外国文学经典:简•爱



外国文学经典: 筒・爱_下载链接1_

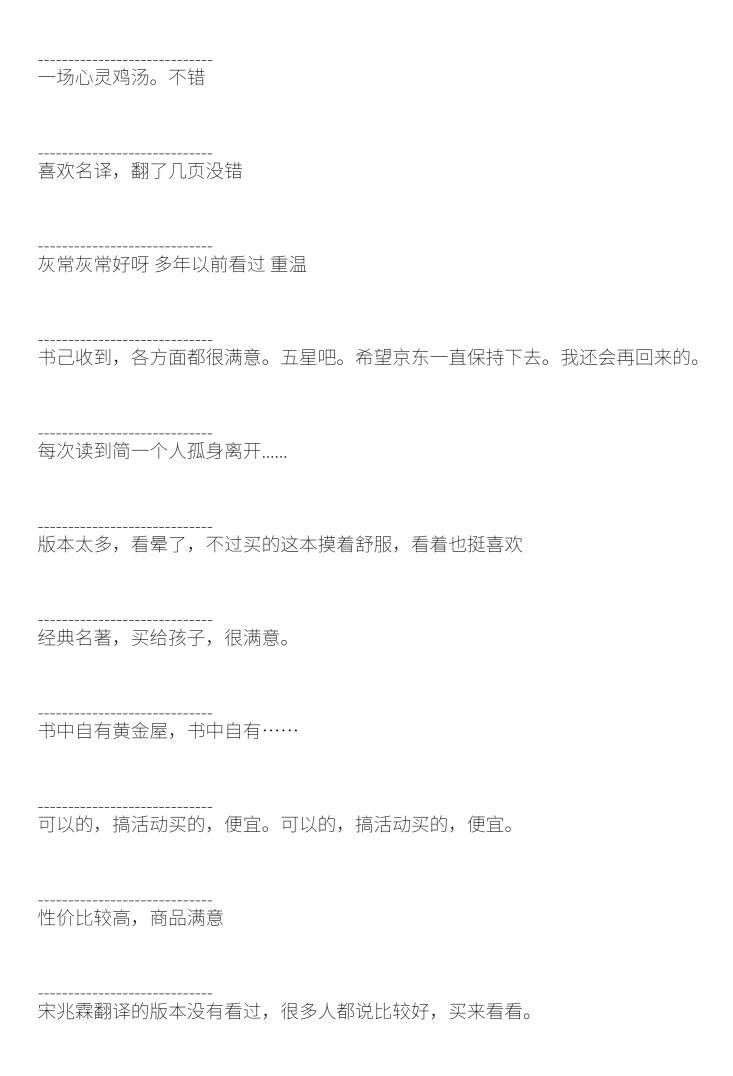
著者:[英] 夏洛蒂·勃朗特 著,宋兆霖 译

外国文学经典: 筒・爱_下载链接1_

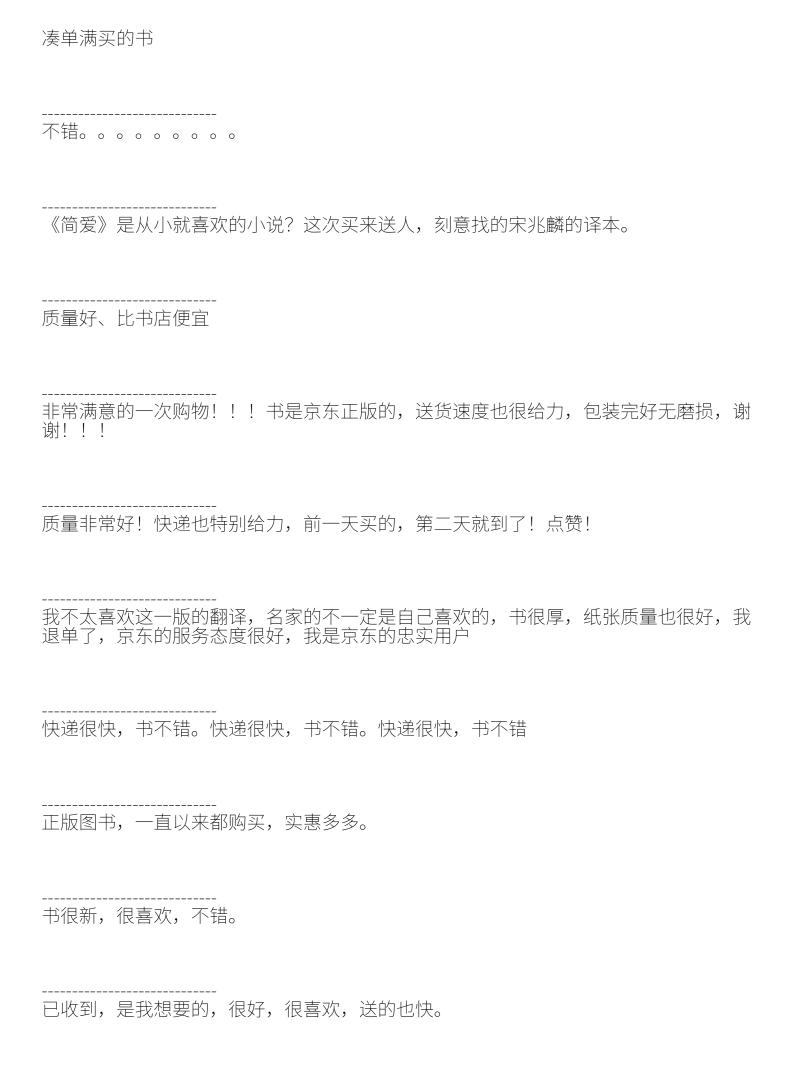
标签

评论

一直想看的书,独特的女性作品



工红火火恍恍惚惚哈哈哈红红火火恍恍惚惚

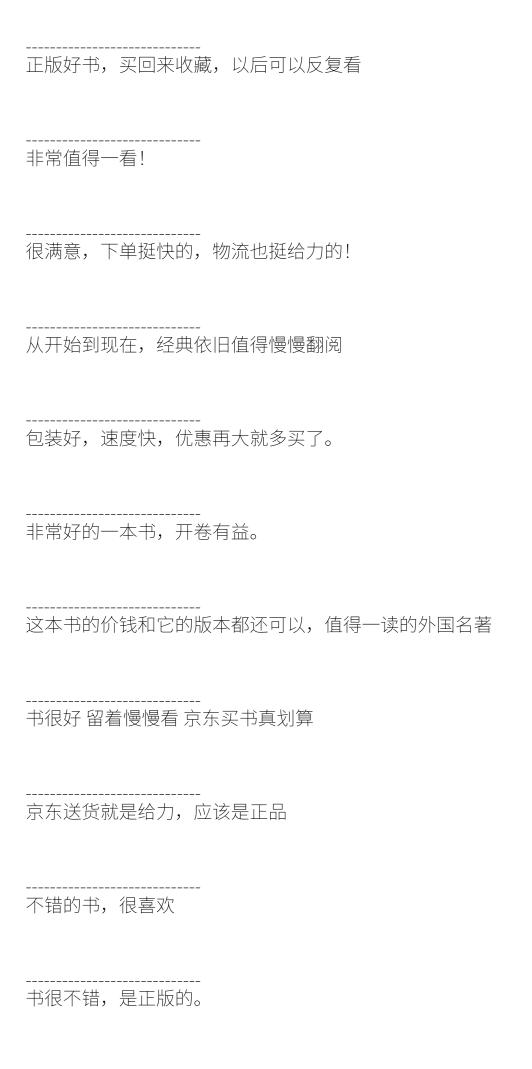


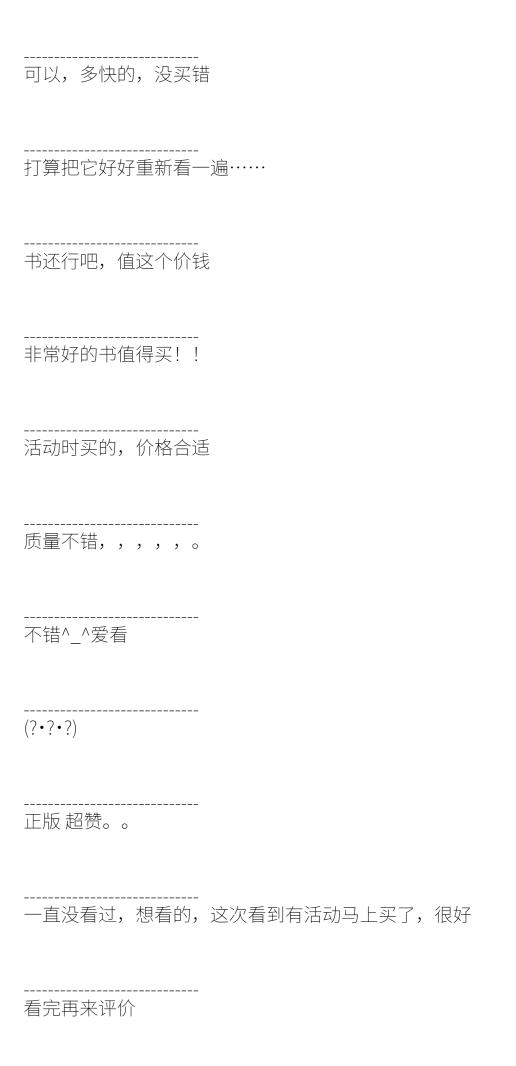
 一直在京东买书,很实惠,质量也不错。
 经典名著,这个系列都不错,选择的版本很好。
 质量挺不错的,非常喜欢! 质感很好!
 是很不错的一本名著 ,
 很好,孩子很喜欢这本名著,赞一个。
 包装好 物流快 评价晚了
 质量不错,值得一看再看的书,特别是女性
 很好,一直喜欢在京东买东西,效率很高。
 挺好,印刷装帧都不错
 正版,包装完整,很喜欢的一本书。

买了好几次书了,一如既往的好
 纸质不错,作为课外读物留着给孩子看
 书质量还不错,就是有两本书折到了
哈哈哈哈哈哈哈好好好好
包装挺好,书页质量也挺好,是正版
正版,印刷清楚,价格也很实惠,不错
 非常不错的书,非常有价值!!

 书的质量很不错,活动的时候凑单买的
 不错,好书,值得推荐
 好极了,书好厚,粗翻了一下,挺全的
 女儿喜欢,千挑万选选中的^_^^_^
 会哈会哈更会哈更会哈更会哈更

质量很好,内容值得一读。





這樣的名著,年輕時很少看得懂和能耐心看完。現在彌補一下吧!
 青少年必读!
 书的质量很好
 可以不错吗?·······
 一本很好的书
 昨天下单,今天上午收货,给力!!!
 不错的,很喜欢这本书。

 物流蛮快的
 不错,满意
。避免了
 畅销图书
 好???
 还没看,
 特别好看
习惯好评
 经典名作
 很好不错

 还不锆		
Д <u>.</u> Г П		
还行吧		
 囤货中		
不错哦		
还行		
好评		
不错		
可以		

不错!

很好	
可以	
 挺好	
 好书	
 好	
 赞	
	唉!

●权威主编: 著名的外国文学权威学者柳鸣九先生主持

●著名的译者:如几个主要语种的翻译者——罗新璋"傅译传人"法语著名翻译家;杨 武能"文学翻译家中的思想者"对德国大文豪歌德的译介和研究贡献特别突出;高勤慧 书汇集中国顶级翻译家。

●一流的版本:国内首套全新译本最新修订,高端品质,带给您最佳的阅读体验。 ●精致的设计:"用设计思考书",蝉联三届"中国最美图书设计奖"的设计师文 '的设计师刘运来 亲自操刀,精美的装帧设计,典丽大气,气度不凡。

)典雅的插图,图文并茂:文中配以和情节紧密相关的插图,与文字相辅相成、相得益 彰、为读者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵提了有益的帮助。

★全译版本,著名翻译家宋兆霖权威译作。

★世界文学宝库中的一本不朽之作,一部影响了人们爱情观的经典之作。 ★被翻译成几十种文字,出版了几百种版本,发行了近亿册书籍,发表了上千种研究专 著和文章。 内容简介

《外国文学经典: 筒・爱》是英国19世纪著名女作家夏洛蒂・勃朗特的代表作。作为世 界文学宝库中的一部不朽之作,它在世界各国盛行不衰,始终受到广大读者的热烈喜爱 。它被翻译成几十种文字,出版了几百种版本,发行了近亿册。

小说真实地再现了女主人公三十年的坎坷遭遇和勇敢追求,细腻地描写了她艰难的生存

状态和复杂的心理活动,反对对人性的压抑和摧残,赞扬了妇女独立自主、自尊自强的 《外国文学经典:简·爱》无论在情节的构建、人物的刻画、心理的揭示、景物 的描绘方面,都有着极为丰富的想象力。 作者简介 夏洛蒂·勃朗特,生于英国北部的一个牧师家庭,母亲早逝,家庭穷困。夏洛蒂的代表作是《简爱》,借一个出身寒微的年轻女子的奋斗经历,一抒胸中积愫。小说于1847 年秋以柯勒贝尔的笔名发表,大获成功,次年就再版两次,让这位名不见经传的作者就 此跻身英国著名小说家的行列,被马克思归为以狄更斯、萨克雷为代表的"出色的一派 夏洛蒂勃朗特与其姐妹艾米莉勃朗特、安妮勃朗特并称"勃朗特三姐妹" 宋兆霖(1929-2011),作家、文学翻译家、外国文学专家。1953年毕业于浙江大学外 国文学系,后在浙江大学外文系任教至退休。曾为中国作家协会会员、浙江省翻译协会 名誉会长、浙江省外国文学与比较文学学会(筹)名誉会长。主要文学译著有库柏的《 最后的莫希干人》《间谍》,索尔贝娄的《赫索格》《奥吉马奇历险记》,欧茨的《奇 夏勃朗特的《简爱》,艾勃朗特的《呼啸山庄》,狄更斯的《双城记 《大卫科波菲尔》等长篇小说,诗集《鲁米诗选》等。主编十卷本《勃朗特两姐妹全 集》、十卷本《诺贝尔文学奖文库》、十四卷本《索尔贝娄全集》、三十二 斯全集》、五十二卷本"经典印象丛书"及"二十世纪外国小说读本"等。 那天,再出去散步是不可能了。没错,早上我们还在光秃秃的灌木林中漫步了一个小时 可是打从吃午饭起(只要没有客人,里德太太总是很早吃午饭),就刮起了冬日凛冽 的寒风,随之而来的是阴沉的乌云和透骨的冷雨,这一来,自然也就没法再到户外去活 动了。 这倒让我高兴,我一向不喜欢远出散步,尤其是在寒冷的下午。我觉得,在阴冷的黄昏 时分回家实在可怕,手指脚趾冻僵了不说,还要挨保姆贝茜的责骂,弄得心里挺不痛快 的。再说,自己觉得身体又比里德家的伊丽莎、约翰和乔治安娜都纤弱,也感到低人一 我刚才提到的伊丽莎、约翰和乔治安娜,这时都在客厅里,正团团围在他们的妈妈身边 里德太太斜靠在炉边的一张沙发上,让几个宝贝儿女簇拥着(这会儿既没争吵,也没 哭闹),看上去非常快活。我嘛,她是不让和他们这样聚在一起的。她说,她很遗憾, 不得不叫我离他们远一点,除非她从贝茜口中听到而且自己亲眼目睹,我确实是在认认 真真地努力养成一种更加天真随和的性情,更加活泼可爱的举止——也就是说,更加轻 、坦率、自然--些——要不,她说什么也不能让我享受到只有那些知足快乐的小孩才 "贝茜说我干了什么啦?" 子文的行通的。 "以茜说我干了什么啦?" 我问。 简,我可不喜欢爱找碴儿和寻根究底的人;再说, 实在有点不应该 投入地产业差土 不久 配享受的待遇的。 -个小孩子家竟敢这样对大人回嘴 实在有点不应该。找个地方坐着去。不会说讨人喜欢的话,就别作声。 客厅隔壁是一问小小的早餐室。我溜进那问屋子。那儿有个书架。我很快就找了一本书 特意挑了一本有很多插图的。我爬上窗座①,缩起双脚,像土耳其人那样盘腿坐着, 把波纹厚呢的红窗帘拉得差不多合拢,于是我就像供奉在这神龛似的双倍隐蔽的地方。褶裥重重的猩红窗帘挡住了我右边的视线,左边却是明亮的玻璃窗,它保护着我,使我 免受这十一月阴冷天气的侵袭,又不把我跟它完全隔绝。在翻书页的当儿,我偶尔眺望 下冬日午后的景色。远处,只见一片白茫茫的云雾,近处,是湿漉漉的草地和风雨摧

------外国文学经典: 简·爱 下载链接1

打下的树丛。连绵不断的冷雨,在一阵阵凄厉寒风的

书评

外国文学经典: 筒・爱 下载链接1