

会饮篇



[会饮篇_下载链接1](#)

著者:[古希腊] 柏拉图 著

[会饮篇_下载链接1](#)

标签

评论

準備陸陸續續收齊 商務印書館 的 漢譯世界叢書！一則經典，二則湊活動，京東就是買書的不二之選...

速度神奇快，今天早上下单的，现在收到了

经典之作，用来解释生活中的很合适

女人和男人原来一体的，后来才分开，来到人世就为了找到那另一半

送货超快～～书不错～～值得看

此用户未填写评价内容

书是全新的，信赖京东。

汉译名著本本经典。京东购物又好又放心。

很不错的书本，双十二速度也很快，各方面都不错。

书不错，买了之后好像就没货了。

鸿篇巨作，认真品味。

没有刘小枫的翻译好 给我的感觉

《会饮篇》（或译作《飧宴篇》、《宴话篇》， 英语：The Symposium， 古希腊语：Συμπόσιον）
， 作者：柏拉图。这篇对话所描写的是悲剧家阿伽松为了庆祝自己的剧本获奖，邀请了几位朋友到家中会饮、交谈。参加者有修辞学家斐德罗、喜剧家阿里斯托芬、哲学家苏格拉底等人。整篇对话主要由六篇对爱神厄洛斯的颂辞组成。

《会饮篇》是古希腊哲学家柏拉图所著的一篇对话式的作品，是以对话或者演讲的形式写成的，其背景是古希腊的一群男子在一场酒宴之中的谈话，所讨论的主题是爱的本质。

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

very nice，没有损坏，之前没货，等了好久……

商务印书馆的学术书不错，翻译得很地道，读起来什么障碍，古希腊的哲人太厉害，跟春秋时期的孔子可以媲美

京东送货快，价格公道

柏拉图全集，汉语版的我只买单行本

我就想知道你说的柏拉图式的爱情是什么样子

会饮篇值得一阅

速度快，态度好，包装完好，完美。

全新正版，质量非常好，送货及时

柏拉图哲学，有兴趣读读

好书好书，值得推荐，快递很快啊，好评。哲学书。

一直信任京东。质量不错，送货很快，服务很好！

很有意思的一本小书

快递大哥非常负责，态度在我们小区其他快递里是第二好啦！谢谢你们啦

不错的一本小薄书，让人更了解爱和希腊先哲的沟通方式

就是没包 虽然保护的很好

一直在京东买东西，还是比较信任！东西也确实不错！

非常不错的一件物品，京东速度非常快，很满意

书籍包装好，发货速度超快，快递员服务态度很赞，正版图书

汲取知识，为了明天的生活

好。。。。。。。。

经典名篇，，。。。。。。

凑单买的，还没看呢

商务没有包装，就一本白皮书，但是京东的邮件把它保护得很好

很好的一本书哦 值得买买买

古希腊的一群男子在一场酒宴之中的谈话，所讨论的主题是爱的本质

能让我学到很多知识，沉醉其中~~

每次都是漫减买一批好书慢慢看了

一如既往，服务优质，品质优良！

质量不错，收藏经典，慢慢看

书籍质量好，做工一般，但是还是很喜欢。

还没拆，但是是柏拉图的重要著作

帮人买的，应该不错吧，哈哈

会饮篇会饮篇会饮篇会饮篇

推荐大家都看，好书一本，谢谢！很好。

满减凑单，柏拉图经典

很不错的书，值得收藏阅读。

快递速度是真快啊，给快递运员点个赞

东西质量还不错 物流也很快

曾经选修课上学过这部作品，再拿来看看

非常好，经典著作，发货也很快。

书非常好，快递也很给力，下次还到京东买书

不错，印刷清晰，但书有些弄皱

这个翻译的没有之前那个好

今年的读书计划，正版好书

经典啊，经典。柏拉图的爱情！

电饭煲不错煮饭速度快

特别特别特别好喜欢喜欢喜欢

好评。书不是很厚

好好学习天天向上……

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~很好的书，值得仔细阅读有

很好，正版书。

非常不错、内容很棒、包装精美、总之很棒！

薄薄一本，但是很有收获。苏格拉底讲话的部分最有意思，其他人的译名有时候看着比较别扭

不是想买的那一版 不过这个质量倒也没什么问题

经典之作，本科的时候通识课讲了这个，当时没有好好看

柏拉图经典对话录著作，慢慢学习

高中看村上春树的《海边的卡夫卡》的时候被其中的一句话吸引“原来上帝造人的时候有三种，男男，男女，女，后来他把人劈成两半
于是每个人都在世界寻找自己的另一半的那个”，后来看《摇滚芭比》听到那首The Origin Of Love，里面也有提到了，很喜欢这种说法，所以找来柏拉图的《会饮篇》看，很喜欢阿里斯潘多的这个说法。

挺好的，读经典，认识自我与世界，提升文化修养。

朋友是大儒，嘿嘿，据说书不错

很好地书，值得阅读，也值得收藏！

找了很久的书，质量很好，物流很快

读书笔记写完了来评价，挺好的一本书，通俗易懂又有逻辑性和趣味性。

不错，快递小哥很负责，书的质量很好。

不错 买了 很实习关系大二

好书好书好书，重要的说三遍

非常滿意，繼續支持！

很不错的书，非常有价值！

很好啊，服务态度好，纸张也好，就是这次速度慢了点，但是还是好！

印刷清晰，纸质较厚，就是有几页都粘在一起了

商务印书馆汉译世界学术名著系列，学习收藏

好书，长智慧！

西方哲学，爱是什么，知道多了，可能反而不好

正版，很薄，不高兴，翻译一般。

好书，但还是中国哲学经典更深得我心……

正品，无损，好

我和谁都不争 和谁争我都不屑 我爱大自然 其次就是艺术 我双手烤着 生命之火取暖
火萎了 我也准备走了。 W.S.Landor

很棒的书，虽然等了一星期才发货，但还是蛮期待的。

书的质量不错，京东送货速度很快

好的很好的很好的很好的很

不错，但好薄啊？

还不错，哲学的经典阅读书目。

好书不错……下次还来……

书很好，对人很有启发，值得细读

这本书包装还好，还是挺不错的

不错不错，性价比高。

不错，对这本书很满意

很好，虽然有点旧，总体满意

还没有认真去读。值得收藏。

柏拉图的大作，爱情篇。阅读要分开进行，主体是精读，对经典的反复阅读，如孔孟老庄，这个必须反复阅读的，历史方面的史记与通鉴也是反复体味的。之外，佛教也要依照经典佛经进行，心经、金刚经、六祖坛经以及南怀瑾先生文集的几部经典要反复阅读。对于西方文化的阅读，必须首先熟读圣经，然后阅读近代大家原文作品。

不错，挺实惠的，很喜欢

柏拉图经典著作的单行本，学术必备。

收藏收藏收藏收藏收藏 赶紧买吧

经典的书籍，质量好，是正品。

太经典了！准备看第二遍了！

一早上就看完了，不错。有意思

东西不错！东西不错！

内容还可以，凑单的。。。。。

挺好的 喜欢

好好好好好好好好好好

还没有看，商务印书馆的这套书都是经典

服务非常棒！

哲学使人聪慧

非常满意，发货速度快！一如既往的好！

还没有看，孙中兴老师推荐的

很薄的书，古典哲学。

包装很完整，发货用了好几天，书还不错

柏拉图的名篇

好评，书很好

不错，有帮助

不错！～～～

好书，唯一不足之处是书中历史人物名字没有统一，难以查对。

很好 值得一看 启发更多的思考

good!

哲学源头。

质量可以

质量很好

值得阅读

值得一读

赶上促销买的 部分有磕碰挤压 价格优惠但质量不是很满意

《会饮篇》是古希腊哲学家柏拉图所著的一篇对话式的作品，是以对话或者演讲的形式写成的，其背景是古希腊的一群男子在一场酒宴之中的谈话，所讨论的主题是爱的本质。
《会饮篇》表达了柏拉图的内心信念，即不可见的事物是永久的。《会饮篇》也讲述了从低级到高级的爱，在本书中，这群男子认为最高贵的爱是男人之间的爱，他们认为男子应该去爱另一个男子，但是他们反对古希腊风俗中男子对少年的爱，这是他们讨论的前提。

《会饮篇》是古希腊哲学家柏拉图所著的一篇对话式的作品，是以对话或者演讲的形式写成的，其背景是古希腊的一群男子在一场酒宴之中的谈话，所讨论的主题是爱的本质

O

很棒

好薄

好书

经典

等了差不多半个月，天啊，京东配送居然还有这么慢的，服了

柏拉图的作品，是西方哲学的基础。任何想了解西方哲学的人都要先读柏拉图。《会饮篇》是古希腊哲学家柏拉图所著的一篇对话式的作品，是以对话或者演讲的形式写成的，其背景是古希腊的一群男子在一场酒宴之中的谈话，所讨论的主题是爱的本质。《会饮篇》表达了柏拉图的内心信念，即不可见的事物是永久的。《会饮篇》也讲述了从低级到高级的爱，在本书中，这群男子认为最高贵的爱是男人之间的爱，他们认为男子应该去爱另一个男子，但是他们反对古希腊风俗中男子对少年的爱，这是他们讨论的前提。

好

嗯

一般般

I t s v e r y v e r y g o o d

1215455555645as656c5sa6

《僧伽吒经》直接记录了释迦牟尼佛在王舍城灵鹫山的教授。佛陀的这次教授，就像所有的大乘经典，是由他的弟子记住之后，再用梵文写下来的。《僧伽吒经》的独特之处在于这部经是释迦牟尼佛亲自从往昔的古佛听受的，而且对读诵者的影响广大、深远。《僧伽吒经》的梵文是一个术语，意思「连结」或「连系」。《僧伽吒经》属于一种特殊的经类，其功能是转化那些以特殊方式听闻或念诵这些经典的人。其中一项殊胜的利益是，凡是听闻《僧伽吒经》者，临命终时，诸佛会现身来安慰他们。还有，如经中所述，凡是《僧伽吒经》所安立之处，诸佛恒在。因此，读诵此经能够加持诵经之处。[1]

一般来说，读诵大乘经典是净障的六种善行之一；而《僧伽吒经》本身特别详细地说明：读诵这部经得以消除苦的种子，带来未来多生多世长远的果报，并保障诵经者获得直到成佛的安乐。

!!!!!!!!!!!!

《会饮篇》（或译作《飨宴篇》、《宴话篇》， 英语：The Symposium， 古希腊语：Συμπόσιον），作者：柏拉图。这篇对话所描写的是悲剧家阿伽松为了庆祝自己的剧本获奖，邀请了几位朋友到家中会饮、交谈。参加者有修辞学家斐德罗、喜剧家阿里斯托芬、哲学家苏格拉底等人。整篇对话主要由六篇对爱神厄洛斯的颂辞组成。

《会饮篇》是古希腊哲学家柏拉图的一篇对话式作品，在前385年后不久写成。它是一段关于对爱的本质的作品，以演讲和对话的形式写成，既有讽刺式的，也有认真的。背景是一群雅典男性在一个酒宴之中的谈话。

他们对话的大前提是（而且有些讲者更清楚说明），最高贵的爱是男人之间的爱。爱是对美的企盼，美貌、智慧和美德都被讨论。反对古希腊风俗中男人对少年的爱，说男人不应该在这些尚未了解基本美德，也未定型的少年身上下功夫，他们更应该去爱一个男子并长相厮守，并强调两人间若只有美德与知识的交流最为崇高。而其他种类的爱，包括异性恋，也许是古希腊对女子的蔑视（但苏格拉底的发言却又被记为是从一位睿智妇人而来）。

我们背对背离别，走向不同的方向，
只有窗上挂着的铃铛，当风吹起的时候，会提醒我们，曾经遇见。
当我们迷失在偌大的都市中的时候，那铃铛会带我们回家。女汉子，是不应该哭的。
我哭，不会因为我顾影自怜，
而是因为，第一次有一个女子，触碰到了我心中最柔软的地方。大丽花。
我会继续追梦，找寻自由的终极意义。等风来，等风吹散我心中的阴霾，
等风来，让我御风飞翔。我会像王灿高喊着战死沙场那样，充满激情地生活。
这，或许是我的标准答案。

學者們普遍認為《會飲篇》是柏拉圖最偉大的兩篇對話之一，要麼比《國家篇》更偉大，要麼稍次於《國家篇》。在所有對話中，這篇對話講述的故事最為生動，描述的蘇格拉底形象最為細緻入微和吸引人。對話中也最為崇高地表達了柏拉圖的內心信念，不可見的事物是永久的，最重要的。本篇對話讀起來並不困難。它不是一個要讀者追隨的論證，而是一系列私人聚會中的發言。這些發言有相同的主題，但相互之間並不連在一起。它們共同的主題就是愛，從低到高各種等級的愛。當然，蘇格拉底的發言是一個高潮，緊隨宴飲的主人、詩人阿伽松的發言。他的話使人聯想起四百年後使徒保羅在《哥林多前書》第13章中對愛的無與倫比的讚美。柏拉圖（西元前427年-347年）是古希臘最有代表性的大思想家、大哲學家、大文學家、大教育家。他的思想與著作主要是對話，對整個西方哲學的理念與文化發展發揮了極其深遠的影響，一如中華文化中孔子的地位。他20歲左右追隨蘇格拉底，直至蘇格拉底被雅典當局以莫須有的罪名處死為止，此事對他造成極大的震撼。蘇格拉底去世之後，於西元前399年離開雅典，先後到過麥加拉、埃及、居勒尼、南義大利和西西里等地，遊歷中考察了各地的政治、法律、宗教等制度，研究了數學、天文、力學、音樂等理論和各種哲學學派的學說，在廣博的知識基礎上，逐步形成了自己的學說和改革社會制度的見解。西元前387年返回雅典後，在阿卡德摩（Academus）建立學園，全面制定他自己的哲學體系、傳播他的學說，期望能實現他的理想，並培養了眾多人才，亞里斯多德即其傑出弟子。他的後半生除短期去過西西里外，都在學園內度過，著作也多在此地寫成。為實踐其政治理想，曾三次赴西西里島與敘拉古統治者狄奧尼修一世打交道，但最終仍遭失敗，自此他放棄參與政治實踐，將全部精力用於辦好學園。西元前347年，柏拉圖在參加一次婚禮宴會時無疾而逝，享年80歲，安葬於他耗費半生才華的學園。柏拉圖的對話錄，是古希臘文明留給全人類的一筆巨大遺產。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具

有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

商务有点卖纸的嫌疑，这本书字太大了。不过不费眼，也好。我很高兴戴维·伯恩斯能面向普通大众介绍调节情绪的方法，在心理健康领域，已有许多专业人员对他介绍的这种方法表示出极大的兴趣和关注。

多年以来，伯恩斯博士一直在宾夕法尼亚大学研究抑郁症的根源和治疗方法，他在本书中深入浅出地介绍了一些专业的自助疗法，几乎每一个字都凝聚了他多年的研究心血。如果您希望能够深入地自己的情绪并能自如地控制自己的情绪，这本书就是您的理想选择。

《伯恩斯新情绪疗法》的读者也许希望我能谈谈认知疗法的来龙去脉，那我就介绍一下吧。我以前曾热衷于学习传统的精神分析精神病学，后来从事了这方面的研究工作。之后，我很快就开始研究弗洛伊德理论和抑郁症疗法，希望能从中找出实证支持。我找到了许多数据，虽然它们晦涩难懂，似乎站不住脚，但我却从中发现了一套崭新的实证性理论——正是这套理论揭开了情绪障碍症的根源。从研究结果来看，抑郁患者似乎会认为自己是“失败者”，是个没有用的人，所以命中注定自己会沮丧苦恼、一无所有，只配得到羞辱和失败。进一步的试验表明，抑郁患者的自我评价、对未来的期望过低，可他的实际成就却相当高，这两者之间几乎有天壤之别。所以我的结论是：抑郁患者在看待自己、自己的环境以及未来时会有古怪消极的想法。这种悲观的思维定势会影响他的情绪、动力乃至人际关系，使他的身心痛苦不堪，于是各种各样典型的抑郁症状就随之而来了。

目前，我们搜集了大量的研究数据和临床案例，它们足以证明，痛苦的情绪波动和自毁行为都是可以控制的，只要我们掌握一些相对简单的原则和方法并加以运用即可。我们的调查结果表明，认知疗法具有神奇的疗效，这引起了精神病医师、心理学家和其他心理健康从业人员的兴趣。许多学者认为，无论是从心理疗法科学研究还是从个人成长的角度来看，我们的发现都是一项重大突破。我们研究的基础——即情绪障碍症的演变理论——现在已经成为调查项目的主题，全球有无数家学术机构都在深入研究这一课题。伯恩斯博士用通俗易懂的语言介绍了我们在抑郁症研究这方面的进展。为了帮助读者消除痛苦的抑郁情绪和有害的焦虑情绪，他提供了许多独特而行之有效的方法。这些原则和方法都是伯恩斯博士在治疗患者时总结出来的，它们虽然比较新，但仍属于“常识”型技巧。我希望读者能用它们来解决自己的问题。虽然严重抑郁症患者需要心理医生的帮助，但抑郁症不太严重的患者可以采用伯恩斯博士介绍的自助疗法。总而言之，对于希望能自我调节情绪的患者来说，《伯恩斯新情绪疗法》是一本绝佳的渐进式指导书，它会让你获益终身。

最后我要讲的是，这本书展现了作者独特的个人魅力。无论是对患者还是对同事，伯恩斯博士一直热情有加，始终如一地奉献他的创新能力。这也正是他的魅力之所在。

前苏格拉底的哲人赫拉克里特仅存的《残篇》中，每一句语焉不详的只言片语都蕴含着石破天惊的巨大力量，比如这句话：上升之路与下降之路本是同一条路。因此，在诸多对《会饮》的解读中，当人们熙熙攘攘都去讨论爱欲的上升时，一个叫做Sean Steel的学者就抓住了老赫这句话，反其道而行之地写了《会饮中的下降》这篇颇有才华的注解文章。

抓住苏格拉底的下降并非Steel的独创，因为全部柏拉图的对话都可以看作苏格拉底的

下降，在那个洞穴的比喻中，就是苏格拉底看到光之后不忍丢下那些依旧身处黑暗中的人们，独乐乐不如众乐乐，从而再次只身返回洞穴，试图用自己出洞的经验去引导其他人也一同走出那幻像的世界。这种返回似乎已经不是为了自己，而是为了众人，是已经完成了上升之后的下降。上升和下降，似乎并没有同步。但是在这篇众人都为那奇迹般的爱欲攀登激动不已的时候，Steel的贡献在于他让我们看到，即使这般看似纯粹地上升，也是和下降同步进行的，合而为一的。

我们看到，从不讲究衣着的苏格拉底非常罕见地沐浴更衣，甚至还穿了鞋，去赴一场华丽的名流晚宴，艺术party了。盛装，如同修辞，都是伪装与矫饰，看来这次，苏格拉底是决心一头扎到俗世中，收敛锋芒，和光同尘了。穿了鞋，也便隔绝了大地。今天的苏格拉底，从未有过的谦卑与随和。那是阿伽通获悲剧最高奖杯的华彩之夜，是奥斯卡或者格莱美之夜。然而就像后来卢梭所痛斥的那样，艺术达到颠覆的时刻，便是文明被败坏之时，过分的纤弱和精致，打破了文与质的平衡，文胜质则史，一个文明少了manliness的强悍，便显得孱弱与琐碎。就像后人评说诗情蓬勃的雅典败给了粗野骠悍的斯巴达，文化最繁华的汉宋也葬送在只识弯弓射大雕的蒙元手里一样。那么，阿伽通的胜利之夜，是否也标识着雅典城邦的败坏之时？

果然繁华，果然奢靡，果然绚烂。全雅典最美的、最有才的、最著名的人都在这里了，美酒、美言、美人，金光灿灿。苏格拉底终于听不下去了，质问难道对爱欲的赞誉可以如此虚假和奉谀么，可以不知道羞耻么？在这一刻，他决心另起炉灶，以一人之力，扭转乾坤了。也是在这一刻，他站在雅典的美和艺术最辉煌的顶端，以及雅典城邦之德性最败坏的深渊，开始了他的行程，用句最热门的话，开始了他“一个人的奥林匹克”。Steel把参与阿伽通晚宴的人们都称作“魂游”之人，一群灵魂迷失了理性的主宰，被埋葬在身体爱欲中的人。当灵魂失却了统帅的力量，沉沦于身体欲望的时刻，便如同游魂一般，不复为人了，而形同鬼魅，飘荡在世间。苏格拉底以一人之躯独赴游魂的盛宴，胆识也的确不同常人了。然而更加诡异之处在于，这群失却了灵魂爱欲的人，埋葬他们爱欲的恰恰是泛滥的身体爱欲，一群爱欲太盛的人反倒是缺乏爱欲的人，岂不怪哉？那么试图重新激发起他们的爱欲去拯救他们的苏格拉底，岂不是在玩着一场最危险的游戏：身体的爱欲能否顺利转化为灵魂的爱欲？或者说，孰知被激发出来的新的爱欲，不会重新叠加在身体爱欲之上？以火灭火这种奇招，也只有苏格拉底想得出来。

Steel敏锐地把握住了这一意象，把它比作奥德修斯的冥府之行。奥德修斯为了返乡，来到冥王哈得斯的地府，召唤出死去的幽灵，用牺牲之血，让它们获得短暂的生机，以获得返乡之路的指示。Steel称，苏格拉底用以召唤这些幽灵的牲血，就是他的言辞，他的辩证法。然而在奥德修斯的故事里，牲血无法真正地让游魂还阳，短暂的获得生机，其功能只是打通阴阳之隔，打通阴阳对话的能力而已。女巫第俄提玛的险峻之辞，并未真的惊醒众人，赢来“仰之弥高，俯之弥深”的倒吸一口凉气的清醒，反倒获得声声喝彩。这喝彩，和阿伽通漂亮却不知耻的虚假言辞赢得的喝彩并无二致。这喝彩，湮灭了阿里斯托芬可能的唯一真实的驳难，也湮灭了苏格拉底试图唤醒游魂的努力。而且，他败得毫无痕迹。阿尔喀比亚德的怨妇控诉也进一步证实了苏格拉底言辞的失效。苏格拉底试图用貌似身体爱欲的接近与引诱导向真正的灵魂爱欲，在阿尔喀比亚德那里反成了耍弄和背叛：你勾引我，又甩了我，不是在耍我么？曾经订立的跟随苏格拉底一同上升的爱欲盟约，因为阿尔喀比亚德的不堪忍受和逃跑，成了一场爱欲的闹剧。上升失败后的结局，不是继续沉沦于身体的爱欲，而是被激起更大的爱欲的渴望，无法在升华中实现，只能在向下的败坏中变本加厉地膨胀。上升失败的结果不是回到起点，而是加速的沉沦。

在当代的中国哲学中所谓的反形而上学，则与西方哲学不同，其中的意蕴在于表明科学的作用将取代形而上学，其经典作家的表述仅仅使辩证法作为一切科学的（本体论）方法，因此批判所谓的形而上学，其目的在于用辩证法的科学本体观取代哲学。在列宁那里，则使这一脱掉哲学外衣的科学观重新披上哲学的外衣。因此在它们的表述中只是把哲学外衣下面的形而上学形式换上科学的形式而已，在科学的形式化的形而上学形式的哲学基础性上，科学观的方法论实质上并没有脱离形式化，因此并没有脱离形而上学。他们所能作到的也只能和那些以一种不同的形而上学形式取代另一种形而上学的形式一

样，而且，他们没有做到实际上也不可能做到把本来是形式不同的形而上学之间的逻辑关系割裂开来。正如牛顿的机械论和爱因斯坦的相对论不能逻辑的割裂开来一样。把哲学和科学割裂开来，把科学等同于真理并以此据斥形而上学，是中国当代哲学的主流。对问题的分析表明，实际所发生的是主体的真理观的形式问题。这一问题的实质是真理和真理的形式的混同，即把真理的形式误认为是真理或者把真理排除于形式之外。真理的形式本身不能成为真理的自为的方式，任何真理都必然是真理形式的他在，真理自在的方式是自为方式的形式过程，因此，真理不能形成真理的自身，任何真理都是它在方式对其形式的自在。所以，真理自身的自在并没有任何真理的意义，表现为真理的意义通常是对应下的自为所赋与其真理的表现形式。显然，使用真理自身的自为所赋予的意义为真理的自在进行辩护，实质是对真理自身意义的否定。例如，用科学的世界观进行对其它知识形式进行的批判，其毫无价值的表现就是上面所说的过程，科学自身以真理自居的方式实质上是对真理的终极价值的否定。简而言之，真理不能成为真理的工具，成为工具的真理就不是真理，所以，我们要问，对科学而言其究竟是认识真理的工具，还是科学即是真理，科学如果是认识真理的工具，科学就不能代表真理，科学就应与其它可以认识真理的工具在认识的价值意义上是平等的，科学并没有任何的优越性，如果说科学即是真理，那么，对产生科学形式的方式却不是科学自身的形式，所以，科学真理将被自身形式的产生方式所否定。所以，科学并不是真理，仅仅是一种对真理认识的工具，并且，科学也没有排除其它认识工具而独以代之的任何优越性。因此，任何科学都是形而上学的形式---形式的形式化的结果。

而且，绝对的相信科学导致绝对的迷信（科学）。

相对论指出，所谓的存在形式只是自身的时空的参照系所赋与的形式，对其所作的全真的判断只是这一参照系所存在的，对其它的参照系而言，其结果是不适用的。这就是说，并没有一个绝对优越的时空参照系，因此，所有的真理的有效性都将只对应产生真理的只身的时空参照系。所以，科学的结论只是它自身的时空参照系的产物，爱因斯坦之所以最终追求统一场论，其目的就是要用一个统一的时空参照系使所有的物理存在的形式统一，然而，这种统一的时空参照系对应于各向同性的人择原理则是不存在的。因此，从对相对论中的时空问题的研究可能归结出的时空的层次性和递进关系是存在形式的演化关系的能量形式的哲学根本问题，是我们所追求的。

但是，我们看到，通常把称为客观性的存在作为据斥形而上学的理由。由于客观性与自在性的关系在哲学史上是一个被忽略的问题，所以，客观性的迷误是形成所有问题的主要原因。把客观性---排除主观的自在性的纯客观性作为实在，是一切形而上学的基础，客观性的唯一标志---形式，使形而上学成为可能。当一切反形而上学开始的时候，只是企图改变客观性或主观性的形式，所以，反形而上学是不可能的。

马克思在批判黑格尔思辨哲学和费尔巴哈抽象人本主义的过程中，把目光从神秘的绝对观念、抽象的理性投向感性的现实世界、现实的个人。马克思人的全面发展思想的前提是人，“但不是某种处于幻想中的与世隔绝的、离群索居状态下的人，而是处在一定条件下进行的现实的、可以通过经验观察到的发展过程中的人”因为人的本质就是“一切社会关系的总和。

马克思在《资本论》中以唯物史观和剩余价值理论为支撑，分析了由于资本家对生产资料所有权的垄断，劳动力成为商品，资本主义生产实质上是剩余价值的生产过程，表现为价值形成过程和价值增殖的过程统一。资本主义再生产不仅是物质资料的再生产，同时也是剥削和奴役关系的再生产。他揭露资本主义制度下现实的具体人---工人劳动者的悲惨境遇及其异化的全面性、历史性。资本本是人的产物，却取得支配一切，决定人的命运的无穷力量；人原本是历史的主体，却匍匐在商品、资本的绝对权威之下，成为物化劳动和活劳动的奴隶和工具。高度发达的社会生产力和资本主义私有制的深刻对抗性矛盾贯穿于人与物、人与人、人与自身的一切方面和全过程。扬弃异化，摆脱奴役，不仅源于强大的道义力量，更重要的是资本主义生产方式内在矛盾发展的必然逻辑。马克思的唯物史观和剩余价值理论揭示了共产主义代替资本主义奴役制度的历史必然性。而共产主义又是和人的全面发展紧密结合在一起的，二者具有内在一致性。马克思在《1844年经济学哲学手稿》中指出：“共产主义是私有财产即人的自我异化的积极扬弃，因

而是通过人并且为了人而对人的本质的真正占有。”在《共产党宣言》中进一步强调：在共产主义的联合体里“每个人的自由发展是一切人自由发展的条件。柏拉图的教育观也蕴含着丰富的人的全面发展思想。他肯定智者学派的“三艺”（文法、修辞和逻辑），完善了“四艺”（算术、几何、天文、音乐），且重视体育训练，促进公民德、智、体、美的全面提升与和谐。柏拉图的人的全面发展思想无疑具有很多可资借鉴的合理内核。但也存在明显的局限性。他的理论出发点不是现实的、感性的个人，而是神秘的、先验的客观精神实体—理念。在柏拉图看来，理念先于个别的可感事物而存在，是万物的本原和模型，个别事物是理念的摹本和影子。他认为善的理念是最高的理念，是理想国的最高价值目标。柏拉图认为建立在社会分工基础之上国家分层统治就是善的理念表现形式。他主张理想国的公民应分成三部分：卫国者、士兵和普通人。这三个等级体现了灵魂的三个组成部分：理性、激情和欲望。与此相应需培养三种德行：智慧、勇敢和节制。柏拉图认为，应由哲学家管理政务，军人保卫国家，普通人从事生产活动。这三个等级在国家里面做各自的事而不互相干扰的时候，一个国家便成为正义的国家。要建立理想国，实现善的最高理念，关键在富有哲学素养的统治精英。而统治精英不是“自发地产生的”，必须由“政府有意识地培养造就。”由此柏拉图提出人才培养应是国家的头等大事，根据公民的等级和察赋进行分层培养，以实现理想国的社会蓝图。柏拉图的核心教育价值理念不是自由和个性，而是集体和秩序。为此柏拉图主张儿童的游戏规则和运动方式应长期保持不变，确保理想国的和谐与稳定。“如果游戏时常被破坏，时常有新的变化，不管在体态或服装方面，年轻人不觉得他们有共同的爱好；可是凡对什么东西的款式、颜色等能创造出新奇的是被人尊敬的一在这种情形下，我们可以老实地说，一个国家里最大的危机莫过于此；因为凡是改变游戏的实在是暗中改变年轻人的生活方式，使他们厌旧喜新。”不难看出，柏拉图的人才培养思想着眼于理想国的政治目标，而理想国的制度安排又是善的理念的外在化和具体化，这种善的理念不是历史的、具体的，而是先验的、抽象的。人的价值，人的本质力量不在于对现实世界的认识和变革，而是对先验理念的洞察和感悟。可见，柏拉图的出发点不是现实的个人，而是抽象的理念。其教育思想虽有人的全面发展的合理成分，但核心价值目标是要实现由抽象理念支配下的理想国的等级政治理想，以牺牲公民的个性自由来换取等级制度的秩序和稳定，彰显了强烈的社会本位主义伦理指向，与马克思尊重每一个人的自由个性形成了鲜明的反差。

马克思认为人的全面发展是指每个人“以一种全面的方式，也就是说，作为一个完整的人，占有自己的全面本质。社会应该提供这样的条件，使“每个有拉斐尔才能的人都应当有不受阻碍地发展的可能。”从主体的视角看，全面发展的“人”不是少数统治精英，而是指社会中的每一个人。发展权不为统治精英垄断，而为全体社会成员所共享。人的全面发展不以牺牲一部分人的发展来换取另一部分人的发展。所有公民都平等享有社会提供的发展条件，全方位进行改造外部世界的创造性活动，全面开展社会交往，最大限度地提升自己的素质和能力，实现自己的自由个性和内在潜力。社会性是人的本质属性。任何一个人的发展都离不开其它一切人的发展。“要不是每一个人都得到解放，社会本身也得不到解放。

[会饮篇_下载链接1](#)

书评

[会饮篇_下载链接1](#)