座 客心籍贯：上海
最喜欢的爱好：听MUSIC、夜游、泡书吧、最近又迷上了泡红茶对着天发呆（好象老人哦） 最喜欢的颜色：蓝色 最喜欢的食物：葱油拌面（贫民的嗜好啊！）
最大、最有野心的梦想：地球，快绕着我转吧！
最喜欢的漫画家：一直在换，最近比较喜欢安达充、手冢治虫 出道时间：1998年
代表作品
处女作《有说有笑》在《卡通王》上于1998年发表,另有发表《纸条情事》《夏日之梦》《小鸟与玫瑰》《小丑》《魔法扫帚》《黑森林》《猜心游戏》《血风暴》《安魂曲》《Bad Story--血》等黑白短篇。在《漫友》上发表了《BOYS & GIRLS》《烛》《ANGEL》《懂梦》《天使图书馆》《minor未成年》。
2000年12月在《少年漫画》上发表短篇《柯柯与阿南》，2002年间陆续发表若干彩稿，2002年至今发表长篇《人偶师未来》大受读者欢迎，于2003年出版单行本，倍受读者期待。《minor未成年》介绍
又名《记忆未成年》，首次刊登在《漫友·漫画100》，是一部偏至温馨的作品。已完结，共9本单行本。剧情介绍
在非洲大草原上度过童年的混血儿韩絮，因为某种原因跟父亲一起回到中国，成为涣沙小学四年级的转学生，却在上学的第一天被同学罗奕阳叫作“多多”且被扑到在地——韩絮以这种奇怪的方式认识了自己在涣沙镇上的第一个朋友，随着时间的推移他认识了更多的朋友，当然也有性格奇怪的大人。渐渐的他适应了这里的生活，也拥有了自己的交际圈，开始了一端新的喧闹而又开心的生活。

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力客心短篇精选集黑曜如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国曾经的感动，被时光磨砺为记忆深处的宝石，在你的每一次回眸中，熠熠生辉。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人客心短篇精选集黑曜精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作小鸟与玫瑰、小丑、安魂曲、血风暴、诱惑、猜心游戏、那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西客心短篇精选集黑曜你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后曾经的感动，被时光磨砺为记忆深处的宝石，在你的每一次回眸中，熠熠生辉。我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人。是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明的选择没有男朋友因为气场太强解密男人给你万有引力的恋爱宝典在我看来读书分三种类型一是享受趣味二是获取新知三是改变人生这本书讲述的是读书改变人生..

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中

所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。
苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。
有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：
“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。
同学们：“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校园。

中国动漫 落后原因

- 1.起步较早，开始于上世纪五六十年代，产生于当年的水墨动画是当时一绝，以及后来的布塑动画。但遗憾的是国内未能对这一行业领域给予足够的重视，自然也就无法使这一新兴的艺术门类一直保持优势并不断创新，最终导致技术停滞不前以致于远远落后于国外的制作水平。
- 2.吸引力不足，受现今环境影响，人才的能力严重受制约，创新意识无法得到有效发展，多抄袭、复制，无任何自己动漫特色。动漫没有标新立异、引人眼球的特点，反而千篇一律遵从体育竞技、人与自然等步骤去描绘故事的情节，使得观众人群限制在了年纪较小的人群。
- 3.不成熟的市场环境。在中国，受传统思想的限制，国内很多家长认为漫画创作是不务正业，动漫影视会影响孩子的学习，对动漫往往持反对态度。这种观念占据着社会主体思维，使得中国动漫创作缺乏良好的环境和空间。书店、学校等文化场所对动漫创作并不重视，甚至将其视为非正统的东西，以致中国很多动漫作家的作品在中国没有市场，只得卖给国外动漫创作公司。
- 4.因管理方对动漫产品观众的错误定位，导致动漫观众顾客群年龄层次单一且不具消费水平，不是时尚主流,许多动漫只针对幼年儿童，极少数针对青少年、成年人。
- 5.经营模式有待转变：国内的公司对动漫的运作，还停留在做动画和漫画书的层次，而国外的动漫公司则更倾向于衍生品的销售与生产。这是很大的差距！
- 6.没有形成完整的动漫产业链，中国的动漫产业环节基本上集中在“动画制作”及“电视播出”两个环节上，尚未形成完整成熟的产业链条，衍生产品尚未完全开发。再加上盗版的影响，使得很多动漫企业因此难以回收成本，赚取利润。同时动漫行业缺乏专业运营和管理团队，这也大大制约了动漫产业化发展速度。怎样进行成功的产业运营，形成良性的产业链条，已成为动漫企业亟待解决的难题。
- 7.动漫人才缺乏，国内动漫产业较难补充新鲜血液，长期以来，中国传统的文化教育，从某种程度上禁锢了人们的思想，形成了顺从、统一的传统文化心理。然而动漫的创作离不开丰富超凡的想象能力，有时甚者需要的是极富夸张的想象，这是一门艺术也是一门学问。原创动漫人才的匮乏和人才培养模式的落后已成为制约我国动漫产业发展的关键。据了解，国内动漫产业急需创意研发人才、兼通艺术与技术的复合型动漫人才和经营开发人才。如今，全国动漫从业者不到1万人，只及韩国的1/3，因此中国动漫人才的需求正处于严重紧缺状态。

客心 本名：邱月仙 生日：5月4日 星座：金牛座 籍贯：上海
兴趣：画画，听音乐，泡书吧 最喜欢的颜色：蓝色 最喜欢的食物：葱油拌面
最喜欢的漫画家：一直在换，最近比较喜欢安达充、手冢治虫 出道时间：1998年
出道作品：《有说有笑》

代表作品：在《漫友》杂志上发表过《未成年MINOR》（1至5）、《BOYS AND GIRLS》、《烛》、《ANGEL1》、《ANGEL2》
单行本《未成年MINOR》、《风筝传说》、《BLUE》、《ORANGE》（漫友文化出品）、《萌》（彩色插画集）

在内地漫画界里，客心被冠以“少女漫画才女”的美称。这个头衔来自于她的笔下像一汪清水一样透明、干净的少女漫画。

2004年第一届金龙奖（OACC），她一举夺得“金龙奖年度动漫榜中榜”的“内地年度最佳漫画单行本”、“内地年度最佳漫画家”二个大奖；2005年第二届金龙奖（OACC）她获得了年度最佳内地漫画家奖。

很多读者都是从客心的《人偶师未来》，还有发表在《漫友》上的《ANGEL》开始认识并一直忠实地追随着她的。就像她笔下的总是有一头淡色短发的主角一样，客心的作品的节奏总是不紧不慢，画面总是清新、自然，但透出来都是出人意料的“坚强和乐观”。这就像是她自己的对照，一个年轻女孩子要在低迷的内地原创漫画立足需要多么大的努力与意志！但我们看到客心一直在努力，于是在结束了《ANGEL》的连载后，我们在《漫友》杂志上惊喜地看到了《未成年MINOR》，还有由漫友文化推出的《BLUE》、《ORANGE》短篇漫画集、《风筝传说》。现在由漫友文化推出的新作《未成年MINOR》（1-3集）已面市，并受到读者的热情追捧。收录她出道以来彩色插画佳作和未发表的梦幻新图近百幅的《萌》也在07年新年来临时与广大挚爱她的读者见面。

在内地漫画界里，客心被冠以“少女漫画才女”的美称。这个头衔来自于她的笔下像一汪清水一样透明、干净的少女漫画。

很多读者都是从客心的《人偶师未来》，还有发表在《漫友》上的《ANGEL》开始认识并一直忠实地追随着她的。就像她笔下的总是有一头淡色短发的主角一样，客心的作品的节奏总是不紧不慢，画面总是清新、自然，但透出来都是出人意料的“坚强和乐观”。这就像是她自己的对照，一个年轻女孩子要在低迷的内地原创漫画立足需要多么大的努力与意志啊！但我们看到客心一直在努力，于是在结束了《ANGEL》的连载后，我们在《漫友》杂志上惊喜地看到了《MINOR未成年》[1]，还有由漫友文化推出的《BLUE》、《ORANGE》、《风筝传说》单行本，《萌》《纯梦》画集。现在，《未成年9》也刚刚面市。

成功总是留给有准备的人。一直在默默地实践自己漫画梦想的客心迎来了业界对她的肯定。2004年第一届金龙奖（OACC），她一举夺得“金龙奖年度动漫榜中榜”的“内地年度最佳漫画单行本”、“内地年度最佳漫画家”二个大奖。未来，让我们共同期待她获得更大的成功，为中国漫画界开辟新的天地！

书不错，送货也很快！我很欣赏汪洙写的一阙诗句“万般皆下品，唯有读书高”。因为只有读书，才能使我们的学识更加渊博，活得更为充实。

车胤是东晋时期著名的学者。他小时候家里很穷，买不起灯油，夜晚无法读书，非常苦恼。一个盛夏的晚上，他看见许多萤火虫一闪一闪地在空中飞来飞去，发出晶莹的亮光。车胤灵机一动，心想：萤火虫的光不是可以利用吗？于是，他捉了几十只萤火虫装在一个网袋里，做成一盏“萤光灯”。以后每天晚上，他就借着萤火虫的光读书。

可想而知，车胤多么渴望读书啊，他对知识追求的热情，令我情不自禁地回想起幼童时的读书片段：一天晚上停电了，但是我还是很想看书，忽然间想起车胤读书时的情形，于是我便跑到外面去捕捉萤火虫，然后用纸折成一个袋子，把萤火虫装进里面，借着萤火虫的光来看书。

我们不要做不学无术之徒，要知道开卷有益这个道理，因为宋朝的开国之君赵匡胤也是靠博览群书才把这个国家治理得整整齐齐。我们是跨世纪的新一代，犹如黎明初升的太阳，充满着光明，充满着希望。当今世界科技日新月异，是一个知识爆炸的年代，不掌握各类新的知识，就会成为时代的落伍者。为了我们的前途、我们的理想，我们必须努力学习，增长知识，长大后更好地为国家效力。使我们的祖国迈向更加富强、文明的新境界。

你们的希望和前途就在学习中，就在读书中，你们一定要坚持读书，无论如何不要辍学，希望今后水井村的学生们将来都能够成为大学生，都能成为掌握一技之长的有用人才。

。你们要记住一句话，读书是个人的希望，是家庭的希望，也是国家的希望。”令我深有感触！当前我国人口文化素质相对偏低，还有许多孩子因为种种原因而无法完成学业，读书成为了他们的一种奢望，家庭把希望寄托给孩子们，但却没有良好的学习条件，也没有良好的学习环境，孩子们连读书的机会都没有，更不用谈以后有什么良好的就业机会。相比之下，我们现在的学习条件较为优越，学习环境相对良好，为什么偏偏就有那么一些同学不懂得珍惜呢？可谓是“身在福中不知福”啊！读书对我们以及现代社会都具有重要意义，我们有了知识，就等于有了在社会立足的资本。金钱不是最重要的，知识才是人生最宝贵的财富，读书不但可以开阔我们的视野、增长我们的知识，而且还可以丰富我们的阅历。读书对我们而言是何等重要啊！常言道：“活到老，学到老”。虽说知识的长河是无穷无尽的，但是我们也要尽力地去学好现代的文化科学知识，才不会愧对自己，愧对父母，愧对未来！

书不错，送货也很快！我很欣赏汪洙写的一阙诗句“万般皆下品，唯有读书高”。因为只有读书，才能使我们的学识更加渊博，活得更为充实。车胤是东晋时期著名的学者。他小时候家里很穷，买不起灯油，夜晚无法读书，非常苦恼。一个盛夏的晚上，他看见许多萤火虫一闪一闪地在空中飞来飞去，发出晶莹的亮光。车胤灵机一动，心想：萤火虫的光不是可以利用吗？于是，他捉了几十只萤火虫装在一个网袋里，做成一盏“萤光灯”。以后每天晚上，他就借着萤火虫的光读书。可想而知，车胤多么渴望读书啊，他对知识追求的热情，令我情不自禁地回想起幼童时的读书片段：一天晚上停电了，但是我还是很想看书，忽然间想起车胤读书时的情形，于是我便跑到外面去捕捉萤火虫，然后用纸折成一个袋子，把萤火虫装进里面，借着萤火虫的光来看书。我们不要做不学无术之徒，要知道开卷有益这个道理，因为宋朝的开国之君赵匡胤也是靠博览群书才把这个国家治理得整整齐齐。我们是跨世纪的新一代，犹如黎明初升的太阳，充满着光明，充满着希望。当今世界科技日新月异，是一个知识爆炸的年代，不掌握各类新的知识，就会成为时代的落伍者。为了我们的前途、我们的理想，我们必须努力学习，增长知识，长大后更好地为国家效力。使我们的祖国迈向更加富强、文明的新境域。你们的希望和前途就在学习中，就在读书中，你们一定要坚持读书，无论如何不要辍学，希望今后水井村的学生们将来都能够成为大学生，都能成为掌握一技之长的有用人才。你们要记住一句话，读书是个人的希望，是家庭的希望，也是国家的希望。”令我深有感触！当前我国人口文化素质相对偏低，还有许多孩子因为种种原因而无法完成学业，读书成为了他们的一种奢望，家庭把希望寄托给孩子们，但却没有良好的学习条件，也没有良好的学习环境，孩子们连读书的机会都没有，更不用谈以后有什么良好的就业机会。相比之下，我们现在的学习条件较为优越，学习环境相对良好，为什么偏偏就有那么一些同学不懂得珍惜呢？可谓是“身在福中不知福”啊！读书对我们以及现代社会都具有重要意义，我们有了知识，就等于有了在社会立足的资本。金钱不是最重要的，知识才是人生最宝贵的财富，读书不但可以开阔我们的视野、增长我们的知识，而且还可以丰富我们的阅历。读书对我们而言是何等重要啊！常言道：“活到老，学到老”。虽说知识的长河是无穷无尽的，但是我们也要尽力地去学好现代的文化科学知识，才不会愧对自己，愧对父母，愧对

网购已成习惯！正版，便宜，快捷，非常满意
闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。幼时即受恩师的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有盘中粟”的教诲和熏陶，以至于多年来一直对书情有独钟。书桌上有之，床头亦亦有之，它简直成了我形影不离的

伴侣。

开卷必有益。“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。

读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。

读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。

生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以

知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2.读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3.读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4.读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以擦擦书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯箫也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，“读书破万卷，下笔如有神。”“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在莹然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，透过清滤的笔尖，洒然挥发心坎的抱负和理想。不知是什么时候，我迷迷糊糊地被它网住，成为它的裙下臣，高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处，我将毫不犹豫地回答：我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里，永远不在索回。书是茫茫人海中意识的罗盘，是智慧的绿源，它能增长我们的见闻，改变人的气质，抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本（指好书），但它所赋予的益处，也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的，但乐在其中。只要，我们勇于读书，善于读书，并从中找到乐趣，我想我们会在读书中取得成功的。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。
总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

正版，快捷，非常棒！
高尚的人有许多值得我们领略的思想和品格，我们如果有一本好书，而且认真去领略他的思想，就想是在了解高尚人的思想，学习高尚人的品格，所以读好书和高尚的人谈话是差不多的，目的都是更加完善自我。
儿时的我，在“锄禾日当午，汗滴何下土”的诗歌声中长大，每次端起书，看着那毫无生命的方块字，我总是大喊没意思。读书是我最头疼的事了。
渐渐长大了，我感到了知识的缺乏，每次作文，我都不知从何说起。爸爸、妈妈为我不喜欢读书而烦恼，常常买许多书让我阅读。直到有一天，那天晚上，我们家里开展成语比赛，该我说成语，妈妈说意思，我翻开成语词典，说道：“金蝉脱壳（ké）。”刚一

说完，爸爸、妈妈都哄堂大笑，我感到奇怪，不知道他们笑什么，妈妈看我一脸的惊诧，说：“自己看看拼音，到底读什么。”“噢！是‘金蝉脱壳（qiào）’！”我恍然大悟。爸爸严肃的对我说：“以后要注意多读书，那才能积累知识呀！”于是，我便暗暗下决心，一定要多读书，懂得好多好多的知识。

从那以后，我真的喜欢上了读书，因为书给我带来了无穷的乐趣。当读到安徒生的童话集——卖火柴的小女孩时，我曾为卖火柴的小女孩的命运做过祈祷；当我看到狼牙山五壮士时，我为狼牙山五壮士的悲壮流过眼泪；当我读到三国演义时，我为诸葛亮的雄才大略钦佩不已。我深深地陶醉在书的海洋中，

曾经在一本书上看到这样一段话“读书能医愚，读书能治穷，读书能疗病，读书能砺志，读书能致远，读书能练达，读书能聪慧，读书能知道怎样交友，怎样识人，怎样说话，怎样做事，怎样活着才身心健康，读书能明白什么样的人生称得上完美无憾。”是啊！读书得好处无穷无尽。

现在，当我捧起钢铁是怎样炼成的，深深融入到里面时，我感到自己是多么的幸福，因为我拥有健康的身体，保尔虽然残废，但他那种不向命运低头，坚强的毅志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。我对今后的学习、生活充满了希望。我更爱读书了。读三国演义水浒传可以让对中国名著有所了解；看十万个为什么可以使我们的知识更加丰富；读作文大全可以提高我们的作文水平；就是看一些漫画、搞笑之类的，也可以让我们更加幽默，更加富有想象力。

读书给了我知识，读书给了我乐趣，读书更给了我力量。

我读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。你能说读书不快乐吗？

在内地漫画界里，客心被冠以"少女漫画才女"的美称。这个头衔来自于她的笔下像一汪清水一样透明、干净的少女漫画。

很多读者都是从客心的《人偶师未来》，还有发表在《漫友》上的《ANGEL》开始认识并一直忠实地追随着她的。就像她笔下的总是有一头淡色短发的主角一样，客心的作品的节奏总是不紧不慢，画面总是清新、自然，但透出来都是出人意料的"坚强和乐观"。这就像是她自己的对照，一个年轻女孩子要在低迷的内地原创漫画立足需要多么大的努力与意志啊！但我们看到客心一直在努力，于是在结束了《ANGEL》的连载后，我们在《漫友》杂志上惊喜地看到了《MINOR未成年》[1]，还有由漫友文化推出的《BLUE》、《ORANGE》，《风筝传说》单行本，《萌》《纯梦》画集。现在，《未成年9》也刚刚面市。

成功总是留给有准备的人。一直在默默地实践自己漫画梦想的客心迎来了业界对她的肯定。2004年第一届金龙奖（OACC），她一举夺得"金龙奖年度动漫榜中榜"的"内地年度最佳漫画单行本"、"内地年度最佳漫画家"二个大奖。未来，让我们共同期待她获得更大的成功，为中国漫画界开辟新的天地！ 代表作品

处女作《有说有笑》在《卡通王》上于1998年发表,另有发表《纸条情事》《夏日之梦》《小鸟与玫瑰》《小丑》《魔法扫帚》《黑森林》《猜心游戏》《血风暴》《安魂曲》《Bad Story--血》等黑白短篇。在《漫友》上发表了《BOYS & GIRLS》《烛》《ANGEL》《懂梦》《天使图书馆》《minor未成年》。

2000年12月在《少年漫画》上发表短篇《柯柯与阿南》，2002年间陆续发表若干彩稿，2002年至今发表长篇《人偶师未来》大受读者欢迎，于2003年出版单行本，倍受读者期待。主要作品 1998年9月 黑白短篇《纸条情事》 1998年10月 黑白短篇

《夏日之梦》 1999年2月 黑白短篇《小鸟与玫瑰》 2000年1月 黑白短篇《小丑》

2000年4月 黑白短篇《魔法扫帚》 2000年6月 黑白短篇《黑森林》 2000年10月

黑白短篇《猜心游戏》 2000年12月 黑白短篇《柯柯与阿南》 2001年2月 黑白短篇

《血风暴》 2001年8月 黑白短篇《安魂曲》 2001年9月 黑白短篇《blue stone》

2001年10月 黑白短篇《Bad Story--血》 2002年4月—黑白中短篇

《人偶师未来》《风筝传说》 2004年5月至今 黑白长篇《MINOR未成年》

2006年个人彩色画集《萌》 2007年3月——2008年4月

《懂梦》（被收录在《Angel》下册） 2010年5月客心精选画集2纯梦 天使图书馆插图
天使图书馆插图 《天使图书馆》仍在《漫友》上连载。 漫画单行本：《BLUE》
《ORANGE》 《ANGEL》（上、下两本）《MINOR未成年》 画集：《萌》《纯梦》

读了这本书之后，客心短篇精选集黑曜，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。曾经的感动，被时光磨砺为记忆深处的宝石，在你的每一次回眸中，熠熠生辉。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，客心短篇精选集黑曜精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作小鸟与玫瑰、小丑、安魂曲、血风暴、诱惑、猜心游戏、那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象蜡烛、春蚕，没有教不好的学生，只有教不好的老师这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦

作者的话：

记得是大学毕业时，漫友编辑找到了我，提出想把我之前画的短篇作品集合出版。那时候《MINOR未成年》的连载都尚未开始。重新修改了一些画面，被枪毙了好几次封面之后，最终出版的两本短篇集，名字是《BLUE》和《ORANGE》。即使是2004年的自己，都会觉得其中有些作品很青涩，但我正是从那些短篇开始，有幸被读者们认识和熟悉起来，渐渐成为一个职业的漫画创作者。转眼已经快10年了，我已经很少有机会再画短篇，长篇连载和自己的那个小家庭，已经几乎占据了我全部的时间。而在短篇集几次再版后，编辑向我建议，对以前的短篇重新编排包装，再次出版，也算是对这些年的一个小总结。于是，有了《黑曜》和《榴辉》。于是，《MINOR未成年》里罗奕阳老妈那个有点成人的爱情故事终于有了地方落脚。罗母的故事相对沉重，一直觉得放在“未”单行本里的话会有点不合适。当时编辑听了故事构思后，也因为不太适合“未”的基调而建议暂时搁置。这样一放就是几年，迟迟无法下笔，心中却一直念念不忘。

这次借短篇集的形式放出来，大家也可以暂时抛开她作为罗奕阳母亲的身份，单纯地去看“浣沙耽美一匹狼”的爱情故事——请不要问我里面有没有自己的影子……
毕竟大部分是多年前的作品，也许里面有些画风和故事会幼稚得让现在的读者震惊（反正我是震惊了），但是，那就是我。
也许购买此书的读者里还有当年在杂志上看过这些短篇的朋友，在此也深鞠一躬，谢谢。这么多年，谢谢了。——客心

书不错，买得值！从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔！

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须

通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作。要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神！

我喜欢这本书~

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心

厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

\\N\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：1、摘要式读书笔记摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：（1）索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。（2）抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。2、评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：（1）书头批注书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。（2）提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挚领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。（4）评注读书笔记评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。3、心得式读书笔记心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收

获的一种笔记。它有如下几种：（1）札记札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。（2）心得心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。

《客心短篇精选集：黑曜》精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作《小鸟与玫瑰》、《小丑》、《安魂曲》、《血风暴》、《诱惑》、《猜心游戏》、《BLUESTONE》……那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！出版时间2013-03-01共256出版社是黑龙江美术出版社作者客心绘读后推荐\\N\\N

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你来采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作《小鸟与玫瑰》、《小丑》、《安魂曲》、《血风暴》、《诱惑》、《猜心游戏》、《BLUE STONE》……那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！收录作品：《安魂曲》《小鸟与玫瑰》《小丑》《诱惑》

虽然初期的作品没有现在的柔和和娴熟，但是喜欢一个作者就应该去见证她的成长。画风越爱越美、越来越驾轻就熟的客心殿，希望能看见你更多的作品。

精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作《小鸟与玫瑰》、《小丑》、《安魂曲》、《血风暴》、《诱惑》、《猜心游戏》、《BLUE STONE》……那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！收录作品：《安魂曲》《小鸟与玫瑰》《小丑》《诱惑》

虽然初期的作品没有现在的柔和和娴熟，但是喜欢一个作者就应该去见证她的成长。画风越爱越美、越来越驾轻就熟的客心殿，希望能看见你更多的作品。

精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作《小鸟与玫瑰》、《小丑》、《安魂曲》、《血风暴》、《诱惑》、《猜心游戏》、《BLUE

STONE》……那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！ 收录作品：《安魂曲》

《小鸟与玫瑰》《小丑》《诱惑》

虽然初期的作品没有现在的柔和和娴熟，但是喜欢一个作者就应该去见证她的成长。画风越爱越美、越来越驾轻就熟的客心殿，希望能看见你更多的作品。

精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作《小鸟与玫瑰》、《小丑》、《安魂曲》、《血风暴》、《诱惑》、《猜心游戏》、《BLUE

STONE》……那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！ 收录作品：《安魂曲》

《小鸟与玫瑰》《小丑》《诱惑》

虽然初期的作品没有现在的柔和和娴熟，但是喜欢一个作者就应该去见证她的成长。画风越爱越美、越来越驾轻就熟的客心殿，希望能看见你更多的作品。

精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作《小鸟与玫瑰》、《小丑》、《安魂曲》、《血风暴》、《诱惑》、《猜心游戏》、《BLUE

STONE》……那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！ 收录作品：《安魂曲》

《小鸟与玫瑰》《小丑》《诱惑》

虽然初期的作品没有现在的柔和和娴熟，但是喜欢一个作者就应该去见证她的成长。画风越爱越美、越来越驾轻就熟的客心殿，希望能看见你更多的作品。

精选短篇经典，重温昔日感动！客心经典之作《小鸟与玫瑰》、《小丑》、《安魂曲》、《血风暴》、《诱惑》、《猜心游戏》、《BLUE

STONE》……那些我们熟悉的名字，那些我们已模糊的记忆，那些我们曾有过的微笑与泪水——在多年之后，曾经的感动，将再次触动你的心弦！ 收录作品：《安魂曲》

《小鸟与玫瑰》《小丑》《诱惑》

虽然初期的作品没有现在的柔和和娴熟，但是喜欢一个作者就应该去见证她的成长。画风越爱越美、越来越驾轻就熟的客心殿，希望能看见你更多的作品。

自己要多读书,特别是要培养孩子多读书,做对社会有用之人,让儿童喜悦读书对于家长们来说,现在的孩子不愿意读书是一件非常头痛的事情。孩子们更喜欢看电视、电影,既有对话又有画面。一些家人认为,孩子们通过这种方式就能获取全部知识,不读书也行。这是非常非常错误的一种认识。读书和电影、电视绝不可互相替代!孩子们的特长是什么?精力饱满,想象力丰富,思维跳跃性强无拘无束。电影、电视的确能够帮助孩子们认识外部世界,但它的局限性也非常明显——它在一定程度上容易扼杀或者限制孩子们最需要激活和成长的想象力,因为,画面中已经给了孩子们一切,不需要去想象了。而想象是孩子培养思考能力的关键前提!电影、电视应该作为孩子汲取知识、开阔视野的一种途径,而非全部。记得小时候,去外地做工的父亲带回了一个收音机。那台收音机为我打开了一个丰富的世界。收音机中播出的故事、评书等,没有电视中的画面,但在听的时候,脑海里会自然浮现出相对应的画面和场景。比如,收听《岳飞传》的时候,甚至连那些激烈地战争场面都能浮现出来。听到的信息,对孩子们的想象、思维等能力是非常有益的。我小学的时候作文就比较好,跟我听书、读书的习惯不无关系。(左岸:我们最丰富的阅读感官除了显性的眼、耳、手……还有隐性的想像,神奇的思维,电视跳跃太快,常常来不及思考,画面就过去了。)孩子在画画,或者玩的时候,或者睡前,打开音响,播放故事等,让孩子在潜移默化中吸取营养。孩子的想象力会弥补文字和声音的缺陷。等听几次,孩子甚至能够完整地把听到的故事讲下来,连语气都很惟妙惟肖。这种听书的方式,对于孩子语言和逻辑能力的培养和记忆力的培养都是极其有益的。当然,当孩子完美复述听来的故事的时候,一定要给予足够的赞美。赞美不能太虚伪,一定要真诚。读书也一样。书

不一定非常华丽才好,只要有注音,孩子能够慢慢读下来就行了。对于孩子而言,再美的画面也没有他自己想象出来的完美啊!对于孩子们读的书,家长绝不可以抱着无所谓的态度。应该非常重视,至少在孩子觉得你非常重要。你应该在孩子读书以前提前通读一遍,以便与孩子交流心得。这种对话不仅可以开阔孩子的视野,提升孩子的认知

能力和心理素质，也可以提高孩子的兴趣，同时，对家长而言也是一种快乐啊。孩子们的一些观点由于不受任何限而常常语出惊人，令人感叹！现在想想，我多么感恩我的父母亲 and 爷爷奶奶，他们无论多忙，都不会忽略我的问题，尽管他们的知识有限，但他们朴实的思想和平和、善良的为人之道，让我受益终生。（左岸：再次证明言传不如身教。）千万不要买几本书丢给孩子，给孩子布置任务，要求他在多少天内读完。这种对待成人的方式，除了导致孩子的强烈反感外，没有任何益处。孩子的学习效率完全源于兴趣。家长如果希望孩子读什么书，应该在买书以前，就多次在孩子面前“意外”谈到那本书，当孩子的好奇心被吊起来，剩下的事情你就不用管了。现在的儿童非常可怜，分数老早就扼杀了他们的天性，同时也扼杀了他们的童年、快乐和前途。在孩子面前谈论分数是毁灭孩子的最快方式！永远不要在孩子面谈谈分数。这会严重扭曲孩子的内心，使其承受能力变得越来越脆弱。孩子们都很好强，不谈论分数他们一般也会很努力，他们厌学往往是不堪压力的结果。家长们更应该与孩子一起分享快乐，让孩子在快乐中学习知识。我翻阅了20多本外国专家写的儿童教育方面的著作，无不强调快乐学习的重要性。甚至，他们认为孩子的专职就是快乐，如何玩得开心、快乐，才是教育的根本。这一点国人很难理解。国外初中的教材（比如\\N数学）还没有我们小学五年级的难，但这并不影响他们培养出大量的世界顶级人才，而我们这些善于考试的人才在走向世界的时候是那么的无所适从。应试教育让我们这个民族的思维越来越受局限，越来越僵化，加之“唯物”论到“唯钱唯权”观的主流思想的过渡，在房地产为核心的投机体系的助推下，彻底毁灭\\N了我们这个民族的创造能力和积极向上的精神面貌。孩子们是非常可怜的。智慧的家长不应继续给孩子增加压力，与外力合伙戕害孩子的成长，而应该尽可能地为孩子营造一个相对宽松的成长环境。在这样的环境中，\\N孩子们会慢慢对读书产生兴趣的。另外，行万里路破万卷书，暑假带孩子出去走走，开阔眼界，也是非常有益的。旅游的时候也不要仅仅是照相而已，要注意感受美景，开阔眼界，多与孩子交流心得。美国人JOSHUA曾写过一篇文章让我非

[客心短篇精选集：黑曜_下载链接1](#)

书评

[客心短篇精选集：黑曜_下载链接1](#)